
KYSELYLOMAKE

Tämä kyselylomake on osa Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa

FSD2149 KuntaSuomi 2004 : kulttuuritoimi 1999

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

QUESTIONNAIRE

This questionnaire is part of the following dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive:

FSD2149 Finnish Local Government 2004 : Cultural Services 1999

If this questionnaire is used or referred to in any publication, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>



KOMMUNERNAS KULTURVERKSAMHET

Frågeformulär 1999

1. Kommun _____

GRUNDLÄGGANDE UPPGIFTER OM KULTURVERKSAMHETEN

2. Vilken verksamhet hör till kulturväsendet i Er kommun?

	Verksam- heten saknas i kommunen	Verksam- heten finns men sköts inte av kultur- sektorn	Hör delvis till kultur- sektorn	Hör i sin helhet till kultur- sektorn
1 Koordinering av kulturverksamheten i kommunen	1	2	3	4
2 Marknadsföring av olika slag av kulturverksamhet	1	2	3	4
3 Fördelning av bas- och punktunderstöd till föreningar och grupper som ordnar kulturverksamhet	1	2	3	4
4 Utdelning av kulturpris eller stipendier	1	2	3	4
5 Kulturutbyte med andra kommuner, vänorter osv.	1	2	3	4
6 Konstinköp	1	2	3	4
7 Underhåll av kulturinstitutioner såsom professionell teater, orkester eller museum	1	2	3	4
8 Underhåll av lokaliteter avsedda för kulturverksamhet	1	2	3	4
9 Ordnanande av kulturevenemang såsom konserter och konstutställningar	1	2	3	4
10 Ordnanande av kulturuppträdanden i skolor, på daghem, sjukhus eller ålderdomshem	1	2	3	4
11 Ordnanande av teater- eller konsertresor	1	2	3	4
12 Insamling av och värnande om hembygdstraditione	1	2	3	4
13 Ordnanande av grundundervisning i konst	1	2	3	4
14 Ordnanande av kulturfester (t.ex. sommarevenemang, temaveckor, konstens natt, osv.)	1	2	3	4
15 Arrangemang för övriga fester som kommunen ordnar	1	2	3	4
16 Utbildning av kulturarbetare inom organisationen	1	2	3	4
17 Kultur inom ungdomsarbetet	1	2	3	4
18 Övrig verksamhet, vilken? _____	1	2	3	4

3. Hur många är för tillfället anställda inom kulturverksamheten i Er kommun och hur är de fördelade på olika uppgifter? (Om kulturverksamheten har gemensamma tjänster med andra branscher/ myndigheter för skötseln av de uppgifter som hör till kulturverksamheten. T.ex. om kommunen har en kultursekreterare och därtill en kanslist gemensam med tekniska sektorn, anges 1,5 som antalet heltidsanställda inom administrations- respektive kanslipersonalen).

	Fastanställda	Anställda med sysselsättningsmedel
1 Förvaltning och byråarbete	_____ st.	_____ st.
2 Kulturhandledare	_____ st.	_____ st.
3 Museipersonal	_____ st.	_____ st.
4 Teaterpersonal	_____ st.	_____ st.
5 Orkester- eller musikpersonal	_____ st.	_____ st.
6 Egen personal för fastighetsunderhåll	_____ st.	_____ st.
7 Övrig personal	_____ st.	_____ st.
8 Personal sammanlagt	_____ st.	_____ st.

4. Finns det i Er kommun följande lokaliteter som hänför sig till kulturservice? Hur ändamålsenliga anser Ni att dessa lokaler är?

