

**FSD2638**

**Kokemuksia Myrsky-taidehankkeeseen  
osallistumisesta 2008-2010**

**Koodikirja**



**TIETOARKISTO**

**Tämän koodikirjan viittaustiedot:**

Kokemuksia Myrsky-taidehankkeeseen osallistumisesta 2008-2010 [koodikirja]. Yhteiskunta-tieteellinen tietoaarkisto [tuottaja ja jakaja], 2019.

Koodikirja on luotu aineiston versiosta 3.0 (21.1.2019).

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto  
33014 Tampereen yliopisto

Asiakaspalvelu:  
asiakaspalvelu.fsd@uta.fi  
040 190 1442

Palveluportaali Aila:  
<https://services.fsd.uta.fi/>

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto  
<http://www.fsd.uta.fi/>

# Lukijalle

Tämä koodikirja on osa Tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa FSD2638. Aineisto on kuvailtu mahdollisimman yksityiskohtaisesti suomeksi ja englanniksi. Datatiedostosta on tarkistettu muun muassa muuttujien jakaumat, puuttuvat tiedot, muuttujien selitteet ja arvojen selitteet. Tarvittaessa datatiedosto on anonymisoitu. Aineistoon ja sen tekijöihin tulee viitata asianmukaisesti kaikissa julkaisuissa ja esityksissä, joissa aineistoa käytetään. Tietoarkiston antaman malliviittaustiedon voi merkitä lähdeluetteloon sellaisenaan tai sitä voi muokata julkaisun käytäntöjen mukaisesti. Malliviittaus:

Kotilainen, Sirkku (Nuorisotutkimusseura) & Suoninen, Annikka (Nuorisotutkimusseura) & Siivonen, Katriina (Nuorisotutkimusseura): Kokemuksia Myrsky-taidehankkeeseen osallistumisesta 2008-2010 [sähköinen tietoaineisto]. Versio 3.0 (2019-01-21). Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto [jakaja]. <http://urn.fi/urn:nbn:fi:fsd:T-FSD2638>

Tietoarkistoon on lähetettävä viitetiedot kaikista julkaisuista, joissa käyttäjä hyödyntää aineistoa. Aineiston alkuperäiset tekijät ja tietoarkisto eivät ole vastuussa aineiston jatkokäytössä tuotetuista tuloksista ja tulkinnoista.

Koodikirjan alussa on tiedot aineiston sisällöstä, aineiston rakenteesta ja keruusta sekä luettelo tietoarkistoon ilmoitetuista julkaisuista, joissa aineistoa on hyödynnetty. Toinen osa sisältää tiedot muuttujista: muuttujien nimet, kysymystekstit ja suorat jakaumat. Kolmannesta osasta löytyvät hakemistot.

Tässä koodikirjassa esitetyt muuttujien jakaumat on tuotettu SPSS-tiedostoista. Jakaumataulukoissa on esitetty muuttujan saamat arvot, vastaavat frekvenssit (n), frekvenssit prosentteina (%) ja validit prosentit (v. %), joissa on huomioitu puuttuvat arvot. Kaikki jakaumat ovat painottomia. Jos aineisto sisältää painomuuttujia ne löytyvät muuttujaluettelon lopusta. Joidenkin muuttujien osalta suorat jakaumat on korvattu kuvailevilla tunnusluvuilla. Avokysymyksistä luokiteltuja vaihtoehtoja ei ole yleensä otettu mukaan koodikirjaan.

Jakaumat saattavat sisältää puuttuvia tietoja. Merkintä "tieto puuttuu (SYSMIS)" viittaa puuttuvaan havaintoon. Merkintä "tieto puuttuu (User missing)" viittaa muuhun puuttuvaan tietoon, esimerkiksi arkistossa määriteltyyn puuttuvaan tietoon (user missing). Useissa tapauksissa aineiston käyttäjän on harkittava myös muiden arvojen koodaamista puuttuvaksi tiedoksi (esim. 'en halua sanoa' tai 'en osaa sanoa').

Koodikirja voi sisältää myös erilaisia liitteitä. Tyypillisin liite on kyselylomake.



# Sisältö

<b>1</b>	<b>Aineiston kuvailu</b>	<b>1</b>
1.1	Aineiston otsikot ja datan versio . . . . .	1
1.2	Sisällön kuvaus . . . . .	1
1.3	Aineiston rakenne ja keruu . . . . .	3
1.4	Aineiston käyttö . . . . .	3
<b>2</b>	<b>Muuttujat</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Hakemistot</b>	<b>209</b>
3.1	Muuttujat esiintymisjärjestyksessä . . . . .	209
3.2	Muuttujat aakkosjärjestyksessä . . . . .	224
3.3	Muuttujaryhmät . . . . .	237
<b>A</b>	<b>Muuttujataulukko</b>	<b>255</b>
<b>B</b>	<b>Muuttujaluettelo</b>	<b>257</b>
<b>C</b>	<b>Kyselylomakkeet</b>	<b>261</b>



# Luku 1

## Aineiston kuvailu

### 1.1 Aineiston otsikot ja datan versio

**Aineiston nimi:** Kokemuksia Myrsky-taidehankkeeseen osallistumisesta 2008-2010

**Aineiston nimi englanniksi:** Experiences of Participation in the Youth Arts Programme "Myrsky" 2008-2010

Koodikirja on luotu aineiston versiosta 3.0 (21.1.2019).

