
KYSELYLOMAKE

Tämä kyselylomake on osa Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa

FSD2150 KuntaSuomi 2004 : kulttuuritoimi 2002

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

QUESTIONNAIRE

This questionnaire is part of the following dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive:

FSD2150 Finnish Local Government 2004 : Cultural Services 2002

If this questionnaire is used or referred to in any publication, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>



ENKÄT OM KULTURVÄSENEN 2002

När Ni svarar på enkäten ringa vänligen in det lämpligaste alternativet och skriv svaret på det vidstående utrymmet. Om Ni vill motivera Ert svar finns det extra utrymme för det samt för eventuella andra tilläggskommentarer.

1. Kommun _____

SERVICEPRODUKTION

2. a) Vilka kulturtjänster eller vilka möjligheter till hobbyverksamhet erbjuds Era kommuninvånare?
 b) Vilka instanser ordnar servicen/möjligheten till hobbyverksamhet?
 c) Om någon annan instans än kommunen är servicearrangör, stöder kommunen producenten av hobbyverksamhet med verksamhets- eller målstöd?

	a) Service/ hobymöjligheter		b) Arrangör			c) Stöd från kommunen		
	Ringa in om kommunen har sådan verksamhet	Kommunens kulturväsen	Kulturväsen i samarbete med olika branscher i kommunen	Kommun tillsammans med olika arrangörer	Förening, stiftelse	Nej	Ja, med verksamhetsstöd	Ja, med målstöd
1 Teater	1	2	3	4	1	2	3	
2 Orkester	1	2	3	4	1	2	3	
3 Landskapsmuseum	1	2	3	4	1	2	3	
4 Hembygdsmuseum	1	2	3	4	1	2	3	
5 Konstmuseum	1	2	3	4	1	2	3	
6 Konstinköp	1	2	3	4	1	2	3	
7 Biograf	1	2	3	4	1	2	3	
8 Grundundervisning i konst	1	2	3	4	1	2	3	
a) Musik	1	2	3	4	1	2	3	
b) Danskonst	1	2	3	4	1	2	3	
c) Handarbete	1	2	3	4	1	2	3	
d) Teaterframställning	1	2	3	4	1	2	3	
e) Ordkonst	1	2	3	4	1	2	3	
f) Cirkuskonst	1	2	3	4	1	2	3	
g) Bildkonst	1	2	3	4	1	2	3	
9 Kulturell hobbyverksamhet (körer m.m.)	1	2	3	4	1	2	3	

a) Service/ hobbymöjligheter Ringa in om kommunen har sådan verksamhet	b) Arrangör				c) Stöd från kommunen		
	Kommunens kultur- väsen	Kultur- väsen i sam- arbete med olika branscher i kommunen	Kommun till- sammans med olika arran- gör	Förening, stiftelse _____	Nej	Ja, med verk- samtets- stöd	Ja, med mål- stöd
10 Kulturläger för barn ungdomar	1	2	3	4	1	2	3
11 Kulturevenemang eller -festivaler	1	2	3	4	1	2	3
12 Konserter	1	2	3	4	1	2	3
13 KulturreSOR på teater, konserter o.s.v.	1	2	3	4	1	2	3
14 Kulturutbyte med andra kommuner, vänorter osv.	1	2	3	4	1	2	3
15 Kulturpris och -stipendier	1	2	3	4	1	2	3
16 Utlåning och uthyrning av utrustning	1	2	3	4	1	2	3
17 Annan service, vilken? _____	1	2	3	4	1	2	3

3. Vilken eller vilka av ovannämnda serviceområden får särskild uppmärksamhet i Er kommun i detta nu?

Ytterligare information _____

4. Hur har man arrangerat följande kompletterande tjänster i kulturväsendet?

	Verksam- heten saknas	Kommunen sköter själv	Tjänsten köps av en annan kommun	Tjänsten köps av en annan producent
1 Transportservice	1	2	3	4
2 Upprätthållande av informations- system och användarstöd	1	2	3	4
3 Inventarie- och materialinköp	1	2	3	4
4 Städning	1	2	3	4
5 Annat fastighetsunderhåll	1	2	3	4
6 Övervakning och säkerhets- arrangemang	1	2	3	4
7 Någon annan, vilken? _____	1	2	3	4

5. Hur stor uppskattar Ni att de inköpta tjänsternas andel är av den totala serviceproduktionen inom kultursektorn?

_____ %

6. *Ifall inköpta tjänster används i organiseringen av servicen tillämpas då konkurrensutsättning före beslut om köp?*