	Kommunen har inte lokaler	Mycket missnöjd	Rätt missnöjd	Varken missnöjd eller nöjd	Rätt nöjd	Mycket nöjd
1 Lokaliteterna i sin helhet	0	1	2	3	4	5
LOKALITETER FÖR UPPTRÄDANDE						
2 Teaterlokaler/scener	0	1	2	3	4	5
3 Orkester/konsertlokaler	0	1	2	3	4	5
4 Landskapsmuseum	0	1	2	3	4	5
5 Hembygdsmuseum	0	1	2	3	4	5
6 Konstmuseum	0	1	2	3	4	5
7 Annat specialmuseum	0	1	2	3	4	5
8 Konsthall/utställningslokaler	0	1	2	3	4	5
9 Biograf	0	1	2	3	4	5
10 Övriga lokaliteter för uppträdande	0	1	2	3	4	5
HOBBYLOKALER						
11 Hobbylokaler för teater	0	1	2	3	4	5
12 Hobbylokaler för orkester/musik	0	1	2	3	4	5
13 Hobbylokaler för dans	0	1	2	3	4	5
14 Hobbylokaler för bildkonst	0	1	2	3	4	5
15 Verkstäder för hantverk eller hantverkshobbyer	0	1	2	3	4	5
16 Hobbylokaler för fotografering	0	1	2	3	4	5
17 Videoverkstäder	0	1	2	3	4	5
18 Kulturcafé eller motsvarande	0	1	2	3	4	5
19 Andra hobbylokaler, vilka?						
_____	0	1	2	3	4	5
_____	0	1	2	3	4	5

SERVICEPRODUKTION

5. a) Vilka kulturtjänster eller vilka möjligheter till hobbyverksamhet erbjuds Era kommuninvånare?
 b) Vilken instans ordnar servicen/möjligheten till hobbyverksamhet?
 c) Om någon annan instans än kommunen är serviceanordnare, stöder kommunen producenten av hobbyverksamhet med bas- eller punktunderstöd?

a) Service/ hobbymöjligheter (Ringa in eller kryssa för om kommunen har sådan service)	b) Arrangör:				c) Stöd från kommunen		
	Kommunen	Förening eller stiftelse	Kommunen tillsammans med olika arrangörer	Annan producent	Kommunen stöder inte verksamheten	Kommunen stöder genom basunderstöd	Kommunen stöder genom punktunderstöd
Museiverksamhet							
1 Landskapsmuseum	1	2	3	4	1	2	3
2 Hembygdsmuseum	1	2	3	4	1	2	3
3 Konstmuseum	1	2	3	4	1	2	3
4 Annat specialmuseum	1	2	3	4	1	2	3
Teaterverksamhet							
5 Professionell teater	1	2	3	4	1	2	3
6 Amatörteater	1	2	3	4	1	2	3
7 Barnteater/dockteater	1	2	3	4	1	2	3
Musikverksamhet							
8 Professionell orkester	1	2	3	4	1	2	3
9 Amatörorkester	1	2	3	4	1	2	3
10 Kör	1	2	3	4	1	2	3
11 Folkdansgrupp	1	2	3	4	1	2	3
12 Annan dansgrupp	1	2	3	4	1	2	3
Bildkonst							
13 Konsthall/utställningsverksamhet	1	2	3	4	1	2	3
14 Bildkonstgrupp	1	2	3	4	1	2	3
15 Handarbetsverkstad	1	2	3	4	1	2	3
16 Kameraklubb	1	2	3	4	1	2	3
17 Filmklubb	1	2	3	4	1	2	3
18 Videoverkstad	1	2	3	4	1	2	3
Grundundervisning i konst							
19 Bildkonst	1	2	3	4	1	2	3
20 Handarbete	1	2	3	4	1	2	3
21 Musik	1	2	3	4	1	2	3
22 Dans	1	2	3	4	1	2	3
23 Uttryckskonst	1	2	3	4	1	2	3
Övrig service							
24 Utlåning eller uthyrning av hjälpmedel	1	2	3	4	1	2	3
25 Kulturcafé	1	2	3	4	1	2	3
26 Kulturläger för barn/unga	1	2	3	4	1	2	3
27 KulturreSOR till teater, konserter m.m.	1	2	3	4	1	2	3
28 Annan service, vad?	1	2	3	4	1	2	3

6. a) Hur stor del av följande service som kompletterar kulturtjänsterna produceras av Er kommun?
b) Vilka andra sätt att producera tjänster tillämpar kommunen?

	a) Kommunen producerar tjänst själv ca. %	b) Vilka andra sätt att producera tjänster tillämpas? (ingen sådan finns, tjänsten köps av en annan kommun, köps av en annan producent, osv.)
1 Underhåll av kulturlokaliteter	_____ %	_____
2 Stödtjänster för kulturverksamheten (städning, tillsyn, bevakning osv.)	_____ %	_____
3 Transporttjänster	_____ %	_____
4 Planerings- och konsulttjänster (t.ex. ADB-tjänster)	_____ %	_____
5 Annan kompletterande service, vilken? _____	_____ %	_____
_____	_____ %	_____

7. Hur stor uppskattar Ni att köptjänsternas andel är av den totala serviceproduktionen inom kultursektorn i Er kommun 1998?

