

**FSD2150**

**KuntaSuomi 2004: kulttuuritoimi 2002**

**Koodikirja**



**TIETOARKISTO**

**Tämän koodikirjan viittaustiedot:**

KuntaSuomi 2004: kulttuuritoimi 2002 [koodikirja]. Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto [tuottaja ja jakaja], 2018.

Koodikirja on luotu aineiston versiosta 2.0 (19.7.2018).

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto  
33014 Tampereen yliopisto

Asiakaspalvelu:  
asiakaspalvelu.fsd@uta.fi  
040 190 1442

Palveluportaali Aila:  
<https://services.fsd.uta.fi/>

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto  
<http://www.fsd.uta.fi/>

# Lukijalle

Tämä koodikirja on osa Tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa FSD2150. Aineisto on kuvailtu mahdollisimman yksityiskohtaisesti suomeksi ja englanniksi. Datatiedostosta on tarkistettu muun muassa muuttujien jakaumat, puuttuvat tiedot, muuttujien selitteet ja arvojen selitteet. Tarvittaessa datatiedosto on anonymisoitu. Aineistoon ja sen tekijöihin tulee viitata asianmukaisesti kaikissa julkaisuissa ja esityksissä, joissa aineistoa käytetään. Tietoarkiston antaman malliviittaustiedon voi merkitä lähdeluetteloon sellaisenaan tai sitä voi muokata julkaisun käytäntöjen mukaisesti. Malliviittaus:

Ikola-Norrbacka, Rinna (Vaasan yliopisto) & Mattila, Juha (Vaasan yliopisto): KuntaSuomi 2004: kulttuuritoimi 2002 [sähköinen tietoaineisto]. Versio 2.0 (2018-07-19). Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto [jakaja]. <http://urn.fi/urn:nbn:fi:fsd:T-FSD2150>

Tietoarkistoon on lähetettävä viitetiedot kaikista julkaisuista, joissa käyttäjä hyödyntää aineistoa. Aineiston alkuperäiset tekijät ja tietoarkisto eivät ole vastuussa aineiston jatkokäytössä tuotetuista tuloksista ja tulkinnoista.

Koodikirjan alussa on tiedot aineiston sisällöstä, aineiston rakenteesta ja keruusta sekä luettelo tietoarkistoon ilmoitetuista julkaisuista, joissa aineistoa on hyödynnetty. Toinen osa sisältää tiedot muuttujista: muuttujien nimet, kysymystekstit ja suorat jakaumat. Kolmannesta osasta löytyvät hakemistot.

Tässä koodikirjassa esitetyt muuttujien jakaumat on tuotettu SPSS-tiedostoista. Jakaumataulukoissa on esitetty muuttujan saamat arvot, vastaavat frekvenssit (n), frekvenssit prosentteina (%) ja validit prosentit (v. %), joissa on huomioitu puuttuvat arvot. Kaikki jakaumat ovat painottomia. Jos aineisto sisältää painomuuttujia ne löytyvät muuttujaluettelon lopusta. Joidenkin muuttujien osalta suorat jakaumat on korvattu kuvailevilla tunnusluvulla. Avokysymyksistä luokiteltuja vaihtoehtoja ei ole yleensä otettu mukaan koodikirjaan.

Jakaumat saattavat sisältää puuttuvia tietoja. Merkintä "tieto puuttuu (SYSMIS)" viittaa puuttuvaan havaintoon. Merkintä "tieto puuttuu (User missing)" viittaa muuhun puuttuvaan tietoon, esimerkiksi arkistossa määriteltyn puuttuvaan tietoon (user missing). Useissa tapauksissa aineiston käyttäjän on harkittava myös muiden arvojen koodaamista puuttuvaksi tiedoksi (esim. 'en halua sanoa' tai 'en osaa sanoa').

Koodikirja voi sisältää myös erilaisia liitteitä. Tyypillisin liite on kyselylomake.



# Sisältö

<b>1</b>	<b>Aineiston kuvailu</b>	<b>1</b>
1.1	Aineiston otsikot ja datan versio . . . . .	1
1.2	Sisällön kuvaus . . . . .	1
1.3	Aineiston rakenne ja keruu . . . . .	3
1.4	Aineiston käyttö . . . . .	4
<b>2</b>	<b>Muuttujat</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Hakemistot</b>	<b>183</b>
3.1	Muuttujat esiintymisjärjestyksessä . . . . .	183
3.2	Muuttujat aakkosjärjestyksessä . . . . .	201
3.3	Muuttujaryhmät . . . . .	218
<b>A</b>	<b>Kyselylomake suomeksi</b>	<b>237</b>
<b>B</b>	<b>Kyselylomake ruotsiksi</b>	<b>251</b>



# Luku 1

## Aineiston kuvailu

### 1.1 Aineiston otsikot ja datan versio

**Aineiston nimi:** KuntaSuomi 2004: kulttuuritoimi 2002

**Aineiston nimi englanniksi:** Finnish Local Government 2004: Cultural Services 2002

Koodikirja on luotu aineiston versiosta 2.0 (19.7.2018).

### 1.2 Sisällön kuvaus

#### **Tekijät**

Ikola-Norrbacka, Rinna (Vaasan yliopisto)

Mattila, Juha (Vaasan yliopisto)

#### **Aineiston tekijänoikeudet**

Tietoarkiston ja aineiston luovuttajan tekemän sopimuksen mukaisesti.

#### **Aineiston luovuttaja**

Pekola-Sjöblom, Marianne (Kuntaliitto)

#### **Aineisto luovutettu arkistoon**

6.4.2006

### **Asiasanat**

henkilöstö; johtaminen; julkiset palvelut; kehittäminen; kilpailuttaminen; kulttuuriharrastukset; kulttuuripalvelut; kulttuuritoimi; kunnat; ostopalvelut; tilat

### **Tieteenala / Aihealue**

**OKM:n tieteenalaluokitus:** yhteiskuntatieteet

**CESSDAn luokitus:** kulttuuritoiminta ja -osallistuminen, mielipiteet kulttuurista; valtiovalta, julkinen hallinto, poliittiset organisaatiot, puolueet

### **Sarjakuvaus**

Tämä aineisto kuuluu sarjaan:

KuntaSuomi 2004

KuntaSuomi 2004 -tutkimusohjelma on Kuntaliiton, yliopistojen ja tutkimuslaitosten yhteinen tutkimuskokonaisuus, jossa analysoidaan kuntien kehitystä ajanjaksolla 1995-2004. Ohjelmassa oli mukana 47 kuntaa, jotka edustivat mahdollisimman hyvin suomalaista kuntakenttää. Tutkimusohjelman rahoituksesta vastasivat tutkimukseen osallistuneet kunnat yhdessä Kuntaliiton kanssa.

Tutkimusohjelma jakaantuu 14 tutkimusmoduuliin. Useimpien moduulien tieto kerättiin kirjekselyillä. Tiedot ovat yhdistettävissä toisiinsa (horisontaalisuus). Tiedot voi yhdistää myös aikasarjoittain (vertikaalisuus).

### **Sisällön kuvaus**

Tutkimuksessa kartoitettiin kuntien kulttuuripalveluita sekä kulttuuritoimen ohjausta, johtamista ja kehittämistä vastuuhenkilöiden näkökulmasta. Aineisto on osa KuntaSuomi 2004 -ohjelman Liikunta- ja vapaa-aikasektorin tutkimusmoduulia. Kulttuuritoimea on tutkittu myös vuosina 1996 ja 1999.

Vastaajat kertoivat aluksi perustietoja kulttuuritoimen tehtävistä ja tiloista. Ensimmäisenä tiedusteltiin, mitä palveluja kunnassa on, kuka ne järjestää ja miten kunta tukee toimintaa. Kysyttiin myös erityisen huomion kohteena olevia palveluita ja sitä, kuinka eri oheispalvelut on järjestetty kunnassa sekä kuinka suuren vastaaja arvioisi ostopalvelujen osuuden olevan. Ostopalveluihin liittyen tiedusteltiin myös kilpailutetaanko palveluja sekä myykö kunta kulttuuripalveluja muille kunnille. Lisäksi kysyttiin, onko kunnan kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia, millaiseksi vastaaja arvioi eri kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan, miten tyytyväinen vastaaja on kunnan kulttuuritiloihin ja millaisia ovat kulttuuritilojen omistusjärjestelyt.

Kulttuuritoimen ohjausta ja johtamista käsittelevä osio aloitettiin kysymällä, mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kunnan kulttuuritoimea koskevat asiat, mikä luottamushenkilöelimen merkitys on kulttuuritoimea koskevien asioiden hoidossa sekä mikä on vastaajan kokonaiskuva luottamushenkilöelimestä. Vastaajaa pyydettiin myös arvioimaan eri tahojen vaiku-



tusta kunnan kulttuuripalveluihin. Vastaajan omaan työhön liittyen kysyttiin eri tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä työssä, vastaajan ajankäyttöä eri tehtävien välillä sekä sitä, kenen päätösvaltaan eri kulttuuritoimea koskevat asiat kuuluvat ja saako vastaaja mielestään päättää riittävästi kulttuuritoimen kannalta keskeisistä asioista.

Kehittämispolitiikkaan liittyviä asioita kartoitettiin kysymällä, millaisiin asioihin kunnan kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina ja onko kunnassa toteutettu asiakaskyselyitä. Kysyttiin myös, onko kunnassa meneillään kulttuuripalveluihin liittyviä kokeiluja tai uudistuksia sekä pyydettiin vastaajaa arvioimaan erilaisia kulttuuritoimea koskevia väittämiä.

Taustamuuttujina kyselyssä ovat mm. kunnan koko, vastaajan sukupuoli, ikä, virkanimike, työkokemus, koulutus ja työn vastualueet.

## 1.3 Aineiston rakenne ja keruu

**Maa:** Suomi

**Kohdealue:** Suomi

**Havaintoyksikkötyyppi:** Maantieteellinen alue (Kunta)

**Perusjoukko/otos:** Suomen kunnat, poislukien Ahvenanmaa

**Aineistonkeruun ajankohta:** 2002

**Kerääjät:** Ikola-Norrbacka, Rinna (Vaasan yliopisto); Mattila, Juha (Vaasan yliopisto)

**Aineiston tuottajat:** Suomen Kuntaliitto

**Keruumenetelmä:** Itsetäytettävä lomake: paperinen lomake

**Keruväline tai -ohje:** Strukturoitu lomake

**Aineiston ajallinen kattavuus:** 2002

**Tutkimuksen aikaulottuvuus:** Pitkittäisaineisto: trendi/toistuva poikkileikkausaineisto

**Vastausprosentti:** 91 %

**Muuttujien ja havaintojen lukumäärä:** Aineistossa on 340 muuttujaa ja 43 havaintoa.

**Otantamenetelmä:** Todennäköisyysotanta: monivaiheinen otanta

Kaksivaiheinen ositettu otanta projektikuntien valinnassa, kokonaistutkimus kuntien kulttuuritoimen vastuuhenkilöistä

Kuntaotokset valittiin erikseen alle 10000 asukkaan kunnista (28 kuntaa) ja yli 10000 asukkaan kunnista (19 kuntaa). Valinnassa pyrittiin edustavuuteen kummankin kuntajoukon sisällä suhteessa kokoluokan kaikkiin kuntiin. Suurten kuntien lukumäärä on tapausjoukossa suurempi kuin niiden osuus kaikista kunnista, koska niissä asuu 70 prosenttia maan väestöstä. Edustavuuskriteereinä käytettiin lisäksi mm. alueellista sijaintia, väestön ikä- ja koulutusrakennetta, elinkeinorakennetta ja kuntatalouden tunnuslukuja, poliittisia voimasuhteita sekä kunnan toimintapolitiikkaa kuvaavia muuttujia. Ahvenanmaan kunnat jätettiin valinnan ulkopuolelle niiden maakunnallisesta itsehallinnosta johtuvien erityispiirteiden takia.

Kulttuuritoimen kysely kohdistettiin kuntien kulttuuritoimen vastaavalle viranhaltijalle (N=47). Vastaukset saatiin 43 kunnasta.

## 1.4 Aineiston käyttö

### Aineiston käytössä huomioitavaa

Aineistosta on arkistoinnin yhteydessä poistettu kunta- ja postinumeromuuttujat.

Kysymyksen 2a (muuttujat q2a\_1 - q2a\_17) frekvenssit eivät ole oikein. Vastajaat eivät rengastaneet pyydetysti palveluita, vaan vastasivat ainoastaan kohtaan b ja c rengastamalla palvelun järjestäjän ja kunnan tukimuodon. Kysymyksen 22 kohdista 21 (käyttäjämaksujen alentaminen) ja 32 (hallinnon kehittäminen) kyselylomakkeesta puuttui vastausvaihtoehdot, joten kysymyksiä ei ole koodattu SPSS-pohjaan.

### Julkaisut

Mattila, Juha & Ikola-Norrbacka, Rinna (2004). Vaihtelevat vapaa-aikapalvelut. Tutkimus kuntien kirjasto-, kulttuuri-, nuoriso- ja liikuntapalveluista 1996-2002 [verkkodokumentti]. Helsinki: Kuntaliitto. <http://hosted.kuntaliitto.fi/intra/julkaisut/pdf/p041216133533D.pdf> [viitattu 28.9.2006].

Ajantasainen julkaisuluettelo aineiston kuvailun yhteydessä osoitteessa

<https://services.fsd.uta.fi/catalogue/FSD2150>

### Liittyvät aineistot

FSD2148 KuntaSuomi 2004 : kulttuuritoimi 1996

FSD2149 KuntaSuomi 2004 : kulttuuritoimi 1999

### Käytön ja kuvailun oheismateriaalit

Mattila, Juha & Ikola-Norrbacka, Rinna (2004). Vaihtelevat vapaa-aikapalvelut. Tutkimus kuntien kirjasto-, kulttuuri-, nuoriso- ja liikuntapalveluista 1996-2002 [verkkodokumentti]. Helsinki: Kuntaliitto. <http://hosted.kuntaliitto.fi/intra/julkaisut/pdf/p041216133533D.pdf> [viitattu 2.7.2007].

### Aineiston sijainti

Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto

### Painokertoimet

Aineisto ei sisällä painomuuttujia.

## **Käyttöoikeudet**

Aineisto on käytettävissä (B) tutkimukseen, opetukseen ja opiskeluun.



# Luku 2

## Muuttujat

### [FSD\_NO] Aineistonumero (lisätty FSD:ssä)

#### Kysymysteksti

*Aineistonumero (lisätty FSD:ssä)*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	43
minimi	2150.00
maksimi	2150.00
keskiarvo	2150.00
keskihajonta	0.00

### [FSD\_VR] Aineistoversio (lisätty FSD:ssä)

#### Kysymysteksti

*Aineistoversio (lisätty FSD:ssä)*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	43
minimi	2.00
maksimi	2.00
keskiarvo	2.00
keskihajonta	0.00

## [FSD\_ID] Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä)

### Kysymysteksti

*Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä)*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	43
minimi	1.00
maksimi	43.00
keskiarvo	22.00
keskihajonta	12.56

## [Q1\_2] Kunnan kokoluokitus

### Kysymysteksti

*Kunnan kokoluokitus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Alle 5 500 asukasta	1	19	44.2	44.2
5 500 - 20 000 asukasta	2	15	34.9	34.9
Yli 20 000 asukasta	3	9	20.9	20.9
		43	100.0	100.0

## [Q1\_3] Uusi kuntakokoluokitus

### Kysymysteksti

*Uusi kuntakokoluokitus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Alle 10 000 asukasta	1	26	60.5	60.5
Yli 10 000 asukasta	2	17	39.5	39.5
		43	100.0	100.0

## [Q2A\_1] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Teatteri*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	11	25.6	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	32	74.4	–
		43	100.0	100.0

## [Q2A\_2] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Orkesteri

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Orkesteri*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	5	11.6	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	38	88.4	–
		43	100.0	100.0

## [Q2A\_3] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Maakuntamuseo

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Maakuntamuseo*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	4	9.3	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	39	90.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_4] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kotiseutumuseo

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Kotiseutumuseo*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	15	34.9	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	28	65.1	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_5] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidemuseo

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Taidemuseo*

### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	4	9.3	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	39	90.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_6] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidehankinnat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

#### Kysymysteksti

*Taidehankinnat*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	9	20.9	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	79.1	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_7] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Elokvateatteri

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

#### Kysymysteksti

*Elokvateatteri*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	10	23.3	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	33	76.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_8] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taiteen perusopetus**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

**Kysymysteksti**

*Taiteen perusopetus*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	7	16.3	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	36	83.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_8A] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Musiikki**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

**Kysymysteksti**

*Musiikki*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	11	25.6	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	32	74.4	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_8B] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Tanssitaide**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

**Kysymysteksti***Tanssitaide***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	6	14.0	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	37	86.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_8C] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Käsiyö****Kysymysryhmän esiteksti***Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?***Kysymysteksti***Käsiyö***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	8	18.6	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	35	81.4	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_8D] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri-ilmaisu****Kysymysryhmän esiteksti***Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?***Kysymysteksti***Teatteri-ilmaisu***Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	7	16.3	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	36	83.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_8E] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sanataide

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

#### Kysymysteksti

*Sanataide*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	3	7.0	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	93.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_8F] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sirkustaide

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

#### Kysymysteksti

*Sirkustaide*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	1	2.3	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	97.7	–
		43	100.0	100.0

## [Q2A\_8G] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kuvataide

### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Kuvataide*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	12	27.9	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	31	72.1	–
		43	100.0	100.0

## [Q2A\_9] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	13	30.2	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	30	69.8	–
		43	100.0	100.0

## [Q2A\_10] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille

### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Kulttuurileirit lapsille ja nuorille*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	7	16.3	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	36	83.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_11] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	11	25.6	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	32	74.4	–
		43	100.0	100.0

### [Q2A\_12] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Konsertit

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

### Kysymysteksti

*Konsertit*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	9	20.9	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	79.1	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_13] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	12	27.9	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	31	72.1	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_14] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	8	18.6	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	35	81.4	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_15] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuripalkinnot, -stipendit*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	9	20.9	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	79.1	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_16] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Välinelainausta tai vuokraus**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*

**Kysymysteksti**

*Välinelainausta tai vuokraus*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	2	4.7	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	95.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_17] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Muu palvelu**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?*



**Kysymysteksti***Muu palvelu***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Mainittu	1	2	4.7	100.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	95.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q2A\_17\_1] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys)****Kysymysryhmän esiteksti***Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?***Kysymysteksti***Muu palvelu, mikä? (Avokysymys)***[Q2B\_1] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri****Kysymysryhmän esiteksti***Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?***Kysymysteksti***Teatteri***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	2	4.7	6.7
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	2	4.7	6.7
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	0	0.0	0.0
Yhdistys, seura, säätiö	4	19	44.2	63.3

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Kunta yhdessä eri tuottajien kanssa, yhdistys	5	3	7.0	10.0
Kulttuuritoimi ja yhdistys	6	1	2.3	3.3
Kaikki vaihtoehdot	7	1	2.3	3.3
Osakeyhtiö	8	1	2.3	3.3
Kunta yhdessä eri toimialojen ja eri tuottajien kanssa, yhdistys	9	1	2.3	3.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	13	30.2	–
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_2] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Orkesteri

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

#### Kysymysteksti

*Orkesteri*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	4	9.3	23.5
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	0	0.0	0.0
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	1	2.3	5.9
Yhdistys, seura, säätiö	4	10	23.3	58.8
Osakeyhtiö	5	1	2.3	5.9
Yhdessä eri toimialojen ja eri tuottajien kanssa, yhdistys	6	1	2.3	5.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	26	60.5	–
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_3] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Maakuntamuseo

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

**Kysymysteksti***Maakuntamuseo***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	3	7.0	75.0
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	0	0.0	0.0
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	1	2.3	25.0
Yhdistys, seura, säätiö	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	39	90.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q2B\_4] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kotiseutumuseo****Kysymysryhmän esiteksi***Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?***Kysymysteksti***Kotiseutumuseo***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	16	37.2	41.0
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	3	7.0	7.7
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	1	2.3	2.6
Yhdistys, seura, säätiö	4	14	32.6	35.9
Kulttuuritoimi ja yhdistys	5	2	4.7	5.1
Museotoimi	6	1	2.3	2.6
Talousarvio	7	1	2.3	2.6
Kulttuuritoimi yhdessä eri toimialojen kanssa, yhdistys	8	1	2.3	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q2B\_5] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidemuseo****Kysymysryhmän esiteksti***Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?***Kysymysteksti***Taidemuseo***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	6	14.0	60.0
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	1	2.3	10.0
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	0	0.0	0.0
Yhdistys, seura, säätiö	4	3	7.0	30.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	33	76.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q2B\_6] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidehankinnat****Kysymysryhmän esiteksti***Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?***Kysymysteksti***Taidehankinnat***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	21	48.8	80.8
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	3	7.0	11.5
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	2	4.7	7.7
Yhdistys, seura, säätiö	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	17	39.5	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_7] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Elokuvateatteri

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

#### Kysymysteksti

*Elokuvateatteri*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	1	2.3	4.5
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	3	7.0	13.6
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	3	7.0	13.6
Yhdistys, seura, säätiö	4	13	30.2	59.1
Yksityinen	5	2	4.7	9.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	21	48.8	–
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_8] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taiteen perusopetus

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

#### Kysymysteksti

*Taiteen perusopetus*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	3	7.0	21.4
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	4	9.3	28.6
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	3	7.0	21.4
Yhdistys, seura, säätiö	4	1	2.3	7.1
Kunta eri tuottajien kanssa ja yksityinen	5	1	2.3	7.1
Kulttuuritoimi yhdessä eri eri toimialojen kanssa	6	2	4.7	14.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	29	67.4	–
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_8A] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Musiikki

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

#### Kysymysteksti

*Musiikki*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	8	18.6	27.6
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	3	7.0	10.3
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	7	16.3	24.1
Yhdistys, seura, säätiö	4	9	20.9	31.0
Kansalaisopisto	5	1	2.3	3.4
Yhdessä eri toimialojen kanssa, yhdistys	6	1	2.3	3.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	14	32.6	–
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_8B] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Tanssitaide

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

#### Kysymysteksti

*Tanssitaide*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	2	4.7	12.5
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	5	11.6	31.3
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	1	2.3	6.3
Yhdistys, seura, säätiö	4	8	18.6	50.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	27	62.8	–
		43	100.0	100.0

**[Q2B\_8C] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Käsiyö****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

**Kysymysteksti**

*Käsiyö*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	6	14.0	26.1
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	5	11.6	21.7
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	3	7.0	13.0
Yhdistys, seura, säätiö	4	8	18.6	34.8
Kansalaisopisto	5	1	2.3	4.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	20	46.5	–
		43	100.0	100.0

**[Q2B\_8D] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri-ilmaisu****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

**Kysymysteksti**

*Teatteri-ilmaisu*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	5	11.6	35.7
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	2	4.7	14.3
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	2	4.7	14.3
Yhdistys, seura, säätiö	4	4	9.3	28.6
Kulttuuritoimi yhdessä eri toimialojen kanssa	5	1	2.3	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	29	67.4	–
		43	100.0	100.0

**[Q2B\_8E] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sanataide****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

**Kysymysteksti**

*Sanataide*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	3	7.0	42.9
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	1	2.3	14.3
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	1	2.3	14.3
Yhdistys, seura, säätiö	4	2	4.7	28.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	36	83.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q2B\_8F] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sirkustaide****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

**Kysymysteksti**

*Sirkustaide*



**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	0	0.0	0.0
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	1	2.3	33.3
Yhdistys, seura, säätiö	4	1	2.3	33.3
Kansalaisopisto	5	1	2.3	33.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	93.0	–
	43	100.0	100.0	

**[Q2B\_8G] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kuvataide****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

**Kysymysteksti**

*Kuvataide*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	8	18.6	28.6
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	10	23.3	35.7
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	5	11.6	17.9
Yhdistys, seura, säätiö	4	4	9.3	14.3
Kansalaisopisto	5	1	2.3	3.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	15	34.9	–
	43	100.0	100.0	

**[Q2B\_9] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.)****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	1	2.3	2.7
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	1	2.3	2.7
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	5	11.6	13.5
Yhdistys, seura, säätiö	4	26	60.5	70.3
Kunta eri tuottajien kanssa, yhdistys	5	3	7.0	8.1
Yhteistyössä eri toimialojen kanssa, yhdistys tieto puuttuu (SYSMIS)	6	1	2.3	2.7
.	.	6	14.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_10] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Kulttuurileirit lapsille ja nuorille*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	4	9.3	14.8
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	3	7.0	11.1
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	9	20.9	33.3
Yhdistys, seura, säätiö	4	4	9.3	14.8
Kulttuuritoimi yhteistyössä eri toimialojen kanssa	5	2	4.7	7.4
Kulttuuritoimi ja yhdistys	6	2	4.7	7.4
Kunta eri tuottajien kanssa ja yhdistys	7	1	2.3	3.7
Kaikki vaihtoehdot	8	1	2.3	3.7
Yhteistyössä eri toimialojen kanssa, yhdistys tieto puuttuu (SYSMIS)	9	1	2.3	3.7
.	.	16	37.2	–
		43	100.0	100.0

## [Q2B\_11] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	4	9.3	10.5
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	5	11.6	13.2
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	6	14.0	15.8
Yhdistys, seura, säätiö	4	5	11.6	13.2
Kulttuuritoimi ja kunta eri tuottajien kanssa	5	5	11.6	13.2
Kulttuuritoimi ja kulttuuritoimi eri toimialojen kanssa	6	2	4.7	5.3
Kulttuuritoimi ja yhdistys	7	3	7.0	7.9
Kulttuuritoimi eri toimialojen kanssa ja yhdistys	8	2	4.7	5.3
Kultt.toimi eri toimialojen kanssa ja kunta eri tuott.kanssa	9	1	2.3	2.6
Kulttuuritoimi ja kunta eri tuottuottajien kanssa, yhdistys	10	2	4.7	5.3
Kulttuuritoimi ja kunta eri tuottajien kanssa, yhdistys	11	1	2.3	2.6
Kaikki toimialat	12	2	4.7	5.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	5	11.6	–
		43	100.0	100.0

## [Q2B\_12] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Konsertit

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Konsertit*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	8	18.6	22.2
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	4	9.3	11.1
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	4	9.3	11.1
Yhdistys, seura, säätiö	4	5	11.6	13.9
Kulttuuritoimi ja yhdistys	5	3	7.0	8.3
Kulttuuritoimi, kunta eri tuottajien kanssa, yhdistys	6	3	7.0	8.3
Kaikki vaihtoehdot	7	5	11.6	13.9
Kultt.toimi eri toimialojen ja kunta eri tuottajien kanssa	8	1	2.3	2.8
Kulttuuritoimi ja kunta eri tuottajien kanssa	9	1	2.3	2.8
Kulttuuritoimi eri toimialojen kanssa ja yhdistys	10	1	2.3	2.8
Kulttuuritoimi eri toimialojen kanssa ja kunta eri tuottajien kanssa	11	1	2.3	2.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	7	16.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_13] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

#### Kysymysteksti

*Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	12	27.9	30.8
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	4	9.3	10.3
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	6	14.0	15.4
Yhdistys, seura, säätiö	4	8	18.6	20.5
Kulttuuritoimi ja yhdistys	5	3	7.0	7.7
Kulttuuritoimi ja kunta eri tuottajien kanssa	6	1	2.3	2.6
Yritys	7	1	2.3	2.6
Talousarvio	8	1	2.3	2.6
Kultt.toimi, eri toimialat ja kunta eri tuottajien kanssa	9	1	2.3	2.6
Kulttuuritoimi ja eri toimialat, yhdistys	10	1	2.3	2.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Kulttuuritoimi ja yhteistyössä eri toimialojen kanssa	11	1	2.3	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

## [Q2B\_14] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	5	11.6	17.9
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	7	16.3	25.0
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	4	9.3	14.3
Yhdistys, seura, säätiö	4	3	7.0	10.7
Kulttuuritoimi ja kunta eri tuottajien kanssa	5	2	4.7	7.1
Kulttuuritoimi eri toimialojen kanssa ja yhdistys	6	1	2.3	3.6
Kulttuuritoimi eri toimialojen ja kunta eri tuottajien kanssa	7	1	2.3	3.6
Kulttuuritoimi ja yhdistys	8	2	4.7	7.1
Kaikki vaihtoehdot	9	1	2.3	3.6
Kulttuuritoimi yhdessä eri toimialojen kanssa, yhdistys	10	1	2.3	3.6
Kulttuuritoimi yhdessä eri toimialojen ja tuottajien kanssa	11	1	2.3	3.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	15	34.9	–
		43	100.0	100.0

## [Q2B\_15] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Kulttuuripalkinnot, -stipendit*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	28	65.1	82.4
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	1	2.3	2.9
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	2	4.7	5.9
Yhdistys, seura, säätiö	4	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimi ja yhdistys	5	3	7.0	8.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	9	20.9	—
		43	100.0	100.0

### [Q2B\_16] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Välinelainausta tai vuokraus

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Välinelainausta tai vuokraus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	14	32.6	77.8
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	2	4.7	11.1
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	1	2.3	5.6
Yhdistys, seura, säätiö	4	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimi ja yhdistys	5	1	2.3	5.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	25	58.1	—
		43	100.0	100.0

## [Q2B\_17] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Muu palvelu*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnan kulttuuritoimi	1	2	4.7	33.3
Kulttuuritoimi yhteistyössä kunnan eri toimialojen kanssa	2	0	0.0	0.0
Kunta yhteistyössä eri tuottajien kanssa	3	0	0.0	0.0
Yhdistys, seura, säätiö	4	1	2.3	16.7
Kulttuuritoimi ja eri toimialojen kanssa	5	1	2.3	16.7
Kaikki toimijat	6	1	2.3	16.7
Kulttuuritoimi ja yhdistys tieto puuttuu (SYSMIS)	7	1	2.3	16.7
	.	37	86.0	–
		43	100.0	100.0