- 1 Nej 2 Ja, vid en del av inköpta tjänster 3 Ja, vid alla inköpta tjänster

7. *Vilken åsikt har Ni, borde man öka eller minska användningen av inköpta tjänster?*

- 1 Minska 2 Nuvarande omfattning är lagom 3 Öka

8. *Säljer Er kommun ut kulturtjänster åt andra kommuner?*

- 1 Nej 2 Ja, vilka tjänster? _____
-

9. *Har det efter 1998 i kulturväsendet i Er kommun skett några förändringar inom följande delområden som beskriver verksamheten och dess omfattning?*

	minskat mycket	minskat något	ingen förändring	ökat något	ökat mycket
1 Antalet verksamhetsstöd för föreningar	1	2	3	4	5
2 Antalet målstöd för föreningar	1	2	3	4	5
3 Antalet företag som får stöd	1	2	3	4	5
4 Antalet olika tjänsteformer	1	2	3	4	5
5 Antalet tjänster och befattningar	1	2	3	4	5
6 Användning av vikarier	1	2	3	4	5
7 Utbildning och kurser för personalen	1	2	3	4	5
8 Ekonomiska resurser	1	2	3	4	5
9 Olika användaravgifter	1	2	3	4	5
10 Användaravgifternas storlek	1	2	3	4	5
11 Antalet privat understöd	1	2	3	4	5
12 Lokaliteter för kulturverksamheten	1	2	3	4	5
13 Kulturutrymmenas användningsgrad	1	2	3	4	5
14 Öppettider och -dagar för tjänster	1	2	3	4	5
15 Anskaffningar	1	2	3	4	5

10. *Hurdant är det nuvarande läget för följande faktorer som hänger ihop med kulturväsendet?*

	mycket dåligt	rätt dåligt	dåligt eller bra	rätt bra	mycket bra
1 Tjänsternas tillräcklighet	1	2	3	4	5
2 Tjänsternas allsidighet	1	2	3	4	5
3 Tjänsternas aktualitet	1	2	3	4	5
4 Tillgång till tjänster (öppettider)	1	2	3	4	5
5 Tjänsternas läge och tillgänglighet	1	2	3	4	5
6 Tjänsternas individualitet	1	2	3	4	5
7 Tjänsternas attraktivitet för kommuninvånare/tjänstens användare	1	2	3	4	5
8 Fostrande roll hos kulturväsendet	1	2	3	4	5
9 Uppmärksamhet för regionala specialbehov i serviceproduktionen	1	2	3	4	5
10 Internationalismen hos kulturväsendet	1	2	3	4	5
11 Rådgivningstjänster för kunder	1	2	3	4	5

	mycket dåligt	rätt dåligt	dåligt eller bra	rätt bra	mycket bra
12 Frivillighet hos kommuninvånare/tjänstens användare vid organisering av verksamhet	1	2	3	4	5
13 Hur aktivt deltar kommuninvånarna i verksamheten	1	2	3	4	5
14 Kundernas möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
15 Aktivitet hos kulturorganisationer	1	2	3	4	5
16 Kulturorganisationers möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
17 Insamling av kundresponser	1	2	3	4	5
18 Personalstyrka	1	2	3	4	5
19 Personalens yrkeskunnighet	1	2	3	4	5
20 Arbetsatmosfär	1	2	3	4	5
21 Samarbetet mellan olika personalkategorier	1	2	3	4	5
22 Personalens möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
23 Ekonomiska resurser	1	2	3	4	5
24 Ekonomisk uppföljning	1	2	3	4	5
25 Utdelning av bidrag till föreningar	1	2	3	4	5
26 Övervakning av målen för bidragen	1	2	3	4	5
27 Användaravgifter	1	2	3	4	5
28 Inköpta tjänster	1	2	3	4	5
29 Lokaliteternas tillräcklighet	1	2	3	4	5
30 Lokaliteternas utrustningsstandard	1	2	3	4	5
31 Lokaliteternas underhåll, snygghet och prydlighet	1	2	3	4	5
32 Lokaliteternas övervakning och bevakning	1	2	3	4	5
33 Tidsenligheten och tillräckligheten av datorer, program och nätförbindelser	1	2	3	4	5
34 Transporttjänster	1	2	3	4	5
35 Kulturväsendets administration och beslutsfattande	1	2	3	4	5
36 Koordinering av kulturarbete	1	2	3	4	5
37 Kulturväsendets organisation	1	2	3	4	5
38 Kulturväsendets administration genom förtroendevalda	1	2	3	4	5
39 Information om kulturtjänster	1	2	3	4	5
40 Marknadsföring av kulturväsendet	1	2	3	4	5
41 Kommunalt samarbete inom kulturtjänster	1	2	3	4	5
42 Samarbete mellan producenterna för olika kulturtjänster	1	2	3	4	5
43 Hur värdesätts kulturväsendet i kommunen	1	2	3	4	5
44 Kulturväsendets framtidsutsikter	1	2	3	4	5