### 1.2 Sisällön kuvaus

#### Muu materiaali

Myrsky-taidehankkeen aineistoa on arkistoitu Yhteiskuntatieteellisen tietoarkiston lisäksi myös Kulttuurien tutkimuksen arkistoon ([www.kultutarkisto.utu.fi](http://www.kultutarkisto.utu.fi)) sekä Suomen kulttuurirahastoon ([www.skr.fi](http://www.skr.fi)).

#### Tekijät

Kotilainen, Sirkku (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto)  
Suoninen, Annikka (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto)  
Siivonen, Katriina (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto)

#### Aineiston tekijänoikeudet

Tietoarkiston ja aineiston luovuttajan tekemän sopimuksen mukaisesti.

#### Aineiston luovuttaja

Siivonen, Katriina (Turun yliopisto. Tulevaisuuden tutkimuskeskus)

## **Aineisto luovutettu arkistoon**

10.6.2011

### **Asiasanat**

kokemuksellisuus; kulttuuri; kulttuurikasvatus; nuoret; nuorisotyö; osallistuminen; sosiaaliset ongelmat; syrjäytyminen; taide; taidekasvatus; yhteistoiminta

### **Tieteenala / Aihealue**

**OKM:n tieteenalaluokitus:** humanistiset tieteet; yhteiskuntatieteet

**CESSDAn luokitus:** kulttuuritoiminta ja -osallistuminen, mielipiteet kulttuurista

### **Sarjakuvaus**

Tämä aineisto kuuluu sarjaan:

Aineistot, jotka eivät kuulu sarjaan

Yksittäiset aineistot, jotka eivät kuulu mihinkään sarjaan.

### **Sisällön kuvaus**

Aineisto on kerätty osana Suomen kulttuurirahaston järjestämää Myrsky-hanketta. Myrsky-hankkeella haluttiin vahvistaa nuorten hyvinvointia sekä sosiaalista ja henkistä kasvua tuomalla taide ja kulttuuri nuorten omaan elämään, sekä juurruttamaan yhteiskuntaan uusia taidetöiden tapoja. Myrsky-hanke kohdistettiin ensisijaisesti 13-17-vuotiaille nuorille. Siihen saivat osallistua kaikenlaiset nuoret, mutta erityistä huomiota kiinnitettiin syrjäytymisuhan alla oleviin nuoriin.

Aineisto sisältää Myrsky-hankkeen kvantitatiivisissa palautekyselyissä kerättyä tietoa. Tutkimuksen alkuvaiheessa käytettiin kolmea erilaista kyselyä, joista lyhyisiin taidehankkeisiin osallistuneet nuoret vastasivat yhdistelmäkyselyyn ja pidempiin taidehankkeisiin osallistuneiden nuorten toivottiin vastaavan erillisiin alku- ja loppukyselyihin. Vuoden 2009 joulukuussa siirryttiin käyttämään yhtä kaikille nuorille suunnattua kyselyä, johon vastattiin hankkeen päättyessä. Laajojen ja kauemmin kestäneisiin hankkeisiin osallistuneille nuorille suunnattujen kyselyjen lisäksi tutkimuksen osana toteutettiin kaksi erillistä kyselyä lyhyisiin työpajoihin osallistuneille nuorille. Näitä olivat tanssityöpajat Kainuun alueella sekä elokuvatyöpajat Jyväskylän alueella.

Kyselyissä selvitettiin vastaajien kulttuuriharrastuksia sekä heidän kiinnostustaan kulttuuritahtumiin, -esityksiin ja -paikkoihin liittyen. Toteutettujen taidehankkeiden osalta tiedusteltiin, mihin taiteenaloihin kunkin hanke kuului, mitkä asiat olivat olleet tärkeitä hankkeessa, miten hankkeeseen osallistuminen vaikutti vastaajiin ja minkälaisia vaikutuksia hankkeella oli lähialueella. Lisäksi pyydettiin arvioimaan, miten nuorten osallistuminen oli toteutunut hankkeessa



ja miten aktiivisesti vastaaja itse oli osallistunut hankkeeseen, minkälaisissa toimissa vastaajat ovat viihtyneet, mihin he olisivat halunneet osallistua enemmän ja millaista palautetta he ovat saaneet. Lisäksi kysyttiin muun muassa mitä vapaa-ajan aktiviteetteja vastaajilla on ja millaisia asioita he toivoivat elämältään tulevaisuudessa.