## [Q2B\_17\_1] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Muu palvelu, mikä? (Avokysymys)*

## [Q2B\_17\_2] Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Palvelun/harrastusmahdollisuuden muu järjestäjä, mikä? (Avokysymys)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tahoo toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?*

### Kysymysteksti

*Palvelun/harrastusmahdollisuuden muu järjestäjä, mikä? (Avokysymys)*

**[Q2C\_1] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri**

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

### Kysymysteksti

*Teatteri*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	6.9
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	9	20.9	31.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	10	23.3	34.5
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	8	18.6	27.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	14	32.6	—
	43	100.0	100.0	

**[Q2C\_2] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Orkesteri**

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

### Kysymysteksti

*Orkesteri*

### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	14.3
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	5	11.6	35.7
Kyllä, kohdeavustuksin	3	5	11.6	35.7
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	2	4.7	14.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	29	67.4	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_3] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Maakuntamuseo**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Maakuntamuseo*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	4	9.3	100.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	0	0.0	0.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	0	0.0	0.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	39	90.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_4] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kotiseutumuseo**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Kotiseutumuseo*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	1	2.3	5.3
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	8	18.6	42.1
Kyllä, kohdeavustuksin	3	6	14.0	31.6
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	4	9.3	21.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	24	55.8	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_5] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidemuseo**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Taidemuseo*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	4	9.3	66.7
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	1	2.3	16.7
Kyllä, kohdeavustuksin	3	0	0.0	0.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	16.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	37	86.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_6] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidehankinnat**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti***Taidehankinnat***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	3	7.0	42.9
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	3	7.0	42.9
Kyllä, kohdeavustuksin	3	1	2.3	14.3
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	36	83.7	–
	43	100.0	100.0	

**[Q2C\_7] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Elokvateatteri**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti***Elokvateatteri***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	10	23.3	62.5
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	2	4.7	12.5
Kyllä, kohdeavustuksin	3	4	9.3	25.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	27	62.8	–
	43	100.0	100.0	

**[Q2C\_8] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taiteen perusopetus**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Taiteen perusopetus*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	0	0.0	0.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	3	7.0	60.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	2	4.7	40.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	38	88.4	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_8A] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Musiikki**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Musiikki*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	0	0.0	0.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	11	25.6	68.8

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Kyllä, kohdeavustuksin	3	3	7.0	18.8
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	2	4.7	12.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	27	62.8	–
		43	100.0	100.0

### [Q2C\_8B] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Tanssitaide

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

#### Kysymysteksti

*Tanssitaide*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	4	9.3	33.3
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	3	7.0	25.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	4	9.3	33.3
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	8.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	31	72.1	–
		43	100.0	100.0

### [Q2C\_8C] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Käsiyö

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

#### Kysymysteksti

*Käsiyö*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	16.7
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	8	18.6	66.7
Kyllä, kohdeavustuksin	3	1	2.3	8.3
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin tieto puuttuu (SYSMIS)	4	1	2.3	8.3
	.	31	72.1	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_8D] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri-ilmaisu**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Teatteri-ilmaisu*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	22.2
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	5	11.6	55.6
Kyllä, kohdeavustuksin	3	2	4.7	22.2
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin tieto puuttuu (SYSMIS)	4	0	0.0	0.0
	.	34	79.1	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_8E] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sanataide**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti***Sanataide***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	33.3
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	2	4.7	33.3
Kyllä, kohdeavustuksin	3	2	4.7	33.3
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	37	86.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_8F] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sirkustaide**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti***Sirkustaide***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	3	7.0	75.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	1	2.3	25.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	0	0.0	0.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	39	90.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_8G] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kuvataide**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Kuvataide*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	1	2.3	8.3
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	7	16.3	58.3
Kyllä, kohdeavustuksin	3	3	7.0	25.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	8.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	31	72.1	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_9] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.)**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	0	0.0	0.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	7	16.3	21.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Kyllä, kohdeavustuksin	3	14	32.6	42.4
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	12	27.9	36.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	10	23.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q2C\_10] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

#### Kysymysteksti

*Kulttuurileirit lapsille ja nuorille*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	1	2.3	5.3
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	4	9.3	21.1
Kyllä, kohdeavustuksin	3	11	25.6	57.9
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	2	4.7	10.5
Ei tukea ja sekä toiminta- että kohdeavustuksin	5	1	2.3	5.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	24	55.8	–
		43	100.0	100.0

### [Q2C\_11] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

#### Kysymysteksti

*Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	8.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	7	16.3	28.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	11	25.6	44.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	5	11.6	20.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	18	41.9	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_12] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Konsertit**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Konsertit*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	1	2.3	4.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	8	18.6	32.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	10	23.3	40.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	4	9.3	16.0
Ei tukea ja kohdeavustuksin	5	1	2.3	4.0
Ei tukea ja sekä toiminta- että kohdeavustuksin	6	1	2.3	4.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	18	41.9	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_13] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	4	9.3	20.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	4	9.3	20.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	10	23.3	50.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	5.0
Ei tukea ja kohdeavustuksin	5	1	2.3	5.0
Ei tukea ja sekä toiminta- että kohdeavustuksin	6	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	23	53.5	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_14] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	13.3
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	2	4.7	13.3
Kyllä, kohdeavustuksin	3	9	20.9	60.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	6.7
Ei tukea ja kohdeavustuksin	5	1	2.3	6.7
Ei tukea ja sekä toiminta- että kohdeavustuksin	6	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	28	65.1	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_15] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuripalkinnot, -stipendit*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	3	7.0	37.5
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	2	4.7	25.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	2	4.7	25.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	12.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	35	81.4	–
		43	100.0	100.0

**[Q2C\_16] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Välinelainausta tai vuokrausta**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Välinelainausta tai vuokrausta*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	2	4.7	40.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	1	2.3	20.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Kyllä, kohdeavustuksin	3	1	2.3	20.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	20.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	38	88.4	–
	43	100.0	100.0	

**[Q2C\_17] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Muu palvelu**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Muu palvelu*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	0	0.0	0.0
Kyllä, toiminta-avustuksin	2	1	2.3	25.0
Kyllä, kohdeavustuksin	3	2	4.7	50.0
Sekä toiminta- että kohdeavustuksin	4	1	2.3	25.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	39	90.7	–
	43	100.0	100.0	

**[Q2C\_17\_1] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Lisätietoa kunnan kulttuurituista (Avokysymys)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?*

**Kysymysteksti**

*Lisätietoa kunnan kulttuurituista (Avokysymys)*

**[Q3\_1] Mikä tai mitkä edellä mainituista palvelualueista ovat tällä hetkellä erityisen huomion kohteena kunnassanne? (Avokysymys)**

**Kysymysteksti**

*Mikä tai mitkä edellä mainituista palvelualueista ovat tällä hetkellä erityisen huomion kohteena kunnassanne? (Avokysymys)*

**[Q3\_2] Lisätietoa huomion kohteena olevista kunnan palvelualueista (Avokysymys)**

**Kysymysteksti**

*Lisätietoa huomion kohteena olevista kunnan palvelualueista (Avokysymys)*

**[Q4\_1] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?:  
Kuljetuspalvelut**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?*

**Kysymysteksti**

*Kuljetuspalvelut*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Toimintoa ei ole	1	14	32.6	35.9
Kunta tuottaa	2	8	18.6	20.5
Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	3	0	0.0	0.0
Palvelu ostetaan muulta tuottajalta	4	16	37.2	41.0
Kunta tuottaa sekä ostetaan muulta tuottajalta	5	1	2.3	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	—
		43	100.0	100.0

**[Q4\_2] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?:  
Informaatiojärjestelmien ylläpito ja käyttäjätuki**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?*

**Kysymysteksti***Informaatiojärjestelmien ylläpito ja käyttäjätuki***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Toimintoa ei ole	1	7	16.3	18.4
Kunta tuottaa	2	27	62.8	71.1
Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	3	0	0.0	0.0
Palvelu ostetaan muulta tuottajalta	4	3	7.0	7.9
Kunta tuottaa sekä ostetaan muulta tuottajalta	5	1	2.3	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	5	11.6	–
		43	100.0	100.0

**[Q4\_3] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?:  
Kalusto- ja muu materiaalihankinta****Kysymysryhmän esiteksti***Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?***Kysymysteksti***Kalusto- ja muu materiaalihankinta***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Toimintoa ei ole	1	6	14.0	15.4
Kunta tuottaa	2	24	55.8	61.5
Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	3	0	0.0	0.0
Palvelu ostetaan muulta tuottajalta	4	5	11.6	12.8
Kunta tuottaa sekä ostetaan muulta tuottajalta	5	4	9.3	10.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q4\_4] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?:  
Siivous****Kysymysryhmän esiteksti***Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Siivous*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Toimintoa ei ole	1	6	14.0	15.0
Kunta tuottaa	2	26	60.5	65.0
Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	3	0	0.0	0.0
Palvelu ostetaan muulta tuottajalta	4	3	7.0	7.5
Kunta tuottaa sekä ostetaan muulta tuottajalta	5	5	11.6	12.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q4\_5] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu kiinteistöhuolto

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?*

### Kysymysteksti

*Muu kiinteistöhuolto*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Toimintoa ei ole	1	5	11.6	12.2
Kunta tuottaa	2	28	65.1	68.3
Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	3	1	2.3	2.4
Palvelu ostetaan muulta tuottajalta	4	3	7.0	7.3
Kunta tuottaa sekä ostetaan muulta tuottajalta	5	4	9.3	9.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q4\_6] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Vartiointi ja turvajärjestelyt

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?*



**Kysymysteksti***Vartiointi ja turvajärjestelyt***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Toimintoa ei ole	1	11	25.6	28.2
Kunta tuottaa	2	10	23.3	25.6
Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	3	0	0.0	0.0
Palvelu ostetaan muulta tuottajalta	4	16	37.2	41.0
Kunta tuottaa sekä ostetaan muulta tuottajalta	5	2	4.7	5.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q4\_7] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?:  
Muu oheispalvelu****Kysymysryhmän esiteksi***Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?***Kysymysteksti***Muu oheispalvelu***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Toimintoa ei ole	1	2	4.7	33.3
Kunta tuottaa	2	1	2.3	16.7
Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	3	0	0.0	0.0
Palvelu ostetaan muulta tuottajalta	4	3	7.0	50.0
Kunta tuottaa sekä ostetaan muulta tuottajalta	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	37	86.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q4\_7\_1] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu oheispalvelu, mikä? (Avokysymys)****Kysymysryhmän esiteksi***Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Muu oheispalvelu, mikä? (Avokysymys)*

### [Q5] Kuinka suureksi arvioisitte ostopalvelujen osuuden kunnan kulttuuritoimen palvelutuotannossa?

### Kysymysteksti

*Kuinka suureksi arvioisitte ostopalvelujen osuuden kunnan kulttuuritoimen palvelutuotannossa?*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	33
minimi	0.00
maksimi	90.00
keskiarvo	36.20
keskihajonta	28.36

### [Q5\_1] Lisätietoa ostopalveluiden osuudesta ja ostopalveluista (Avokysymys)

### Kysymysteksti

*Lisätietoa ostopalveluiden osuudesta ja ostopalveluista (Avokysymys)*

### [Q5\_2] Ostopalvelujaottelu kulttuuritoimessa (Luokiteltu)

### Kysymysteksti

*Ostopalvelujaottelu kulttuuritoimessa (Luokiteltu)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ostopalveluiden osuus 0 - 20%	1	16	37.2	48.5
Ostopalveluiden osuus 21 - 40%	2	4	9.3	12.1
Ostopalveluiden osuus 41 - 60%	3	5	11.6	15.2
Ostopalveluiden osuus 61 - 80%	4	6	14.0	18.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Ostopalveluiden osuus 81 - 100% tieto puuttuu (SYSMIS)	5	2	4.7	6.1
	.	10	23.3	–
		43	100.0	100.0

## [Q6] Mikäli palveluiden järjestämisessä käytetään ostopalveluita, kilpailutetaanko palveluiden tuottajia keskenään ennen ostopäätöstä?

### Kysymysteksti

*Mikäli palveluiden järjestämisessä käytetään ostopalveluita, kilpailutetaanko palveluiden tuottajia keskenään ennen ostopäätöstä?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	6	14.0	16.7
Kyllä, osassa ostopalveluista	2	27	62.8	75.0
Kyllä, kaikissa ostopalveluissa tieto puuttuu (SYSMIS)	3	3	7.0	8.3
	.	7	16.3	–
		43	100.0	100.0

## [Q7] Miten suhtaudutte, pitäisikö mielestänne ostopalveluiden käyttöä lisätä tai vähentää?

### Kysymysteksti

*Miten suhtaudutte, pitäisikö mielestänne ostopalveluiden käyttöä lisätä tai vähentää?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentää	1	0	0.0	0.0
Nykyisten ostopalveluiden määrä on sopiva	2	25	58.1	64.1
Lisätä	3	14	32.6	35.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q8] Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille?****Kysymysteksti***Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille?***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	31	72.1	72.1
Kyllä	2	12	27.9	27.9
		43	100.0	100.0

**[Q8\_1] Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille? Kyllä, mitä palveluja? (Avokysymys)****Kysymysteksti***Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille? Kyllä, mitä palveluja? (Avokysymys)***[Q9\_1] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Toiminta-avustusten määrä yhdistyksille****Kysymysryhmän esiteksti***Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?***Kysymysteksti***Toiminta-avustusten määrä yhdistyksille***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	3	7.0	7.1
Vähentynyt jonkin verran	2	11	25.6	26.2
Ei muutosta	3	19	44.2	45.2
Lisääntynyt jonkin verran	4	7	16.3	16.7
Lisääntynyt paljon	5	2	4.7	4.8

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_2] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kohdeavustusten määrä yhdistyksille**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Kohdeavustusten määrä yhdistyksille*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	1	2.3	2.4
Vähentynyt jonkin verran	2	11	25.6	26.8
Ei muutosta	3	18	41.9	43.9
Lisääntynyt jonkin verran	4	8	18.6	19.5
Lisääntynyt paljon	5	3	7.0	7.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_3] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Avustuksia saavien yhdistysten määrä**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Avustuksia saavien yhdistysten määrä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0
Vähentynyt jonkin verran	2	4	9.3	9.5
Ei muutosta	3	24	55.8	57.1
Lisääntynyt jonkin verran	4	11	25.6	26.2
Lisääntynyt paljon	5	3	7.0	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_4] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erilaisten palvelumuotojen määrä**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Erilaisten palvelumuotojen määrä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0
Vähentynyt jonkin verran	2	3	7.0	7.1
Ei muutosta	3	24	55.8	57.1
Lisääntynyt jonkin verran	4	14	32.6	33.3
Lisääntynyt paljon	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_5] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Virkojen ja toimien määrä**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti***Virkojen ja toimien määrä***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	3	7.0	7.1
Vähentynyt jonkin verran	2	2	4.7	4.8
Ei muutosta	3	35	81.4	83.3
Lisääntynyt jonkin verran	4	2	4.7	4.8
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_6] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Sijaisten käyttö**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti***Sijaisten käyttö***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	4	9.3	10.0
Vähentynyt jonkin verran	2	1	2.3	2.5
Ei muutosta	3	34	79.1	85.0
Lisääntynyt jonkin verran	4	1	2.3	2.5
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_7] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?:  
Henkilökunnan koulutus ja kurssitus**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Henkilökunnan koulutus ja kurssitus*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	2	4.7	5.0
Vähentynyt jonkin verran	2	7	16.3	17.5
Ei muutosta	3	23	53.5	57.5
Lisääntynyt jonkin verran	4	8	18.6	20.0
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_8] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?:  
Taloudelliset resurssit**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Taloudelliset resurssit*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	5	11.6	11.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt jonkin verran	2	16	37.2	37.2
Ei muutosta	3	14	32.6	32.6
Lisääntynyt jonkin verran	4	8	18.6	18.6
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q9\_9] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erilaisten käyttäjämaksujen lukumäärä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

#### Kysymysteksti

*Erilaisten käyttäjämaksujen lukumäärä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0
Vähentynyt jonkin verran	2	1	2.3	2.5
Ei muutosta	3	28	65.1	70.0
Lisääntynyt jonkin verran	4	11	25.6	27.5
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	—
		43	100.0	100.0

### [Q9\_10] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Käyttäjämaksujen suuruus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Käyttäjämaksujen suuruus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0
Vähentynyt jonkin verran	2	0	0.0	0.0
Ei muutosta	3	21	48.8	51.2
Lisääntynyt jonkin verran	4	20	46.5	48.8
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_11] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Yksityisen sponsorirahoituksen määrä**

### Kysymysryhmän esiteksi

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

### Kysymysteksti

*Yksityisen sponsorirahoituksen määrä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0
Vähentynyt jonkin verran	2	3	7.0	7.5
Ei muutosta	3	27	62.8	67.5
Lisääntynyt jonkin verran	4	9	20.9	22.5
Lisääntynyt paljon	5	1	2.3	2.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_12] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen määrä**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuritilojen määrä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0
Vähentynyt jonkin verran	2	2	4.7	4.8
Ei muutosta	3	32	74.4	76.2
Lisääntynyt jonkin verran	4	8	18.6	19.0
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_13] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen käyttöaste**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuritilojen käyttöaste*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt jonkin verran	2	1	2.3	2.4
Ei muutosta	3	25	58.1	59.5
Lisääntynyt jonkin verran	4	13	30.2	31.0
Lisääntynyt paljon	5	3	7.0	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### **[Q9\_14] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Palvelujen aukioloajat, -päivät**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

#### **Kysymysteksti**

*Palvelujen aukioloajat, -päivät*

#### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	0	0.0	0.0
Vähentynyt jonkin verran	2	3	7.0	7.1
Ei muutosta	3	34	79.1	81.0
Lisääntynyt jonkin verran	4	4	9.3	9.5
Lisääntynyt paljon	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### **[Q9\_15] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Hankinnat**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti***Hankinnat***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Vähentynyt paljon	1	2	4.7	4.9
Vähentynyt jonkin verran	2	10	23.3	24.4
Ei muutosta	3	23	53.5	56.1
Lisääntynyt jonkin verran	4	6	14.0	14.6
Lisääntynyt paljon	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q9\_15\_1] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Lisätietoa muutoksista (Avokysymys)**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?*

**Kysymysteksti**

*Lisätietoa muutoksista (Avokysymys)*

**[Q10\_1] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden riittävyys**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Palveluiden riittävyys*

**Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	12	27.9	27.9
Ei huono eikä hyvä	3	9	20.9	20.9
Melko hyvä	4	21	48.8	48.8
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.3
		43	100.0	100.0

### [Q10\_2] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden monipuolisuus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Palveluiden monipuolisuus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	1	2.3	2.4
Melko huono	2	8	18.6	19.0
Ei huono eikä hyvä	3	9	20.9	21.4
Melko hyvä	4	23	53.5	54.8
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_3] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden nykyaikaisuus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Palveluiden nykyaikaisuus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	6	14.0	14.3
Ei huono eikä hyvä	3	15	34.9	35.7
Melko hyvä	4	21	48.8	50.0
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_4] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden saatavuus (aukioloajat)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Palveluiden saatavuus (aukioloajat)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	4	9.3	9.5
Ei huono eikä hyvä	3	19	44.2	45.2
Melko hyvä	4	18	41.9	42.9
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_5] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden sijainti ja alueellinen saavutettavuus

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Palveluiden sijainti ja alueellinen saavutettavuus*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	8	18.6	19.0
Ei huono eikä hyvä	3	15	34.9	35.7
Melko hyvä	4	16	37.2	38.1
Erittäin hyvä	5	3	7.0	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### **[Q10\_6] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden yksilöllisyys**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### **Kysymysteksti**

*Palveluiden yksilöllisyys*

#### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	7	16.3	17.1
Ei huono eikä hyvä	3	21	48.8	51.2
Melko hyvä	4	12	27.9	29.3
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

### **[Q10\_7] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden vetovoima kuntalaisten/palveluiden käyttäjien parissa**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### **Kysymysteksti**

*Palveluiden vetovoima kuntalaisten/palveluiden käyttäjien parissa*



**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	6	14.0	14.3
Ei huono eikä hyvä	3	15	34.9	35.7
Melko hyvä	4	20	46.5	47.6
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_8] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurikasvatustehtävän toteuttaminen****Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurikasvatustehtävän toteuttaminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	11	25.6	26.8
Ei huono eikä hyvä	3	13	30.2	31.7
Melko hyvä	4	16	37.2	39.0
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_9] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	13	30.2	31.0
Ei huono eikä hyvä	3	16	37.2	38.1
Melko hyvä	4	13	30.2	31.0
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_10] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kansainvälisyys****Kysymysryhmän esiteksi**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kansainvälisyys*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	4	9.3	9.5
Melko huono	2	15	34.9	35.7
Ei huono eikä hyvä	3	15	34.9	35.7
Melko hyvä	4	7	16.3	16.7
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_11] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakkaiden neuvontapalvelut****Kysymysryhmän esiteksi**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Asiakkaiden neuvontapalvelut*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	5	11.6	11.9
Ei huono eikä hyvä	3	13	30.2	31.0
Melko hyvä	4	22	51.2	52.4
Erittäin hyvä	5	2	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_12] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuus toiminnan järjestämisessä**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuus toiminnan järjestämisessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	1	2.3	2.3
Melko huono	2	8	18.6	18.6
Ei huono eikä hyvä	3	10	23.3	23.3
Melko hyvä	4	20	46.5	46.5
Erittäin hyvä	5	4	9.3	9.3
		43	100.0	100.0

**[Q10\_13] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten aktiivisuus toimintaan osallistumisessa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kuntalaisten aktiivisuus toimintaan osallistumisessa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	9	20.9	20.9
Ei huono eikä hyvä	3	15	34.9	34.9
Melko hyvä	4	18	41.9	41.9
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.3
		43	100.0	100.0

**[Q10\_14] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuudet**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Asiakkaiden vaikutusmahdollisuudet*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	2	4.7	4.7
Ei huono eikä hyvä	3	13	30.2	30.2
Melko hyvä	4	25	58.1	58.1
Erittäin hyvä	5	3	7.0	7.0
		43	100.0	100.0

**[Q10\_15] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen aktiivisuus**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurijärjestöjen aktiivisuus*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	4	9.3	9.3
Ei huono eikä hyvä	3	12	27.9	27.9
Melko hyvä	4	23	53.5	53.5
Erittäin hyvä	5	4	9.3	9.3
		43	100.0	100.0

### [Q10\_16] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen vaikutusmahdollisuudet

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Kulttuurijärjestöjen vaikutusmahdollisuudet*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	2	4.7	4.7
Ei huono eikä hyvä	3	14	32.6	32.6
Melko hyvä	4	24	55.8	55.8
Erittäin hyvä	5	3	7.0	7.0
		43	100.0	100.0

### [Q10\_17] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakaspalautteen kerääminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Asiakaspalautteen kerääminen*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	4	9.3	9.3
Melko huono	2	12	27.9	27.9
Ei huono eikä hyvä	3	18	41.9	41.9
Melko hyvä	4	9	20.9	20.9
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q10\_18] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstömäärä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Henkilöstömäärä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	8	18.6	19.0
Melko huono	2	19	44.2	45.2
Ei huono eikä hyvä	3	11	25.6	26.2
Melko hyvä	4	4	9.3	9.5
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_19] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön ammattitaito

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Henkilöstön ammattitaito*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	4.9
Melko huono	2	2	4.7	4.9
Ei huono eikä hyvä	3	10	23.3	24.4
Melko hyvä	4	24	55.8	58.5
Erittäin hyvä	5	3	7.0	7.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_20] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Työilmapiiri

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Työilmapiiri*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	1	2.3	2.4
Melko huono	2	7	16.3	16.7
Ei huono eikä hyvä	3	10	23.3	23.8
Melko hyvä	4	20	46.5	47.6
Erittäin hyvä	5	4	9.3	9.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_21] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri henkilöstöryhmien välinen yhteistyö

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Eri henkilöstöryhmien välinen yhteistyö*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	5.1
Melko huono	2	3	7.0	7.7
Ei huono eikä hyvä	3	14	32.6	35.9
Melko hyvä	4	16	37.2	41.0
Erittäin hyvä	5	4	9.3	10.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_22] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön vaikutusmahdollisuudet

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Henkilöstön vaikutusmahdollisuudet*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	3	7.0	7.7
Melko huono	2	3	7.0	7.7
Ei huono eikä hyvä	3	13	30.2	33.3
Melko hyvä	4	19	44.2	48.7
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_23] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Taloudelliset resurssit

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Taloudelliset resurssit*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	5	11.6	11.6
Melko huono	2	17	39.5	39.5
Ei huono eikä hyvä	3	17	39.5	39.5
Melko hyvä	4	4	9.3	9.3
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q10\_24] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Talouden seuranta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Talouden seuranta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	0	0.0	0.0
Ei huono eikä hyvä	3	12	27.9	27.9
Melko hyvä	4	27	62.8	62.8
Erittäin hyvä	5	4	9.3	9.3
		43	100.0	100.0

### [Q10\_25] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustusten jakaminen yhdistyksille

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Avustusten jakaminen yhdistyksille*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	4.7
Melko huono	2	7	16.3	16.3
Ei huono eikä hyvä	3	11	25.6	25.6
Melko hyvä	4	21	48.8	48.8
Erittäin hyvä	5	2	4.7	4.7
		43	100.0	100.0

### [Q10\_26] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustuskohteiden valvonta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Avustuskohteiden valvonta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	1	2.3	2.4
Melko huono	2	1	2.3	2.4
Ei huono eikä hyvä	3	11	25.6	26.2
Melko hyvä	4	24	55.8	57.1
Erittäin hyvä	5	5	11.6	11.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_27] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käyttäjämaksut

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Käyttäjämaksut*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	6	14.0	15.0
Ei huono eikä hyvä	3	21	48.8	52.5
Melko hyvä	4	13	30.2	32.5
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_28] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Ostopalvelut

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Ostopalvelut*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	1	2.3	2.5
Melko huono	2	3	7.0	7.5
Ei huono eikä hyvä	3	19	44.2	47.5
Melko hyvä	4	17	39.5	42.5
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_29] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen riittävyys

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Tilojen riittävyys*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	5	11.6	11.9
Melko huono	2	12	27.9	28.6
Ei huono eikä hyvä	3	13	30.2	31.0
Melko hyvä	4	10	23.3	23.8
Erittäin hyvä	5	2	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_30] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen varustetaso

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Tilojen varustetaso*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	4	9.3	9.5
Melko huono	2	16	37.2	38.1
Ei huono eikä hyvä	3	7	16.3	16.7
Melko hyvä	4	13	30.2	31.0
Erittäin hyvä	5	2	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_31] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen kunnossapito, siisteys ja puhtaus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Tilojen kunnossapito, siisteys ja puhtaus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	4.8
Melko huono	2	3	7.0	7.1
Ei huono eikä hyvä	3	16	37.2	38.1
Melko hyvä	4	18	41.9	42.9
Erittäin hyvä	5	3	7.0	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_32] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen valvonta ja vartiointi

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Tilojen valvonta ja vartiointi*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	5.0
Melko huono	2	6	14.0	15.0
Ei huono eikä hyvä	3	15	34.9	37.5
Melko hyvä	4	17	39.5	42.5
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_33] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien riittävyys ja ajanmukaisuus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien riittävyys ja ajanmukaisuus*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	4.7
Melko huono	2	5	11.6	11.6
Ei huono eikä hyvä	3	12	27.9	27.9
Melko hyvä	4	20	46.5	46.5
Erittäin hyvä	5	4	9.3	9.3
		43	100.0	100.0

**[Q10\_34] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuljetuspalvelut**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kuljetuspalvelut*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	4	9.3	10.0
Melko huono	2	5	11.6	12.5
Ei huono eikä hyvä	3	16	37.2	40.0
Melko hyvä	4	15	34.9	37.5
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_35] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen hallinto ja päätöksenteko**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuritoimen hallinto ja päätöksenteko*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	3	7.0	7.1
Melko huono	2	1	2.3	2.4
Ei huono eikä hyvä	3	18	41.9	42.9
Melko hyvä	4	18	41.9	42.9
Erittäin hyvä	5	2	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_36] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurityön koordinointi****Kysymysryhmän esiteksi**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurityön koordinointi*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	4.9
Melko huono	2	2	4.7	4.9
Ei huono eikä hyvä	3	20	46.5	48.8
Melko hyvä	4	16	37.2	39.0
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q10\_37] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen organisaatorakenne****Kysymysryhmän esiteksi**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuritoimen organisaatorakenne*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	4	9.3	9.3
Melko huono	2	9	20.9	20.9
Ei huono eikä hyvä	3	17	39.5	39.5
Melko hyvä	4	12	27.9	27.9
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.3
		43	100.0	100.0

**[Q10\_38] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen luottamushenkilöhallinto**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuritoimen luottamushenkilöhallinto*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	3	7.0	7.3
Melko huono	2	7	16.3	17.1
Ei huono eikä hyvä	3	20	46.5	48.8
Melko hyvä	4	10	23.3	24.4
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	—
		43	100.0	100.0

**[Q10\_39] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuripalveluista tiedottaminen**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuripalveluista tiedottaminen*



**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	3	7.0	7.0
Ei huono eikä hyvä	3	16	37.2	37.2
Melko hyvä	4	20	46.5	46.5
Erittäin hyvä	5	4	9.3	9.3
		43	100.0	100.0

**[Q10\_40] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuripalveluiden markkinointi****Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuripalveluiden markkinointi*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	0	0.0	0.0
Melko huono	2	6	14.0	14.0
Ei huono eikä hyvä	3	19	44.2	44.2
Melko hyvä	4	15	34.9	34.9
Erittäin hyvä	5	3	7.0	7.0
		43	100.0	100.0

**[Q10\_41] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntien välinen yhteistyö kulttuuripalveluissa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

**Kysymysteksti**

*Kuntien välinen yhteistyö kulttuuripalveluissa*

**Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	2	4.7	4.7
Melko huono	2	14	32.6	32.6
Ei huono eikä hyvä	3	15	34.9	34.9
Melko hyvä	4	10	23.3	23.3
Erittäin hyvä	5	2	4.7	4.7
		43	100.0	100.0

### [Q10\_42] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri kulttuuripalveluiden tuottajien yhteistyö

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Eri kulttuuripalveluiden tuottajien yhteistyö*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	1	2.3	2.3
Melko huono	2	5	11.6	11.6
Ei huono eikä hyvä	3	18	41.9	41.9
Melko hyvä	4	19	44.2	44.2
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q10\_43] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen arvostus kunnassa

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Kulttuuritoimen arvostus kunnassa*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	5	11.6	11.9
Melko huono	2	7	16.3	16.7
Ei huono eikä hyvä	3	16	37.2	38.1
Melko hyvä	4	14	32.6	33.3
Erittäin hyvä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q10\_44] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen tulevaisuudennäkymät

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Kulttuuritoimen tulevaisuudennäkymät*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin huono	1	4	9.3	9.3
Melko huono	2	8	18.6	18.6
Ei huono eikä hyvä	3	21	48.8	48.8
Melko hyvä	4	9	20.9	20.9
Erittäin hyvä	5	1	2.3	2.3
		43	100.0	100.0

### [Q10\_44\_1] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Lisätietoa kulttuuritoimen nykytilasta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?*

#### Kysymysteksti

*Lisätietoa kulttuuritoimen nykytilasta*

### Kysymyksen jälkiteksti

Edellä arvioitiin kulttuuritilojen riittävyttä, niiden varustetasoa ja kuntoa kokonaisuudessaan. Nyt tiloja tarkastellaan yksittäisinä kohteina.