11. *Ovan uppskattade man tillräckligheten, utrustningsnivån och konditionen av kulturlokaler. Här uppskattar man lokaliteterna som enskilda mål.*

Finns följande kulturlokaler i Er kommun? Hur nöjd är Ni med deras funktion?

	Kommunen har inte lokaler	Mycket miss- nöjd	Rätt miss- nöjd	Varken missnöjd eller nöjd	Rätt nöjd	Mycket nöjd
Kulturlokaler						
1 Teaterlokaler/scener	1	2	3	4	5	6
2 Hobbylokaler för teater	1	2	3	4	5	6
3 Orkester-/konsertlokaler	1	2	3	4	5	6
4 Hobbylokaler för orkester/ musik	1	2	3	4	5	6
5 Landskapsmuseum	1	2	3	4	5	6
6 Hembygdsmuseum	1	2	3	4	5	6
7 Konstmuseer, konsthallar	1	2	3	4	5	6
8 Biograf	1	2	3	4	5	6
9 Hobbylokaler för dans	1	2	3	4	5	6
10 Hobbylokaler för bildkonst	1	2	3	4	5	6
11 Handverkstäder	1	2	3	4	5	6
12 Hobbylokaler för fotografering	1	2	3	4	5	6
13 Videoverkstäder	1	2	3	4	5	6
14 Kulturkaféer el.dyl.	1	2	3	4	5	6
15 Andra lokaler, vilka? _____	1	2	3	4	5	6

12. *Uppskatta hur stor procentandel av kulturlokaliteterna ägs av kommunen, kommunen hyr från utomstående eller upprätthålls av andra instanser än kommunen.*

- 1 Kommunen äger _____%
- 2 Kommunen hyr _____%
- 3 Upprätthålls av andra än kommunen _____%

13. *Har det skett förändringar i lokaliteternas ägandeförhållanden sedan 1999?*

- 1 Nej 2 Ja, hurdana förändringar? _____

LEDNINGEN OCH FÖRVALTNINGEN AV KULTURVÄSENDET

14. *Vilket förtroendeorgan behandlar främst ärenden gällande kulturväsendet i Er kommun?*

- 1 Bildningsnämnd
- 2 Kulturnämnd
- 3 Fritidsnämnd
- 4 Annat, vilket? _____

15. *Bedöm ovannämnda förtroendeorgans betydelse idag när det gäller att sköta följande frågor som hänför sig till kultursektorn. Bedöm den enligt skalan 1 (mycket liten) –5 (mycket stor).*

Förtroendeorganets betydelse...

	mycket liten				mycket stor
1 vid planeringen av verksamheten	1	2	3	4	5
2 för verksamhetens utveckling	1	2	3	4	5
3 vid resursanskaffning	1	2	3	4	5
4 vid fördelningen av resurserna inom kultursektorn	1	2	3	4	5
5 inom personalpolitiken	1	2	3	4	5
6 för ledningen och vid de strategiska valen	1	2	3	4	5
7 vid värvning av samarbetsparter	1	2	3	4	5
8 som förmedlare av kommun- invånarnas åsikter	1	2	3	4	5

16. *Uppskatta helhetsbilden som Ni har fått av ovannämnda förtroendeorgan. Bedöm den enligt skalan 1 (mycket liten) –5 (mycket stor).*

	mycket liten				mycket stor
1 Kännedom om kommunens kulturväsende	1	2	3	4	5
2 Allmän kulturpolitisk kunskapsnivå	1	2	3	4	5
3 Aktivitet och initiativkraft när det gäller att utveckla kulturväsendet	1	2	3	4	5
4 Uppskattning av kulturväsendet i relation till kommunens övriga service	1	2	3	4	5
5 Partipolitisk bundenhet	1	2	3	4	5
6 Förtroendevaldas kommunalpolitiska tyngd	1	2	3	4	5
7 Förtroendevaldas aktivitet i olika kulturorganisationer	1	2	3	4	5