Taustamuuttujina tutkimuksessa olivat muun muassa sukupuoli, ikä, pääasiallinen toiminta, asuinpaikkakunnan koko, maakunta ja vastaajan perhetausta.

### 1.3 Aineiston rakenne ja keruu

**Maa:** Suomi

**Kohdealue:** Suomi

**Havaintoyksikkötyyppi:** Tapahtuma/prosessi/toiminta, Henkilö

**Perusjoukko/otos:** Myrsky-hankkeeseen osallistuneet nuoret

**Aineistonkeruun ajankohta:** 2008 – 2010

**Kerääjät:** Kotilainen, Sirkku (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto); Suoninen, Annikka (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto); Siivonen, Katriina (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto)

**Keruumenetelmä:** Itsetäytettävä lomake: verkkolomake, Itsetäytettävä lomake: paperinen lomake

**Keruväline tai -ohje:** Strukturoitu lomake

**Aineiston ajallinen kattavuus:** 2008 – 2010

**Tutkimuksen aikaulottuvuus:** Poikkileikkausaineisto

**Muuttujien ja havaintojen lukumäärä:** Aineistossa on 417 muuttujaa ja 1496 havaintoa.

**Otantamenetelmä:** Kokonaisaineisto

Kyselyihin vastasivat Myrsky-hankkeessa mukana olleet nuoret. Vastaukset tulivat yhteensä 38 eri taidehankkeesta ja vastaajamäärä oli 679. Lisäksi tanssityöpajoihin osallistuneille suunnattuun kyselyyn vastasi 725 nuorta ja elokuvatyöpajoihin osallistuneiden nuorten kyselyyn vastasi 92 nuorta.

### 1.4 Aineiston käyttö

#### Aineiston käytössä huomioitavaa

Tanssityöpajojen kyselylomaketta ei ole saatavilla.

Eri kyselylomakkeet sisälsivät suurelta osin samoja kysymyksiä ja eri kyselyissä saatuja vastauksia on tallennettu samoihin muuttujiin. Muuttujien ja kyselylomakkeiden nimeämisessä on viitattu kyselylomakkeisiin seuraavasti: a = alkukysely, b = loppukysely, c = yhdistelmäkysely, e = uusi kysely, g = tanssityöpajojen kysely ja h = elokuvatyöpajojen kysely. Aineistossa on muuttuja, joka ilmaisee, mihin kyselyyn kukin vastaaja on vastannut.

## 1. Aineiston kuvailu

---

Avovastauksista on anonymisoitu henkilöiden, paikkakuntien ja koulujen nimiä. Lisäksi kansalaisuusmuuttuja a11 on luokiteltu ja etnisyyteen liittyvät kysymykset (kysymyspatteristo a12) poistettu.

### **Julkaisut**

Kotilainen, Sirkku & Siivonen, Katriina & Suoninen, Annikka (2010). Nuoret taiteen tekijöinä. Myrsky-hankkeen väliarviointia. Helsinki: Nuorisotutkimusverkosto/Nuorisotutkimusseura, verkkojulkaisuja 31.

Siivonen, Katriina & Kotilainen, Sirkku & Suoninen, Annikka (2011). Iloa ja voimaa elämään. Nuorten taiteen tekemisen merkitykset Myrsky-hankkeessa. Helsinki: Nuorisotutkimusverkosto/Nuorisotutkimusseura, verkkojulkaisuja 44.

Ajantasainen julkaisuluettelo aineiston kuvailun yhteydessä osoitteessa

<https://services.fsd.uta.fi/catalogue/FSD2638>

### **Liittyvät aineistot**

FSD2639 Kokemuksia Myrsky-taidehankkeeseen osallistumisesta: haastattelut 2008-2010

### **Käytön ja kuvailun oheismateriaalit**

Siivonen, Katriina & Kotilainen, Sirkku & Suoninen, Annikka (2011). Iloa ja voimaa elämään. Nuorten taiteen tekemisen merkitykset Myrsky-hankkeessa. Helsinki: Nuorisotutkimusverkosto/Nuorisotutkimusseura, verkkojulkaisuja 44.

### **Aineiston sijainti**

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto

### **Painokertoimet**

Aineisto ei sisällä painomuuttujia.

### **Käyttöoikeudet**

Aineisto on käytettävissä (B) tutkimukseen, opetukseen ja opiskeluun.