_____ %

8. Om Er kommun producerar kulturtjänster eller stödtjänster genom att köpa tjänsterna, vilken instans fattar beslut om a) att övergå till köptjänster (om beslutanderätten inverkar på kostnaderna, ange även den övre gränsen i mark) och b) vilken tjänsteproducent som skall anlitas?

a) Beslut om köp av tjänster fattas av:

b) Beslut om tjänsteproducent fattas av:

- | | |
|---|---|
| 1 Tjänsteinnehavare inom kultursektorn _____ Mk | 1 Tjänsteinnehavare inom kultursektorn _____ Mk |
| 2 Nämnd som svarar för kultursektorn _____ Mk | 2 Nämnd som svarar för kultursektorn _____ Mk |
| 3 Kommunfullmäktige eller -styrelse | 3 Kommunfullmäktige eller -styrelse |
| 4 Annan instans, vilken? | 4 Annan instans, vilken? |

9. Om köpta tjänster eller stödtjänster anlitas i fråga om kulturservicen, tillämpas då konkurrensutsättning före beslut om köp?

- 1 Nej
- 2 Ja, en del av köptjänsterna konkurrensutsätts
- 3 Ja, alla köptjänster konkurrensutsätts

10 a) Om köpta tjänster anlitas i fråga om kulturservicen, bedöm hur nöjda Ni är med de nuvarande köpta tjänsterna som helhet?

b) Anser Ni att Er kommun borde öka eller minska användningen av köpta tjänster i kulturverksamheten?

a) Min inställning till de nuvarande köpta tjänster

- 1 Mycket missnöjd
- 2 Rätt missnöjd
- 3 Varken nöjd eller missnöjd
- 4 Rätt nöjd
- 5 Mycket nöjd

b) Jag anser att användningen av köpta tjänster i kommunens kulturverksamhet borde

- 1 Minskas
- 2 Nuvarande mängd är lämplig
- 3 Ökas

LEDNING OCH STYRNING AV KULTURVERKSAMHETEN I KOMMUNEN □

11. Vilket förtroendeorgan behandlar i huvudsak ärenden som berör kulturverksamheten i Er kommun?

- 1 Kulturnämnden
- 2 Fritidsnämnden
- 3 Bildningsnämnden
- 4 Kultur- och fritidsnämnden
- 5 Annat, vilket?

12. Gör en uppskattning av ovan nämnda förtroendeorgans betydelse eller roll idag vid skötseln av följande frågor som hänför sig till kultursektorn.

	Mycket liten	1	2	3	4	5	Mycket stor
1 Betydelse/roll för planeringen av verksamheten	1	2	3	4	5		
2 Betydelse/roll för utvecklingen av verksamheten	1	2	3	4	5		
3 Betydelse/roll för fördelningen av resurserna inom kultursektorn	1	2	3	4	5		
<u>4 Betydelse/roll för personalpolitiken inom kultursektorn</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		
5 Betydelse/roll för ledningen av kultursektorn och strategiska inom sektorn	1	2	3	4	5		
6 Betydelse/roll vid anskaffande/val av samarbetspartner	1	2	3	4	5		
7 Betydelse/roll som förmedlare av kommuninvånarnas åsikter	1	2	3	4	5		

13. Gör en uppskattning av följande egenskaper beträffande medlemsstrukturen i det förtroendeorgan som svarar för kulturväsendet i Er kommun. Gör en bedömning utgående från den helhetsbild Ni fått av förtroendeorganet.