17. *Hur bedömer Ni följande instansers inflytande på kulturservicen i Er kommun i detta nu? Bedöm det enligt skalan 1 (mycket liten) –5 (mycket stor).*

	mycket liten				mycket stort
Kommunens myndigheter					
1 Kommunfullmäktige	1	2	3	4	5
2 Kommunstyrelsen	1	2	3	4	5
3 Den nämnd som ansvarar för kulturväsendet	1	2	3	4	5
4 Kulturväsendets tjänsteinnehavare	1	2	3	4	5
5 Grannkommuner	1	2	3	4	5
6 Landskapsförbunden	1	2	3	4	5
Statliga myndigheter					
7 Statliga myndigheter inom centralförvaltningen	1	2	3	4	5
8 Länsstyrelse	1	2	3	4	5
9 Arbetskrafts- och näringscentraler	1	2	3	4	5

	7				
	mycket liten				mycket stort
Kunder och andra samarbetsparter					
10 Tjänsternas användare, kunderna	1	2	3	4	5
11 Kulturorganisationer och –stiftelser	1	2	3	4	5
12 Bya- och stadsdelsföreningar	1	2	3	4	5
13 Näringslivet	1	2	3	4	5
14 Intresse- och fackorganisationer inom kulturbranschen	1	2	3	4	5
15 Finlands Kommunförbund	1	2	3	4	5
16 Europeiska unionen	1	2	3	4	5
17 Någon annan, vilken?	1	2	3	4	5

18. Bedöm vikten av följande uppgiftshelheter i Ert eget arbete. Bedöm den enligt skalan 1 (inte alls viktigt) –5 (mycket viktigt).

	inte alls viktigt				mycket viktigt
1 Servicens utvecklingsuppgifter	1	2	3	4	5
2 Uppgifter som hänger ihop med uppskattning av verksamheten	1	2	3	4	5
3 Administrativa ledarskaps- och chefsuppgifter	1	2	3	4	5
4 Uppgifter i anslutning till personalens fortbildning	1	2	3	4	5
5 Administrationens utvecklingsuppgifter	1	2	3	4	5
6 Ekonomisk planering och uppföljning	1	2	3	4	5
7 Arbete för att skaffa fram mera resurser	1	2	3	4	5
8 Anvisning av resurser	1	2	3	4	5
9 Beslut om anskaffningar	1	2	3	4	5
10 Anskaffning, konkurrensutsättning och uppföljning av inköpta tjänster	1	2	3	4	5
11 Anvisning av nedskärningar och inbesparingar av utgifterna	1	2	3	4	5
12 Representationsuppdrag	1	2	3	4	5
13 Information och marknadsföring	1	2	3	4	5
14 Förtroendeuppdrag i samband kulturväsendet	1	2	3	4	5
15 Samarbete med organisationer	1	2	3	4	5
16 Samarbete med olika offentliga organisationer	1	2	3	4	5
17 Samarbetet med näringslivet	1	2	3	4	5

19. Uppskatta i procent andelen av den tid som de olika uppgifterna inom kultursektorn tar i anspråk av Er arbetstid.

1 Arbete bland tjänsternas användare ("fältarbete")	_____ %
2 Administrativa uppgifter ("pappersarbete")	_____ %
3 Ekonomiförvaltning	_____ %
4 Samarbets- och kundkontakter samt representationsuppgifter	_____ %
5 Utvärdering och utveckling av verksamheten	_____ %
Totalt	100 %

20. Vilken instans är det som huvudsakligen har rätt att besluta i följande frågor vid kulturväsendet?

	Kommun- fullmäktige/ styrelse	Den nämnd som ansvarar för kultur- väsendet	Den högsta tjänste- innehavaren inom kulturväsendet	Annan tjänste- innehavare inom kulturväsendet
1 Val av ordinarie personal	1	2	3	4
2 Val av vikarier	1	2	3	4
3 Indelning av tjänster mellan enheter	1	2	3	4
4 Indelning av övrig personal mellan enheter	1	2	3	4
5 Beslutande om personalens arbetsdelning	1	2	3	4
6 Beslutande om tjänsternas öppettider	1	2	3	4
7 Utdelning av utrymmena för användargrupper	1	2	3	4
8 Beslut om utrustning, inventarier när inköpspriset är				
a) litet, under _____	1	2	3	4
b) stort, över _____	1	2	3	4
9 Anvisning av anslag	1	2	3	4
10 Beslut om köp av tjänster	1	2	3	4
11 Beslut om vilka producenter som anlitas	1	2	3	4
12 Tillämpning av ekonomiska motivations- och belöningsformer	1	2	3	4
13 Beslut om olika samarbetsformer (med organisationer, företag o.s.v.)	1	2	3	4
14 Införande och utveckling av nya arbetsmetoder	1	2	3	4