### [Q11\_1] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteri/näyttämötilat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

#### Kysymysteksti

*Teatteri/näyttämötilat*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	10	23.3	25.0
Erittäin tyytymätön	2	3	7.0	7.5
Melko tyytymätön	3	4	9.3	10.0
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	4	9.3	10.0
Melko tyytyväinen	5	15	34.9	37.5
Erittäin tyytyväinen	6	4	9.3	10.0
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q11\_2] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteriharrastustilat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

#### Kysymysteksti

*Teatteriharrastustilat*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	4	9.3	9.5
Erittäin tyytymätön	2	3	7.0	7.1
Melko tyytymätön	3	6	14.0	14.3
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	9	20.9	21.4
Melko tyytyväinen	5	18	41.9	42.9
Erittäin tyytyväinen	6	2	4.7	4.8
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q11\_3] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Orkesteri/konserttitilat**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

**Kysymysteksti**

*Orkesteri/konserttitilat*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	14	32.6	33.3
Erittäin tyytymätön	2	3	7.0	7.1
Melko tyytymätön	3	7	16.3	16.7
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	0	0.0	0.0
Melko tyytyväinen	5	12	27.9	28.6
Erittäin tyytyväinen	6	5	11.6	11.9
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	1	2.3	2.4
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q11\_4] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Orkesteri-/musiikkiharrastustilat**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Orkesteri-/musiikkiharrastustilat*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	7	16.3	17.5
Erittäin tyytymätön	2	6	14.0	15.0
Melko tyytymätön	3	8	18.6	20.0
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	9	20.9	22.5
Melko tyytyväinen	5	10	23.3	25.0
Erittäin tyytyväinen	6	0	0.0	0.0
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	—
		43	100.0	100.0

### [Q11\_5] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Maakuntamuseo

### Kysymysryhmän esiteksi

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

### Kysymysteksti

*Maakuntamuseo*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	27	62.8	81.8
Erittäin tyytymätön	2	0	0.0	0.0
Melko tyytymätön	3	2	4.7	6.1
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	0	0.0	0.0
Melko tyytyväinen	5	3	7.0	9.1
Erittäin tyytyväinen	6	1	2.3	3.0
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	10	23.3	—
		43	100.0	100.0

**[Q11\_6] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kotiseutumuseo**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

**Kysymysteksti**

*Kotiseutumuseo*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	2	4.7	5.0
Erittäin tyytymätön	2	2	4.7	5.0
Melko tyytymätön	3	4	9.3	10.0
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	8	18.6	20.0
Melko tyytyväinen	5	23	53.5	57.5
Erittäin tyytyväinen	6	1	2.3	2.5
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q11\_7] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Taidemuseot, taidehallit**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

**Kysymysteksti**

*Taidemuseot, taidehallit*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	21	48.8	53.8
Erittäin tyytymätön	2	1	2.3	2.6
Melko tyytymätön	3	3	7.0	7.7

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	2	4.7	5.1
Melko tyytyväinen	5	10	23.3	25.6
Erittäin tyytyväinen	6	2	4.7	5.1
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q11\_8] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Elokuvateatteri

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

#### Kysymysteksti

*Elokuvateatteri*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	18	41.9	45.0
Erittäin tyytymätön	2	1	2.3	2.5
Melko tyytymätön	3	5	11.6	12.5
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	4	9.3	10.0
Melko tyytyväinen	5	10	23.3	25.0
Erittäin tyytyväinen	6	2	4.7	5.0
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q11\_9] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Tanssiharrastustilat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*



**Kysymysteksti***Tanssiharrastustilat***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	6	14.0	15.0
Erittäin tyytymätön	2	1	2.3	2.5
Melko tyytymätön	3	5	11.6	12.5
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	15	34.9	37.5
Melko tyytyväinen	5	11	25.6	27.5
Erittäin tyytyväinen	6	1	2.3	2.5
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	1	2.3	2.5
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q11\_10] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kuvataiteen harrastustilat****Kysymysryhmän esiteksi***Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?***Kysymysteksti***Kuvataiteen harrastustilat***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	7	16.3	17.5
Erittäin tyytymätön	2	2	4.7	5.0
Melko tyytymätön	3	8	18.6	20.0
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	11	25.6	27.5
Melko tyytyväinen	5	11	25.6	27.5
Erittäin tyytyväinen	6	1	2.3	2.5
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

## [Q11\_11] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Käsityöpajat

### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

### Kysymysteksti

*Käsityöpajat*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	9	20.9	22.0
Erittäin tyytymätön	2	0	0.0	0.0
Melko tyytymätön	3	5	11.6	12.2
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	9	20.9	22.0
Melko tyytyväinen	5	17	39.5	41.5
Erittäin tyytyväinen	6	1	2.3	2.4
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

## [Q11\_12] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Valokuvauksen harrastustilat

### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

### Kysymysteksti

*Valokuvauksen harrastustilat*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	18	41.9	42.9
Erittäin tyytymätön	2	2	4.7	4.8
Melko tyytymätön	3	1	2.3	2.4

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	13	30.2	31.0
Melko tyytyväinen	5	7	16.3	16.7
Erittäin tyytyväinen	6	1	2.3	2.4
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q11\_13] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Videopajat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

#### Kysymysteksti

*Videopajat*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	18	41.9	46.2
Erittäin tyytymätön	2	2	4.7	5.1
Melko tyytymätön	3	1	2.3	2.6
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	10	23.3	25.6
Melko tyytyväinen	5	7	16.3	17.9
Erittäin tyytyväinen	6	1	2.3	2.6
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q11\_14] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kulttuurikahvila tms.

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Kulttuurikahvila tms.*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	26	60.5	68.4
Erittäin tyytymätön	2	0	0.0	0.0
Melko tyytymätön	3	1	2.3	2.6
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	2	4.7	5.3
Melko tyytyväinen	5	7	16.3	18.4
Erittäin tyytyväinen	6	2	4.7	5.3
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	5	11.6	–
		43	100.0	100.0

### [Q11\_15] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

### Kysymysteksti

*Muut tilat*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	1	1	2.3	16.7
Erittäin tyytymätön	2	0	0.0	0.0
Melko tyytymätön	3	0	0.0	0.0
Ei tyytymätön eikä tyytyväinen	4	0	0.0	0.0
Melko tyytyväinen	5	2	4.7	33.3
Erittäin tyytyväinen	6	2	4.7	33.3
Ei tiloja, erittäin tyytymätön	7	0	0.0	0.0
Ei tiloja, melko tyytyväinen	8	1	2.3	16.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	37	86.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q11\_15\_1] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat, mitkä? (Avokysymys)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

**Kysymysteksti**

*Muut tilat, mitkä? (Avokysymys)*

**[Q11\_15\_2] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Lisätietoa tyytyväisyydestä kunnan tiloihin (Avokysymys)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

**Kysymysteksti**

*Lisätietoa tyytyväisyydestä kunnan tiloihin (Avokysymys)*

**[Q12\_1] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan omistamia**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä.*

**Kysymysteksti**

*Kunnan omistamia*

**Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	39

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

tunnusluku	arvo
minimi	7.50
maksimi	100.00
keskiarvo	75.51
keskihajonta	27.21

### **[Q12\_2] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan muilta vuokraamia**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä.*

#### **Kysymysteksti**

*Kunnan muilta vuokraamia*

#### **Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	19
minimi	2.00
maksimi	47.50
keskiarvo	16.03
keskihajonta	12.59

### **[Q12\_3] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Muiden kuin kunnan ylläpitämiä**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä.*

#### **Kysymysteksti**

*Muiden kuin kunnan ylläpitämiä*

**Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	23
minimi	3.00
maksimi	92.50
keskiarvo	25.24
keskihajonta	27.17

**[Q12\_4] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Lisätietoa kulttuuritilojen omistuksesta kunnassa (Avokysymys)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä.*

**Kysymysteksti**

*Lisätietoa kulttuuritilojen omistuksesta kunnassa (Avokysymys)*

**[Q13] Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen?**

**Kysymysteksti**

*Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen?*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	36	83.7	85.7
Kyllä	2	6	14.0	14.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q13\_1] Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen? Kyllä, millaisia muutoksia? (Avokysymys)**

**Kysymysteksti**

*Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen? Kyllä, millaisia muutoksia? (Avokysymys)*

**[Q14] Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne?**

**Kysymysteksti**

*Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne?*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Sivistyslautakunta	1	15	34.9	35.7
Kulttuurilautakunta	2	9	20.9	21.4
Vapaa-aikalautakunta	3	6	14.0	14.3
Muu, mikä?	4	12	27.9	28.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q14\_1] Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne? Muu, mikä? (Avokysymys)**

**Kysymysteksti**

*Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne? Muu, mikä? (Avokysymys)*

**[Q15\_1] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan suunnittelussa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*



**Kysymysteksti***Toiminnan suunnittelussa***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	14	32.6	32.6
	2	14	32.6	32.6
	3	9	20.9	20.9
	4	5	11.6	11.6
Erittäin suuri	5	1	2.3	2.3
	43	100.0	100.0	

**[Q15\_2] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan kehittämisessä**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*

**Kysymysteksti***Toiminnan kehittämisessä***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	13	30.2	30.2
	2	13	30.2	30.2
	3	9	20.9	20.9
	4	7	16.3	16.3
Erittäin suuri	5	1	2.3	2.3
	43	100.0	100.0	

**[Q15\_3] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien hankinnassa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*

**Kysymysteksti**

*Resurssien hankinnassa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	14	32.6	32.6
	2	11	25.6	25.6
	3	8	18.6	18.6
	4	4	9.3	9.3
Erittäin suuri	5	6	14.0	14.0
		43	100.0	100.0

**[Q15\_4] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien jakamisessa kulttuuritoimen sisällä**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*

**Kysymysteksti**

*Resurssien jakamisessa kulttuuritoimen sisällä*

**Frekvenssit**

---

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	11	25.6	26.2
	2	12	27.9	28.6
	3	11	25.6	26.2
	4	6	14.0	14.3
Erittäin suuri	5	2	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q15\_5] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa: Henkilöstöpolitiikassa

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*

#### Kysymysteksti

*Henkilöstöpolitiikassa*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	11	25.6	26.8
	2	13	30.2	31.7
	3	9	20.9	22.0
	4	7	16.3	17.1
Erittäin suuri	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q15\_6] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa: Johtamisessa ja strategisissa valinnoissa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*

**Kysymysteksti**

*Johtamisessa ja strategisissa valinnoissa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	10	23.3	23.3
	2	14	32.6	32.6
	3	9	20.9	20.9
	4	8	18.6	18.6
Erittäin suuri	5	2	4.7	4.7
		43	100.0	100.0

**[Q15\_7] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa: Yhteistyökumppaneiden hankkimisessa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*

**Kysymysteksti**

*Yhteistyökumppaneiden hankkimisessa*

**Frekvenssit**

---

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	15	34.9	35.7
	2	15	34.9	35.7
	3	10	23.3	23.8
	4	1	2.3	2.4
Erittäin suuri	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q15\_8] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa: Kuntalaisten näkemysten esille tuojana

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritoita koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...*

#### Kysymysteksti

*Kuntalaisten näkemysten esille tuojana*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	4	9.3	9.3
	2	10	23.3	23.3
	3	17	39.5	39.5
	4	10	23.3	23.3
Erittäin suuri	5	2	4.7	4.7
	43	100.0	100.0	

### [Q16\_1] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kunnan kulttuuritoimen tuntemus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Kunnan kulttuuritoimen tuntemus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	3	7.0	7.0
	2	15	34.9	34.9
	3	14	32.6	32.6
	4	10	23.3	23.3
Erittäin suuri	5	1	2.3	2.3
		43	100.0	100.0

### [Q16\_2] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Yleinen kulttuuripoliittinen tietotaso

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

### Kysymysteksti

*Yleinen kulttuuripoliittinen tietotaso*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	7	16.3	16.3
	2	17	39.5	39.5
	3	14	32.6	32.6
	4	5	11.6	11.6
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q16\_3] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Aktiivisuus ja aloitteellisuus kulttuuritoimen kehittämisessä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

**Kysymysteksti**

*Aktiivisuus ja aloitteellisuus kulttuuritoimen kehittämisessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	8	18.6	18.6
	2	16	37.2	37.2
	3	14	32.6	32.6
	4	5	11.6	11.6
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
	43	100.0	100.0	

**[Q16\_4] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kulttuurityön arvostaminen suhteessa kunnan muihin palveluihin**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

**Kysymysteksti**

*Kulttuurityön arvostaminen suhteessa kunnan muihin palveluihin*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	5	11.6	11.6
	2	12	27.9	27.9
	3	14	32.6	32.6
	4	11	25.6	25.6
Erittäin suuri	5	1	2.3	2.3
	43	100.0	100.0	

**[Q16\_5] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen sidonnaisuus**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen sidonnaisuus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	5	11.6	11.6
	2	11	25.6	25.6
	3	18	41.9	41.9
	4	7	16.3	16.3
Erittäin suuri	5	2	4.7	4.7
		43	100.0	100.0

### [Q16\_6] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen painoarvo

### Kysymysryhmän esiteksi

*Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

### Kysymysteksti

*Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen painoarvo*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	7	16.3	16.7
	2	16	37.2	38.1
	3	14	32.6	33.3
	4	5	11.6	11.9
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0



**[Q16\_7] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden aktiivisuus kulttuurialan järjestöissä**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

**Kysymysteksti**

*Luottamushenkilöiden aktiivisuus kulttuurialan järjestöissä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	13	30.2	30.2
	2	12	27.9	27.9
	3	11	25.6	25.6
	4	7	16.3	16.3
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

**[Q17\_1] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtuusto**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

**Kysymysteksti**

*Valtuusto*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	7	16.3	16.3
	2	9	20.9	20.9
	3	12	27.9	27.9

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	4	12	27.9	27.9
Erittäin suuri	5	3	7.0	7.0
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_2] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kunnanhallitus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Kunnanhallitus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	6	14.0	14.0
	2	9	20.9	20.9
	3	10	23.3	23.3
	4	15	34.9	34.9
Erittäin suuri	5	3	7.0	7.0
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_3] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	5	11.6	11.9
	2	12	27.9	28.6
	3	13	30.2	31.0
	4	11	25.6	26.2
Erittäin suuri tieto puuttuu (SYSMIS)	5	1	2.3	2.4
	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_4] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimen viranhaltijat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Kulttuuritoimen viranhaltijat*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	1	2.3	2.4
	3	4	9.3	9.8
	4	21	48.8	51.2
Erittäin suuri tieto puuttuu (SYSMIS)	5	15	34.9	36.6
	.	2	4.7	–
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_5] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Naapurikunnat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Naapurikunnat*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	18	41.9	41.9
	2	13	30.2	30.2
	3	9	20.9	20.9
	4	3	7.0	7.0
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q17\_6] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Maakuntaliitot

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Maakuntaliitot*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	21	48.8	48.8
	2	16	37.2	37.2
	3	6	14.0	14.0
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q17\_7] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtion keskushallinnon viranomaiset

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Valtion keskushallinnon viranomaiset*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	20	46.5	46.5
	2	12	27.9	27.9
	3	9	20.9	20.9
	4	2	4.7	4.7
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_8] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lääninhallitus

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Lääninhallitus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	20	46.5	46.5
	2	15	34.9	34.9
	3	6	14.0	14.0
	4	2	4.7	4.7
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_9] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Työvoima- ja elinkeinokeskukset

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Työvoima- ja elinkeinokeskukset*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	23	53.5	54.8
	2	13	30.2	31.0
	3	5	11.6	11.9
	4	1	2.3	2.4
Erittäin suuri tieto puuttuu (SYSMIS)	5	0	0.0	0.0
	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q17\_10] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Palveluiden käyttäjät, asiakkaat

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Palveluiden käyttäjät, asiakkaat*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	0	0.0	0.0
	2	3	7.0	7.0
	3	11	25.6	25.6
	4	24	55.8	55.8
Erittäin suuri	5	5	11.6	11.6
		43	100.0	100.0

### [Q17\_11] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuriyhdistykset ja -säätiöt

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Kulttuuriyhdistykset ja -säätiöt*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	2	4.7	4.7
	2	2	4.7	4.7
	3	18	41.9	41.9
	4	17	39.5	39.5
Erittäin suuri	5	4	9.3	9.3
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_12] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kylä- ja kaupunginosayhdistykset

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Kylä- ja kaupunginosayhdistykset*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	5	11.6	11.6
	2	8	18.6	18.6
	3	18	41.9	41.9
	4	10	23.3	23.3
Erittäin suuri	5	2	4.7	4.7
	43	100.0	100.0	

### [Q17\_13] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Elinkeinoelämä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Elinkeinoelämä*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	10	23.3	23.8
	2	20	46.5	47.6
	3	9	20.9	21.4
	4	3	7.0	7.1
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
	.	1	2.3	–
tieto puuttuu (SYSMIS)		43	100.0	100.0

### [Q17\_14] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuurialan etu- ja ammattijärjestöt

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Kulttuurialan etu- ja ammattijärjestöt*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	21	48.8	48.8
	2	10	23.3	23.3
	3	9	20.9	20.9
	4	3	7.0	7.0
Erittäin suuri	5	0	0.0	0.0
		43	100.0	100.0

### [Q17\_15] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Suomen Kuntaliitto

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Suomen Kuntaliitto*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	25	58.1	59.5
	2	8	18.6	19.0
	3	8	18.6	19.0
	4	1	2.3	2.4
Erittäin suuri tieto puuttuu (SYSMIS)	5	0	0.0	0.0
	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q17\_16] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Euroopan Unioni

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Euroopan Unioni*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	24	55.8	57.1
	2	10	23.3	23.8
	3	5	11.6	11.9
	4	3	7.0	7.1
Erittäin suuri tieto puuttuu (SYSMIS)	5	0	0.0	0.0
	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q17\_17] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Muu*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin vähäinen	1	0	–	–
Erittäin suuri	5	0	–	–
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	43	–	–

### [Q17\_17\_1] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu, mikä? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Muu, mikä? (Avokysymys)*

### [Q17\_17\_2] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lisätietoja toimijoiden vaikutuksesta kulttuuripalveluihin

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).*

#### Kysymysteksti

*Lisätietoja toimijoiden vaikutuksesta kulttuuripalveluihin*

### [Q18\_1] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Palvelun kehittämistehtävät

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Palvelun kehittämistehtävät*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	3	6	14.0	14.6
	4	17	39.5	41.5
Erittäin tärkeä	5	18	41.9	43.9
	.	2	4.7	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
	43	100.0	100.0	

**[Q18\_2] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Toiminnan arviointiin liittyvät tehtävät****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Toiminnan arviointiin liittyvät tehtävät*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	3	9	20.9	22.0
	4	22	51.2	53.7
Erittäin tärkeä	5	10	23.3	24.4
	.	2	4.7	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
	43	100.0	100.0	

**[Q18\_3] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnolliset johtamis- ja esimiestehtävät****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Hallinnolliset johtamis- ja esimiestehtävät*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	5.0
	2	5	11.6	12.5
	3	12	27.9	30.0
	4	14	32.6	35.0
Erittäin tärkeä	5	7	16.3	17.5
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0
		43	100.0	100.0

**[Q18\_4] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Henkilöstön täydennyskoulutukseen liittyvät tehtävät****Kysymysryhmän esiteksi**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Henkilöstön täydennyskoulutukseen liittyvät tehtävät*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	5.0
	2	6	14.0	15.0
	3	21	48.8	52.5
	4	9	20.9	22.5
Erittäin tärkeä	5	2	4.7	5.0
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0
		43	100.0	100.0

**[Q18\_5] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnon kehittämistehtävät****Kysymysryhmän esiteksi**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti***Hallinnon kehittämistehtävät***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	8	18.6	20.0
	3	15	34.9	37.5
	4	9	20.9	22.5
Erittäin tärkeä	5	8	18.6	20.0
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0
		43	100.0	100.0

**[Q18\_6] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellinen suunnittelu ja seuranta****Kysymysryhmän esiteksi***Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).***Kysymysteksti***Taloudellinen suunnittelu ja seuranta***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	3	7.0	7.3
	3	5	11.6	12.2
	4	21	48.8	51.2
Erittäin tärkeä	5	12	27.9	29.3
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7
		43	100.0	100.0

### [Q18\_7] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellisten lisäresurssien hankkiminen

#### Kysymysryhmän esiteksi

Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).

#### Kysymysteksti

Taloudellisten lisäresurssien hankkiminen

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	2	4.7	4.9
	3	11	25.6	26.8
	4	19	44.2	46.3
Erittäin tärkeä	5	9	20.9	22.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q18\_8] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Resurssien kohdentaminen

#### Kysymysryhmän esiteksi

Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).

#### Kysymysteksti

Resurssien kohdentaminen

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	2	4.7	4.9
	3	9	20.9	22.0
	4	21	48.8	51.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Erittäin tärkeä	5	9	20.9	22.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

## [Q18\_9] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hankinnoista päättäminen

### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Hankinnoista päättäminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	4	9.3	10.3
	3	15	34.9	38.5
	4	17	39.5	43.6
Erittäin tärkeä	5	3	7.0	7.7
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3
		43	100.0	100.0

## [Q18\_10] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Ostopalveluiden hankkiminen, kilpailutus ja seuranta

### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Ostopalveluiden hankkiminen, kilpailutus ja seuranta*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	5.0
	2	7	16.3	17.5
	3	15	34.9	37.5
	4	13	30.2	32.5
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	3	7.0	7.5
	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q18\_11] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omissa työssänne?: Menoleikkausten ja säästöjen kohdentaminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omissa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).

#### Kysymysteksti

Menoleikkausten ja säästöjen kohdentaminen

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	7	16.3	17.1
	3	10	23.3	24.4
	4	16	37.2	39.0
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	8	18.6	19.5
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q18\_12] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omissa työssänne?: Edustustehtävät

#### Kysymysryhmän esiteksti

Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omissa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).

#### Kysymysteksti

Edustustehtävät



**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	3	7.0	7.3
	2	8	18.6	19.5
	3	15	34.9	36.6
	4	13	30.2	31.7
Erittäin tärkeä	5	2	4.7	4.9
	.	2	4.7	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
		43	100.0	100.0

**[Q18\_13] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Tiedotus ja markkinointitehtävät****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Tiedotus ja markkinointitehtävät*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.5
	3	7	16.3	17.5
	4	18	41.9	45.0
Erittäin tärkeä	5	14	32.6	35.0
	.	3	7.0	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
		43	100.0	100.0

**[Q18\_14] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Kulttuuritoimeen liittyvät luottamustehtävät****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuritoimeen liittyvät luottamustehtävät*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	5	11.6	12.5
	2	15	34.9	37.5
	3	11	25.6	27.5
	4	7	16.3	17.5
Erittäin tärkeä	5	2	4.7	5.0
	.	3	7.0	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
		43	100.0	100.0

**[Q18\_15] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö järjestöjen kanssa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Yhteistyö järjestöjen kanssa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	4.9
	3	5	11.6	12.2
	4	19	44.2	46.3
Erittäin tärkeä	5	15	34.9	36.6
	.	2	4.7	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
		43	100.0	100.0

**[Q18\_16] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö muiden julkisorganisaatioiden kanssa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Yhteistyö muiden julkisorganisaatioiden kanssa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.4
	2	2	4.7	4.9
	3	14	32.6	34.1
	4	16	37.2	39.0
Erittäin tärkeä	5	8	18.6	19.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q18\_17] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö elinkeinoelämän kanssa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Yhteistyö elinkeinoelämän kanssa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	4	9.3	9.8
	2	4	9.3	9.8
	3	18	41.9	43.9
	4	10	23.3	24.4
Erittäin tärkeä	5	5	11.6	12.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q19\_1] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Suorittava työ palvelun käyttäjien parissa ('kenttätyö')****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.*

### Kysymysteksti

*Suorittava työ palvelun käyttäjien parissa ('kenttätyö')*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	40
minimi	5.00
maksimi	70.00
keskiarvo	30.05
keskihajonta	19.89

**[Q19\_2] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Hallintotehtävät ('paperityöt')**

### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.*

### Kysymysteksti

*Hallintotehtävät ('paperityöt')*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	41
minimi	1.00
maksimi	60.00
keskiarvo	25.11
keskihajonta	15.44

**[Q19\_3] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Taloushallinnon tehtävät**

### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.*

**Kysymysteksti***Taloushallinnon tehtävät***Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	41
minimi	1.00
maksimi	30.00
keskiarvo	12.11
keskihajonta	7.21

**[Q19\_4] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Yhteistyö- ja asiakaskontaktit sekä edustustehtävät**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.*

**Kysymysteksti***Yhteistyö- ja asiakaskontaktit sekä edustustehtävät***Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	38
minimi	5.00
maksimi	50.00
keskiarvo	18.75
keskihajonta	10.50

**[Q19\_5] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Toiminnan arviointi ja kehittäminen**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.*

### Kysymysteksti

*Toiminnan arviointi ja kehittäminen*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	39
minimi	2.00
maksimi	50.00
keskiarvo	16.65
keskihajonta	11.06

**[Q19\_6] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Lisätietoa ajankäytöstä kulttuuritoimen tehtävissä**

### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.*

### Kysymysteksti

*Lisätietoa ajankäytöstä kulttuuritoimen tehtävissä*

**[Q20\_1] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vakituisen henkilökunnan valinta**

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

### Kysymysteksti

*Vakituisen henkilökunnan valinta*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	13	30.2	32.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	20	46.5	50.0
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	3	7.0	7.5
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	1	2.3	2.5
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	1	2.3	2.5
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	1	2.3	2.5
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	1	2.3	2.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

## [Q20\_2] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Viransijaisten ja tilapäisen työvoiman valinta

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

### Kysymysteksti

*Viransijaisten ja tilapäisen työvoiman valinta*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	6	14.0	15.0
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	28	65.1	70.0
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	4	9.3	10.0
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	1	2.3	2.5
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	1	2.3	2.5
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q20\_3] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Virkojen jakaminen yksiköiden kesken

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

#### Kysymysteksti

*Virkojen jakaminen yksiköiden kesken*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	15	34.9	40.5
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	15	34.9	40.5
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	6	14.0	16.2
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	0	0.0	0.0
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	1	2.3	2.7
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	6	14.0	–
		43	100.0	100.0

### [Q20\_4] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Muun työvoiman jakaminen yksiköiden kesken

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*



**Kysymysteksti***Muun työvoiman jakaminen yksiköiden kesken***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	7	16.3	18.4
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	12	27.9	31.6
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	14	32.6	36.8
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	4	9.3	10.5
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	1	2.3	2.6
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	5	11.6	–
		43	100.0	100.0

**[Q20\_5] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Henkilöstön työnjaosta päättäminen****Kysymysryhmän esiteksi***Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?***Kysymysteksti***Henkilöstön työnjaosta päättäminen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	2	4.7	5.1
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	5	11.6	12.8
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	25	58.1	64.1
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	5	11.6	12.8
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	1	2.3	2.6
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	1	2.3	2.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q20\_6] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Palveluiden aukioloajoista päättäminen

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

#### Kysymysteksti

*Palveluiden aukioloajoista päättäminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	1	2.3	2.5
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	16	37.2	40.0
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	18	41.9	45.0
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	5	11.6	12.5
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q20\_7] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Tilavuorojen jako käyttäjäryhmille**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

**Kysymysteksti**

*Tilavuorojen jako käyttäjäryhmille*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	7	16.3	18.9
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	20	46.5	54.1
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	10	23.3	27.0
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	6	14.0	—
		43	100.0	100.0

**[Q20\_8A\_1] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on vähäinen**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

**Kysymysteksti**

*Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on vähäinen*

**Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	1	2.3	2.5
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	3	7.0	7.5
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	28	65.1	70.0
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	6	14.0	15.0
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	2	4.7	5.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija tieto puuttuu (SYSMIS)	12	0	0.0	0.0
	.	3	7.0	—
		43	100.0	100.0