	Mycket liten	1	2	3	4	5	Mycket stor
1 Medlemmarnas kännedom om kulturväsendet i den egna kommunen	1	2	3	4	5		
2 Medlemmarnas allmänna kulturpolitiska kunskapsnivå	1	2	3	4	5		
3 Medlemmarnas aktivitet och initiativförmåga i fråga om utvecklingen av kulturväsend	1	2	3	4	5		
<u>4 Medlemmarnas uppskattning av kulturarbetet i relation till övriga tjänster i kommunen</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>		
5 Medlemmarnas partipolitiska bundenhet	1	2	3	4	5		
6 Medlemmarnas kommunalpolitiska auktoritet	1	2	3	4	5		
7 Medlemmarnas aktivitet i olika kulturorganisationer	1	2	3	4	5		

14. Vilken instans har i huvudsak beslutanderätt i följande frågor som gäller kulturverksamheten?

	Kommun- fullmäktige/ styrelse	Nämnd som svarar för kultur- sektorn	Den ledande tjänste- mannen inom sektorn	Annan tjänsteman inom kul- tursektorn
1 Val av stadigvarande personal	1	2	3	4
2 Val av vikarier och tillfällig arbetskraft	1	2	3	4
3 Fördelning av befattningar mellan enheterna	1	2	3	4
4 Fördelning av annan arbetskraft mellan enheterna	1	2	3	4
<u>5 Personalens arbetsfördelning</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
6 Öppethållningstider	1	2	3	4
7 Olika gruppers användning av lokaliteterna	1	2	3	4
8 Beslut om anskaffning av anordningar och inventarier när anskaffningspriset är				
a) ringa, (under 10 000 mk)	1	2	3	4
b) högre (över 10 000 mk)	1	2	3	4
9 Allokering av anslag inom kulturväsendet	1	2	3	4
<u>10 Användning av ekonomiska motiverings- och belöningsinstrument</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
11 Olika samarbetsformer (med andra organisationer, företag osv.)	1	2	3	4
12 Ibruktage och utvecklande av ny praxis eller nya arbetsmetoder (t. ex. nya ADB-tillämpningar eller nya serviceformer)	1	2	3	4

15. a) Hur bedömer Ni följande instansers påverkan på kulturservicen i Er kommun för tillfället?

b) Har deras påverkan minskat eller ökat under de senaste åren?

påverkan	a) De olika instansernas påverkan					b) Har	
	ingen påverkan			mycket stor påverkan		minskat	ökat
	1	2	3	4	5	1	2
Påverkare utanför kommunen							
1 Myndigheter inom statens centralförvaltning	1	2	3	4	5	1	2
2 Länsstyrelsen/länets konstkommitté	1	2	3	4	5	1	2
3 Kulturarbetets intresse- och fackorganisationer	1	2	3	4	5	1	2
4 Övriga arbetsmarknads- och intresseorganisationer	1	2	3	4	5	1	2
5 Finlands Kommunförbund	1	2	3	4	5	1	2
6 Europeiska Unionen	1	2	3	4	5	1	2
Kommunens egna myndigheter							
7 Kommunfullmäktige	1	2	3	4	5	1	2
8 Kommunstyrelse	1	2	3	4	5	1	2
9 Nämnd som svarar för kulturverksamheten	1	2	3	4	5	1	2
10 Kulturväsendets ledande tjänsteinnehavare	1	2	3	4	5	1	2
11 Annan personal inom kulturväsendet	1	2	3	4	5	1	2
Kultursektorns kunder och samarbetsgrupper							
12 De som använder sig av kulturservicen/kunderna	1	2	3	4	5	1	2
13 Företag i regionen	1	2	3	4	5	1	2
14 Kulturföreningar och stiftelser	1	2	3	4	5	1	2
15 Bya- och stadsdelsföreningar	1	2	3	4	5	1	2
16 Övriga föreningar eller organisationer, vilka?							
_____	1	2	3	4	5	1	2

16. a) Hur skulle Ni beskriva den betydelse följande uppgifter har på Ert eget arbete?

b) På vilket sätt har uppgifternas betydelse förändrats i Ert arbete under de senaste åren (ca 5 år)?