# Luku 2

## Muuttujat

### [FSD\_NO] Aineistonumero (lisätty FSD:ssä)

#### Kysymysteksti

*Aineistonumero (lisätty FSD:ssä)*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	1496
minimi	2638.00
maksimi	2638.00
keskiarvo	2638.00
keskihajonta	0.00

### [FSD\_VR] Aineistoversio (lisätty FSD:ssä)

#### Kysymysteksti

*Aineistoversio (lisätty FSD:ssä)*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	1496
minimi	3.00
maksimi	3.00
keskiarvo	3.00
keskihajonta	0.00

## [FSD\_ID] Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä)

### Kysymysteksti

*Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä)*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	1496
minimi	1.00
maksimi	1496.00
keskiarvo	748.50
keskihajonta	432.00

## [KYSELY] Mihin kyselyyn vastannut?

### Kysymysteksti

*Mihin kyselyyn vastannut?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
vain alkukysely (verkko)	1	145	9.7	9.7
vain loppukysely (verkko)	2	4	0.3	0.3
alku- ja loppukysely (verkko)	3	40	2.7	2.7
yhdistelmäkysely (verkko)	4	112	7.5	7.5
uusi kysely (paperi)	5	247	16.5	16.5
uusi kysely (verkko)	6	123	8.2	8.2
vanha paperikysely	7	8	0.5	0.5
tanssityöpajojen kysely	8	725	48.5	48.5
elokuvatyöpajojen kysely	9	92	6.1	6.1
		1496	100.0	100.0

## [A1] Sukupuoli

### Kysymysteksti

*Oletko*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
tyttö	1	893	59.7	60.7
poika	2	579	38.7	39.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	24	1.6	–
		1496	100.0	100.0

## [A2] Vastaajan ikä

### Kysymysteksti

*Minkä ikäinen olet?*

### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	762
minimi	10.00
maksimi	25.00
keskiarvo	15.17
keskihajonta	1.91

## [A3] Pääasiallinen toiminta

### Kysymysteksti

*Mitä teet tällä hetkellä (pääasiassa)?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
opiskelija	1	626	41.8	94.6
oppisopimus	2	7	0.5	1.1
työllisyyskoulutus	3	1	0.1	0.2
työpaja	4	11	0.7	1.7
kesätyö	5	2	0.1	0.3
kokopäivätyö	6	0	0.0	0.0
osa-aikatyö	7	1	0.1	0.2
työtön/lomautettu	8	8	0.5	1.2
jotain muuta	9	2	0.1	0.3
välivuosi	10	1	0.1	0.2
arnejja	11	1	0.1	0.2
pätkätöitä, sijaisuuksia	12	1	0.1	0.2
eläke	13	1	0.1	0.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	834	55.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A4] Oppilaitos

#### Kysymysteksti

*Jos olet opiskelija tai koululainen, niin missä oppilaitoksessa opiskelet? (Jos vastaat kyselyyn kesällä: Missä opiskelit viime lukuvuonna?)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
peruskoulu	1	479	32.0	74.7
ammattikoulu	2	51	3.4	8.0
lukio	3	88	5.9	13.7
ammattikorkeakoulu	4	4	0.3	0.6
yliopisto	5	5	0.3	0.8
muu	6	1	0.1	0.2
kymppiluokka	7	5	0.3	0.8
kaksoistutkinto	8	2	0.1	0.3
valmentava ja kuntouttava	9	4	0.3	0.6
kansanopisto	10	2	0.1	0.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	855	57.2	–
		1496	100.0	100.0

### [A5] Opiskeluala

#### Kysymysteksti

*Jos opiskelet muualla kuin peruskoulussa tai lukiossa, niin mitä alaa opiskelet?*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
humanistinen ja kasvatusala	1	2	0.1	8.7
kulttuuriala	2	3	0.2	13.0
yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala	3	1	0.1	4.3
luonnontieteiden ala	4	0	0.0	0.0
tekniikan ja liikenteen ala	5	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
luonnonvara- ja ympäristöala	6	0	0.0	0.0
sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala	7	6	0.4	26.1
matkailu-, ravitsemis- ja talousala	8	3	0.2	13.0
jokin muu ala	9	0	0.0	0.0
am.koulu. valmistava	10	8	0.5	34.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1473	98.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A6] Ammatti (Avokysymys)

### Kysymysteksti

*Jos olet mukana työelämässä (vaikka olisitkin tällä hetkellä työttömänä), niin mikä on sinun ammattisi tai mitä teet työkseksi? (Avokysymys)*

## [A7] Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla?

### Kysymysteksti

*Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en	1	274	18.3	92.3
kyllä	2	23	1.5	7.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1199	80.1	–
		1496	100.0	100.0

## [A8] Maakunta

### Kysymysteksti

*Missä maakunnassa / alueella asut?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Helsingissä, Espoossa, Kauniaisissa tai Vantaalla	1	75	5.0	9.9