### [Q20\_8A\_2] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vähäisen hankintahinnan suuruus (euroina)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

#### Kysymysteksti

*Vähäisen hankintahinnan suuruus (euroina)*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	18
minimi	100.00
maksimi	34000.00
keskiarvo	6239.11
keskihajonta	8486.27

### [Q20\_8B\_1] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on suurempi

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

**Kysymysteksti**

*Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on suurempi*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	2	4.7	5.7
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	24	55.8	68.6
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	5	11.6	14.3
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	3	7.0	8.6
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	0	0.0	0.0
Valtuusto ja lautakunta	7	1	2.3	2.9
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	8	18.6	—
		43	100.0	100.0

**[Q20\_8B\_2] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Suuremman hankintahinnan suuruus (euroina)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

**Kysymysteksti**

*Suuremman hankintahinnan suuruus (euroina)*

**Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	15
minimi	100.00
maksimi	34000.00
keskiarvo	6780.33
keskihajonta	9019.43

## [Q20\_9] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Määrärahojen kohdentaminen

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

### Kysymysteksti

*Määrärahojen kohdentaminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	1	2.3	2.4
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	19	44.2	46.3
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	14	32.6	34.1
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	4	9.3	9.8
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	2	4.7	4.9
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	1	2.3	2.4
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	—
		43	100.0	100.0

## [Q20\_10] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen käyttämisestä päättäminen

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

### Kysymysteksti

*Ostopalvelujen käyttämisestä päättäminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	1	2.3	2.4
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	13	30.2	31.7
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	19	44.2	46.3
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	4	9.3	9.8
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	1	2.3	2.4
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	2	4.7	4.9
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	1	2.3	2.4
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija tieto puuttuu (SYSMIS)	12	0	0.0	0.0
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

## [Q20\_11] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen tuottajasta päättäminen

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

### Kysymysteksti

*Ostopalvelujen tuottajasta päättäminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	12	27.9	30.8
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	18	41.9	46.2
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	5	11.6	12.8
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	1	2.3	2.6
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	2	4.7	5.1
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	1	2.3	2.6
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija tieto puuttuu (SYSMIS)	12	0	0.0	0.0
	.	4	9.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q20\_12] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Taloudellisten motivointi- ja palkitsemiskeinojen käyttö**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

**Kysymysteksti**

*Taloudellisten motivointi- ja palkitsemiskeinojen käyttö*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	14	32.6	36.8
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	14	32.6	36.8
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	6	14.0	15.8
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	2	4.7	5.3
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	1	2.3	2.6
Valtuusto ja lautakunta	7	1	2.3	2.6
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	5	11.6	—
		43	100.0	100.0

**[Q20\_13] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Erilaisista yhteistyömuodoista (muiden organisaatioiden, yritysten jne. kanssa) päättäminen**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

**Kysymysteksti**

*Erilaisista yhteistyömuodoista (muiden organisaatioiden, yritysten jne. kanssa) päättäminen*

**Frekvenssit**



selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	6	14.0	14.6
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	23	53.5	56.1
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	6	14.0	14.6
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	4	9.3	9.8
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	1	2.3	2.4
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	1	2.3	2.4
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	0	0.0	0.0
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija tieto puuttuu (SYSMIS)	12	0	0.0	0.0
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

## [Q20\_14] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Uusien työskentelymenetelmien käyttöönotto ja kehittäminen

### Kysymysryhmän esiteksi

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

### Kysymysteksti

*Uusien työskentelymenetelmien käyttöönotto ja kehittäminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtuusto/kunnanhallitus	1	0	0.0	0.0
Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	2	4	9.3	9.8
Kulttuuritoimen johtava viranhaltija	3	28	65.1	68.3
Kulttuuritoimen muu viranhaltija	4	4	9.3	9.8
Johtava viranhaltija sekä muu viranhaltija	5	3	7.0	7.3
Lautakunta sekä johtava viranhaltija	6	1	2.3	2.4
Valtuusto ja lautakunta	7	0	0.0	0.0
Valtuusto ja johtava viranhaltija	8	0	0.0	0.0
Lautakunta sekä muu viranhaltija	9	1	2.3	2.4
Lautakunta, johtava ja muu viranhaltija	10	0	0.0	0.0
Kaikki toimijat	11	0	0.0	0.0
Valtuusto, lautakunta ja johtava viranhaltija	12	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q20\_15] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Lisätietoa kulttuuritoimen päätösvalta-asioista (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?*

#### Kysymysteksti

*Lisätietoa kulttuuritoimen päätösvalta-asioista (Avokysymys)*

### [Q21A] Saatteko mielestänne riittävästi päättää kulttuuritoimen kannalta keskeisistä asioista?

#### Kysymysteksti

*Saatteko mielestänne riittävästi päättää kulttuuritoimen kannalta keskeisistä asioista?*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Päätösvalta on riittävä	1	36	83.7	87.8
Päätösvalta ei ole riittävä	2	4	9.3	9.8
Sekä että	3	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

### [Q21B] Mikäli koette päätösvaltanne riittämättömäksi, esimerkiksi minkä asian suhteen haluaisitte lisätä päätösvaltaanne? (Avokysymys)

#### Kysymysteksti

*Mikäli koette päätösvaltanne riittämättömäksi, esimerkiksi minkä asian suhteen haluaisitte lisätä päätösvaltaanne? (Avokysymys)*

## [Q22\_1] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Uusien palvelumuotojen kokeilu ja käyttöönotto

### Kysymysryhmän esiteksi

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Uusien palvelumuotojen kokeilu ja käyttöönotto*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	4	9.3	9.5
	3	10	23.3	23.8
	4	20	46.5	47.6
Erittäin tärkeä	5	8	18.6	19.0
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0

## [Q22\_2] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Nykyisten palvelujen monipuolisuuden lisääminen

### Kysymysryhmän esiteksi

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Nykyisten palvelujen monipuolisuuden lisääminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	3	7.0	7.1
	3	8	18.6	19.0
	4	22	51.2	52.4
Erittäin tärkeä	5	9	20.9	21.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_3] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Erikoistuminen tiettyihin palveluihin

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Erikoistuminen tiettyihin palveluihin*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	5	11.6	12.2
	3	19	44.2	46.3
	4	13	30.2	31.7
Erittäin tärkeä	5	4	9.3	9.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_4] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Aukioloaikojen lisääminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti***Aukioloaikojen lisääminen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	3	7.0	7.3
	2	5	11.6	12.2
	3	27	62.8	65.9
	4	6	14.0	14.6
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	0	0.0	0.0
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q22\_5] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelupisteiden määrän lisääminen****Kysymysryhmän esiteksi***Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).***Kysymysteksti***Palvelupisteiden määrän lisääminen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	5.0
	2	13	30.2	32.5
	3	19	44.2	47.5
	4	4	9.3	10.0
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	2	4.7	5.0
	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q22\_6] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	5.0
	2	3	7.0	7.5
	3	15	34.9	37.5
	4	15	34.9	37.5
Erittäin tärkeä	5	5	11.6	12.5
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0
		43	100.0	100.0

**[Q22\_7] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kansainvälistymisen korostaminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Kansainvälistymisen korostaminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	3	7.0	7.1
	3	26	60.5	61.9
	4	11	25.6	26.2
Erittäin tärkeä	5	2	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_8] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden kehittämisen asiakkaan kannalta yksilöllisemmiksi

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Palveluiden kehittäminen asiakkaan kannalta yksilöllisemmiksi*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	2	4.7	4.9
	3	19	44.2	46.3
	4	18	41.9	43.9
Erittäin tärkeä	5	2	4.7	4.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_9] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuuden lisääminen toiminnan järjestämisessä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuuden lisääminen toiminnan järjestämisessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.4
	2	1	2.3	2.4
	3	8	18.6	19.5
	4	17	39.5	41.5
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	14	32.6	34.1
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q22\_10] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan aktivoiminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Järjestötoiminnan aktivoiminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	2	4.7	4.9
	3	10	23.3	24.4
	4	17	39.5	41.5
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	12	27.9	29.3
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0



**[Q22\_11] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuuksien parantaminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Asiakkaiden vaikutusmahdollisuuksien parantaminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	1	2.3	2.4
	3	15	34.9	35.7
	4	21	48.8	50.0
Erittäin tärkeä	5	5	11.6	11.9
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0

**[Q22\_12] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kasvatustehtävän korostaminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Kasvatustehtävän korostaminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	2	4.7	5.0
	3	15	34.9	37.5
	4	15	34.9	37.5
Erittäin tärkeä	5	7	16.3	17.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_13] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstöresurssien lisääminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Henkilöstöresurssien lisääminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	3	12	27.9	28.6
	4	17	39.5	40.5
Erittäin tärkeä	5	13	30.2	31.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_14] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstön lisäkoulutus ja -kurssitus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti***Henkilöstön lisäkoulutus ja -kurssitus***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	3	13	30.2	31.0
	4	24	55.8	57.1
Erittäin tärkeä	5	5	11.6	11.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

**[Q22\_15] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Työilmapiirin parantaminen**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti***Työilmapiirin parantaminen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	4.8
	2	3	7.0	7.1
	3	16	37.2	38.1
	4	14	32.6	33.3
Erittäin tärkeä	5	7	16.3	16.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

**[Q22\_16] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri henkilöstöryhmien välisen yhteistyön lisääminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Eri henkilöstöryhmien välisen yhteistyön lisääminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	4	9.3	9.5
	3	11	25.6	26.2
	4	20	46.5	47.6
Erittäin tärkeä	5	7	16.3	16.7
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0

**[Q22\_17] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilökunnan vaikutusmahdollisuuksien parantaminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Henkilökunnan vaikutusmahdollisuuksien parantaminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	3	7.0	7.1
	3	16	37.2	38.1
	4	17	39.5	40.5
Erittäin tärkeä	5	6	14.0	14.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_18] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Taloudellisten lisäresurssien hankinta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Taloudellisten lisäresurssien hankinta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	3	7	16.3	17.1
	4	17	39.5	41.5
Erittäin tärkeä	5	17	39.5	41.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_19] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen lisääminen palveluissa

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Käyttäjämaksujen lisääminen palveluissa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	3	7.0	7.1
	2	12	27.9	28.6
	3	23	53.5	54.8
	4	4	9.3	9.5
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	0	0.0	0.0
	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q22\_20] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen korottaminen**

### Kysymysryhmän esiteksi

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Käyttäjämaksujen korottaminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	5	11.6	11.9
	2	11	25.6	26.2
	3	24	55.8	57.1
	4	2	4.7	4.8
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	0	0.0	0.0
	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q22\_22] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Talouden seurannan parantaminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Talouden seurannan parantaminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	10	23.3	25.0
	3	23	53.5	57.5
	4	7	16.3	17.5
Erittäin tärkeä	5	0	0.0	0.0
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0
		43	100.0	100.0

**[Q22\_23] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tuloksellisuuden kehittäminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Tuloksellisuuden kehittäminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	4	9.3	9.5
	3	22	51.2	52.4
	4	13	30.2	31.0
Erittäin tärkeä	5	3	7.0	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_24] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan tuen lisääminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Järjestötoiminnan tuen lisääminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	4	9.3	9.5
	3	16	37.2	38.1
	4	19	44.2	45.2
Erittäin tärkeä	5	3	7.0	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_25] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen parantaminen ja uudenaikaistaminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*



**Kysymysteksti**

*Tilojen parantaminen ja uudenaikaistaminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.4
	2	1	2.3	2.4
	3	13	30.2	31.0
	4	19	44.2	45.2
Erittäin tärkeä	5	8	18.6	19.0
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0

**[Q22\_26] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien uusiminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien uusiminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.4
	2	5	11.6	11.9
	3	20	46.5	47.6
	4	13	30.2	31.0
Erittäin tärkeä	5	3	7.0	7.1
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0

## [Q22\_27] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen kunnossapidon parantaminen

### Kysymysryhmän esiteksi

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Tilojen kunnossapidon parantaminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	5	11.6	12.2
	3	25	58.1	61.0
	4	11	25.6	26.8
Erittäin tärkeä	5	0	0.0	0.0
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7
		43	100.0	100.0

## [Q22\_28] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen siisteyden ja puhtauden parantaminen

### Kysymysryhmän esiteksi

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Tilojen siisteyden ja puhtauden parantaminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.4

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	9	20.9	22.0
	3	23	53.5	56.1
	4	8	18.6	19.5
Erittäin tärkeä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_29] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Valvonnan ja vartiointin parantaminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Valvonnan ja vartiointin parantaminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.4
	2	10	23.3	24.4
	3	25	58.1	61.0
	4	5	11.6	12.2
Erittäin tärkeä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_30] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Projektiluonteisen kulttuurityön lisääminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Projektiluonteisen kulttuurityön lisääminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	1	2.3	2.4
	2	5	11.6	11.9
	3	14	32.6	33.3
	4	13	30.2	31.0
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	9	20.9	21.4
	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q22\_31] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Lautakuntatyön kehittäminen**

### Kysymysryhmän esiteksi

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

### Kysymysteksti

*Lautakuntatyön kehittäminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	4.9
	2	3	7.0	7.3
	3	14	32.6	34.1
	4	17	39.5	41.5
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	5	11.6	12.2
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q22\_33] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Johtamismenetelmien kehittäminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Johtamismenetelmien kehittäminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	2	4.7	4.8
	2	7	16.3	16.7
	3	18	41.9	42.9
	4	11	25.6	26.2
Erittäin tärkeä	5	4	9.3	9.5
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0

**[Q22\_34] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tulostavuuksisuuden lisääminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Tulostavuuksisuuden lisääminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	3	7.0	7.1

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	6	14.0	14.3
	3	22	51.2	52.4
	4	10	23.3	23.8
Erittäin tärkeä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_35] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluista tiedottamisen lisääminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Kunnan kulttuuripalveluista tiedottamisen lisääminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	3	7.0	7.1
	3	12	27.9	28.6
	4	19	44.2	45.2
Erittäin tärkeä	5	8	18.6	19.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_36] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluiden markkinoinnin lisääminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti***Kunnan kulttuuripalveluiden markkinoinnin lisääminen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	3	7.0	7.1
	3	9	20.9	21.4
	4	22	51.2	52.4
Erittäin tärkeä	5	8	18.6	19.0
	.	1	2.3	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
	43	100.0	100.0	

**[Q22\_37] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntien välisen yhteistyön lisääminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti***Kuntien välisen yhteistyön lisääminen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	1	2.3	2.4
	3	13	30.2	31.0
	4	16	37.2	38.1
Erittäin tärkeä	5	12	27.9	28.6
	.	1	2.3	–
tieto puuttuu (SYSMIS)				
	43	100.0	100.0	

**[Q22\_38] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri kulttuuripalvelujen tuottajien yhteistyön lisääminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Eri kulttuuripalvelujen tuottajien yhteistyön lisääminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	0	0.0	0.0
	2	2	4.7	4.8
	3	8	18.6	19.0
	4	22	51.2	52.4
Erittäin tärkeä	5	10	23.3	23.8
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3
		43	100.0	100.0

**[Q22\_39] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden välisen kilpailun lisääminen**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti**

*Palveluiden välisen kilpailun lisääminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	4	9.3	9.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	10	23.3	23.8
	3	24	55.8	57.1
	4	3	7.0	7.1
Erittäin tärkeä	5	1	2.3	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_40] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelusitoumusten tai vastaavien sopimusten käyttöönotto

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

#### Kysymysteksti

*Palvelusitoumusten tai vastaavien sopimusten käyttöönotto*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	4	9.3	10.0
	2	8	18.6	20.0
	3	24	55.8	60.0
	4	4	9.3	10.0
Erittäin tärkeä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3	7.0	–
	43	100.0	100.0	

### [Q22\_41] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden yksityistäminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).*

**Kysymysteksti***Palveluiden yksityistäminen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei lainkaan tärkeä	1	11	25.6	27.5
	2	11	25.6	27.5
	3	13	30.2	32.5
	4	4	9.3	10.0
Erittäin tärkeä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	1	2.3	2.5
	.	3	7.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q23A\_1] Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi?****Kysymysteksti***Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi?***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	24	55.8	58.5
Kyllä, kyselyn on toteuttanut kulttuuritoimi itse	2	12	27.9	29.3
Kyllä, kyselyn on toteuttanut jokin muu taho, mikä?	3	1	2.3	2.4
Kyllä, kyselyn on toteuttanut kulttuuritoimi ja muu taho	4	4	9.3	9.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q23A\_2] Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi? Kyllä, kyselyn on toteuttanut jokin muu taho, mikä? (Avokysymys)****Kysymysteksti***Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi? Kyllä, kyselyn on toteuttanut jokin muu taho, mikä? (Avokysymys)*

**[Q23B\_1] Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Kulttuuritoimi toteuttajana)**

**Kysymysteksti**

*Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Kulttuuritoimi toteuttajana)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	17	39.5	81.0
Kyllä	2	4	9.3	19.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	22	51.2	–
		43	100.0	100.0

**[Q23B\_2] Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Muu taho toteuttajana)**

**Kysymysteksti**

*Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Muu taho toteuttajana)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	6	14.0	100.0
Kyllä, kyselyn on toteuttanut kulttuuritoimi itse	2	0	0.0	0.0
Kyllä, kyselyn on toteuttanut jokin muu taho, mikä?	3	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	37	86.0	–
		43	100.0	100.0

**[Q24\_1] Onko kunnassanne meneillään kulttuuripalveluihin liittyviä kokeiluja tai uudistuksia tällä hetkellä?**

**Kysymysteksti**

*Onko kunnassanne meneillään kulttuuripalveluihin liittyviä kokeiluja tai uudistuksia tällä hetkellä?*

**Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	30	69.8	69.8
Kyllä	2	13	30.2	30.2
		43	100.0	100.0

### [Q24\_2] Kokeilujen kohde ja luonne lyhyesti (Avokysymys)

#### Kysymysteksti

*Kokeilujen kohde ja luonne lyhyesti (Avokysymys)*

### [Q25\_1] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnassamme kulttuuripalvelut nähdään tärkeinä peruspalveluina

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

#### Kysymysteksti

*Kunnassamme kulttuuripalvelut nähdään tärkeinä peruspalveluina*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	6	14.0	14.3
	2	14	32.6	33.3
	3	11	25.6	26.2
	4	9	20.9	21.4
Täysin samaa mieltä	5	2	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	—
		43	100.0	100.0

### [Q25\_2] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntalaiset ovat aiempaa passiivisempia osallistumaan toimintaan

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Kuntalaiset ovat aiempaa passiivisempia osallistumaan toimintaan*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	2	4.7	4.9
	2	10	23.3	24.4
	3	18	41.9	43.9
	4	9	20.9	22.0
Täysin samaa mieltä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	2	4.7	4.9
	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q25\_3] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntalaiset käyttävät paljon naapurikuntien/-kaupunkien palveluja**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Kuntalaiset käyttävät paljon naapurikuntien/-kaupunkien palveluja*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	3	7.0	7.1
	2	11	25.6	26.2
	3	18	41.9	42.9
	4	8	18.6	19.0
Täysin samaa mieltä tieto puuttuu (SYSMIS)	5	2	4.7	4.8
	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q25\_4] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Omalla kunnallamme ei ole palvelutarjontaa riittävästi**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Omalla kunnallamme ei ole palvelutarjontaa riittävästi*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	4	9.3	9.5
	2	7	16.3	16.7
	3	11	25.6	26.2
	4	15	34.9	35.7
Täysin samaa mieltä	5	5	11.6	11.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

**[Q25\_5] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Hyvin järjestetyt kulttuuripalvelut houkuttelevat asukkaita kuntaan**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Hyvin järjestetyt kulttuuripalvelut houkuttelevat asukkaita kuntaan*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	3	6	14.0	14.0
	4	11	25.6	25.6
Täysin samaa mieltä	5	26	60.5	60.5
	43	100.0	100.0	

**[Q25\_6] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnan säästöpäätökset kohdistuvat aina ensimmäisenä kulttuuripalveluihin**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Kunnan säästöpäätökset kohdistuvat aina ensimmäisenä kulttuuripalveluihin*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	1	2.3	2.4
	2	7	16.3	16.7
	3	10	23.3	23.8
	4	9	20.9	21.4
Täysin samaa mieltä	5	15	34.9	35.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	—
	43	100.0	100.0	

**[Q25\_7] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Resurssien vähäisyys lisää toimialarajat ylittävää yhteistyötä**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Resurssien vähäisyys lisää toimialarajat ylittävää yhteistyötä*

## 2. Muuttujat

---

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	1	2.3	2.4
	2	6	14.0	14.6
	3	13	30.2	31.7
	4	17	39.5	41.5
Täysin samaa mieltä	5	4	9.3	9.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0

**[Q25\_8] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien ostopalveluiden kilpailuttaminen merkitsee aina halvimman, vaan ei tarkoituksenmukaisimman vaihtoehdon valintaa**

### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

### Kysymysteksti

*Kuntien ostopalveluiden kilpailuttaminen merkitsee aina halvimman, vaan ei tarkoituksenmukaisimman vaihtoehdon valintaa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	4	9.3	9.8
	2	8	18.6	19.5
	3	13	30.2	31.7
	4	14	32.6	34.1
Täysin samaa mieltä	5	2	4.7	4.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7	–
		43	100.0	100.0



**[Q25\_9] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Eihän se kulttuurityön kehittäminen onnistu, kun koko ajan käytettävissä olevat resurssit vähenevät**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Eihän se kulttuurityön kehittäminen onnistu, kun koko ajan käytettävissä olevat resurssit vähenevät*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	3	7.0	7.0
	2	4	9.3	9.3
	3	20	46.5	46.5
	4	12	27.9	27.9
Täysin samaa mieltä	5	4	9.3	9.3
		43	100.0	100.0

**[Q25\_10] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Henkilöstön rekrytointi on aiempaa tärkeämpää palveluiden laadun kannalta**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Henkilöstön rekrytointi on aiempaa tärkeämpää palveluiden laadun kannalta*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	2	4.7	4.8
	3	15	34.9	35.7
	4	19	44.2	45.2
Täysin samaa mieltä	5	6	14.0	14.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### **[Q25\_11] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa taloudellisten asioiden kehittelyyn**

#### **Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

#### **Kysymysteksti**

*Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa taloudellisten asioiden kehittelyyn*

#### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	2	4.7	4.8
	2	7	16.3	16.7
	3	22	51.2	52.4
	4	8	18.6	19.0
Täysin samaa mieltä	5	3	7.0	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

### **[Q25\_12] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa hallinnollisten asioiden käsittelyyn**

#### **Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa hallinnollisten asioiden käsittelyyn*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	2	4.7	5.0
	2	7	16.3	17.5
	3	18	41.9	45.0
	4	11	25.6	27.5
Täysin samaa mieltä	5	2	4.7	5.0
	.	3	7.0	—
tieto puuttuu (SYSMIS)		43	100.0	100.0

**[Q25\_13] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien toimintaa kulttuuripalveluiden tuottajana tulisi valtion taholta ohjata nykyistä tiukemmin**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Kuntien toimintaa kulttuuripalveluiden tuottajana tulisi valtion taholta ohjata nykyistä tiukemmin*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	16	37.2	37.2
	2	7	16.3	16.3
	3	12	27.9	27.9
	4	6	14.0	14.0
Täysin samaa mieltä	5	2	4.7	4.7
		43	100.0	100.0

**[Q25\_14] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Yhdistelmälautakunnissa oma toimiala jää muiden jalkoihin**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Yhdistelmälautakunnissa oma toimiala jää muiden jalkoihin*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	3	7.0	7.3
	2	8	18.6	19.5
	3	8	18.6	19.5
	4	14	32.6	34.1
Täysin samaa mieltä	5	8	18.6	19.5
	tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2	4.7
		43	100.0	100.0

**[Q25\_15] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kansalaisjärjestöjen merkitys yhteistyökumppanina lisääntyy**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Kansalaisjärjestöjen merkitys yhteistyökumppanina lisääntyy*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
	2	2	4.7	4.8
	3	14	32.6	33.3
	4	13	30.2	31.0
Täysin samaa mieltä	5	13	30.2	31.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
	43	100.0	100.0	

**[Q25\_16] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuripalveluiden järjestämistä tulisi siirtää kunnilta enemmän muille järjestöille**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuripalveluiden järjestämistä tulisi siirtää kunnilta enemmän muille järjestöille*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin eri mieltä	1	2	4.7	4.7
	2	6	14.0	14.0
	3	15	34.9	34.9
	4	12	27.9	27.9
Täysin samaa mieltä	5	8	18.6	18.6
	43	100.0	100.0	

**[Q26] Mikä on sukupuolenne?**

**Kysymysteksti**

*Mikä on sukupuolenne?*

**Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

---

selite	arvo	n	%	v. %
Nainen	1	29	67.4	69.0
Mies	2	13	30.2	31.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	–
		43	100.0	100.0

### [Q27] Mikä on syntymävuotenne?

#### Kysymysteksti

*Mikä on syntymävuotenne?*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	42
minimi	1941.00
maksimi	1970.00
keskiarvo	1954.24
keskihajonta	7.73

### [Q27\_1] Vastaajan ikä

#### Kysymysteksti

*Vastaajan ikä*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	42
minimi	32.00
maksimi	61.00
keskiarvo	47.76
keskihajonta	7.73

### [Q28] Mikä on virkanimikkeenne? (Avokysymys)

#### Kysymysteksti

*Mikä on virkanimikkeenne? (Avokysymys)*

## [Q29] Kuuluuko vastuualueeseenne kulttuuritoimen lisäksi muita toimialoja?

### Kysymysteksti

*Kuuluuko vastuualueeseenne kulttuuritoimen lisäksi muita toimialoja?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	14	32.6	32.6
Kyllä	2	29	67.4	67.4
		43	100.0	100.0

## [Q29\_1] Lisätietoja vastuualueesta (Avokysymys)

### Kysymysteksti

*Lisätietoja vastuualueesta (Avokysymys)*

## [Q30\_1] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kulttuuritoimi

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).*

### Kysymysteksti

*Kulttuuritoimi*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	27
minimi	2.00
maksimi	100.00
keskiarvo	38.68
keskihajonta	29.43

**[Q30\_2] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kirjastotoimi**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).*

**Kysymysteksti**

*Kirjastotoimi*

**Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	13
minimi	2.00
maksimi	95.00
keskiarvo	39.08
keskihajonta	33.91

**[Q30\_3] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Liikuntatoimi**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).*

**Kysymysteksti**

*Liikuntatoimi*

**Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	9

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

tunnusluku	arvo
minimi	5.00
maksimi	115.00
keskiarvo	32.04
keskihajonta	34.64

**[Q30\_4] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Nuorisotoimi**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).*

**Kysymysteksti**

*Nuorisotoimi*

**Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	15
minimi	5.00
maksimi	60.00
keskiarvo	24.49
keskihajonta	18.74

**[Q30\_5] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Koulutoimi**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).*

**Kysymysteksti**

*Koulutoimi*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	6
minimi	5.00
maksimi	70.00
keskiarvo	49.17
keskihajonta	26.16

### [Q30\_6] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu toimi

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).*

#### Kysymysteksti

*Muu toimi*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	11
minimi	2.00
maksimi	85.00
keskiarvo	30.09
keskihajonta	26.45

### [Q30\_6\_1] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu, mikä? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).*

**Kysymysteksti***Muu, mikä? (Avokysymys)***[Q31\_1] Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Kulttuuritoimen eri työtehtävissä olen toiminut (vuotta)****Kysymysryhmän esitekti***Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?***Kysymysteksti***Kulttuuritoimen eri työtehtävissä olen toiminut (vuotta)***Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	39
minimi	1.00
maksimi	32.00
keskiarvo	14.49
keskihajonta	9.25

**[Q31\_2] Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Nykyisessä tehtävässäni olen toiminut (vuotta)****Kysymysryhmän esitekti***Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?***Kysymysteksti***Nykyisessä tehtävässäni olen toiminut (vuotta)***Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	41
minimi	0.50
maksimi	30.00

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

tunnusluku	arvo
keskiarvo	13.68
keskihajonta	8.87

### [Q31\_3] Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Lisätietoa työkokemuksesta (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?*

#### Kysymysteksti

*Lisätietoa työkokemuksesta (Avokysymys)*

### [Q32] Mikä on koulutuksenne? (Nykyisen koulutusrakenteen mukaan ylin tutkintonne)

#### Kysymysteksti

*Mikä on koulutuksenne? (Nykyisen koulutusrakenteen mukaan ylin tutkintonne)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei peruskoulun jälkeistä tutkintoa	1	0	0.0	0.0
Toisen asteen ammatillinen perustutkinto (=vanha kouluaste)	2	4	9.3	9.5
Ylioppilas	3	2	4.7	4.8
Korkea-asteen ammatillinen tutkinto (=vanha opistoaste)	4	18	41.9	42.9
Alempi korkeakoulututkinto	5	5	11.6	11.9
Ylempi korkeakoulututkinto	6	13	30.2	31.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1	2.3	—
		43	100.0	100.0

### [Q32\_1] Lisätietoja vastaajan koulutuksesta (Avokysymys)

#### Kysymysteksti

*Lisätietoja vastaajan koulutuksesta (Avokysymys)*

# Luku 3

## Hakemistot

### 3.1 Muuttujat esiintymisjärjestyksessä

Aineistonumero (lisätty FSD:ssä) [FSD_NO] .....	7
Aineistoversio (lisätty FSD:ssä) [FSD_VR] .....	7
Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä) [FSD_ID] .....	8
Kunnan kokoluokitus [Q1_2] .....	8
Uusi kuntakokoluokitus [Q1_3] .....	8
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri [Q2A_1] .....	9
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Orkesteri [Q2A_2] .....	9
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Maakuntamuseo [Q2A_3] .....	9
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kotiseutumuseo [Q2A_4] .....	10
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidemuseo [Q2A_5] .....	10
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidehankinnat [Q2A_6] .....	11
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Elokuvatheateri [Q2A_7] .....	11
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taiteen perusopetus [Q2A_8] .....	12
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Musiikki [Q2A_8A] .....	12
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Tanssitaide [Q2A_8B] .....	12