21. a) Får Ni bestämma tillräckligt mycket om centrala ärenden gällande kulturväsendet?

1 Ja 2 Nej

b) Ifall Ni anser Er möjlighet att besluta inte är tillräckligt stor, i vilket ärende skulle Ni vilja öka Er beslutanderätt? _____

UTVECKLINGSPOLITIK

22. *Uttryck Er uppfattning om vad som borde utvecklas i kulturväsendet i Er kommun under de närmaste åren. Bedöm den enligt skalan 1 (inte alls viktigt) –5 (mycket viktigt).*

	1	2	3	4	5
	inte alls viktigt			mycket viktigt	
1 Nya serviceformer –försök och införande	1	2	3	4	5
2 Ökad mångsidighet hos nuvarande tjänster	1	2	3	4	5
3 Specialisering på viss kulturservice	1	2	3	4	5
4 Förlängning av öppettider	1	2	3	4	5
5 Ökat antal servicepunkter	1	2	3	4	5
6 Bättre iakttagande av regionala behov i kulturservicen	1	2	3	4	5
7 Betoning av internationalisering	1	2	3	4	5
8 Utvecklande av servicen så att den blir mer individuell för kunden	1	2	3	4	5
9 Ökad frivillighet hos kommuninvånare/ tjänsterna användare i arrangemanget av verksamheten	1	2	3	4	5
10 Aktivering av organisationsverksamheten	1	2	3	4	5
11 Förbättring av kundernas möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
12 Betoning av fostrande uppgift	1	2	3	4	5
13 Ökade personalresurser	1	2	3	4	5
14 Mer fortbildning för personalen	1	2	3	4	5
15 Förbättring av arbetsklimatet	1	2	3	4	5
16 Mera samarbete mellan olika personalkategorier	1	2	3	4	5
17 Personalens ökade möjligheter att påverka	1	2	3	4	5
18 Anskaffning av mera resurser inom ekonomin	1	2	3	4	5
19 Fler användaravgifter i servicen	1	2	3	4	5
20 Höjning av användaravgifterna	1	2	3	4	5
21 Sänkning av användaravgifterna	1	2	3	4	5
22 Förbättring av den ekonomiska uppföljningen	1	2	3	4	5
23 Utveckling av resultatet	1	2	3	4	5
24 Ökat stöd för organisationsverksamhet	1	2	3	4	5
25 Förbättring och modernisering av lokalteter	1	2	3	4	5
26 Förbättring av datorer och nätförbindelser	1	2	3	4	5
27 Förbättring av lokaliteternas underhåll	1	2	3	4	5
28 Förbättring av lokaliteternas snygghet och prydighet	1	2	3	4	5
29 Förbättrad tillsyn och bevakning	1	2	3	4	5
30 Ökat projektartat kulturarbete	1	2	3	4	5
31 Utveckling av arbetet i nämnder	1	2	3	4	5
32 Utveckling av administration	1	2	3	4	5
33 Utveckling av förvaltningsmetoder	1	2	3	4	5
34 Ökat resultatansvar	1	2	3	4	5
35 Ökad information om kommunens kulturservice	1	2	3	4	5

	10				
	inte alls viktigt				mycket viktigt
36 Ökad marknadsföring av kommunens kulturtjänster	1	2	3	4	5
37 Ökat kommunalt samarbete	1	2	3	4	5
38 Ökat samarbete mellan producenterna av olika kulturtjänster	1	2	3	4	5
39 Ökad konkurrens mellan tjänsterna	1	2	3	4	5
40 Tillämpning av serviceförbindelser eller motsvarande avtal	1	2	3	4	5
41 Privatisering av kulturservicen	1	2	3	4	5

23. a) Har man i Er kommun genomfört enkäter för kunder för att kommunen kan utvärdera och/eller utveckla kulturservicen?
b) Om ja, utförs de regelbundet?

a) Har enkäter utförts?