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
muualla Uudenmaan maakunnassa	2	23	1.5	3.0
Itä-Uudenmaan maakunnassa	3	5	0.3	0.7
Kanta-Hämeen maakunnassa	4	5	0.3	0.7
Päijät-Hämeen maakunnassa	5	7	0.5	0.9
Kymenlaakson maakunnassa	6	0	0.0	0.0
Etelä-Karjalan maakunnassa	7	2	0.1	0.3
Pirkanmaan maakunnassa	8	38	2.5	5.0
Varsinais-Suomen maakunnassa	9	37	2.5	4.9
Satakunnan maakunnassa	10	7	0.5	0.9
Keski-Suomen maakunnassa	11	132	8.8	17.5
Etelä-Pohjanmaan maakunnassa	12	24	1.6	3.2
Pohjanmaan maakunnassa	13	10	0.7	1.3
Etelä-Savon maakunnassa	14	70	4.7	9.3
Pohjois-Savon maakunnassa	15	31	2.1	4.1
Pohjois-Karjalan maakunnassa	16	81	5.4	10.7
Pohjois-Pohjanmaan maakunnassa	17	13	0.9	1.7
Kainuun maakunnassa	18	84	5.6	11.1
Lapin maakunnassa	19	112	7.5	14.8
Ahvenanmaan maakunnassa	20	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	740	49.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A9] Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?

#### Kysymysteksti

*Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
alle vuoden	1	39	2.6	5.2
1–4 vuotta	2	81	5.4	10.7
5–9 vuotta	3	88	5.9	11.6
yli 10 vuotta (mutta asunut myös muualla)	4	113	7.6	14.9
olen aina asunut tällä paikkakunnalla	5	435	29.1	57.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	740	49.5	–
		1496	100.0	100.0



## [A10] Millaisessa ympäristössä asut?

### Kysymysteksti

*Millaisessa ympäristössä asut?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
kaupungissa	1	159	10.6	20.7
esikaupungissa, kaupungin laitamilla	2	241	16.1	31.3
muussa taajamassa	3	138	9.2	17.9
pienessä kylässä tai haja-asutusalueella	4	231	15.4	30.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	727	48.6	–
		1496	100.0	100.0

## [A11] Missä maassa olet syntynyt? (luokkia yhdistetty)

### Kysymysteksti

*Missä maassa olet syntynyt?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Suomi	1	1233	82.4	92.9
Muu	2	94	6.3	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	169	11.3	–
		1496	100.0	100.0

## [A13] Äidin koulutus

### Kysymysteksti

*Mitä kouluja äitisi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei koulutusta	0	2	0.1	0.4

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
peruskoulu tai vastaava (kansakoulu, kansalaiskoulu tai keskikoulu)	1	64	4.3	12.3
ammattillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava)	2	152	10.2	29.2
lukio tai ylioppilastutkinto	3	113	7.6	21.7
opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, insinööri)	4	70	4.7	13.4
ammattikorkeakoulututkinto (esim. tradenomi, erikoissairaanhoitaja, amk-insinööri)	5	39	2.6	7.5
korkeakoulututkinto (esim. ekonomi, diplomi-insinööri)	6	81	5.4	15.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	975	65.2	–
		1496	100.0	100.0

### [A14] Isän koulutus

#### Kysymysteksti

*Mitä kouluja isäsi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei koulutusta	0	4	0.3	0.9
peruskoulu tai vastaava (kansakoulu, kansalaiskoulu tai keskikoulu)	1	78	5.2	16.9
ammattillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava)	2	197	13.2	42.6
lukio tai ylioppilastutkinto	3	55	3.7	11.9
opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, insinööri)	4	42	2.8	9.1
ammattikorkeakoulututkinto (esim. tradenomi, erikoissairaanhoitaja, amk-insinööri)	5	30	2.0	6.5
korkeakoulututkinto (esim. ekonomi, diplomi-insinööri)	6	56	3.7	12.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1034	69.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A15] Onko sinulla useampia koteja?

#### Kysymysteksti

*Onko sinulla useampia koteja (esim. asut osan aikaa kummankin vanhempasi luona)?*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei	1	491	32.8	74.2
kyllä	2	171	11.4	25.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	834	55.7	–
		1496	100.0	100.0

**[A16] Kenen kanssa asut?****Kysymysteksti**

*Kenen kanssa asut? (Valitse vain YKSI vaihtoehto, mutta voit tarvittaessa kirjoittaa lisätietoja tekstikenttään.)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vanhemman/vanhempieni kanssa	1	527	35.2	89.3
jonkun muun huoltajan kanssa (esim. sijais- tai perhekoti)	2	19	1.3	3.2
tukiasunnossa	3	5	0.3	0.8
yksin (tai yksin lasten kanssa)	4	18	1.2	3.1
tyttö- tai poikaystävän tai puolison kanssa	5	12	0.8	2.0
muun kämpäkaverin tai -kavereiden kanssa	6	5	0.3	0.8
somalinuorten ryhmäkoti	9	2	0.1	0.3
asuntola	10	1	0.1	0.2
nuorisokoti	11	1	0.1	0.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	906	60.6	–
		1496	100.0	100.0