### 3. Hakemistot

---

Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Käsiyö [Q2A_8C] .....	13
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri-ilmaisu [Q2A_8D] .....	13
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sanataide [Q2A_8E] .....	14
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sirkustaide [Q2A_8F] .....	14
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kuvataide [Q2A_8G] .....	15
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) [Q2A_9] .....	15
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille [Q2A_10] .....	15
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit [Q2A_11] .....	16
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Konsertit [Q2A_12] .....	16
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. [Q2A_13] .....	17
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa [Q2A_14] .....	17
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit [Q2A_15] .....	18
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Väline-lainaus tai vuokraus [Q2A_16] .....	18
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Muu palvelu [Q2A_17] .....	18
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys) [Q2A_17_1] .....	19
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri [Q2B_1] .....	19
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Orkesteri [Q2B_2] .....	20
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Maakuntamuseo [Q2B_3] .....	20
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kotiseutumuseo [Q2B_4] .....	21
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidemuseo [Q2B_5] .....	22
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidehankinnat [Q2B_6] .....	22
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Elokvateatteri [Q2B_7] .....	23
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taiteen perusopetus [Q2B_8] .....	23

Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Musiikki [Q2B_8A] . . . .	24
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Tanssitaide [Q2B_8B] . .	24
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Käsityö [Q2B_8C] . . . . .	25
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri-ilmaisu [Q2B_8D]	25
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sanataide [Q2B_8E] . . . .	26
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sirkustaide [Q2B_8F] . . .	26
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kuvataide [Q2B_8G] . . .	27
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) [Q2B_9] . . . . .	27
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille [Q2B_10] . . . . .	28
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit [Q2B_11] . . . . .	29
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Konsertit [Q2B_12] . . . . .	29
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. [Q2B_13] . . . . .	30
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa [Q2B_14] . . . . .	31
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit [Q2B_15] . . . . .	31
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Välinelainaus tai vuokraus [Q2B_16] . . . . .	32
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu [Q2B_17] . .	33
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys) [Q2B_17_1] . . . . .	33
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Palvelun/harrastusmahdollisuuden muu järjestäjä, mikä? (Avokysymys) [Q2B_17_2] . . . . .	33
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri [Q2C_1] . . . . .	34
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Orkesteri [Q2C_2] . . . . .	34
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Maakuntamuseo [Q2C_3] . . . . .	35
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kotiseutumuseo [Q2C_4] . . . . .	35
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidemuseo [Q2C_5] . . . . .	36
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdoli-	

suuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidehankinnat [Q2C_6] .....	36
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Elokuvateatteri [Q2C_7] .....	37
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taiteen perusopetus [Q2C_8] .....	38
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Musiikki [Q2C_8A] .....	38
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Tanssitaide [Q2C_8B] .....	39
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Käsityö [Q2C_8C] .....	39
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri-ilmaisu [Q2C_8D] .....	40
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sanataide [Q2C_8E] .....	40
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sirkustaide [Q2C_8F] .....	41
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kuvataide [Q2C_8G] .....	42
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) [Q2C_9]	42
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille [Q2C_10]	43
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit [Q2C_11]	43
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Konsertit [Q2C_12] .....	44
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. [Q2C_13] .....	44
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa [Q2C_14] .....	45
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit [Q2C_15] ..	46
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Välineläisyys tai vuokraus [Q2C_16] ....	46
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?:	



suuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Muu palvelu [Q2C_17] .....	47
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Lisätietoa kunnan kulttuurituista (Avokysymys) [Q2C_17_1] .....	47
Mikä tai mitkä edellä mainituista palvelualueista ovat tällä hetkellä erityisen huomion kohteena kunnassanne? (Avokysymys) [Q3_1] .....	48
Lisätietoa huomion kohteena olevista kunnan palvelualueista (Avokysymys) [Q3_2] .....	48
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Kuljetuspalvelut [Q4_1] .	48
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Informaatiojärjestelmien ylläpito ja käyttäjätuki [Q4_2] .....	48
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Kalusto- ja muu materiaalihankinta [Q4_3] .....	49
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Siivous [Q4_4] .....	49
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu kiinteistöhuolto [Q4_5]	50
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Vartiointi ja turvajärjestelyt [Q4_6] .....	50
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu oheispalvelu [Q4_7]	51
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu oheispalvelu, mikä? (Avokysymys) [Q4_7_1] .....	51
Kuinka suureksi arvioisitte ostopalvelujen osuuden kunnan kulttuuritoimen palvelutuotannossa? [Q5] .....	52
Lisätietoa ostopalveluiden osuudesta ja ostopalveluista (Avokysymys) [Q5_1] .....	52
Ostopalvelujaottelu kulttuuritoimessa (Luokiteltu) [Q5_2] .....	52
Mikäli palveluiden järjestämisessä käytetään ostopalveluita, kilpailutetaanko palveluiden tuottajia keskenään ennen ostopäätöstä? [Q6] .....	53
Miten suhtaudutte, pitäisikö mielestänne ostopalveluiden käyttöä lisätä tai vähentää? [Q7] .	53
Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille? [Q8] .....	54
Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille? Kyllä, mitä palveluja? (Avokysymys) [Q8_1]	54
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Toiminta-avustusten määrä yhdistyksille [Q9_1]	54
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kohdeavustusten määrä yhdistyksille [Q9_2]	55
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Avustuksia saavien yhdistysten määrä [Q9_3]	55
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erilaisten palvelumuotojen määrä [Q9_4] ...	56

### 3. Hakemistot

---

Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Virkojen ja toimien määrä [Q9_5] .....	56
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Sijaisten käyttö [Q9_6] .....	57
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Henkilökunnan koulutus ja kurssitus [Q9_7] .....	58
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Taloudelliset resurssit [Q9_8] .....	58
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erialaisten käyttäjämaksujen lukumäärä [Q9_9] .....	59
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Käyttäjämaksujen suuruus [Q9_10] .....	59
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Yksityisen sponsorirahoituksen määrä [Q9_11] .....	60
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen määrä [Q9_12] .....	61
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen käyttöaste [Q9_13] .....	61
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Palvelujen aukioloajat, -päivät [Q9_14] .....	62
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Hankinnat [Q9_15] .....	62
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Lisätietoa muutoksista (Avokysymys) [Q9_15_1] .....	63
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden riittävyys [Q10_1] .....	63
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden monipuolisuus [Q10_2] .....	64
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden nykyaikaisuus [Q10_3] .....	64
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden saatavuus (aukioloajat) [Q10_4] .....	65
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden sijainti ja alueellinen saavutettavuus [Q10_5] .....	65
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden yksilöllisyys [Q10_6] .....	66
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden vetovoima kuntalaisten/palveluiden käyttäjien parissa [Q10_7] .....	66

Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurikasvatustehtävän toteuttaminen [Q10_8] .....	67
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa [Q10_9] .....	67
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kansainvälisyys [Q10_10] .....	68
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakkaiden neuvontapalvelut [Q10_11] .....	68
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuus toiminnan järjestämisessä [Q10_12] .....	69
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten aktiivisuus toimintaan osallistumisessa [Q10_13] .....	69
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuudet [Q10_14] .....	70
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen aktiivisuus [Q10_15] .....	70
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen vaikutusmahdollisuudet [Q10_16] .....	71
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakaspaalutteen kerääminen [Q10_17] .....	71
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstömäärä [Q10_18] .....	72
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön ammattitaito [Q10_19] .....	72
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Työilmapiiri [Q10_20] .....	73
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri henkilöstöryhmien välinen yhteistyö [Q10_21] .....	73
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön vaikutusmahdollisuudet [Q10_22] .....	74
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Taloudelliset resurssit [Q10_23] .....	74
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Talouden seuranta [Q10_24] .....	75
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustusten jakaminen yhdistyksille [Q10_25] .....	75
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustuskohteiden valvonta [Q10_26] .....	76
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käyttäjämaksut [Q10_27] .....	76

### 3. Hakemistot

---

Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Ostopalvelut [Q10_28] .....	77
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen riittävyys [Q10_29] .....	77
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen varustetaso [Q10_30] .....	78
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen kunnossapito, siisteys ja puhtaus [Q10_31] .....	78
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen valvonta ja vartiointi [Q10_32] .....	79
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien riittävyys ja ajanmukaisuus [Q10_33] ..	79
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuljetuspalvelut [Q10_34] .....	80
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-toimen hallinto ja päätöksenteko [Q10_35] .....	80
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-työn koordinointi [Q10_36] .....	81
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-toimen organisaatorakenne [Q10_37] .....	81
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-toimen luottamushenkilöhallinto [Q10_38] .....	82
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-palveluista tiedottaminen [Q10_39] .....	82
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-palveluiden markkinointi [Q10_40] .....	83
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntien välinen yhteistyö kulttuuripalveluissa [Q10_41] .....	83
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri kulttuuripalveluiden tuottajien yhteistyö [Q10_42] .....	84
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-toimen arvostus kunnassa [Q10_43] .....	84
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuri-toimen tulevaisuudennäkymät [Q10_44] .....	85
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Lisätietoa kulttuuritoimen nykytilasta [Q10_44_1] .....	85
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteri/näyttämötilat [Q11_1] .....	86
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteriharrastustilat [Q11_2] .....	86

Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Orkesteri/konserttitilat [Q11_3] .....	87
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Orkesteri-/musiikkiharrastustilat [Q11_4] .....	87
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Maakuntamuseo [Q11_5] .....	88
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kotiseutumuseo [Q11_6] .....	89
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Taidemuseot, taidehallit [Q11_7] .....	89
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Elokuvateatteri [Q11_8] .....	90
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Tanssiharrastustilat [Q11_9] .....	90
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kuvataiteen harrastustilat [Q11_10] .....	91
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Käsityöpajat [Q11_11] .....	92
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Valokuvauksen harrastustilat [Q11_12] .....	92
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Videopajat [Q11_13] .....	93
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kulttuurikahvila tms. [Q11_14] .....	93
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat [Q11_15] .....	94
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat, mitkä? (Avokysymys) [Q11_15_1] .....	95
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Lisätietoa tyytyväisyydestä kunnan tiloihin (Avokysymys) [Q11_15_2] .....	95
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan omistamia [Q12_1] .....	95
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan muilta vuokraamia [Q12_2]	96
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muil- ta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Muiden kuin kunnan ylläpitämiä [Q12_3] .....	96
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Lisätietoa kulttuuritilojen omistukses- ta kunnassa (Avokysymys) [Q12_4] .....	97

### 3. Hakemistot

---

Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen? [Q13] . . . . .	97
Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen? Kyllä, millaisia muutoksia? (Avokysymys) [Q13_1] . . . . .	98
Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne? [Q14] . . . . .	98
Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne? Muu, mikä? (Avokysymys) [Q14_1] . . . . .	98
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan suunnittelussa [Q15_1] . . . . .	98
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan kehittämisessä [Q15_2] . . . . .	99
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien hankinnassa [Q15_3] . . . . .	100
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien jakamisessa kulttuuritoimen sisällä [Q15_4]	100
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Henkilöstöpolitiikassa [Q15_5] . . . . .	101
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Johtamisessa ja strategisissa valinnoissa [Q15_6]	102
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Yhteistyökumppaneiden hankkimisessa [Q15_7]	102
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Kuntalaisten näkemysten esille tuojana [Q15_8]	103
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kunnan kulttuuritoimen tuntemus [Q16_1] . . . . .	103
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Yleinen kulttuuripoliittinen tietotaso [Q16_2] . . . . .	104
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Aktiivisuus ja aloitteellisuus kulttuuritoimen kehittämisessä [Q16_3] . . . . .	104
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kulttuurityön arvostaminen suhteessa kunnan muihin palveluihin [Q16_4] . . . . .	105
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen sidonnaisuus [Q16_5] . . . . .	105
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen painoarvo [Q16_6] . . . . .	106
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden aktiivisuus kulttuurialan järjestöissä [Q16_7] . . . . .	107
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtuusto [Q17_1] . . . . .	107

Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kunnanhallitus [Q17_2] .....	108
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta [Q17_3] .....	108
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimen viranhaltijat [Q17_4] .....	109
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Naapurikunnat [Q17_5] .....	109
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Maakuntaliitot [Q17_6] .....	110
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtion keskushallinnon viranomaiset [Q17_7] .....	110
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lääninhallitus [Q17_8] .....	111
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Työvoima- ja elinkeinokeskukset [Q17_9] .....	111
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Palveluiden käyttäjät, asiakkaat [Q17_10] .....	112
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuriyhdistykset ja -säätiöt [Q17_11] .....	112
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kylä- ja kaupunginosayhdistykset [Q17_12] .....	113
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Elinkeinoelämä [Q17_13] .....	113
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuurialan etu- ja ammattijärjestöt [Q17_14] .....	114
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Suomen Kuntaliitto [Q17_15] .....	114
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Euroopan Unioni [Q17_16] .....	115
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu [Q17_17] .....	115
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu, mikä? (Avokysymys) [Q17_17_1] .....	116
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lisätietoja toimijoiden vaikutuksesta kulttuuripalveluihin [Q17_17_2] .....	116
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Palvelun kehittä- mistehtävät [Q18_1] .....	116
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Toiminnan arvioin- tiin liittyvät tehtävät [Q18_2] .....	117

### 3. Hakemistot

---

Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnolliset johtamis- ja esimiestehtävät [Q18_3] .....	117
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Henkilöstön täydennyskoulutukseen liittyvät tehtävät [Q18_4] .....	118
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnon kehittämistehtävät [Q18_5] .....	118
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellinen suunnittelu ja seuranta [Q18_6] .....	119
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellisten lisäresurssien hankkiminen [Q18_7] .....	120
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Resurssien kohdentaminen [Q18_8] .....	120
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hankinnoista päättäminen [Q18_9] .....	121
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Ostopalveluiden hankkiminen, kilpailutus ja seuranta [Q18_10] .....	121
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Menoleikkausten ja säästöjen kohdentaminen [Q18_11] .....	122
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Edustustehtävät [Q18_12]	122
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Tiedotus ja markkinointitehtävät [Q18_13] .....	123
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Kulttuuritoimeen liittyvät luottamustehtävät [Q18_14] .....	123
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö järjestöjen kanssa [Q18_15] .....	124
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö muiden julkisorganisaatioiden kanssa [Q18_16] .....	124
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö elinkeinoelämän kanssa [Q18_17] .....	125
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Suorittava työ palvelun käyttäjien parissa ('kenttätyö') [Q19_1] ....	125
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Hallintotehtävät ('paperityöt') [Q19_2] .....	126
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Taloushallinnon tehtävät [Q19_3] .....	126
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Yhteistyö- ja asiakaskontaktit sekä edustustehtävät [Q19_4] .....	127
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Toiminnan arviointi ja kehittäminen [Q19_5] .....	127



Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Lisätietoa ajankäytöstä kulttuuritoimen tehtävissä [Q19_6] .....	128
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vakituisen henkilökunnan valinta [Q20_1] .....	128
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Viransijaisten ja tilapäisen työvoiman valinta [Q20_2] .....	129
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Virkojen jakaminen yksiköiden kesken [Q20_3] .....	130
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Muun työvoiman jakaminen yksiköiden kesken [Q20_4] .....	130
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Henkilöstön työnjaosta päättäminen [Q20_5] .....	131
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Palveluiden aukioloajoista päättäminen [Q20_6] .....	132
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Tilavuorojen jako käyttäjryhmille [Q20_7] .....	133
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laitte- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on vähäinen [Q20_8A_1] .....	133
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vähäisen hankintahinnan suuruus (euroina) [Q20_8A_2] .....	134
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laitte- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on suurempi [Q20_8B_1] .....	134
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Suuremman hankintahinnan suuruus (euroina) [Q20_8B_2] .....	135
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Määrärahojen kohdentaminen [Q20_9] .....	136
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen käyttämisestä päättäminen [Q20_10] .....	136
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen tuottajasta päättäminen [Q20_11] .....	137
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Taloudellisten motivointi- ja palkitsemiskeinojen käyttö [Q20_12] .....	138
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Eri-laisista yhteistyömuodoista (muiden organisaatioiden, yritysten jne. kanssa) päättäminen [Q20_13]	138
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Uusien työskentelymenetelmien käyttöönotto ja kehittäminen [Q20_14] .....	139
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Lisätietoa kulttuuritoimen päätösvalta-asioista (Avokysymys) [Q20_15] .....	140
Saatteko mielestänne riittävästi päättää kulttuuritoimen kannalta keskeisistä asioista? [Q21A]	

140

Mikäli koette päätösvaltanne riittämättömäksi, esimerkiksi minkä asian suhteen haluaisitte lisätä päätösvaltaanne? (Avokysymys) [Q21B] ..... 140

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Uusien palvelumuotojen kokeilu ja käyttöönotto [Q22\_1] ..... 141

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Nykyisten palvelujen monipuolisuuden lisääminen [Q22\_2] ..... 141

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Erikoistuminen tiettyihin palveluihin [Q22\_3] ..... 142

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Aukioloaikojen lisääminen [Q22\_4] ..... 142

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelupisteiden määrän lisääminen [Q22\_5] ..... 143

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa [Q22\_6] ..... 144

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kansainvälistymisen korostaminen [Q22\_7] ..... 144

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden kehittäminen asiakkaan kannalta yksilöllisemmiksi [Q22\_8] 145

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuuden lisääminen toiminnan järjestämisessä [Q22\_9] ..... 145

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan aktivoiminen [Q22\_10] ..... 146

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuuksien parantaminen [Q22\_11] ... 147

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kasvatustehtävän korostaminen [Q22\_12] ..... 147

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstöressurssien lisääminen [Q22\_13] ..... 148

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstön lisäkoulutus ja -kurssitus [Q22\_14] ..... 148

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Työilmapiirin parantaminen [Q22\_15] ..... 149

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri henkilöstöryhmien välisen yhteistyön lisääminen [Q22\_16] ... 150

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilökunnan vaikutusmahdollisuuksien parantaminen [Q22\_17] 150

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Taloudellisten lisäresurssien hankinta [Q22_18] .....	151
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen lisääminen palveluissa [Q22_19] .....	151
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen korottaminen [Q22_20] .....	152
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Talouden seurannan parantaminen [Q22_22] .....	153
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tuloksellisuuden kehittäminen [Q22_23] .....	153
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan tuen lisääminen [Q22_24] .....	154
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen parantaminen ja uudenaikaistaminen [Q22_25] .....	154
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien uusiminen [Q22_26] .....	155
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen kunnossapidon parantaminen [Q22_27] .....	156
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen siisteyden ja puhtauden parantaminen [Q22_28] .....	156
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Valvonnan ja vartioinnin parantaminen [Q22_29] .....	157
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Projektiluonteisen kulttuurityön lisääminen [Q22_30] .....	157
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Lautakuntatyön kehittäminen [Q22_31] .....	158
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Johtamismenetelmien kehittäminen [Q22_33] .....	159
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tulostavuuksisuuden lisääminen [Q22_34] .....	159
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluista tiedottamisen lisääminen [Q22_35] ...	160
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluiden markkinoinnin lisääminen [Q22_36] .	160
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntien välisen yhteistyön lisääminen [Q22_37] .....	161
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri kulttuuripalvelujen tuottajien yhteistyön lisääminen [Q22_38] .	162
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi	

kohdistua lähivuosina: Palveluiden välisen kilpailun lisääminen [Q22_39] .....	162
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelusitoumusten tai vastaavien sopimusten käyttöönotto [Q22_40]	163
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden yksityistäminen [Q22_41] .....	163
Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi? [Q23A_1] .....	164
Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi? Kyllä, kyselyn on toteuttanut jokin muu taho, mikä? (Avokysymys) [Q23A_2] .....	164
Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Kulttuuritoimi toteuttajana) [Q23B_1] .....	165
Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Muu taho toteuttajana) [Q23B_2] .....	165
Onko kunnassanne meneillään kulttuuripalveluihin liittyviä kokeiluja tai uudistuksia tällä hetkellä? [Q24_1] .....	165
Kokeilujen kohde ja luonne lyhyesti (Avokysymys) [Q24_2] .....	166
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnassamme kulttuuripalvelut nähdään tärkeinä peruspalveluina [Q25_1] .....	166
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntalaiset ovat aiempaa passiivisempia osallistumaan toimintaan [Q25_2] .....	166
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntalaiset käyttävät paljon naapurikuntien/-kaupunkien palveluja [Q25_3] .....	167
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Omalla kunnallamme ei ole palvelutarjontaa riittävästi [Q25_4] .....	168
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Hyvin järjestetyt kulttuuripalvelut houkuttelevat asukkaita kuntaan [Q25_5] .....	168
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnan säästöpäätökset kohdistuvat aina ensimmäisenä kulttuuripalveluihin [Q25_6] .....	169
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Resursien vähäisyys lisää toimialarajat ylittävää yhteistyötä [Q25_7] .....	169
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien ostopalveluiden kilpailuttaminen merkitsee aina halvimman, vaan ei tarkoituksenmukaisimman vaihtoehdon valintaa [Q25_8] .....	170
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Eihän se kulttuurityön kehittäminen onnistu, kun koko ajan käytettävissä olevat resurssit vähenevät [Q25_9] .....	171
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Henkilöstön rekrytointi on aiempaa tärkeämpää palveluiden laadun kannalta [Q25_10] .....	171
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa taloudellisten asioiden kehittelyyn	

[Q25_11] .....	172
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa hallinnollisten asioiden käsittelyyn [Q25_12] .....	172
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien toimintaa kulttuuripalveluiden tuottajana tulisi valtion taholta ohjata nykyistä tiukemmin [Q25_13] .....	173
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Yhdistelmälautakunnissa oma toimiala jää muiden jalkoihin [Q25_14] .....	174
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kansalaisjärjestöjen merkitys yhteistyökumppanina lisääntyy [Q25_15] .....	174
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuripalveluiden järjestämisvastuuta tulisi siirtää kunnilta enemmän muille järjestöille [Q25_16]	175
Mikä on sukupuolenne? [Q26] .....	175
Mikä on syntymävuotenne? [Q27] .....	176
Vastaaajan ikä [Q27_1] .....	176
Mikä on virkanimikkeenne? (Avokysymys) [Q28] .....	176
Kuuluuko vastuualueeseen kulttuuritoimen lisäksi muita toimialoja? [Q29] .....	177
Lisätietoja vastuualueesta (Avokysymys) [Q29_1] .....	177
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kulttuuritoimi [Q30_1] .....	177
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kirjastotoimi [Q30_2] .....	178
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Liikuntatoimi [Q30_3] .....	178
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Nuorisotoimi [Q30_4] .....	179
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Koulutoimi [Q30_5] .....	179
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu toimi [Q30_6] .....	180
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu, mikä? (Avokysymys) [Q30_6_1]	180
Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Kulttuuritoimen eri työtehtävissä olen toiminut (vuotta) [Q31_1] .....	181
Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Nykyisessä tehtävässäni olen toiminut (vuotta) [Q31_2] .....	181

### 3. Hakemistot

---

Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Lisätietoa työkokemuksesta (Avokysymys) [Q31_3] .....	182
Mikä on koulutuksenne? (Nykyisen koulutusrakenteen mukaan ylin tutkintonne) [Q32] ...	182
Lisätietoja vastaajan koulutuksesta (Avokysymys) [Q32_1] .....	182

## 3.2 Muuttujat aakkosjärjestyksessä

Aineistonumero (lisätty FSD:ssä) .....	7
Aineistoversio (lisätty FSD:ssä) .....	7
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Henkilöstöpolitiikassa .....	101
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Johtamisessa ja strategisissa valinnoissa .....	102
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Kuntalaisten näkemysten esille tuojana .....	103
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien hankinnassa .....	100
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien jakamisessa kulttuuritoimen sisällä ..	100
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan kehittämisessä .....	99
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan suunnittelussa .....	98
Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Yhteistyökumppaneiden hankkimisessa .....	102
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Aktiivisuus ja aloitteellisuus kulttuuritoimen kehittämisessä .....	104
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kulttuurityön arvostaminen suhteessa kunnan muihin palveluihin .....	105
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kunnan kulttuuritoimen tuntemus .....	103
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden aktiivisuus kulttuurialan järjestöissä .....	107
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen painoarvo .....	106
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen sidonnaisuus .....	105
Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Yleinen kulttuuripoliittinen tietotaso .....	104
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan muilta vuokraamia .....	96
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan omistamia .....	95
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Lisätietoa kulttuuritilojen omistukses-	

ta kunnassa (Avokysymys) .....	97
Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Muiden kuin kunnan ylläpitämiä .	96
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Hallintotehtävät ('paperityöt') .....	126
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Lisätietoa ajankäytöstä kulttuuritoimen tehtävissä .....	128
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Suorittava työ palvelun käyttäjien parissa ('kenttätyö') .....	125
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Taloushallinnon tehtävät .....	126
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Toiminnan arviointi ja kehittäminen .....	127
Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Yhteistyö- ja asiakaskontaktit sekä edustustehtävät .....	127
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Edustustehtävät	122
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnolliset johtamis- ja esimiestehtävät .....	117
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnon kehittämistehtävät .....	118
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hankinnoista päättäminen .....	121
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Henkilöstön täydennyskoulutukseen liittyvät tehtävät .....	118
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Kulttuuritoimeen liittyvät luottamustehtävät .....	123
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Menoleikkausten ja säästöjen kohdentaminen .....	122
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Ostopalveluiden hankkiminen, kilpailutus ja seuranta .....	121
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Palvelun kehittämistehtävät .....	116
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Resurssien kohdentaminen .....	120
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellinen suunnittelu ja seuranta .....	119
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellisten lisäresurssien hankkiminen .....	120
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Tiedotus ja markkinointitehtävät .....	123



Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Toiminnan arviointiin liittyvät tehtävät .....	117
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö elinkeinoelämän kanssa .....	125
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö järjestöjen kanssa .....	124
Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö muiden julkisorganisaatioiden kanssa .....	124
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa	144
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuuksien parantaminen .....	147
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Aukioloaikojen lisääminen .....	142
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri henkilöstöryhmien välisen yhteistyön lisääminen .....	150
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri kulttuuripalvelujen tuottajien yhteistyön lisääminen .....	162
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Erikoistuminen tiettyihin palveluihin .....	142
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilökunnan vaikutusmahdollisuuksien parantaminen .....	150
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstön lisäkoulutus ja -kurssitus .....	148
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstöressurssien lisääminen .....	148
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Johtamismenetelmien kehittäminen .....	159
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan aktivoiminen .....	146
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan tuen lisääminen .....	154
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kansainvälistymisen korostaminen .....	144
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kasvatustehtävän korostaminen .....	147
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluiden markkinoinnin lisääminen .....	160
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi	

### 3. Hakemistot

---

kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluista tiedottamisen lisääminen .....	160
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuuden lisääminen toiminnan järjestämisessä .....	145
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntien välisen yhteistyön lisääminen .....	161
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien uusiminen	155
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen korottaminen .....	152
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen lisääminen palveluissa .....	151
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Lautakuntatyön kehittäminen .....	158
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Nykyisten palvelujen monipuolisuuden lisääminen .....	141
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden kehittäminen asiakkaan kannalta yksilöllisemmiksi ...	145
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden välisen kilpailun lisääminen .....	162
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden yksityistäminen .....	163
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelupisteiden määrän lisääminen .....	143
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelusitoumusten tai vastaavien sopimusten käyttöönotto .....	163
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Projektiluonteisen kulttuurityön lisääminen .....	157
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Taloudellisten lisäresurssien hankinta .....	151
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Talouden seurannan parantaminen .....	153
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen kunnossapidon parantaminen .....	156
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen parantaminen ja uudenaikaistaminen .....	154
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen siisteyden ja puhtauden parantaminen .....	156
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi	

kohdistua lähivuosina: Tuloksellisuuden kehittäminen .....	153
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tulosvastuullisuuden lisääminen .....	159
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Työilmapiirin parantaminen .....	149
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Uusien palvelumuotojen kokeilu ja käyttöönotto .....	141
Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Valvonnan ja vartioinnin parantaminen .....	157
Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä) .....	8
Kokeilujen kohde ja luonne lyhyesti (Avokysymys) .....	166
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Informaatiojärjestelmien ylläpito ja käyttäjätuki .....	48
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Kalusto- ja muu materiaalihankinta .....	49
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Kuljetuspalvelut .....	48
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu kiinteistöhuolto ....	50
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu oheispalvelu .....	51
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu oheispalvelu, mikä? (Avokysymys) .....	51
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Siivous .....	49
Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Vartiointi ja turvajärjestelyt	50
Kuinka suureksi arvioisitte ostopalvelujen osuuden kunnan kulttuuritoimen palvelutuotannossa? .....	52
Kunnan kokoluokitus .....	8
Kuuluuko vastuualueeseen kulttuuritoimen lisäksi muita toimialoja? .....	177
Lisätietoa huomion kohteena olevista kunnan palvelualueista (Avokysymys) .....	48
Lisätietoa ostopalveluiden osuudesta ja ostopalveluista (Avokysymys) .....	52
Lisätietoja vastaajan koulutuksesta (Avokysymys) .....	182
Lisätietoja vastuualueesta (Avokysymys) .....	177
Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne?	98
Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne? Muu, mikä? (Avokysymys) .....	98
Mikä on koulutuksenne? (Nykyisen koulutusrakenteen mukaan ylin tutkintonne) .....	182
Mikä on sukupuolenne? .....	175
Mikä on syntymävuotenne? .....	176
Mikä on virkanimikkeenne? (Avokysymys) .....	176