a)	Hör inte alls till mitt arbete			Hör absolut till mitt arbete		
Allmänna uppgifter						
1	Utveckling av verksamheten	1	2	3	4	5
2	Utveckling av förvaltningen	1	2	3	4	5
3	Personalledning	1	2	3	4	5
4	Administrativa ledarskaps- och chefsuppgifter	1	2	3	4	5
5	Uppgifter som hänför sig till utvärdering av verksamheten	1	2	3	4	5
6	Kultursektorns representationsuppgifter	1	2	3	4	5
Ekonomiförvaltning						
7	Medelsanskaffning	1	2	3	4	5
8	Planering och uppföljning av ekonomi och finansiering	1	2	3	4	5
9	Resursallokering	1	2	3	4	5
10	Beslut om anskaffningar	1	2	3	4	5
11	Allokering av utgiftsnedskärningar och inbesparingar	1	2	3	4	5
12	Utvärdering och övervakning av köptjänster	1	2	3	4	5
Samarbete och kontakter						
13	Samarbete med kulturorganisationer	1	2	3	4	5
14	Samarbete med olika medborgarorganisationer	1	2	3	4	5
15	Samarbete med olika offentliga organisationer	1	2	3	4	5
16	Samarbete med lokala företag	1	2	3	4	5
Utvecklande av kulturarbetet						
17	Öka sakkunskapen inom kulturarbetet	1	2	3	4	5
18	Personalutbildning	1	2	3	4	5
19	Utveckling av serviceutbudet inom kultursektorn	1	2	3	4	5
20	Information och marknadsföringsuppgifter	1	2	3	4	5

b) Uppgifternas betydelse

	Minskat mycket	Minskat en aning	som förut	Ökat en aning	Ökat mycket	
Allmänna uppgifter						
1	Utveckling av verksamheten	1	2	3	4	5
2	Utveckling av förvaltningen	1	2	3	4	5
3	Personalledning	1	2	3	4	5
4	Administrativa ledarskaps- och chefsuppgifter	1	2	3	4	5
5	Uppgifter som hänför sig till utvärdering av verksamh.	1	2	3	4	5
6	Kultursektorns representationsuppgifter	1	2	3	4	5
Ekonomiförvaltning						
7	Medelsanskaffning	1	2	3	4	5
8	Planering och uppföljning av ekonomi och finansiering	1	2	3	4	5
9	Resursallokering	1	2	3	4	5
10	Beslut om anskaffningar	1	2	3	4	5
11	Allokering av utgiftsnedskärningar och inbesparingar	1	2	3	4	5
12	Utvärdering och övervakning av köptjänster	1	2	3	4	5
Samarbete och kontakter						
13	Samarbete med kulturorganisationer	1	2	3	4	5
14	Samarbete med olika medborgarorganisationer	1	2	3	4	5
15	Samarbete med olika offentliga organisationer	1	2	3	4	5
16	Samarbete med lokala företag	1	2	3	4	5
Utvecklande av kulturarbetet						
17	Öka sakkunskapen inom kulturarbetet	1	2	3	4	5
18	Personalutbildningen	1	2	3	4	5
19	Utveckling av serviceutbudet inom kultursektorn	1	2	3	4	5
20	Information och marknadsföringsuppgifter	1	2	3	4	5

17. Gör en uppskattning i procent av den tid som de olika uppgifterna inom kultursektorn tar i anspråk av Er arbetstid.

1	Fältarbete med produktion av kulturtjänster	_____ %
2	Administrativa uppgifter ("pappersarbete")	_____ %
3	Ekonomiförvaltning	_____ %
4	Samarbets- och kundkontakter samt representationsuppgifter	_____ %
5	Utvärdering och utveckling av verksamheten	_____ %
	Totalt	100 %

UTVECKLINGSPOLITIK

18. Har i kulturväsendet i Er kommun efter år 1994 inträffat förändringar på följande delområden som beskriver verksamheten och dess omfattning?