**[A17] Jos asut vanhemmat tai vanhempien kanssa, niin kuuluuko perheeseesi?****Kysymysteksti**

*JOS ASUT VANHEMMAN TAI VANHEMPIEN KANSSA, niin kuuluuko perheeseesi (jonka kanssa asut pääosan ajasta)?*

**Frekvenssit**

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
selite	arvo	n	%	v. %
äiti ja isä	1	195	13.0	68.4
äiti ja isäpuoli	2	30	2.0	10.5
isä ja äitipuoli	3	6	0.4	2.1
vain äiti	4	50	3.3	17.5
vain isä	5	4	0.3	1.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1211	80.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A18] Millainen on perheesi taloudellinen tilanne?

#### Kysymysteksti

*Millainen on perheesi taloudellinen tilanne?*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin hyvä	1	130	8.7	20.6
melko hyvä	2	322	21.5	50.9
jonkin verran talousvaikeuksia	3	100	6.7	15.8
paljon talousvaikeuksia	4	15	1.0	2.4
en osaa arvioida	5	65	4.3	10.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	864	57.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A19] Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi?

#### Kysymysteksti

*Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? (Valitse TÄRKEIN vaihtoehto)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
yksin	1	95	6.4	14.4
ystävien kanssa	2	357	23.9	54.0
poika- tai tyttöystävän tai puolison kanssa	3	54	3.6	8.2
lasteni (ja puolisoni) kanssa	4	1	0.1	0.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
perheeni (vanhemmat, sisarukset) kanssa harrastuksissa tai ohjatussa toiminnassa	5	88	5.9	13.3
muulla tavoin	6	65	4.3	9.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	7	1	0.1	0.2
	.	835	55.8	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_1] Vapaa-aika: En tee mitään tai löhöän kotona

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*En tee mitään tai löhöän kotona*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	10	0.7	3.4
harvemmin	2	59	3.9	20.0
kuukausittain	3	39	2.6	13.2
viikoittain	4	109	7.3	36.9
lähes päivittäin	5	78	5.2	26.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1201	80.3	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_2] Vapaa-aika: Vietän aikaa perheen kanssa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*Vietän aikaa perheen kanssa*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	1	0.1	0.3
harvemmin	2	32	2.1	10.8
kuukausittain	3	27	1.8	9.2
viikoittain	4	107	7.2	36.3
lähes päivittäin	5	128	8.6	43.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1201	80.3	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_3] Vapaa-aika: Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	9	0.6	3.1
harvemmin	2	42	2.8	14.3
kuukausittain	3	46	3.1	15.6
viikoittain	4	113	7.6	38.4
lähes päivittäin	5	84	5.6	28.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1202	80.3	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_4] Vapaa-aika: Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	39	2.6	13.3
harvemmin	2	102	6.8	34.7
kuukausittain	3	56	3.7	19.0
viikoittain	4	74	4.9	25.2
lähes päivittäin	5	23	1.5	7.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1202	80.3	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_5] Vapaa-aika: Katson telkkaria

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*Katson telkkaria*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	7	0.5	2.4
harvemmin	2	22	1.5	7.5
kuukausittain	3	9	0.6	3.1
viikoittain	4	66	4.4	22.5
lähes päivittäin	5	189	12.6	64.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1203	80.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_6] Vapaa-aika: Luen kirjoja

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*Luen kirjoja*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

---

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	15	1.0	5.2
harvemmin	2	44	2.9	15.3
kuukausittain	3	34	2.3	11.8
viikoittain	4	66	4.4	23.0
lähes päivittäin	5	128	8.6	44.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1209	80.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_7] Vapaa-aika: Teen jotain muuta tietokoneella

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Teen jotain muuta tietokoneella*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	1	0.1	0.3
harvemmin	2	4	0.3	1.4
kuukausittain	3	5	0.3	1.7
viikoittain	4	36	2.4	12.3
lähes päivittäin	5	247	16.5	84.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1203	80.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_8] Vapaa-aika: Liikun luonnossa, kalastan tai metsästä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Liikun luonnossa, kalastan tai metsästä*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	19	1.3	6.4
harvemmin	2	13	0.9	4.4
kuukausittain	3	19	1.3	6.4
viikoittain	4	71	4.7	24.1
lähes päivittäin	5	173	11.6	58.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1201	80.3	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_9] Vapaa-aika: Ulkoilen tai liikun