### 3. Hakemistot

---

Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Elokuvateatteri .....	23
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Konsertit .....	29
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kotiseutumuseo .....	21
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Käsityö .....	25
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) .....	27
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille .....	28
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. ....	30
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit	31
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit	29
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa .....	31
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kuvataide .....	27
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Maakuntamuseo .....	20
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Musiikki .....	24
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu .....	33
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys) .....	33
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Orkesteri .....	20
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Palvelun/harrastusmahdollisuuden muu järjestäjä, mikä? (Avokysymys) .....	33
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sanataide .....	26
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sirkustaide .....	26
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidehankinnat .....	22
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidemuseo .....	22
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taiteen perusopetus .....	23
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Tanssitaide .....	24
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri .....	19
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri-ilmaisu .....	25
Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Välineläisyys tai vuokraus	32
Mikä tai mitkä edellä mainituista palvelualueista ovat tällä hetkellä erityisen huomion kohteena kunnassanne? (Avokysymys) .....	48

Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Elokuvateatteri .....	37
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Konsertit .....	44
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kotiseutumuseo .....	35
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Käsityö .....	39
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) ..	42
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille .....	43
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.	44
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit .....	46
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit .....	43
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa .....	45
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kuvataide .....	42
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Lisätietoa kunnan kulttuurituista (Avokysymys) .....	47
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Maakuntamuseo .....	35
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Musiikki .....	38
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Muu palvelu .....	47
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Orkesteri .....	34
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sanataide .....	40
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sirkustaide .....	41
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidehankinnat .....	36

### 3. Hakemistot

---

Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidemuseo .....	36
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taiteen perusopetus .....	38
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Tanssitaide .....	39
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri .....	34
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri-ilmaisu .....	40
Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Välinelainaus tai vuokraus .....	46
Mikäli koette päätösvaltanne riittämättömäksi, esimerkiksi minkä asian suhteen haluaisitte lisätä päätösvaltaanne? (Avokysymys) .....	140
Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Kulttuuritoimi toteuttajana) .....	165
Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti? (Muu taho toteuttajana) .....	165
Mikäli palveluiden järjestämisessä käytetään ostopalveluita, kilpailutetaanko palveluiden tuottajia keskenään ennen ostopäätöstä? .....	53
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Elokuvateatteri .....	11
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Konsertit .....	16
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kotiseutumuseo .....	10
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Käsityö	13
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) .....	15
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille .....	15
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. ....	17
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit .....	18
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit .....	16
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa .....	17
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kuvataide .....	15

Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Maakuntamuseo .....	9
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Musiikki	12
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Muu palvelu .....	18
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys) .....	19
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Orkesteri .....	9
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sanataide .....	14
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sirkustaide .....	14
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidehankinnat .....	11
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidemuseo .....	10
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taiteen perusopetus .....	12
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Tanssitaide .....	12
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri	9
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri-ilmaisu .....	13
Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Väline-lainaus tai vuokraus .....	18
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Eri-laisista yhteistyömuodoista (muiden organisaatioiden, yritysten jne. kanssa) päättäminen .	138
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Henkilöstön työnjaosta päättäminen .....	131
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on suurempi .....	134
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on vähäinen .....	133
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Lisätietoa kulttuuritoimen päätösvalta-asioista (Avokysymys) .....	140
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Määrärahojen kohdentaminen .....	136

Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Muun työvoiman jakaminen yksiköiden kesken .....	130
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen käyttämisestä päättäminen .....	136
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen tuottajasta päättäminen .....	137
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Palveluiden aukioloajoista päättäminen .....	132
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Suuremman hankintahinnan suuruus (euroina) .....	135
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Taloudellisten motivointi- ja palkitsemiskeinojen käyttö .....	138
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Tilavuorojen jako käyttäjäryhmille .....	133
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Uusien työskentelymenetelmien käyttöönotto ja kehittäminen .....	139
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vakituisen henkilökunnan valinta .....	128
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vähäisen hankintahinnan suuruus (euroina) .....	134
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Viransijaisten ja tilapäisen työvoiman valinta .....	129
Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Virkojen jakaminen yksiköiden kesken .....	130
Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Kulttuuritoimen eri työtehtävissä olen toiminut (vuotta) .....	181
Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Lisätietoa työkokemuksesta (Avoksymys) .....	182
Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Nykyisessä tehtävässäni olen toiminut (vuotta) .....	181
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa .....	67
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakaspalautteen kerääminen .....	71
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakkaiden neuvontapalvelut .....	68
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuudet .....	70
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustuskohteiden valvonta .....	76



Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustusten jakaminen yhdistyksille .....	75
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri henkilöryhmien välinen yhteistyö .....	73
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri kulttuuripalveluiden tuottajien yhteistyö .....	84
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstömäärä .....	72
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön ammattitaito .....	72
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön vaikutusmahdollisuudet .....	74
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kansainvälisyys .....	68
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuljetuspalvelut .....	80
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen aktiivisuus .....	70
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen vaikutusmahdollisuudet .....	71
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurikasvatustehtävän toteuttaminen .....	67
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuripalveluiden markkinointi .....	83
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuripalveluista tiedottaminen .....	82
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen arvostus kunnassa .....	84
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen hallinto ja päätöksenteko .....	80
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen luottamushenkilöhallinto .....	82
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen organisaatorakenne .....	81
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen tulevaisuudennäkymät .....	85
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurityön koordinointi .....	81
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten aktiivisuus toimintaan osallistumisessa .....	69

Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuus toiminnan järjestämisessä .....	69
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntien välinen yhteistyö kulttuuripalveluissa .....	83
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien riittävyys ja ajanmukaisuus .....	79
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käyttäjämaksut .....	76
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Lisätietoa kulttuuritoimen nykytilasta .....	85
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Ostopalvelut .....	77
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden monipuolisuus .....	64
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden nykyaikaisuus .....	64
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden riittävyys .....	63
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden saatavuus (aukioloajat) .....	65
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden sijainti ja alueellinen saavutettavuus .....	65
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden vetovoima kuntalaisten/palveluiden käyttäjien parissa .....	66
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden yksilöllisyys .....	66
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Taloudelliset resurssit .....	74
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Talouden seuranta .....	75
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen kunnossapito, siisteys ja puhtaus .....	78
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen riittävyys .....	77
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen valvontaa ja vartiointi .....	79
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen varustetaso .....	78
Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Työilma- piiri .....	73

Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Elinkeinoelämä .....	113
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Euroopan Unioni .....	115
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuurialan etu- ja ammattijärjestöt .....	114
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimen viranhaltijat .....	109
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta .....	108
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuriyhdistykset ja -säätiöt .....	112
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kunnanhallitus .....	108
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kylä- ja kaupunginosayhdistykset .....	113
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lisätietoja toimijoiden vaikutuksesta kulttuuripalveluihin .....	116
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lääninhallitus .....	111
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Maakuntaliitot .....	110
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu .....	115
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu, mikä? (Avokysymys) .....	116
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Naapurikunnat .....	109
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Palveluiden käyttäjät, asiakkaat .....	112
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Suomen Kuntaliitto .....	114
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Työvoima- ja elinkeinokeskukset .....	111
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtion keskushallinnon viranomaiset .....	110
Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtuusto .....	107
Miten suhtaudutte, pitäisikö mielestänne ostopalveluiden käyttöä lisätä tai vähentää? .....	53
Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille? .....	54

Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille? Kyllä, mitä palveluja? (Avokysymys) .	54
Onko kunnassanne meneillään kulttuuripalveluihin liittyviä kokeiluja tai uudistuksia tällä hetkellä? .....	165
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Elokuvateatteri .....	90
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kotiseutumuseo .....	89
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Käsityöpajat .....	92
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kulttuurikahvila tms. ....	93
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kuvataiteen harrastustilat .....	91
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Lisätietoa tyytyväisyydestä kunnan tiloihin (Avokysymys) .....	95
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Maakuntamuseo .....	88
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat .....	94
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat, mitkä? (Avokysymys) .....	95
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Orkesteri/konserttitilat .....	87
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Orkesteri-/musiikkiharrastustilat .....	87
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Taidemuseot, taidehallit .....	89
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Tanssiharrastustilat .....	90
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteriharrastustilat .....	86
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteri/näyttämötilat .....	86
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Valokuvauksen harrastustilat .....	92
Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Videopajat .....	93
Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi? .....	164
Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden ar-	

vioimiseksi ja/tai kehittämiseksi? Kyllä, kyselyn on toteuttanut jokin muu taho, mikä? (Avokysymys) .....	164
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Avustuksia saavien yhdistysten määrä .....	55
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erilaisten käyttäjämaksujen lukumäärä .....	59
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erilaisten palvelumuotojen määrä .....	56
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Hankinnat .....	62
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Henkilökunnan koulutus ja kurssitus .....	58
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kohdeavustusten määrä yhdistyksille .....	55
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen käyttöaste .....	61
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen määrä .....	61
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Käyttäjämaksujen suuruus .....	59
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Lisätietoa muutoksista (Avokysymys) .....	63
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Palvelujen aukioloajat, -päivät .....	62
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Sijaisten käyttö .....	57
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Taloudelliset resurssit .....	58
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Toiminta-avustusten määrä yhdistyksille .....	54
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Virkojen ja toimien määrä .....	56
Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Yksityisen sponsorirahoituksen määrä .....	60
Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen? .....	97
Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen? Kyllä, millaisia muutoksia? (Avokysymys) .....	98
Ostopalvelujaottelu kulttuuritoimessa (Luokiteltu) .....	52
Saatteko mielestänne riittävästi päättää kulttuuritoimen kannalta keskeisistä asioista? .....	140

### 3. Hakemistot

---

Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Eihän se kulttuurityön kehittäminen onnistu, kun koko ajan käytettävissä olevat resurssit vähenevät	171
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Henkilöstön rekrytointi on aiempaa tärkeämpää palveluiden laadun kannalta	171
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Hyvin järjestetyt kulttuuripalvelut houkuttelevat asukkaita kuntaan	168
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kansalaisjärjestöjen merkitys yhteistyökumppanina lisääntyy	174
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuripalveluiden järjestämistä tulisi siirtää kunnilta enemmän muille järjestöille	175
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa hallinnollisten asioiden käsittelyyn	172
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa taloudellisten asioiden kehittelyyn	172
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnan säästöpäätökset kohdistuvat aina ensimmäisenä kulttuuripalveluihin	169
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnassamme kulttuuripalvelut nähdään tärkeinä peruspalveluina	166
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntalaiset käyttävät paljon naapurikuntien/-kaupunkien palveluja	167
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntalaiset ovat aiempaa passiivisempia osallistumaan toimintaan	166
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien ostopalveluiden kilpailuttaminen merkitsee aina halvimman, vaan ei tarkoituksenmukaisimman vaihtoehdon valintaa	170
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien toimintaa kulttuuripalveluiden tuottajana tulisi valtion taholta ohjata nykyistä tiukemmin	173
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Omalla kunnallamme ei ole palvelutarjontaa riittävästi	168
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Resursien vähäisyys lisää toimialarajat ylittävää yhteistyötä	169
Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Yhdistelmälautakunnissa oma toimiala jää muiden jalkoihin	174
Uusi kuntakokoluokitus	8
Vastaajan ikä	176
Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kirjastotoimi	178

Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Koulutoimi .....179

Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kulttuuritoimi ..... 177

Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Liikuntatoimi ..... 178

Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu, mikä? (Avokysymys) . 180

Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu toimi ..... 180

Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Nuorisotoimi ..... 179

### 3.3 Muuttujaryhmät

#### Muuttujaryhmä

Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?

[Q2A_1] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri . . . . .	9
[Q2A_2] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Orkesteri . . . . .	9
[Q2A_3] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Maakuntamuseo . . . . .	9
[Q2A_4] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kotiseutumuseo . . . . .	10
[Q2A_5] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidemuseo . . . . .	10
[Q2A_6] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taidehankinnat . . . . .	11
[Q2A_7] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Elokuvateatteri . . . . .	11
[Q2A_8] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Taiteen perusopetus . . . . .	12
[Q2A_8A] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Musiikki . . . . .	12
[Q2A_8B] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Tanssitaide . . . . .	12
[Q2A_8C] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Käsiyö . . . . .	13
[Q2A_8D] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Teatteri-ilmaisu . . . . .	13
[Q2A_8E] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sanataide . . . . .	14
[Q2A_8F] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Sirkustaide . . . . .	14
[Q2A_8G] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kuvataide . . . . .	15
[Q2A_9] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) . . . . .	15
[Q2A_10] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille . . . . .	15
[Q2A_11] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?	



ne?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit . . . . .	16
[Q2A_12] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisille?: Konsertit . . . . .	16
[Q2A_13] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisille?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. . . . .	17
[Q2A_14] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisille?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa . . . . .	17
[Q2A_15] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisille?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit . . . . .	18
[Q2A_16] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisille?: Välineläinaus tai vuokraus . . . . .	18
[Q2A_17] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisille?: Muu palvelu . . . . .	18
[Q2A_17_1] Millaisia kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisille?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys) . . . . .	19

## Muuttujaryhmä

Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?

[Q2B_1] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri . . . . .	19
[Q2B_2] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Orkesteri . . . . .	20
[Q2B_3] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Maakuntamuseo	20
[Q2B_4] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kotiseutumuseo	21
[Q2B_5] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidemuseo . . . . .	22
[Q2B_6] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taidehankinnat . . . . .	22
[Q2B_7] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Elokvateatteri . . . . .	23
[Q2B_8] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Taiteen perusopetus	23
[Q2B_8A] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Musiikki . . . . .	24
[Q2B_8B] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Tanssitaide . . . . .	24
[Q2B_8C] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Käsityö . . . . .	25
[Q2B_8D] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Teatteri-ilmaisu	25
[Q2B_8E] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sanataide . . . . .	26
[Q2B_8F] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Sirkustaide . . . . .	26
[Q2B_8G] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kuvataide . . . . .	27
[Q2B_9] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) . . . . .	27

[Q2B_10] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille .....	28
[Q2B_11] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit .....	29
[Q2B_12] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Konsertit .....	29
[Q2B_13] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. ....	30
[Q2B_14] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa .....	31
[Q2B_15] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit .....	31
[Q2B_16] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Välinelainaus tai vuokraus .....	32
[Q2B_17] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu ..	33
[Q2B_17_1] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Muu palvelu, mikä? (Avokysymys) .....	33
[Q2B_17_2] Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?: Palvelun/harrastusmahdollisuuden muu järjestäjä, mikä? (Avokysymys) .....	33

## Muuttujaryhmä

Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?

[Q2C_1] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri .....	34
[Q2C_2] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Orkesteri .....	34
[Q2C_3] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Maakuntamuseo .....	35
[Q2C_4] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kotiseutumuseo .....	35
[Q2C_5] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidemuseo .....	36
[Q2C_6] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taidehankinnat .....	36
[Q2C_7] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Elokuvateatteri .....	37
[Q2C_8] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Taiteen perusopetus .....	38
[Q2C_8A] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastus-	

mahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Musiikki . . . . .	38
[Q2C_8B] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Tanssitaide . . . . .	39
[Q2C_8C] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Käsityö . . . . .	39
[Q2C_8D] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Teatteri-ilmaisu . . . . .	40
[Q2C_8E] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sanataide . . . . .	40
[Q2C_8F] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Sirkustaide . . . . .	41
[Q2C_8G] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kuvataide . . . . .	42
[Q2C_9] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.) . . . . .	42
[Q2C_10] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurileirit lapsille ja nuorille	43
[Q2C_11] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit	43
[Q2C_12] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Konsertit . . . . .	44
[Q2C_13] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne. . . . .	44
[Q2C_14] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuurivaihto toisten kuntien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa . . . . .	45
[Q2C_15] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Kulttuuripalkinnot, -stipendit . . . .	46
[Q2C_16] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Välinelainausta tai vuokraus . . . . .	46
[Q2C_17] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Muu palvelu . . . . .	47
[Q2C_17_1] Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?: Lisätietoa kunnan kulttuurituista (Avokysymys) . . . . .	47

## Muuttujaryhmä

Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?

[Q4_1] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Kuljetuspalvelut . .	48
[Q4_2] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Informaatiojärjestelmien ylläpito ja käyttäjätuki . . . . .	48
[Q4_3] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Kalusto- ja muu materiaalihankinta . . . . .	49
[Q4_4] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Siivous . . . . .	49
[Q4_5] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu kiinteistöhuolto	50
[Q4_6] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Vartiointi ja turvajärjestelyt . . . . .	50
[Q4_7] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu oheispalvelu .	51
[Q4_7_1] Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?: Muu oheispalvelu, mikä? (Avokysymys) . . . . .	51

## Muuttujaryhmä

Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?

[Q9_1] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Toiminta-avustusten määrä yhdistyksille	54
[Q9_2] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kohdeavustusten määrä yhdistyksille . .	55
[Q9_3] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Avustuksia saavien yhdistysten määrä .	55
[Q9_4] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erialaisten palvelumuotojen määrä . . . .	56
[Q9_5] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Virkojen ja toimien määrä . . . . .	56
[Q9_6] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Sijaisten käyttö . . . . .	57
[Q9_7] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Henkilökunnan koulutus ja kurssitus . .	58
[Q9_8] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Taloudelliset resurssit . . . . .	58
[Q9_9] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Erialaisten käyttäjämaksujen lukumäärä	59
[Q9_10] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen	

laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Käyttäjämaksujen suuruus . . . . .	59
[Q9_11] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Yksityisen sponsorirahoituksen määrä	60
[Q9_12] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen määrä . . . . .	61
[Q9_13] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Kulttuuritilojen käyttöaste . . . . .	61
[Q9_14] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Palvelujen aukioloajat, -päivät . . . . .	62
[Q9_15] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Hankinnat . . . . .	62
[Q9_15_1] Onko kuntanne kulttuuritoimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?: Lisätietoa muutoksista (Avokysymys)	63

## Muuttujaryhmä

Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?

[Q10_1] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden riittävyys . . . . .	63
[Q10_2] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden monipuolisuus . . . . .	64
[Q10_3] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden nykyaikaisuus . . . . .	64
[Q10_4] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden saatavuus (aukioloajat) . . . . .	65
[Q10_5] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden sijainti ja alueellinen saavutettavuus . . . . .	65
[Q10_6] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden yksilöllisyys . . . . .	66
[Q10_7] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Palveluiden vetovoima kuntalaisten/palveluiden käyttäjien parissa . . . . .	66
[Q10_8] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurikasvatustehtävän toteuttaminen . . . . .	67
[Q10_9] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa . . . . .	67
[Q10_10] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kansainvälisyys . . . . .	68
[Q10_11] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?:	

Asiakkaiden neuvontapalvelut .....	68
[Q10_12] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuus toiminnan järjestämisessä .....	69
[Q10_13] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntalaisten aktiivisuus toimintaan osallistumisessa .....	69
[Q10_14] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuudet .....	70
[Q10_15] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen aktiivisuus .....	70
[Q10_16] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurijärjestöjen vaikutusmahdollisuudet .....	71
[Q10_17] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Asiakaspalautteen kerääminen .....	71
[Q10_18] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstömäärä .....	72
[Q10_19] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön ammattitaito .....	72
[Q10_20] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Työilmapiiri .....	73
[Q10_21] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri henkilöstöryhmien välinen yhteistyö .....	73
[Q10_22] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Henkilöstön vaikutusmahdollisuudet .....	74
[Q10_23] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Taloudelliset resurssit .....	74
[Q10_24] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Talouden seuranta .....	75
[Q10_25] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustusten jakaminen yhdistyksille .....	75
[Q10_26] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Avustuskohteiden valvonta .....	76
[Q10_27] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käyttäjämaksut .....	76
[Q10_28] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Ostopalvelut .....	77
[Q10_29] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen riittävyys .....	77
[Q10_30] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen varustetaso .....	78
[Q10_31] Minkäläiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?:	

Tilojen kunnossapito, siisteys ja puhtaus . . . . .	78
[Q10_32] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Tilojen valvonta ja vartiointi . . . . .	79
[Q10_33] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien riittävyys ja ajanmukaisuus . . . . .	79
[Q10_34] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuljetuspalvelut . . . . .	80
[Q10_35] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen hallinto ja päätöksenteko . . . . .	80
[Q10_36] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuurityön koordinointi . . . . .	81
[Q10_37] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen organisaatorakenne . . . . .	81
[Q10_38] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen luottamushenkilöhallinto . . . . .	82
[Q10_39] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuripalveluista tiedottaminen . . . . .	82
[Q10_40] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuripalveluiden markkinointi . . . . .	83
[Q10_41] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kuntien välinen yhteistyö kulttuuripalveluissa . . . . .	83
[Q10_42] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Eri kulttuuripalveluiden tuottajien yhteistyö . . . . .	84
[Q10_43] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen arvostus kunnassa . . . . .	84
[Q10_44] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Kulttuuritoimen tulevaisuudennäkymät . . . . .	85
[Q10_44_1] Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuritoimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?: Lisätietoa kulttuuritoimen nykytilasta . . . . .	85

## Muuttujaryhmä

Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?

[Q11_1] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteri/näyttämötilat . . . . .	86
[Q11_2] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Teatteriharrastustilat . . . . .	86
[Q11_3] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Orkesteri/konserttitilat . . . . .	87
[Q11_4] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimi-	

vuuteen?: Orkesteri-/musiikkiharrastustilat . . . . .	87
[Q11_5] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Maakuntamuseo . . . . .	88
[Q11_6] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kotiseutumuseo . . . . .	89
[Q11_7] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Taidemuseot, taidehallit . . . . .	89
[Q11_8] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Elokuvateatteri . . . . .	90
[Q11_9] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Tanssiharrastustilat . . . . .	90
[Q11_10] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kuvataiteen harrastustilat . . . . .	91
[Q11_11] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Käsityöpajat . . . . .	92
[Q11_12] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Valokuvauksen harrastustilat . . . . .	92
[Q11_13] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Videopajat . . . . .	93
[Q11_14] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Kulttuurikahvila tms. . . . .	93
[Q11_15] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat . . . . .	94
[Q11_15_1] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Muut tilat, mitkä? (Avokysymys). . . . .	95
[Q11_15_2] Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?: Lisätietoa tyytyväisyydestä kunnan tiloihin (Avokysymys). . . . .	95

## **Muuttujaryhmä**

Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä.

[Q12\_1] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan omistamia . . . 95

[Q12\_2] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Kunnan muilta vuokraamia 96

[Q12\_3] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Muiden kuin kunnan ylläpitämiä . . . . . 96



[Q12_4] Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä: Lisätietoa kulttuuritilojen omistuksesta kunnassa (Avokysymys) .....	97
--	----

## Muuttujaryhmä

Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri). Luottamushenkilöelimen merkitys...

[Q15_1] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan suunnittelussa .....	98
---	----

[Q15_2] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Toiminnan kehittämisessä .....	99
---	----

[Q15_3] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien hankinnassa .....	100
---	-----

[Q15_4] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Resurssien jakamisessa kulttuuritoimen sisällä	100
---	-----

[Q15_5] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Henkilöstöpolitiikassa .....	101
---	-----

[Q15_6] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Johtamisessa ja strategisissa valinnoissa ..	102
---	-----

[Q15_7] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Yhteistyökumppaneiden hankkimisessa ..	102
---	-----

[Q15_8] Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa: Kuntalaisten näkemysten esille tuojana ...	103
---	-----

## Muuttujaryhmä

Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).

[Q16_1] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kunnan kulttuuritoimen tuntemus .....	103
---	-----

[Q16_2] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Yleinen kulttuuripoliittinen tietotaso .....	104
--	-----

[Q16_3] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Aktiivisuus ja aloitteellisuus kulttuuritoimen kehittämisessä .....	104
---	-----

[Q16_4] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Kulttuurityön arvostaminen suhteessa kunnan muihin palveluihin .....	105
--	-----

[Q16_5] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen sidonnaisuus .....	105
---	-----

[Q16_6] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuva: Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen painoarvo .....	106
[Q16_7] Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuva: Luottamushenkilöiden aktiivisuus kulttuurialan järjestöissä .....	107

## **Muuttujaryhmä**

Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen) - 5 (erittäin suuri).

[Q17_1] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtuusto .....	107
[Q17_2] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kunnanhallitus .....	108
[Q17_3] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta .....	108
[Q17_4] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuritoimen viranhaltijat .....	109
[Q17_5] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Naapurikunnat .....	109
[Q17_6] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Maakuntaliitot .....	110
[Q17_7] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Valtion keskushallinnon viranomaiset .....	110
[Q17_8] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lääninhallitus .....	111
[Q17_9] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Työvoima- ja elinkeinokeskukset .....	111
[Q17_10] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Palveluiden käyttäjät, asiakkaat .....	112
[Q17_11] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuuriyhdistykset ja -säätiöt .....	112
[Q17_12] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kylä- ja kaupunginosayhdistykset .....	113
[Q17_13] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Elinkeinoelämä .....	113
[Q17_14] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Kulttuurialan etu- ja ammattijärjestöt .....	114
[Q17_15] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Suomen Kuntaliitto .....	114
[Q17_16] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä	

hetkellä?: Euroopan Unioni .....	115
[Q17_17] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu .....	115
[Q17_17_1] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Muu, mikä? (Avokysymys) .....	116
[Q17_17_2] Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä?: Lisätietoja toimijoiden vaikutuksesta kulttuuripalveluihin .....	116

## Muuttujaryhmä

Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne? Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).

[Q18_1] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Palvelun kehittämistehtävät .....	116
[Q18_2] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Toiminnan arviointiin liittyvät tehtävät .....	117
[Q18_3] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnolliset johtamis- ja esimiestehtävät .....	117
[Q18_4] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Henkilöstön täydennyskoulutukseen liittyvät tehtävät .....	118
[Q18_5] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hallinnon kehittämistehtävät .....	118
[Q18_6] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellinen suunnittelu ja seuranta .....	119
[Q18_7] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Taloudellisten lisäresurssien hankkiminen .....	120
[Q18_8] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Resurssien kohdentaminen .....	120
[Q18_9] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Hankinnoista päättäminen .....	121
[Q18_10] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Ostopalveluiden hankkiminen, kilpailutus ja seuranta .....	121
[Q18_11] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Menoleikkausten ja säästöjen kohdentaminen .....	122
[Q18_12] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Edustus-tehtävät .....	122
[Q18_13] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Tiedotus ja markkinointitehtävät .....	123
[Q18_14] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Kulttuuritoimeen liittyvät luottamustehtävät .....	123

[Q18_15] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö järjestöjen kanssa . . . . .	124
[Q18_16] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö muiden julkisorganisaatioiden kanssa . . . . .	124
[Q18_17] Arvioikaa seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssänne?: Yhteistyö elinkeinoelämän kanssa . . . . .	125

## **Muuttujaryhmä**

Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.

[Q19_1] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Suorittava työ palvelun käyttäjien parissa ('kenttätyö') . . .	125
[Q19_2] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Hallintotehtävät ('paperityöt') . . . . .	126
[Q19_3] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Taloushallinnon tehtävät . . . . .	126
[Q19_4] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Yhteistyö- ja asiakaskontaktit sekä edustustehtävät . . . . .	127
[Q19_5] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Toiminnan arviointi ja kehittäminen . . . . .	127
[Q19_6] Arvioikaa prosentteina omaa ajankäyttöänne; kuinka se keskimäärin jakautuu erityyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin: Lisätietoa ajankäytöstä kulttuuritoimen tehtävissä . . . . .	128

## **Muuttujaryhmä**

Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?

[Q20_1] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vakituisen henkilökunnan valinta . . . . .	128
[Q20_2] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Viransijaisten ja tilapäisen työvoiman valinta . . . . .	129
[Q20_3] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Virkojen jakaminen yksiköiden kesken . . . . .	130
[Q20_4] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Muun työvoiman jakaminen yksiköiden kesken . . . . .	130
[Q20_5] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Henkilöstön työnjaosta päättäminen . . . . .	131
[Q20_6] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Palveluiden aukioloajoista päättäminen . . . . .	132
[Q20_7] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat	

asiat?: Tilavuorojen jako käyttäjärühmille .....	133
[Q20_8A_1] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on vähäinen.....	133
[Q20_8A_2] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Vähäisen hankintahinnan suuruus (euroina) .....	134
[Q20_8B_1] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Laite- ja kalustohankinnoista päättäminen, kun hankintahinta on suurempi.....	134
[Q20_8B_2] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Suuremman hankintahinnan suuruus (euroina).....	135
[Q20_9] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Määrärahojen kohdentaminen .....	136
[Q20_10] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen käyttämisestä päättäminen.....	136
[Q20_11] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Ostopalvelujen tuottajasta päättäminen.....	137
[Q20_12] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Taloudellisten motivointi- ja palkitsemiskeinojen käyttö .....	138
[Q20_13] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Erilaisista yhteistyömuodoista (muiden organisaatioiden, yritysten jne. kanssa) päättäminen.....	138
[Q20_14] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Uusien työskentelymenetelmien käyttöönotto ja kehittäminen .....	139
[Q20_15] Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?: Lisätietoa kulttuuritoimen päätösvalta-asioista (Avokysymys) .....	140

## Muuttujaryhmä

Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) - 5 (erittäin tärkeä).