	Minskat starkt	Minskat en aning	Ingen förändring	Ökat en aning	Ökat starkt	
1	Bas- och punktunderstöd till föreningar	1	2	3	4	5
2	Antal föreningar som erhåller understöd	1	2	3	4	5
3	Antal olika serviceformer	1	2	3	4	5
4	Antal befattningar och sysslor inom kulturarbetet	1	2	3	4	5
5	Antal övriga befattningar och sysslor	1	2	3	4	5
6	Användning av vikarier under ordinarie personalens frånvaro	1	2	3	4	5
7	Utbildning och kurser för personalen	1	2	3	4	5
8	Kulturväsendets ekonomiska resurser	1	2	3	4	5
9	Olika användaravgifter	1	2	3	4	5
10	Användaravgifternas storlek (mk)	1	2	3	4	5
11	Finansiering genom enskilda sponsorer	1	2	3	4	5
12	Krävande av resultatansvar av bidragstagarna	1	2	3	4	5
13	Övervakning av bidragstagarna	1	2	3	4	5
14	Lokaliteter för kulturverksamheten	1	2	3	4	5
15	Kulturutrymmenas användningsgrad	1	2	3	4	5
16	Kommuninvånarnas deltagande i kulturintressen	1	2	3	4	5
17	Information om kulturservice till kommuninvånarna	1	2	3	4	5
18	Marknadsföring av kulturtjänster	1	2	3	4	5
19	Kommunsamarbete i fråga om kulturservice	1	2	3	4	5
20	Konkurrens mellan olika former av kultur- och fritidsservice	1	2	3	4	5
21	Kulturväsendets självständighet i förhållande till kommunens centralledning	1	2	3	4	5
22	Kulturarbetets status i kommunen	1	2	3	4	5

19. Hurdant bedömer Ni att läget är just nu för följande faktorer som hänför sig till kultursektorn i Er kommun?

	Mycket dåligt	Rätt så dåligt	Varken dåligt eller bra	Rätt så bra	bra
1 Framtidsutsikterna inom kultursektorn	1	2	3	4	5
2 Kulturarbetets status i kommunen	1	2	3	4	5
SERVICEVERKSAMHET					
3 Tjänsternas kvalitet	1	2	3	4	5
4 Tjänsternas aktualitet	1	2	3	4	5
5 Tjänsternas tillräcklighet	1	2	3	4	5
6 Tjänsternas allsidighet	1	2	3	4	5
7 Tillgången på tjänster (öppethållningstider)	1	2	3	4	5
8 Tjänsternas läge och regionala tillgänglighet	1	2	3	4	5
9 Tjänsternas egenart	1	2	3	4	5
10 Intresset för tjänsterna bland kommuninvånarna	1	2	3	4	5
11 Beaktande av regionala specialbehov i kulturtjänster	1	2	3	4	5
12 Internationalisering i kulturarbetet	1	2	3	4	5
13 Roll som kulturfostrare	1	2	3	4	5
14 Kommuninvånarnas initiativ i kulturarbetet	1	2	3	4	5
15 Kulturorganisationernas aktivitet	1	2	3	4	5
FÖRVALTNING OCH EKONOMI					
16 Kulturverksamhetens förvaltning och beslutsprocess	1	2	3	4	5
17 Kulturverksamhetens organisation	1	2	3	4	5
18 Förvaltning av förtroendeuppdrag inom kultursektorn	1	2	3	4	5
19 Kultursektorns verksamhets- och ledningskultur	1	2	3	4	5
20 Personalens påverkningsmöjligheter	1	2	3	4	5
21 Kundernas påverkningsmöjligheter	1	2	3	4	5
22 Arbetsklimatet inom kultursektorn	1	2	3	4	5
23 Kultursektorns budget- eller redovisningssystem	1	2	3	4	5
24 Uppföljning av kultursektorns ekonomi	1	2	3	4	5
25 ADB-systemens/informationsnätens standard	1	2	3	4	5
RESURSER					
26 Ekonomiska resurser	1	2	3	4	5
27 Personalstyrka	1	2	3	4	5
28 Personalens yrkeskunighet	1	2	3	4	5
29 Antal användaravgifter av olika slag	1	2	3	4	5
30 Användaravgifternas storlek	1	2	3	4	5
31 Tillgång på lokaler och deras utrustningsstandard	1	2	3	4	5
32 Underhåll av lokaliteterna	1	2	3	4	5
33 Snygga och städade lokaler	1	2	3	4	5
34 Tillsyn och bevakning av kulturlokaliteter	1	2	3	4	5
35 Transporttjänster	1	2	3	4	5
36 Stöd för organisationsverksamhet	1	2	3	4	5
37 Information om kommunens kulturservice marknadsföring av den	1	2	3	4	5
38 Samarbete mellan olika personalgrupper	1	2	3	4	5
39 Samarbete mellan olika producenter av kulturservice	1	2	3	4	5
40 Kommunsamarbete inom kulturservice	1	2	3	4	5