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*Ulkoilen tai liikun*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	33	2.2	11.3
harvemmin	2	75	5.0	25.6
kuukausittain	3	51	3.4	17.4
viikoittain	4	66	4.4	22.5
lähes päivittäin	5	68	4.5	23.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1203	80.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_10] Vapaa-aika: Harrastan yksilöurheilua

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*Harrastan yksilöurheilua*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

---

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	9	0.6	3.1
harvemmin	2	22	1.5	7.6
kuukausittain	3	23	1.5	7.9
viikoittain	4	90	6.0	30.9
lähes päivittäin	5	147	9.8	50.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1205	80.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_11] Vapaa-aika: Kuuntelen musiikkia

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Kuuntelen musiikkia*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	25	1.7	8.6
harvemmin	2	102	6.8	35.1
kuukausittain	3	66	4.4	22.7
viikoittain	4	62	4.1	21.3
lähes päivittäin	5	36	2.4	12.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1205	80.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_12] Vapaa-aika: Chattailen tai mesetän tietokoneella

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Chattailen tai mesetän tietokoneella*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	4	0.3	1.4
harvemmin	2	19	1.3	6.5
kuukausittain	3	28	1.9	9.6
viikoittain	4	102	6.8	34.8
lähes päivittäin	5	140	9.4	47.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1203	80.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_13] Vapaa-aika: Pelaan tietokoneella tai konsolilla

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Pelaan tietokoneella tai konsolilla*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	69	4.6	24.0
harvemmin	2	58	3.9	20.1
kuukausittain	3	44	2.9	15.3
viikoittain	4	74	4.9	25.7
lähes päivittäin	5	43	2.9	14.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1208	80.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_14] Vapaa-aika: Harrastan joukkueurheilua

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Harrastan joukkueurheilua*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	91	6.1	31.8
harvemmin	2	69	4.6	24.1
kuukausittain	3	35	2.3	12.2
viikoittain	4	58	3.9	20.3
lähes päivittäin	5	33	2.2	11.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1210	80.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_15] Vapaa-aika: Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	20	1.3	6.8
harvemmin	2	22	1.5	7.5
kuukausittain	3	23	1.5	7.8
viikoittain	4	97	6.5	33.1
lähes päivittäin	5	131	8.8	44.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1203	80.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_16] Vapaa-aika: Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym.

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym.*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	148	9.9	50.7
harvemmin	2	92	6.1	31.5
kuukausittain	3	24	1.6	8.2
viikoittain	4	16	1.1	5.5
lähes päivittäin	5	12	0.8	4.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1204	80.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_17] Vapaa-aika: Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	50	3.3	17.5
harvemmin	2	87	5.8	30.4
kuukausittain	3	60	4.0	21.0
viikoittain	4	64	4.3	22.4
lähes päivittäin	5	25	1.7	8.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1210	80.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_18] Vapaa-aika: Teen koti- tai puutarhatöitä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Teen koti- tai puutarhatöitä*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	31	2.1	10.8
harvemmin	2	67	4.5	23.3
kuukausittain	3	46	3.1	16.0
viikoittain	4	97	6.5	33.7
lähes päivittäin	5	47	3.1	16.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1208	80.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_19] Vapaa-aika: Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	100	6.7	35.2
harvemmin	2	19	1.3	6.7
kuukausittain	3	15	1.0	5.3
viikoittain	4	44	2.9	15.5
lähes päivittäin	5	106	7.1	37.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1212	81.0	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_20] Vapaa-aika: Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	41	2.7	14.0
harvemmin	2	71	4.7	24.3
kuukausittain	3	33	2.2	11.3
viikoittain	4	107	7.2	36.6
lähes päivittäin	5	40	2.7	13.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1204	80.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_21] Vapaa-aika: Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	49	3.3	16.8
harvemmin	2	136	9.1	46.7
kuukausittain	3	82	5.5	28.2
viikoittain	4	17	1.1	5.8
lähes päivittäin	5	7	0.5	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1205	80.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A20\_22] Vapaa-aika: Käyn katsomassa urheilutapahtumia

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

### Kysymysteksti

*Käyn katsomassa urheilutapahtumia*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

---

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	84	5.6	29.1
harvemmin	2	132	8.8	45.7
kuukausittain	3	52	3.5	18.0
viikoittain	4	11	0.7	3.8
lähes päivittäin	5	10	0.7	3.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1207	80.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_23\_1] Vapaa-aika: Teen jotain muuta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Teen jotain muuta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en koskaan	1	55	3.7	27.9
harvemmin	2	16	1.1	8.1
kuukausittain	3	14	0.9	7.1
viikoittain	4	43	2.9	21.8
lähes päivittäin	5	69	4.6	35.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1299	86.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A20\_23\_2] Vapaa-aika: Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?*