[Q22_1] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Uusien palvelumuotojen kokeilu ja käyttöönotto .....	141
[Q22_2] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Nykyisten palvelujen monipuolisuuden lisääminen .....	141
[Q22_3] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Erikoistuminen tiettyihin palveluihin .....	142
[Q22_4] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Aukioloaikojen lisääminen .....	142
[Q22_5] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelupisteiden määrän lisääminen.....	143
[Q22_6] Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen	

tulisi kohdistua lähivuosina: Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa .....	144
[Q22_7] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kansainvälistymisen korostaminen .....	144
[Q22_8] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden kehittäminen asiakkaan kannalta yksilöllisemmiksi	145
[Q22_9] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuuden lisääminen toiminnan järjestämisessä .....	145
[Q22_10] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan aktivoiminen .....	146
[Q22_11] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Asiakkaiden vaikutusmahdollisuuksien parantaminen ....	147
[Q22_12] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kasvatustehtävän korostaminen .....	147
[Q22_13] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstöressurssien lisääminen .....	148
[Q22_14] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilöstön lisäkoulutus ja -kurssitus .....	148
[Q22_15] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Työilmapiirin parantaminen .....	149
[Q22_16] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri henkilöstöryhmien välisen yhteistyön lisääminen ....	150
[Q22_17] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Henkilökunnan vaikutusmahdollisuuksien parantaminen .	150
[Q22_18] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Taloudellisten lisäressurssien hankinta .....	151
[Q22_19] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen lisääminen palveluissa .....	151
[Q22_20] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Käyttäjämaksujen korottaminen .....	152
[Q22_22] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Talouden seurannan parantaminen .....	153
[Q22_23] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tuloksellisuuden kehittäminen .....	153
[Q22_24] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Järjestötoiminnan tuen lisääminen .....	154
[Q22_25] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen parantaminen ja uudenaikaistaminen .....	154
[Q22_26] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämi-	

sen tulisi kohdistua lähivuosina: Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien uusiminen . . . . .	155
[Q22_27] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen kunnossapidon parantaminen . . . . .	156
[Q22_28] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tilojen siisteyden ja puhtauden parantaminen . . . . .	156
[Q22_29] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Valvonnan ja vartioinnin parantaminen . . . . .	157
[Q22_30] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Projektiluonteisen kulttuurityön lisääminen . . . . .	157
[Q22_31] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Lautakuntatyön kehittäminen . . . . .	158
[Q22_33] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Johtamismenetelmien kehittäminen . . . . .	159
[Q22_34] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Tulostavuuksisuuden lisääminen . . . . .	159
[Q22_35] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluista tiedottamisen lisääminen . . . . .	160
[Q22_36] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kunnan kulttuuripalveluiden markkinoinnin lisääminen . . . . .	160
[Q22_37] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Kuntien välisen yhteistyön lisääminen . . . . .	161
[Q22_38] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Eri kulttuuripalvelujen tuottajien yhteistyön lisääminen . . . . .	162
[Q22_39] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden välisen kilpailun lisääminen . . . . .	162
[Q22_40] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palvelusitoumusten tai vastaavien sopimusten käyttöönotto	163
[Q22_41] Esittää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina: Palveluiden yksityistäminen . . . . .	163

## Muuttujaryhmä

Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).

[Q25_1] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnassamme kulttuuripalvelut nähdään tärkeinä peruspalveluina . . . . .	166
[Q25_2] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntalaiset ovat aiempaa passiivisempia osallistumaan toimintaan . . . . .	166
[Q25_3] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa:	

Kuntalaiset käyttävät paljon naapurikuntien/-kaupunkien palveluja . . . . .	167
[Q25_4] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Omalla kunnallamme ei ole palvelutarjontaa riittävästi . . . . .	168
[Q25_5] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Hyvin järjestetyt kulttuuripalvelut houkuttelevat asukkaita kuntaan . . . . .	168
[Q25_6] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kunnan säästöpäätökset kohdistuvat aina ensimmäisenä kulttuuripalveluihin . . . . .	169
[Q25_7] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Resurssien vähäisyys lisää toimialarajat ylittävää yhteistyötä . . . . .	169
[Q25_8] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien ostopalveluiden kilpailuttaminen merkitsee aina halvimman, vaan ei tarkoituksenmukaisimman vaihtoehdon valintaa . . . . .	170
[Q25_9] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Eihän se kulttuuritoiminnan kehittäminen onnistu, kun koko ajan käytettävissä olevat resurssit vähenevät . . . . .	171
[Q25_10] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Henkilöstön rekrytointi on aiempaa tärkeämpää palveluiden laadun kannalta . . . . .	171
[Q25_11] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoiminnan viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa taloudellisten asioiden kehittelyyn . . . . .	172
[Q25_12] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuritoiminnan viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa hallinnollisten asioiden käsittelyyn . . . . .	172
[Q25_13] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kuntien toimintaa kulttuuripalveluiden tuottajana tulisi valtion taholta ohjata nykyistä tiukemmin . . . . .	173
[Q25_14] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Yhdistelmälautakunnissa oma toimiala jää muiden jalkoihin . . . . .	174
[Q25_15] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kansalaisjärjestöjen merkitys yhteistyökumppanina lisääntyy . . . . .	174
[Q25_16] Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa: Kulttuuripalveluiden järjestämistä tulisi siirtää kunnilta enemmän muille järjestöille . . . . .	175

## Muuttujaryhmä

Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50 %, nuorisotoimi 30 % ja liikuntatoimi 20 %).

[Q30\_1] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kulttuuritoimi . . . . . 177



[Q30_2] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Kirjastotoimi . . . . .	178
[Q30_3] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Liikuntatoimi . . . . .	178
[Q30_4] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Nuorisotoimi . . . . .	179
[Q30_5] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Koulutoimi . . . . .	179
[Q30_6] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu toimi . . . . .	180
[Q30_6_1] Ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle: Muu, mikä? (Avokysymys) . . . . .	180

## Muuttujaryhmä

Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?

[Q31_1] Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Kulttuuritoimen eri työtehtävissä olen toiminut (vuotta) . . . . .	181
[Q31_2] Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Nykyisessä tehtävässäni olen toiminut (vuotta) . . . . .	181
[Q31_3] Minkälainen työkokemus Teillä on nykyisissä työtehtävissä?: Lisätietoa työkokemuksesta (Avokysymys) . . . . .	182



**Liite A**

**Kyselylomake suomeksi**

---

KYSELYLOMAKE

Tämä kyselylomake on osa Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa

FSD2150 KuntaSuomi 2004 : kulttuuritoimi 2002

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

QUESTIONNAIRE

This questionnaire is part of the following dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive:

FSD2150 Finnish Local Government 2004 : Cultural Services 2002

If this questionnaire is used or referred to in any publication, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---



## KULTTUURITOIMEN KYSELY 2002

Kyselylomakkeeseen vastatessanne, ympyröikää sopivin vaihtoehto tai kirjoittakaa vastaus siihen varattuun kohtaan. Jos haluatte perustella osaa vastauksistanne, kyselylomakkeen loppuun on varattu tilaa näitä ja myös mahdollisesti muita lisäkommentteja varten.

1. Kunta \_\_\_\_\_

### PALVELUTUOTANTO

2. a) Millaista kulttuuripalveluita tai harrastusmahdollisuuksia on tarjolla kuntalaisillenne?  
 b) Mikä taho toimii palvelun/harrastusmahdollisuuden järjestäjänä?  
 c) Mikäli järjestäjänä on jokin muu taho kuin kunta, tukeeko kunta palvelun/harrastusmahdollisuuden tuottajaa toiminta- tai kohdeavustuksin?

a) Palvelu Ympyröi, mikäli kunnassa on ko. toimintaa	b) Järjestäjä				c) Kunnan tuki		
	Kunnan kulttuuri- toimi	Kulttuuri- toimi yhteis- työssä kunnan eri toimi- alojen kanssa	Kunta yhteis- työssä eri tuot- tajien kanssa	Yhdistys, seura, säätiö _____	Ei	Kyllä, toiminta- avus- tuksin	Kyllä, kohde- avus- tuksin
1 Teatteri	1	2	3	4	1	2	3
2 Orkesteri	1	2	3	4	1	2	3
3 Maakuntamuseo	1	2	3	4	1	2	3
4 Kotiseutumuseo	1	2	3	4	1	2	3
5 Taidemuseo	1	2	3	4	1	2	3
6 Taidehankinnat	1	2	3	4	1	2	3
7 Elokuvateatteri	1	2	3	4	1	2	3
8 Taiteen perusopetus	1	2	3	4	1	2	3
a) Musiikki	1	2	3	4	1	2	3
b) Tanssitaide	1	2	3	4	1	2	3
c) Käsityö	1	2	3	4	1	2	3
d) Teatteri-ilmaisu	1	2	3	4	1	2	3
e) Sanataide	1	2	3	4	1	2	3
f) Sirkustaide	1	2	3	4	1	2	3
g) Kuvataide	1	2	3	4	1	2	3
9 Kulttuuriharrastustoiminta (kuorot ym.)	1	2	3	4	1	2	3

a) <i>Palvelu</i> Ympyröi, mikäli kunnassa on ko. toimintaa	b) <i>Järjestäjä</i>				c) <i>Kunnan tuki</i>		
	Kunnan kulttuuri- toimi	Kulttuuri- toimi yhteis- työssä kunnan eri toimi- alojen kanssa	Kunta yhteis- työssä eri tuot- tajien kanssa	Yhdistys, seura, säätiö	Ei	Kyllä, toiminta- avus- tuksin	Kyllä, kohde- avus- tuksin
10 Kulttuurileirit lapsille ja nuorille	1	2	3	4	1	2	3
11 Kulttuuritapahtumat tai -festivaalit	1	2	3	4	1	2	3
12 Konsertit	1	2	3	4	1	2	3
13 Kulttuurimatkat teatteriin, konsertteihin jne.	1	2	3	4	1	2	3
14 Kulttuurivaihto toisten kun- tien, ystävyyskaupunkien ym. kanssa	1	2	3	4	1	2	3
15 Kulttuuripalkinnot, -stipendit	1	2	3	4	1	2	3
16 Välinelainaus tai vuokraus	1	2	3	4	1	2	3
17 Muu palvelu, mikä?	1	2	3	4	1	2	3

3. *Mikä tai mitkä edellä mainituista palvelualueista ovat tällä hetkellä erityisen huomion kohteena kunnassanne?*

\_\_\_\_\_

Lisätietoja \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. *Kuinka seuraavat oheispalvelut on järjestetty kulttuuritoimessa?*

	Toimintoa ei ole	Kunta tuottaa	Palvelu ostetaan toiselta kunnalta	Palvelu ostetaan muulta tuottajalta
1 Kuljetuspalvelut	1	2	3	4
2 Informaatiojärjestelmien ylläpito ja käyttäjätuki	1	2	3	4
3 Kalusto- ja muu materiaalihankinta	1	2	3	4
4 Siivous	1	2	3	4
5 Muu kiinteistönhuolto	1	2	3	4
6 Vartiointi ja turvajärjestelyt	1	2	3	4
7 Muu oheispalvelu, mikä?	1	2	3	4

5. *Kuinka suureksi arvioisitte ostopalvelujen osuuden kunnan kulttuuritoimen palvelutuotannossa?*

\_\_\_\_\_ %

6. Mikäli palveluiden järjestämisessä käytetään ostopalveluita, kilpailutetaanko palveluiden tuottajia keskenään ennen ostopäätöstä.

- 1 Ei                      2 Kyllä, osassa ostopalveluista                      3 Kyllä, kaikissa ostopalveluissa

7. Miten suhtaudutte, pitäisikö mielestänne ostopalveluiden käyttöä lisätä tai vähentää?

- 1 Vähentää              2 Nykyisten ostopalveluiden määrä on sopiva              3 Lisätä

8. Myykö kuntanne kulttuuripalveluja muille kunnille?

- 1 Ei                      2 Kyllä, mitä palveluja? \_\_\_\_\_
- 

9. Onko kuntanne kulttuuri-toimessa tapahtunut muutoksia seuraavilla toimintaa ja sen laajuutta kuvaavilla osa-alueilla vuoden 1998 jälkeen?

	vähentynyt paljon	vähentynyt jonkin verran	ei muutosta	lisään-tynyt jonkin verran	lisään-tynyt paljon
1 Toiminta-avustusten määrä yhdistyksille	1	2	3	4	5
2 Kohdeavustusten määrä yhdistyksille	1	2	3	4	5
3 Avustuksia saavien yhdistysten määrä	1	2	3	4	5
4 Erilaisten palvelumuotojen määrä	1	2	3	4	5
5 Virkojen ja toimien määrä	1	2	3	4	5
6 Sijaisten käyttö	1	2	3	4	5
7 Henkilökunnan koulutus ja kurssitus	1	2	3	4	5
8 Taloudelliset resurssit	1	2	3	4	5
9 Erilaisten käyttäjämaksujen lukumäärä	1	2	3	4	5
10 Käyttäjämaksujen suuruus	1	2	3	4	5
11 Yksityisen sponsorirahoituksen määrä	1	2	3	4	5
12 Kulttuuritilojen määrä	1	2	3	4	5
13 Kulttuuritilojen käyttöaste	1	2	3	4	5
14 Palvelujen aukioloajat, -päivät	1	2	3	4	5
15 Hankinnat	1	2	3	4	5

10. Minkälaiseksi arvioitte seuraavien kulttuuri-toimeen liittyvien tekijöiden nykytilan?

	erittäin huono	melko huono	ei huono eikä hyvä	melko hyvä	erittäin hyvä
1 Palveluiden riittävyys	1	2	3	4	5
2 Palveluiden monipuolisuus	1	2	3	4	5
3 Palveluiden nykyaikaisuus	1	2	3	4	5
4 Palveluiden saatavuus (aukioloajat)	1	2	3	4	5
5 Palveluiden sijainti ja alueellinen saavutettavuus	1	2	3	4	5
6 Palveluiden yksilöllisyys	1	2	3	4	5
7 Palveluiden vetovoima kuntalaisten/ palveluiden käyttäjien parissa	1	2	3	4	5
8 Kulttuurikasvatustehtävän toteuttaminen	1	2	3	4	5
9 Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa	1	2	3	4	5
10 Kansainvälisyys	1	2	3	4	5

	erittäin huono	melko huono	ei huono eikä hyvä	melko hyvä	erittäin hyvä
11 Asiakkaiden neuvontapalvelut	1	2	3	4	5
12 Kuntalaisten/palvelun käyttäjien omaehtoisuus toiminnan järjestämisessä	1	2	3	4	5
13 Kuntalaisten aktiivisuus toimintaan osallistumisessa	1	2	3	4	5
14 Asiakkaiden vaikutusmahdollisuudet	1	2	3	4	5
15 Kulttuurijärjestöjen aktiivisuus	1	2	3	4	5
16 Kulttuurijärjestöjen vaikutusmahdollisuudet	1	2	3	4	5
17 Asiakaspalautteen kerääminen	1	2	3	4	5
18 Henkilöstömäärä	1	2	3	4	5
19 Henkilöstön ammattitaito	1	2	3	4	5
20 Työilmapiiri	1	2	3	4	5
21 Eri henkilöstöryhmien välinen yhteistyö	1	2	3	4	5
22 Henkilöstön vaikutusmahdollisuudet	1	2	3	4	5
23 Taloudelliset resurssit	1	2	3	4	5
24 Talouden seuranta	1	2	3	4	5
25 Avustusten jakaminen yhdistyksille	1	2	3	4	5
26 Avustuskohteiden valvonta	1	2	3	4	5
27 Käyttäjämaksut	1	2	3	4	5
28 Ostopalvelut	1	2	3	4	5
29 Tilojen riittävyys	1	2	3	4	5
30 Tilojen varustetaso	1	2	3	4	5
31 Tilojen kunnossapito, siisteys ja puhtaus	1	2	3	4	5
32 Tilojen valvonta ja vartiointi	1	2	3	4	5
33 Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkko-yhteyksien riittävyys ja ajanmukaisuus	1	2	3	4	5
34 Kuljetuspalvelut	1	2	3	4	5
35 Kulttuuritoimen hallinto ja päätöksenteko	1	2	3	4	5
36 Kulttuurityön koordinointi	1	2	3	4	5
37 Kulttuuritoimen organisaatorakenne	1	2	3	4	5
38 Kulttuuritoimen luottamushenkilöhallinto	1	2	3	4	5
39 Kulttuuripalveluista tiedottaminen	1	2	3	4	5
40 Kulttuuripalveluiden markkinointi	1	2	3	4	5
41 Kuntien välinen yhteistyö kulttuuripalveluissa	1	2	3	4	5
42 Eri kulttuuripalveluiden tuottajien yhteistyö	1	2	3	4	5
43 Kulttuuritoimen arvostus kunnassa	1	2	3	4	5
44 Kulttuuritoimen tulevaisuudennäkymät	1	2	3	4	5

11. *Edellä arvioitiin kulttuuritilojen riittävyttä, niiden varustetasoa ja kuntoa kokonaisuudessaan. Nyt tiloja tarkastellaan yksittäisinä kohteina.*

*Onko kunnassanne seuraavia kulttuuritiloja? Kuinka tyytyväinen olette niiden toimivuuteen?*

	Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	Erittäin tyytymätön	Melko tyytymätön	En tyytymätön, enkä tyytyväinen	Melko tyytyväinen	Erittäin tyytyväinen
1 Teatteri/näyttämötilat	1	2	3	4	5	6
2 Teatteriharrastustilat	1	2	3	4	5	6



	Kunnassa ei ole tiloja lainkaan	Erittäin tyyty- mätön	Melko tyyty- mätön	En tyytymätön, enkä tyytyväinen	Melko tyyty- väinen	Erittäin tyyty- väinen
3 Orkesteri/konserttitilat	1	2	3	4	5	6
4 Orkesteri-/musiikki- harrastustilat	1	2	3	4	5	6
5 Maakuntamuseo	1	2	3	4	5	6
6 Kotiseutumuseo	1	2	3	4	5	6
7 Taidemuseot, taidehallit	1	2	3	4	5	6
8 Elokuvateatteri	1	2	3	4	5	6
9 Tanssiharrastustilat	1	2	3	4	5	6
10 Kuvataiteen harrastustilat	1	2	3	4	5	6
11 Käsiyöpajat	1	2	3	4	5	6
12 Valokuvauksen harrastus- tilat	1	2	3	4	5	6
13 Videopajat	1	2	3	4	5	6
14 Kulttuurikahvila tms.	1	2	3	4	5	6
15 Muut tilat, mitkä? _____	1	2	3	4	5	6

12. Arvioikaa prosentteina kuinka suuri osuus kulttuuritiloista on kunnan omistamia, kunnan muilta vuokraamia tai muiden tahojen kuin kunnan ylläpitämiä.

- 1 Kunnan omistamia \_\_\_\_\_%
- 2 Kunnan muilta vuokraamia \_\_\_\_\_%
- 3 Muiden kuin kunnan ylläpitämiä \_\_\_\_\_%

13. Onko tilojen omistusjärjestelyissä tapahtunut muutoksia vuoden 1999 jälkeen?

- 1 Ei
  - 2 Kyllä, millaisia muutoksia? \_\_\_\_\_
- 
- 

## KULTTUURITOIMEN OHJAUS JA JOHTAMINEN

14. Mikä luottamushenkilöelin pääasiassa käsittelee kulttuuritointa koskevat asiat kunnassanne?

- 1 Sivistyslautakunta
- 2 Kulttuurilautakunta
- 3 Vapaa-aikalautakunta
- 4 Muu, mikä? \_\_\_\_\_

15. Arvioikaa edellä mainitun luottamushenkilöelimen merkitystä tällä hetkellä seuraavien kulttuuritointa koskevien asioiden hoitamisessa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen)-5 (erittäin suuri).

Luottamushenkilöelimen merkitys...

	erittäin vähäinen	2	3	4	erittäin suuri
1 toiminnan suunnittelussa	1	2	3	4	5
2 toiminnan kehittämisessä	1	2	3	4	5
3 resurssien hankinnassa	1	2	3	4	5

	erittäin vähäinen			erittäin suuri	
4 resurssien jakamisessa kulttuuritoimen sisällä	1	2	3	4	5
5 henkilöstöpolitiikassa	1	2	3	4	5
6 johtamisessa ja strategisissa valinnoissa	1	2	3	4	5
7 yhteistyökumppaneiden hankkimisessa	1	2	3	4	5
8 kuntalaisten näkemysten esille tuojana	1	2	3	4	5

16. Arvioikaa edellä mainitusta luottamushenkilöelimestä saamaanne kokonaiskuvaa. Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen)-5 (erittäin suuri).

	erittäin vähäinen			erittäin suuri	
1 Kunnan kulttuuritoimen tuntemus	1	2	3	4	5
2 Yleinen kulttuuripoliittinen tietotaso	1	2	3	4	5
3 Aktiivisuus ja aloitteellisuus kulttuuritoimen kehittämisessä	1	2	3	4	5
4 Kulttuurityön arvostaminen suhteessa kunnan muihin palveluihin	1	2	3	4	5
5 Luottamushenkilöiden puoluepoliittinen sidonnaisuus	1	2	3	4	5
6 Luottamushenkilöiden kunnallispoliittinen painoarvo	1	2	3	4	5
7 Luottamushenkilöiden aktiivisuus kulttuurialan järjestöissä	1	2	3	4	5

17. Miten arvioisitte seuraavien tahojen vaikutusta kuntanne kulttuuripalveluihin tällä hetkellä? Käyttäkää asteikkoa 1 (erittäin vähäinen)-5 (erittäin suuri)

	erittäin vähäinen			erittäin suuri	
Kunnalliset viranomaiset					
1 Valtuusto	1	2	3	4	5
2 Kunnanhallitus	1	2	3	4	5
3 Kulttuuritoimesta vastaava lautakunta	1	2	3	4	5
4 Kulttuuritoimen viranhaltijat	1	2	3	4	5
5 Naapurikunnat	1	2	3	4	5
6 Maakuntaliitot	1	2	3	4	5
Valtion viranomaiset					
7 Valtion keskushallinnon viranomaiset	1	2	3	4	5
8 Lääninhallitus	1	2	3	4	5
9 Työvoima- ja elinkeinokeskukset	1	2	3	4	5
Asiakkaat ja muut yhteistyötahot					
10 Palveluiden käyttäjät, -asiakkaat	1	2	3	4	5
11 Kulttuuriyhdistykset ja -säätiöt	1	2	3	4	5
12 Kylä- ja kaupunginosayhdistykset	1	2	3	4	5
13 Elinkeinoelämä	1	2	3	4	5
14 Kulttuurialan etu - ja ammattijärjestöt	1	2	3	4	5
15 Suomen Kuntaliitto	1	2	3	4	5
16 Euroopan Unioni	1	2	3	4	5
17 Muu, mikä?	1	2	3	4	5

18. Arvioi seuraavien tehtäväkokonaisuuksien tärkeyttä omassa työssäsi? Käytä asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä)-5 (erittäin tärkeä).

	ei lainkaan tärkeä				erittäin tärkeä
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	1	2	3	4	5
15	1	2	3	4	5
16	1	2	3	4	5
17	1	2	3	4	5

19. Arvioi prosentteina omaa ajankäyttöäsi; kuinka se keskimäärin jakautuu eri tyyppisiin kulttuuritoimen tehtäviin.

1	Suorittava työ palvelun käyttäjien parissa ("kenttätö")	_____ %
2	Hallintotehtävät ("paperityöt")	_____ %
3	Taloushallinnon tehtävät	_____ %
4	Yhteistyö- ja asiakaskontaktit sekä edustustehtävät	_____ %
5	Toiminnan arviointi ja kehittäminen	_____ %
	Yht.	100 %

20. Minkä tahon päätösvaltaan pääasiassa kuuluvat seuraavat kulttuuritoimea koskevat asiat?

	Valtuusto/ kunnan hallitus	Kulttuuri- toimesta vastaava lautakunta	Kulttuurit. johtava viran- haltija	Kulttuuri- toimen muu viran- haltija
1	1	2	3	4
2	1	2	3	4
3	1	2	3	4
4	1	2	3	4
5	1	2	3	4
6	1	2	3	4
7	1	2	3	4
8	1	2	3	4
9	1	2	3	4

	Valtuusto/ kunnan hallitus	Kulttuuri- toimesta vastaava lautakunta	Kulttuurit. johtava viran- haltija	Kulttuuri- toimen muu viran- haltija
10 Ostopalvelujen käyttämisestä päättäminen	1	2	3	4
11 Ostopalvelujen tuottajasta päättäminen	1	2	3	4
12 Taloudellisten motivointi- ja palkitsemiskeinojen käyttö	1	2	3	4
13 Erilaisista yhteistyömuodoista (muiden organisaatioiden, yritysten jne. kanssa) päättäminen	1	2	3	4
14 Uusien työskentelymenetelmien käyttöönotto ja kehittäminen	1	2	3	4

21. a) Saatteko mielestänne riittävästi päättää kulttuuritoimen kannalta keskeisistä asioista?

1 Kyllä                      2 Ei

b) Mikäli koette päätösvaltanne riittämättömäksi, esimerkiksi minkä asian suhteen haluaisitte lisätä päätösvaltaanne: \_\_\_\_\_

## KEHITTÄMISPOLITIikka

22. Esittäkää käsityksenne siitä, millaisiin asioihin kuntanne kulttuuritoimen kehittämisen tulisi kohdistua lähivuosina. Käyttäkää asteikkoa 1 (ei lainkaan tärkeä) –5 (erittäin tärkeä).

	1	2	3	4	5
1 Uusien palvelumuotojen kokeilu ja käyttöönotto	1	2	3	4	5
2 Nykyisten palvelujen monipuolisuuden lisääminen	1	2	3	4	5
3 Erikoistuminen tiettyihin palveluihin	1	2	3	4	5
4 Aukioloaikojen lisääminen	1	2	3	4	5
5 Palvelupisteiden määrän lisääminen	1	2	3	4	5
6 Alueellisten erityistarpeiden huomioon ottaminen palvelutuotannossa	1	2	3	4	5
7 Kansainvälistymisen korostaminen	1	2	3	4	5
8 Palveluiden kehittäminen asiakkaan kannalta yksilöllisemmiksi	1	2	3	4	5
9 Kuntalaisten/ palvelun käyttäjien omaehtoisuuden lisääminen toiminnan järjestämisessä	1	2	3	4	5
10 Järjestötoiminnan aktivoiminen	1	2	3	4	5
11 Asiakkaiden vaikutusmahdollisuuksien parantaminen	1	2	3	4	5
12 Kasvatustehtävän korostaminen	1	2	3	4	5
13 Henkilöstöressurssien lisääminen	1	2	3	4	5
14 Henkilöstön lisäkoulutus ja -kurssitus	1	2	3	4	5
15 Työilmapiirin parantaminen	1	2	3	4	5

	ei lainkaan tärkeä				erittäin tärkeä
	1	2	3	4	5
16 Eri henkilöstöryhmien välisen yhteistyön lisääminen	1	2	3	4	5
17 Henkilökunnan vaikutusmahdollisuuksien parantaminen	1	2	3	4	5
18 Taloudellisten lisäresurssien hankinta	1	2	3	4	5
19 Käyttäjämaksujen lisääminen palveluissa	1	2	3	4	5
20 Käyttäjämaksujen korottaminen	1	2	3	4	5
21 Käyttäjämaksujen alentaminen					
22 Talouden seurannan parantaminen	1	2	3	4	5
23 Tuloksellisuuden kehittäminen	1	2	3	4	5
24 Järjestötoiminnan tuen lisääminen	1	2	3	4	5
25 Tilojen parantaminen ja uudenaikaistaminen	1	2	3	4	5
26 Käytettävien tietokoneiden, ohjelmien ja verkkoyhteyksien uusiminen	1	2	3	4	5
27 Tilojen kunnossapidon parantaminen	1	2	3	4	5
28 Tilojen siisteyden ja puhtauden parantaminen	1	2	3	4	5
29 Valvonnan ja vartioinnin parantaminen	1	2	3	4	5
30 Projektiluonteisen kulttuurityön lisääminen	1	2	3	4	5
31 Lautakuntatyön kehittäminen	1	2	3	4	5
32 Hallinnon kehittäminen					
33 Johtamismenetelmien kehittäminen	1	2	3	4	5
34 Tulosvastuullisuuden lisääminen	1	2	3	4	5
35 Kunnan kulttuuripalveluista tiedottamisen lisääminen	1	2	3	4	5
36 Kunnan kulttuuripalveluiden markkinoinnin lisääminen	1	2	3	4	5
37 Kuntien välisen yhteistyön lisääminen	1	2	3	4	5
38 Eri kulttuuripalvelujen tuottajien yhteistyön lisääminen	1	2	3	4	5
39 Palveluiden välisen kilpailun lisääminen	1	2	3	4	5
40 Palvelusitoumusten tai vastaavien sopimusten käyttöönotto	1	2	3	4	5
41 Palveluiden yksityistäminen	1	2	3	4	5

23. a) Onko kuntanne kulttuuripalveluissa toteutettu asiakkaille suunnattuja kyselyjä palveluiden arvioimiseksi ja/tai kehittämiseksi?  
b) Mikäli on, toteutetaanko niitä säännöllisesti?

a) Onko toteutettu asiakaskyselyitä?

1 Ei

2 Kyllä, kyselyn on toteuttanut kulttuuritoimi itse

3 Kyllä, kyselyn on toteuttanut jokin muu taho, mikä?

b) Toteutetaanko säännöllisesti?

1 Ei      2 Kyllä

1 Ei      2 Kyllä

24. Onko kunnassanne meneillään kulttuuripalveluihin liittyviä kokeiluja tai uudistuksia tällä hetkellä?

1 Ei                      2 Kyllä

Kokeilujen kohde ja luonne lyhyesti \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

25. Seuraavassa on esitetty joukko kulttuuritointa koskevia väitteitä. Ottakaa niihin kantaa asteikolla 1 (täysin eri mieltä) - 5 (täysin samaa mieltä).