20. Ange er uppfattning om vad som borde utvecklas i kulturverksamheten i Er kommun under de närmaste åren.

	Inte alls viktigt				Ytterst viktigt
SERVICEVERKSAMHET					
1 Utveckling av servicens kvalitet	1	2	3	4	5
2 Nya serviceformer – försök och införande	1	2	3	4	5
3 Ökat kulturarbete av projektnatur	1	2	3	4	5
4 Utvecklande av servicen så att den blir mer individuell för kunden	1	2	3	4	5
5 Ökat stöd för kommuninvånarnas egna initiativ till kulturverksamhet	1	2	3	4	5
6 Bättre iakttagande av regionala behov i kulturservicen	1	2	3	4	5
7 Betoning av internationalisering	1	2	3	4	5
8 Betoning av kulturell fostran	1	2	3	4	5
9 Specialisering på viss kulturservice	1	2	3	4	5
10 Allsidigare kulturservice	1	2	3	4	5
11 Förbättrad tillgänglighet till service	1	2	3	4	5
12 Aktivering av organisationsverksamheten	1	2	3	4	5
ADMINISTRATION OCH EKONOMI					
13 Utveckling av kulturverksamhetens förvaltning och beslutsprocess	1	2	3	4	5
14 Utveckling av arbetet i nämnder	1	2	3	4	5
15 Utveckling av lednings- och verksamhetskulturer	1	2	3	4	5
16 Överföring av servicerelaterad beslutanderätt till den person som svarar för produktionen av tjänsten	1	2	3	4	5
17 Ökade påverkningsmöjligheter för personalen	1	2	3	4	5
18 Ökade påverkningsmöjligheter för kunderna	1	2	3	4	5
19 Förbättring av arbetsmiljön	1	2	3	4	5
20 Utveckling av budget- eller redovisningssystem	1	2	3	4	5
21 Utveckling av resultatet	1	2	3	4	5
22 Utveckling av ADB-system/informationsnät	1	2	3	4	5
RESURSER					
23 Anskaffning av ytterligare ekonomiska resurser	1	2	3	4	5
24 Fler användaravgifter i servicen	1	2	3	4	5
25 Höjning av användaravgifterna	1	2	3	4	5
26 Större personalresurser	1	2	3	4	5
27 Tilläggsutbildning och kurser för personalen	1	2	3	4	5
28 Förbättring och modernisering av lokaltidningar	1	2	3	4	5
29 Ökat stöd för organisationsverksamhet	1	2	3	4	5
ALLMÄN UTVECKLING					
30 Information om kommunens kulturservice och marknadsföring av den	1	2	3	4	5
31 Privatisering av kulturservicen	1	2	3	4	5
32 Ökat samarbete mellan olika personalgrupper	1	2	3	4	5
33 Ökat samarbete mellan olika enheter inom kultursektorn	1	2	3	4	5
34 Ökat kommunsamarbete inom kulturservice	1	2	3	4	5
35 Utveckling och utökning av det regionala samarbetet	1	2	3	4	5
36 Stärkt partnerskaps- och nätverkstänkande	1	2	3	4	5
37 Ökad konkurrens i fråga om kulturservice	1	2	3	4	5
38 Tillämpning av serviceförbindelser eller motsvarande avtal	1	2	3	4	5
39 Produktion av kulturservice med hjälp av personalföretag	1	2	3	4	5
40 Förbättrat underhåll av lokaltidningar	1	2	3	4	5
41 Snyggare och bättre städade lokaler	1	2	3	4	5
42 Förbättrad tillsyn och bevakning av kulturlokaler	1	2	3	4	5

21. Nedan framförs ett antal påståenden om kultursektorn. Ta ställning till påståendena genom att använda skalan 1 (Helt av annan åsikt) – 5 (Helt av samma åsikt).