1 Nej

2 Ja, kultursektorn har själv gjort enkäter

3 Ja, någon annan instans har gjort enkäter, vilken instans?

b) Utförs de regelbundet?

1 Nej 2 Ja

1 Nej 2 Ja

24. Pågår det för tillfället några försök eller nya arrangemang som gäller kulturservicen vid Er kommun?

1 Nej

2 Ja

Vad gäller försöken, kort beskrivning: _____

25. Nedan följer några påståenden om kulturväsendet. Bedöm dem enligt skalan 1 (helt av annan åsikt) –5 (helt av samma åsikt)

	helt av annan åsikt				helt av samma åsikt
1 I vår kommun ser man kulturtjänster som en särskilt viktig basservice.	1	2	3	4	5
2 Kommuninvånarnas deltagande i verksamhet som ordnas av kultursektorn är passivare än tidigare.	1	2	3	4	5
3 Kommuninvånarna använder i hög grad grannkommunernas kulturtjänster	1	2	3	4	5
4 Vår kommun har inte ett tillräckligt stort utbud av tjänster.	1	2	3	4	5
5 Ett bra utbud av kulturtjänster lockar invånare till kommunen.	1	2	3	4	5
6 När vår kommun beslutar om sparåtgärder drabbar de alltid kultursektorn först.	1	2	3	4	5
7 Bristen på resurserna ökar samarbetet över kompetensområden	1	2	3	4	5

	helt av annan åsikt				helt av samma åsikt
8 Konkurrensutsättningen av kommunernas inköpta tjänster betyder att man alltid väljer det billigaste men inte det mest ändamålsenliga alternativet.	1	2	3	4	5
9 Man kan ju inte utveckla kulturarbete, eftersom de användbara resurserna hela tiden blir mindre.	1	2	3	4	5
10 Anställningen av personal är viktigare än förr med tanke på servicekvaliteten.	1	2	3	4	5
11 De ekonomiska frågorna prioriteras alldeles för mycket i det arbete som kultursektorns tjänsteinnehavare utför.	1	2	3	4	5
12 De administrativa frågorna prioriteras alldeles för mycket i det arbete som kultursektorns tjänsteinnehavare utför.	1	2	3	4	5
13 Staten borde styra kommunernas verksamhet som producent av kulturtjänster stramare än i dag.	1	2	3	4	5
14 I kombinerade nämnder lider vår bransch.	1	2	3	4	5
15 Betydelsen av medborgarorganisationer som samarbetsparter ökas.	1	2	3	4	5
16 Ansvar för organiseringen av kulturtjänster borde delvis flyttas från kommunen till andra arrangörer.	1	2	3	4	5

UPPGIFTER OM RESPONDENTEN

26. Kön? 1 Kvinna 2 Man
27. När är Ni född? Jag är född 19_____
28. Vad är Er tjänstebeteckning? _____
29. Har Ni utöver kulturväsendet även andra sektorer i Ert ansvarsområde?
- 1 Nej 2 Ja
30. Ifall Ni svarade jakande på föregående frågor ringa in de sektorer som Ni är ansvarig för. Uppskatta även hur Er arbetsinsats procentuellt indelas i de olika sektorerna. (T.ex. kulturväsendet 50%, ungdomsväsendet 30% och idrottsväsendet 20%).
- 1 Kulturväsendet _____ %
- 2 Biblioteksväsendet _____ %
- 3 Idrottsväsendet _____ %
- 4 Ungdomsväsendet _____ %
- 5 Skolväsendet _____ %
- 6 Annat, vilket? _____ %
31. Hurdan är Er arbetserfarenhet inom kultursektorn?
- 1 Jag har arbetat i olika uppgifter inom kultursektorn i _____ år.
- 2 I min nuvarande uppgift har jag arbetat i _____ år.
32. Vad är Er utbildning? (Er högsta examen enligt dagens utbildningsstruktur)
- 1 Ingen examen efter grundskolan
- 2 Yrkesinriktad grundexamen på andra stadiet (=tidigare skolnivå)
- 3 Student
- 4 Yrkesexamen på högskolenivå (=tidigare institutnivå)
- 5 Lägre akademisk högskoleexamen
- 6 Högre akademisk högskoleexamen

TACK FÖR ERA SVAR!

På det här utrymmet kan Ni dessutom fritt föra fram Era åsikter i frågor som gäller kulturväsendet.