	Täysin eri mieltä				Täysin samaa mieltä
1 Kunnassamme kulttuuripalvelut nähdään tärkeinä peruspalveluina.	1	2	3	4	5
2 Kuntalaiset ovat aiempaa passiivisempia osallistumaan toimintaan.	1	2	3	4	5
3 Kuntalaiset käyttävät paljon naapurikuntien/-kaupunkien palveluja.	1	2	3	4	5
4 Omalla kunnallamme ei ole palvelutarjontaa riittävästi.	1	2	3	4	5
5 Hyvin järjestetyt kulttuuripalvelut houkuttelevat asukkaita kuntaan.	1	2	3	4	5
6 Kunnan säästöpäätökset kohdistuvat aina ensimmäisenä kulttuuripalveluihin.	1	2	3	4	5
7 Resurssien vähäisyys lisää toimialarajat ylittävää yhteistyötä.	1	2	3	4	5
8 Kuntien ostopalveluiden kilpailuttaminen merkitsee aina halvimman, vaan ei tarkoituksenmukaisimman vaihtoehdon valintaa.	1	2	3	4	5
9 Eihän se kulttuurityön kehittäminen onnistu, kun koko ajan käytettävissä olevat resurssit vähenevät.	1	2	3	4	5
10 Henkilöstön rekrytointi on aiempaa tärkeämpää palveluiden laadun kannalta.	1	2	3	4	5
11 Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa taloudellisten asioiden käsittelyyn.	1	2	3	4	5
12 Kulttuuritoimen viranhaltijoiden työ on painottunut aivan liikaa hallinnollisten asioiden käsittelyyn.	1	2	3	4	5
13 Kuntien toimintaa kulttuuripalveluiden tuottajana tulisi valtion taholta ohjata nykyistä tiukemmin.	1	2	3	4	5
14 Yhdistelmälautakunnissa oma toimiala jää muiden jalkoihin.	1	2	3	4	5
15 Kansalaisjärjestöjen merkitys yhteistyökumppanina lisääntyy.	1	2	3	4	5
16 Kulttuuripalveluiden järjestämistä tulisi siirtää kunnilta enemmän muille järjestäjille.	1	2	3	4	5

## VASTAAJAN TAUSTATIEDOT

26. Mikä on sukupuolenne?      1 Nainen      2 Mies
27. Mikä on syntymävuotenne?      Syntymävuoteni on 19\_\_\_\_\_
28. Mikä on virkanimikkeenne? \_\_\_\_\_
29. Kuuluuko vastualueeseenne kulttuuritoimen lisäksi muita toimialoja?  
1 Ei      2 Kyllä
30. Mikäli vastasitte edelliseen kohtaan myöntävästi, ympyröikää ne toimialat, jotka ovat vastuullanne. Esittäkää myös arvionne siitä kuinka työpanoksenne jakautuu prosentuaalisesti kunkin toimialan osalle. (Esim. Kulttuuritoimi 50%, nuorisotoimi 30% ja liikuntatoimi 20%).
- 1 Kulttuuritoimi \_\_\_\_\_ %
- 2 Kirjastotoimi \_\_\_\_\_ %
- 3 Liikuntatoimi \_\_\_\_\_ %
- 4 Nuorisotoimi \_\_\_\_\_ %
- 5 Koulutoimi \_\_\_\_\_ %
- 6 Muu, mikä? \_\_\_\_\_ %
31. Minkälainen työkokemus teillä on nykyisissä työtehtävissä?
- 1 Kulttuuritoimen eri työtehtävissä olen toiminut \_\_\_\_\_ vuotta
- 2 Nykyisessä tehtävässäni olen toiminut \_\_\_\_\_ vuotta
32. Mikä on koulutuksenne? (Nykyisen koulutusrakenteen mukaan ylin tutkintonne)
- 1 Ei peruskoulun jälkeistä tutkintoa
- 2 Toisen asteen ammatillinen perustutkinto. (= vanha kouluaste)
- 3 Ylioppilas
- 4 Korkea-asteen ammatillinen tutkinto (= vanha opistoaste)
- 5 Alempi tiedekorkeakoulututkinto
- 6 Ylempi tiedekorkeakoulututkinto

**KIIITOS VASTAUKSISTANNE JA VAIVANNÄÖSTÄNNE!**

Oheiseen tilaan voitte vielä vapaasti kirjoittaa mielipiteitänne kuntien kulttuuritoimeen liittyvistä asioista.

---



---



---



---



---



---



---





## **Liite B**

### **Kyselylomake ruotsiksi**

---

KYSELYLOMAKE

Tämä kyselylomake on osa Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa

FSD2150 KuntaSuomi 2004 : kulttuuritoimi 2002

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

QUESTIONNAIRE

This questionnaire is part of the following dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive:

FSD2150 Finnish Local Government 2004 : Cultural Services 2002

If this questionnaire is used or referred to in any publication, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---



# ENKÄT OM KULTURVÄSENDEN 2002

När Ni svarar på enkäten ringa vänligen in det lämpligaste alternativet och skriv svaret på det vidstående utrymmet. Om Ni vill motivera Ert svar finns det extra utrymme för det samt för eventuella andra tilläggskommentarer.

1. Kommun \_\_\_\_\_

## SERVICEPRODUKTION

2. a) Vilka kulturtjänster eller vilka möjligheter till hobbyverksamhet erbjuds Era kommuninvånare?  
 b) Vilka instanser ordnar servicen/möjligheten till hobbyverksamhet?  
 c) Om någon annan instans än kommunen är servicearrangör, stöder kommunen producenten av hobbyverksamhet med verksamhets- eller målstöd?

	b) Arrangör				c) Stöd från kommunen		
	Kommunens kulturväsen	Kulturväsen i samarbete med olika branscher i kommunen	Kommun tillsammans med olika arrangörer	Förening, stiftelse	Nej	Ja, med verksamhetsstöd	Ja, med målstöd
1 Teater	1	2	3	4	1	2	3
2 Orkester	1	2	3	4	1	2	3
3 Landskapsmuseum	1	2	3	4	1	2	3
4 Hembygdsmuseum	1	2	3	4	1	2	3
5 Konstmuseum	1	2	3	4	1	2	3
6 Konstinköp	1	2	3	4	1	2	3
7 Biograf	1	2	3	4	1	2	3
8 Grundundervisning i konst	1	2	3	4	1	2	3
a) Musik	1	2	3	4	1	2	3
b) Danskonst	1	2	3	4	1	2	3
c) Handarbete	1	2	3	4	1	2	3
d) Teaterframställning	1	2	3	4	1	2	3
e) Ordkonst	1	2	3	4	1	2	3
f) Cirkuskonst	1	2	3	4	1	2	3
g) Bildkonst	1	2	3	4	1	2	3
9 Kulturell hobbyverksamhet (körer m.m.)	1	2	3	4	1	2	3

a) Service/ hobymöjligheter	b) Arrangör				c) Stöd från kommunen		
	Ringa in om kommunen har sådan verksamhet	Kommunens kultur- väsen	Kultur- väsen i sam- arbete med olika branscher i kommunen	Kommun till- sammans med olika arran- görare	Förening, stiftelse _____	Nej	Ja, med verk- samtets- stöd
10 Kulturläger för barn ungdomar	1	2	3	4	1	2	3
11 Kulturevenemang eller -festivaler	1	2	3	4	1	2	3
12 Konserter	1	2	3	4	1	2	3
13 Kulturresoor på teater, konserter o.s.v.	1	2	3	4	1	2	3
14 Kulturutbyte med andra kommuner, vänorter osv.	1	2	3	4	1	2	3
15 Kulturpris och -stipendier	1	2	3	4	1	2	3
16 Utlåning och uthyrning av utrustning	1	2	3	4	1	2	3
17 Annan service, vilken?	1	2	3	4	1	2	3

3. Vilken eller vilka av ovannämnda serviceområden får särskild uppmärksamhet i Er kommun i detta nu?

\_\_\_\_\_

Ytterligare information \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Hur har man arrangerat följande kompletterande tjänster i kulturväsendet?

	Verksam- heten saknas	Kommunen sköter själv	Tjänsten köps av en annan kommun	Tjänsten köps av en annan producent
1 Transportservice	1	2	3	4
2 Upprätthållande av informations- system och användarstöd	1	2	3	4
3 Inventarie- och materialinköp	1	2	3	4
4 Städning	1	2	3	4
5 Annat fastighetsunderhåll	1	2	3	4
6 Övervakning och säkerhets- arrangemang	1	2	3	4
7 Någon annan, vilken?	1	2	3	4

5. Hur stor uppskattar Ni att de inköpta tjänsternas andel är av den totala serviceproduktionen inom kultursektorn?

\_\_\_\_\_ %

6. *Ifall inköpta tjänster används i organiseringen av servicen tillämpas då konkurrensutsättning före beslut om köp?*

- 1 Nej            2 Ja, vid en del av inköpta tjänster            3 Ja, vid alla inköpta tjänster

7. *Vilken åsikt har Ni, borde man öka eller minska användningen av inköpta tjänster?*

- 1 Minska            2 Nuvarande omfattning är lagom            3 Öka

8. *Säljer Er kommun ut kulturtjänster åt andra kommuner?*

- 1 Nej            2 Ja, vilka tjänster? \_\_\_\_\_
- 

9. *Har det efter 1998 i kulturväsendet i Er kommun skett några förändringar inom följande delområden som beskriver verksamheten och dess omfattning?*

	minskat mycket	minskat något	ingen förändring	ökat något	ökat mycket
1 Antalet verksamhetsstöd för föreningar	1	2	3	4	5
2 Antalet målstöd för föreningar	1	2	3	4	5
3 Antalet företag som får stöd	1	2	3	4	5
4 Antalet olika tjänsteformer	1	2	3	4	5
5 Antalet tjänster och befattningar	1	2	3	4	5
6 Användning av vikarier	1	2	3	4	5
7 Utbildning och kurser för personalen	1	2	3	4	5
8 Ekonomiska resurser	1	2	3	4	5
9 Olika användaravgifter	1	2	3	4	5
10 Användaravgifternas storlek	1	2	3	4	5
11 Antalet privat understöd	1	2	3	4	5
12 Lokaliteter för kulturverksamheten	1	2	3	4	5
13 Kulturutrymmenas användningsgrad	1	2	3	4	5
14 Öppettider och -dagar för tjänster	1	2	3	4	5
15 Anskaffningar	1	2	3	4	5

10. *Hurdant är det nuvarande läget för följande faktorer som hänger ihop med kulturväsendet?*

	mycket dåligt	rätt dåligt	dåligt eller bra	rätt bra	mycket bra
1 Tjänsternas tillräcklighet	1	2	3	4	5
2 Tjänsternas allsidighet	1	2	3	4	5
3 Tjänsternas aktualitet	1	2	3	4	5
4 Tillgång till tjänster (öppettider)	1	2	3	4	5
5 Tjänsternas läge och tillgänglighet	1	2	3	4	5
6 Tjänsternas individualitet	1	2	3	4	5
7 Tjänsternas attraktivitet för kommuninvånare/tjänstens användare	1	2	3	4	5
8 Fostrande roll hos kulturväsendet	1	2	3	4	5
9 Uppmärksamhet för regionala specialbehov i serviceproduktionen	1	2	3	4	5
10 Internationalismen hos kulturväsendet	1	2	3	4	5
11 Rådgivningstjänster för kunder	1	2	3	4	5

	mycket dåligt	rätt dåligt	dåligt eller bra	rätt bra	mycket bra
12 Frivillighet hos kommuninvånare/tjänstens användare vid organisering av verksamhet	1	2	3	4	5
13 Hur aktivt deltar kommuninvånarna i verksamheten	1	2	3	4	5
14 Kundernas möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
15 Aktivitet hos kulturorganisationer	1	2	3	4	5
16 Kulturorganisationers möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
17 Insamling av kundrespons	1	2	3	4	5
18 Personalstyrka	1	2	3	4	5
19 Personalens yrkeskunnighet	1	2	3	4	5
20 Arbetsatmosfär	1	2	3	4	5
21 Samarbetet mellan olika personalkategorier	1	2	3	4	5
22 Personalens möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
23 Ekonomiska resurser	1	2	3	4	5
24 Ekonomisk uppföljning	1	2	3	4	5
25 Utdelning av bidrag till föreningar	1	2	3	4	5
26 Övervakning av målen för bidragen	1	2	3	4	5
27 Användaravgifter	1	2	3	4	5
28 Inköpta tjänster	1	2	3	4	5
29 Lokaliteternas tillräcklighet	1	2	3	4	5
30 Lokaliteternas utrustningsstandard	1	2	3	4	5
31 Lokaliteternas underhåll, snygghet och prydlighet	1	2	3	4	5
32 Lokaliteternas övervakning och bevakning	1	2	3	4	5
33 Tidsenligheten och tillräckligheten av datorer, program och nätförbindelser	1	2	3	4	5
34 Transporttjänster	1	2	3	4	5
35 Kulturväsendets administration och beslutsfattande	1	2	3	4	5
36 Koordinering av kulturarbete	1	2	3	4	5
37 Kulturväsendets organisation	1	2	3	4	5
38 Kulturväsendets administration genom förtroendevalda	1	2	3	4	5
39 Information om kulturtjänster	1	2	3	4	5
40 Marknadsföring av kulturväsendet	1	2	3	4	5
41 Kommunalt samarbete inom kulturtjänster	1	2	3	4	5
42 Samarbete mellan producenterna för olika kulturtjänster	1	2	3	4	5
43 Hur värdesätts kulturväsendet i kommunen	1	2	3	4	5
44 Kulturväsendets framtidsutsikter	1	2	3	4	5

11. *Ovan uppskattade man tillräckligheten, utrustningsnivån och konditionen av kulturlokaler. Här uppskattar man lokaliteterna som enstaka mål.*

*Finns följande kulturlokaler i Er kommun? Hur nöjd är Ni med deras funktion?*

	Kommunen har inte lokaler	Mycket miss- nöjd	Rätt miss- nöjd	Varken missnöjd eller nöjd	Rätt nöjd	Mycket nöjd
<b>Kulturlokaler</b>						
1 Teaterlokaler/scener	1	2	3	4	5	6
2 Hobbylokaler för teater	1	2	3	4	5	6
3 Orkester-/konsertlokaler	1	2	3	4	5	6
4 Hobbylokaler för orkester/ musik	1	2	3	4	5	6
5 Landskapsmuseum	1	2	3	4	5	6
6 Hembygdsmuseum	1	2	3	4	5	6
7 Konstmuseer, konsthallar	1	2	3	4	5	6
8 Biograf	1	2	3	4	5	6
9 Hobbylokaler för dans	1	2	3	4	5	6
10 Hobbylokaler för bildkonst	1	2	3	4	5	6
11 Handverkstäder	1	2	3	4	5	6
12 Hobbylokaler för fotografering	1	2	3	4	5	6
13 Videoverkstäder	1	2	3	4	5	6
14 Kulturkaféer el.dyl.	1	2	3	4	5	6
15 Andra lokaler, vilka? _____	1	2	3	4	5	6

12. *Uppskatta hur stor procentandel av kulturlokaliteterna ägs av kommunen, kommunen hyr från utomstående eller upprätthålls av andra instanser än kommunen.*

- 1 Kommunen äger \_\_\_\_\_%
- 2 Kommunen hyr \_\_\_\_\_%
- 3 Upprätthålls av andra än kommunen \_\_\_\_\_%

13. *Har det skett förändringar i lokaliteternas ägandeförhållanden sedan 1999?*

- 1 Nej
  - 2 Ja, hurdana förändringar? \_\_\_\_\_
- 
- 

## LEDNINGEN OCH FÖRVALTNINGEN AV KULTURVÄSENDET

14. *Vilket förtroendeorgan behandlar främst ärenden gällande kulturväsendet i Er kommun?*

- 1 Bildningsnämnd
- 2 Kulturnämnd
- 3 Fritidsnämnd
- 4 Annat, vilket? \_\_\_\_\_

15. *Bedöm ovannämnda förtroendeorgans betydelse idag när det gäller att sköta följande frågor som hänför sig till kultursektorn. Bedöm den enligt skalan 1 (mycket liten) –5 (mycket stor).*

*Förtroendeorganets betydelse...*

	mycket liten				mycket stor
1 vid planeringen av verksamheten	1	2	3	4	5
2 för verksamhetens utveckling	1	2	3	4	5
3 vid resursanskaffning	1	2	3	4	5
4 vid fördelningen av resurserna inom kultursektorn	1	2	3	4	5
5 inom personalpolitiken	1	2	3	4	5
6 för ledningen och vid de strategiska valen	1	2	3	4	5
7 vid värvning av samarbetsparter	1	2	3	4	5
8 som förmedlare av kommun- invånarnas åsikter	1	2	3	4	5

16. *Uppskatta helhetsbilden som Ni har fått av ovannämnda förtroendeorgan. Bedöm den enligt skalan 1 (mycket liten) –5 (mycket stor).*

	mycket liten				mycket stor
1 Kännedom om kommunens kulturväsende	1	2	3	4	5
2 Allmän kulturpolitisk kunskapsnivå	1	2	3	4	5
3 Aktivitet och initiativkraft när det gäller att utveckla kulturväsendet	1	2	3	4	5
4 Uppskattning av kulturväsendet i relation till kommunens övriga service	1	2	3	4	5
5 Partipolitisk bundenhet	1	2	3	4	5
6 Förtroendevaldas kommunalpolitiska tyngd	1	2	3	4	5
7 Förtroendevaldas aktivitet i olika kulturorganisationer	1	2	3	4	5

17. *Hur bedömer Ni följande instansers inflytande på kulturservicen i Er kommun i detta nu? Bedöm det enligt skalan 1 (mycket liten) –5 (mycket stor).*

	mycket liten				mycket stort
Kommunens myndigheter					
1 Kommunfullmäktige	1	2	3	4	5
2 Kommunstyrelsen	1	2	3	4	5
3 Den nämnd som ansvarar för kulturväsendet	1	2	3	4	5
4 Kulturväsendets tjänsteinnehavare	1	2	3	4	5
5 Grannkommuner	1	2	3	4	5
6 Landskapsförbunden	1	2	3	4	5
Statliga myndigheter					
7 Statliga myndigheter inom central- förvaltningen	1	2	3	4	5
8 Länsstyrelse	1	2	3	4	5
9 Arbetskrafts- och näringscentraler	1	2	3	4	5



	7				
	mycket liten				mycket stort
Kunder och andra samarbetsparter					
10 Tjänsternas användare, kunderna	1	2	3	4	5
11 Kulturorganisationer och –stiftelser	1	2	3	4	5
12 Bya- och stadsdelsföreningar	1	2	3	4	5
13 Näringslivet	1	2	3	4	5
14 Intresse- och fackorganisationer inom kulturbranschen	1	2	3	4	5
15 Finlands Kommunförbund	1	2	3	4	5
16 Europeiska unionen	1	2	3	4	5
17 Någon annan, vilken?	1	2	3	4	5

18. *Bedöm vikten av följande uppgiftshelheter i Ert eget arbete. Bedöm den enligt skalan 1 (inte alls viktigt) –5 (mycket viktigt).*

	inte alls viktigt				mycket viktigt
1 Servicens utvecklingsuppgifter	1	2	3	4	5
2 Uppgifter som hänger ihop med uppskattning av verksamheten	1	2	3	4	5
3 Administrativa ledarskaps- och chefsuppgifter	1	2	3	4	5
4 Uppgifter i anslutning till personalens fortbildning	1	2	3	4	5
5 Administrationens utvecklingsuppgifter	1	2	3	4	5
6 Ekonomisk planering och uppföljning	1	2	3	4	5
7 Arbete för att skaffa fram mera resurser	1	2	3	4	5
8 Anvisning av resurser	1	2	3	4	5
9 Beslut om anskaffningar	1	2	3	4	5
10 Anskaffning, konkurrensutsättning och uppföljning av inköpta tjänster	1	2	3	4	5
11 Anvisning av nedskärningar och inbesparingar av utgifterna	1	2	3	4	5
12 Representationsuppdrag	1	2	3	4	5
13 Information och marknadsföring	1	2	3	4	5
14 Förtroendeuppdrag i samband kulturväsendet	1	2	3	4	5
15 Samarbete med organisationer	1	2	3	4	5
16 Samarbete med olika offentliga organisationer	1	2	3	4	5
17 Samarbetet med näringslivet	1	2	3	4	5

19. *Uppskatta i procent andelen av den tid som de olika uppgifterna inom kultursektorn tar i anspråk av Er arbetstid.*

1 Arbete bland tjänsternas användare ("fältarbete")	_____ %
2 Administrativa uppgifter ("pappersarbete")	_____ %
3 Ekonomiförvaltning	_____ %
4 Samarbets- och kundkontakter samt representationsuppgifter	_____ %
5 Utvärdering och utveckling av verksamheten	_____ %
Totalt	100 %

20. Vilken instans är det som huvudsakligen har rätt att besluta i följande frågor vid kulturväsendet?

	Kommun- fullmäktige/ styrelse	Den nämnd som ansvarar för kultur- väsendet	Den högsta tjänste- innehavaren inom kulturväsendet	Annan tjänste- innehavare inom kulturväsendet
1 Val av ordinarie personal	1	2	3	4
2 Val av vikarier	1	2	3	4
3 Indelning av tjänster mellan enheter	1	2	3	4
4 Indelning av övrig personal mellan enheter	1	2	3	4
5 Beslutande om personalens arbetsdelning	1	2	3	4
6 Beslutande om tjänsternas öppettider	1	2	3	4
7 Utdelning av utrymmena för användargrupper	1	2	3	4
8 Beslut om utrustning, inventarier när inköpspriset är				
a) litet, under _____	1	2	3	4
b) stort, över _____	1	2	3	4
9 Anvisning av anslag	1	2	3	4
10 Beslut om köp av tjänster	1	2	3	4
11 Beslut om vilka producenter som anlitas	1	2	3	4
12 Tillämpning av ekonomiska motivations- och belöningsformer	1	2	3	4
13 Beslut om olika samarbetsformer (med organisationer, företag o.s.v.)	1	2	3	4
14 Införande och utveckling av nya arbetsmetoder	1	2	3	4

21. a) Får Ni bestämma tillräckligt mycket om centrala ärenden gällande kulturväsendet?

1 Ja      2 Nej

b) Ifall Ni anser Er möjlighet att besluta inte är tillräckligt stor, i vilket ärende skulle Ni vilja öka Er beslutanderätt? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## UTVECKLINGSPOLITIK

22. *Uttryck Er uppfattning om vad som borde utvecklas i kulturväsendet i Er kommun under de närmaste åren. Bedöm den enligt skalan 1 (inte alls viktigt) –5 (mycket viktigt).*

	1	2	3	4	5
	inte alls viktigt		mycket viktigt		
1 Nya serviceformer –försök och införande	1	2	3	4	5
2 Ökad mångsidighet hos nuvarande tjänster	1	2	3	4	5
3 Specialisering på viss kulturservice	1	2	3	4	5
4 Förlängning av öppettider	1	2	3	4	5
5 Ökat antal servicepunkter	1	2	3	4	5
6 Bättre iakttagande av regionala behov i kulturservicen	1	2	3	4	5
7 Betoning av internationalisering	1	2	3	4	5
8 Utvecklande av servicen så att den blir mer individuell för kunden	1	2	3	4	5
9 Ökad frivillighet hos kommuninvånare/ tjänsterna användare i arrangemanget av verksamheten	1	2	3	4	5
10 Aktivering av organisationsverksamheten	1	2	3	4	5
11 Förbättring av kundernas möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
12 Betoning av fostrande uppgift	1	2	3	4	5
13 Ökade personalresurser	1	2	3	4	5
14 Mer fortbildning för personalen	1	2	3	4	5
15 Förbättring av arbetsklimatet	1	2	3	4	5
16 Mera samarbete mellan olika personalkategorier	1	2	3	4	5
17 Personalens ökade möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
18 Anskaffning av mera resurser inom ekonomin	1	2	3	4	5
19 Fler användaravgifter i servicen	1	2	3	4	5
20 Höjning av användaravgifterna	1	2	3	4	5
21 Sänkning av användaravgifterna	1	2	3	4	5
22 Förbättring av den ekonomiska uppföljningen	1	2	3	4	5
23 Utveckling av resultatet	1	2	3	4	5
24 Ökat stöd för organisationsverksamhet	1	2	3	4	5
25 Förbättring och modernisering av lokalteter	1	2	3	4	5
26 Förbättring av datorer och nätförbindelser	1	2	3	4	5
27 Förbättring av lokaliteternas underhåll	1	2	3	4	5
28 Förbättring av lokaliteternas snygghet och prydighet	1	2	3	4	5
29 Förbättrad tillsyn och bevakning	1	2	3	4	5
30 Ökat projektartat kulturarbete	1	2	3	4	5
31 Utveckling av arbetet i nämnder	1	2	3	4	5
32 Utveckling av administration	1	2	3	4	5
33 Utveckling av förvaltningsmetoder	1	2	3	4	5
34 Ökat resultatansvar	1	2	3	4	5
35 Ökad information om kommunens kulturservice	1	2	3	4	5

	10				mycket viktigt
	inte alls viktigt				
36 Ökad marknadsföring av kommunens kulturtjänster	1	2	3	4	5
37 Ökat kommunalt samarbete	1	2	3	4	5
38 Ökat samarbete mellan producenterna av olika kulturtjänster	1	2	3	4	5
39 Ökad konkurrens mellan tjänsterna	1	2	3	4	5
40 Tillämpning av serviceförbindelser eller motsvarande avtal	1	2	3	4	5
41 Privatisering av kulturservicen	1	2	3	4	5

23. a) Har man i Er kommun genomfört enkäter för kunder för att kommunen kan utvärdera och/eller utveckla kulturservicen?  
b) Om ja, utförs de regelbundet?

a) Har enkäter utförts?

1 Nej

2 Ja, kultursektorn har själv gjort enkäter

3 Ja, någon annan instans har gjort enkäter, vilken instans?

\_\_\_\_\_

b) Utförs de regelbundet?

1 Nej 2 Ja

1 Nej 2 Ja

24. Pågår det för tillfället några försök eller nya arrangemang som gäller kulturservicen vid Er kommun?

1 Nej

2 Ja

Vad gäller försöken, kort beskrivning: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25. Nedan följer några påståenden om kulturväsendet. Bedöm dem enligt skalan 1 (helt av annan åsikt) –5 (helt av samma åsikt)

	helt av annan åsikt				helt av samma åsikt
1 I vår kommun ser man kulturtjänster som en särskilt viktig basservice.	1	2	3	4	5
2 Kommuninvånarnas deltagande i verksamhet som ordnas av kultursektorn är passivare än tidigare.	1	2	3	4	5
3 Kommuninvånarna använder i hög grad grannkommunernas kulturtjänster	1	2	3	4	5
4 Vår kommun har inte ett tillräckligt stort utbud av tjänster.	1	2	3	4	5
5 Ett bra utbud av kulturtjänster lockar invånare till kommunen.	1	2	3	4	5
6 När vår kommun beslutar om sparåtgärder drabbar de alltid kultursektorn först.	1	2	3	4	5
7 Bristen på resurserna ökar samarbetet över kompetensområden	1	2	3	4	5

	helt av annan åsikt				helt av samma åsikt
8 Konkurrensutsättningen av kommunernas inköpta tjänster betyder att man alltid väljer det billigaste men inte det mest ändamålsenliga alternativet.	1	2	3	4	5
9 Man kan ju inte utveckla kulturarbete, eftersom de användbara resurserna hela tiden blir mindre.	1	2	3	4	5
10 Anställningen av personal är viktigare än förr med tanke på servicekvaliteten.	1	2	3	4	5
11 De ekonomiska frågorna prioriteras alldeles för mycket i det arbete som kultursektorns tjänsteinnehavare utför.	1	2	3	4	5
12 De administrativa frågorna prioriteras alldeles för mycket i det arbete som kultursektorns tjänsteinnehavare utför.	1	2	3	4	5
13 Staten borde styra kommunernas verksamhet som producent av kulturtjänster stramare än i dag.	1	2	3	4	5
14 I kombinerade nämnder lider vår bransch.	1	2	3	4	5
15 Betydelsen av medborgarorganisationer som samarbetsparter ökas.	1	2	3	4	5
16 Ansvar för organiseringen av kulturtjänster borde delvis flyttas från kommunen till andra arrangörer.	1	2	3	4	5

## UPPGIFTER OM RESPONDENTEN

26. Kön?      1 Kvinna      2 Man
27. När är Ni född?      Jag är född 19\_\_\_\_\_
28. Vad är Er tjänstebeteckning? \_\_\_\_\_
29. Har Ni utöver kulturväsendet även andra sektorer i Ert ansvarsområde?
- 1 Nej      2 Ja
30. Ifall Ni svarade jakande på föregående frågor ringa in de sektorer som Ni är ansvarig för. Uppskatta även hur Er arbetsinsats procentuellt indelas i de olika sektorerna. (T.ex. kulturväsendet 50%, ungdomsväsendet 30% och idrottsväsendet 20%).
- 1 Kulturväsendet \_\_\_\_\_ %
- 2 Biblioteksväsendet \_\_\_\_\_ %
- 3 Idrottsväsendet \_\_\_\_\_ %
- 4 Ungdomsväsendet \_\_\_\_\_ %
- 5 Skolväsendet \_\_\_\_\_ %
- 6 Annat, vilket? \_\_\_\_\_ %
31. Hurdan är Er arbetserfarenhet inom kultursektorn?
- 1 Jag har arbetat i olika uppgifter inom kultursektorn i \_\_\_\_\_ år.
- 2 I min nuvarande uppgift har jag arbetat i \_\_\_\_\_ år.
32. Vad är Er utbildning? (Er högsta examen enligt dagens utbildningsstruktur)
- 1 Ingen examen efter grundskolan
- 2 Yrkesinriktad grundexamen på andra stadiet (=tidigare skolnivå)
- 3 Student
- 4 Yrkesexamen på högskolenivå (=tidigare institutnivå)
- 5 Lägre akademisk högskoleexamen
- 6 Högre akademisk högskoleexamen

TACK FÖR ERA SVAR!

På det här utrymmet kan Ni dessutom fritt föra fram Era åsikter i frågor som gäller kulturväsendet.

---



---



---



---



---