	Helt av annan åsikt			Helt av samma åsikt	
1 Vår kommun anser kulturtjänsterna vara viktig basservice.	1	2	3	4	5
2 Kommuninvånarnas deltagande i verksamhet som ordnas av kultursektorn är passivare än tidigare.	1	2	3	4	5
3 Kommuninvånarna använder i hög grad grannkommunernas /-städernas kulturtjänster, eftersom vår kommun inte har ett tillräckligt stort utbud av tjänster.	1	2	3	4	5
4 Ett bra utbud av kulturtjänster lockar invånare till kommunen.	1	2	3	4	5
5 När vår kommun beslutar om sparåtgärder drabbar de alltid kultursektorn först.	1	2	3	4	5
6 Anställningen av personal är viktigare än förr med tanke på servicekvaliteten.	1	2	3	4	5
7 De ekonomiska frågorna prioriteras alldeles för mycket i det arbete som kultursektorns tjänsteinnehavare utför.	1	2	3	4	5
8 De administrativa frågorna prioriteras alldeles för mycket i det arbete som kultursektorns tjänsteinnehavare utför.	1	2	3	4	5
9 Utvärderingen betonas alldeles för mycket inom kultursektorn.	1	2	3	4	5
10 Kommunernas uppgift som kulturserviceproducent skall styras stramare än för närvarande.	1	2	3	4	5
11 I kombinationsnämnder blir kultursektorn överkörd av de andra sektorerna.	1	2	3	4	5
12 Medborgaraktionernas betydelse som kultursektorns samarbetsparter ökar.	1	2	3	4	5
13 Skyldigheten att ordna kulturtjänster skall överföras från kommunen till helt andra organisationer.	1	2	3	4	5
14 Skyldigheten att ordna kulturtjänster skall till en del överföras från kommunen till andra organisationer.	1	2	3	4	5
15 Den kommunala kultursektorn utgör ett betydande hinder för det kommersiella kulturutbudets utveckling.	1	2	3	4	5

22 a) Har man i Er kommun genomfört enkäter eller intervjuat kunderna för att kunna utvärdera och/eller utveckla kulturservicen?

b) Om, utförs de regelbundet?

a) Har enkäter gjorts?

1 Nej

2 Ja, kultursektorn har själv gjort enkäten

3 Ja, någon annan instans har gjort enkäten, vilken instans?

b) Utförs enkäter regelbundet?

1 Nej

2 Ja

1 Nej

2 Ja

BAKGRUNDSUPPGIFTER

23. Ert kön? 1 Kvinna 2 Man

24. Ert födelseår? Mitt födelseår är 19_____

25. Er befattning? _____

26a. Hör förutom kulturverksamhet även annan verksamhet till Ert ansvarsområde?

1 Nej 2 Ja

26b. Om Ni svarade "ja" (2) i föregående punkt, ringa in de verksamhetsområden som Ni ansvarar för och gör också en uppskattning av hur Er arbetsinsats procentuellt fördelar sig på varje verksamhetsområde. (T.ex. kultursektorn 50 %, ungdomssektorn 30 % och idrottssektorn 20 %).

1 Kultursektorn _____ % 2 Idrottssektorn _____ % 3 Ungdomssektorn _____ %

4 Biblioteket _____ % 5 Skolsektorn _____ % 6 Socialsektorn _____ %

7 Andra sektorer och procentandelar _____

27. Vilka erfarenheter har Ni av kulturarbete?

1 Jag har sysslat med olika arbetsuppgifter inom kultursektorn i sammanlagt _____ år

2 I min nuvarande uppgift har jag verkat i _____ år

28. Er utbildning? (Er högsta examen enligt nuvarande utbildningsstruktur)

1 Ingen examen efter grundskolan

2 Yrkesinriktad grundexamen på andra stadiet. T.ex. kultur- eller fritidsledare (= gamla skolnivån/ t.ex. merkant, tekniker)

3 Student

4 Yrkesinriktad examen på högre nivå (gamla skolnivån/ t.ex. kultursekreterare)

5 Lägre examen vid vetenskapshögskola (= gamla skolnivån t.ex. socionom, numera kandidatexamen)

6 Högre examen vid vetenskapshögskola (= gamla skolnivån kandidat, numera magister)

29. Finns Er arbetsplats och Er bostad i samma kommun? 1 Nej 2 Ja

ETT STORK TACK FÖR ERA SVAR!

Här kan Ni fritt ge uttryck för Era åsikter i frågor som gäller kulturverksamheten i kommunerna.