#### Kysymysteksti

*Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys)*



**[A21\_1] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): En tee mitään tai löhöän kotona**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

**Kysymysteksti**

*En tee mitään tai löhöän kotona*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	256	17.1	93.8
mainittu	1	17	1.1	6.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1223	81.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A21\_2] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Vietän aikaa perheen kanssa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

**Kysymysteksti**

*Vietän aikaa perheen kanssa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	203	13.6	74.6
mainittu	1	69	4.6	25.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1224	81.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A21\_3] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	140	9.4	53.8
mainittu	1	120	8.0	46.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1236	82.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A21\_4] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	248	16.6	90.2
mainittu	1	27	1.8	9.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1221	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A21\_5] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Katson telkkaria

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Katson telkkaria*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	254	17.0	93.7
mainittu	1	17	1.1	6.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1225	81.9	–
		1496	100.0	100.0

## [A21\_6] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Luen kirjoja

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Luen kirjoja*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	195	13.0	74.4
mainittu	1	67	4.5	25.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1234	82.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A21\_7] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Kuuntelen musiikkia

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Kuuntelen musiikkia*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	142	9.5	53.0
mainittu	1	126	8.4	47.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1228	82.1	–
		1496	100.0	100.0

**[A21\_8] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Chattailen tai mesetän tietokoneella**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

**Kysymysteksti**

*Chattailen tai mesetän tietokoneella*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	218	14.6	80.7
mainittu	1	52	3.5	19.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1226	82.0	–
		1496	100.0	100.0

**[A21\_9] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Pelaa tietokoneella tai konsolilla**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

**Kysymysteksti**

*Pelaa tietokoneella tai konsolilla*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	253	16.9	93.0
mainittu	1	19	1.3	7.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1224	81.8	–
		1496	100.0	100.0

## [A21\_10] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta tietokoneella

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Teen jotain muuta tietokoneella*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	256	17.1	93.8
mainittu	1	17	1.1	6.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1223	81.8	–
		1496	100.0	100.0

## [A21\_11] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Liikun luonnossa, kalastan tai metsästä

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Liikun luonnossa, kalastan tai metsästä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	256	17.1	94.1
mainittu	1	16	1.1	5.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1224	81.8	–
		1496	100.0	100.0

## [A21\_12] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Ulkoilen tai liikun

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Ulkoilen tai liikun*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	226	15.1	85.3
mainittu	1	39	2.6	14.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1231	82.3	–
		1496	100.0	100.0

### [A21\_13] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan yksilöurheilua

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Harrastan yksilöurheilua*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	261	17.4	94.6
mainittu	1	15	1.0	5.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A21\_14] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan joukkueurheilua

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

### Kysymysteksti

*Harrastan joukkueurheilua*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	250	16.7	91.6
mainittu	1	23	1.5	8.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1223	81.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A21\_15] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

**Kysymysteksti**

*Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	188	12.6	69.9
mainittu	1	81	5.4	30.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1227	82.0	–
		1496	100.0	100.0

**[A21\_16] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym.**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

**Kysymysteksti**

*Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym.*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	274	18.3	99.3
mainittu	1	2	0.1	0.7

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### **[A21\_17] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### **Kysymysteksti**

*Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen*

#### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	258	17.2	97.7
mainittu	1	6	0.4	2.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1232	82.4	–
		1496	100.0	100.0

### **[A21\_18] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen koti- tai puutarhatöitä**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### **Kysymysteksti**

*Teen koti- tai puutarhatöitä*

#### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	279	18.6	100.0
mainittu	1	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1217	81.4	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A21\_19] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### Kysymysteksti

*Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	238	15.9	88.1
mainittu	1	32	2.1	11.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1226	82.0	–
		1496	100.0	100.0

### [A21\_20] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### Kysymysteksti

*Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	249	16.6	91.9
mainittu	1	22	1.5	8.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1225	81.9	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A21\_21] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### Kysymysteksti

*Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	263	17.6	96.7
mainittu	1	9	0.6	3.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1224	81.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A21\_22] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn katsomassa urheilutapahtumia

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### Kysymysteksti

*Käyn katsomassa urheilutapahtumia*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	274	18.3	99.3
mainittu	1	2	0.1	0.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A21\_23\_1] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### Kysymysteksti

*Teen jotain muuta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	250	16.7	91.2
mainittu	1	24	1.6	8.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A21\_23\_2] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)*

#### Kysymysteksti

*Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys)*

### [A22\_1] Kulttuuriharrastukset: Soitan, laulan tai sävellän

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

#### Kysymysteksti

*Soitan, laulan tai sävellän*

## 2. Muuttujat

---

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	195	13.0	30.6
viikoittain	2	126	8.4	19.7
kuukausittain	3	33	2.2	5.2
harvemmin	4	97	6.5	15.2
en koskaan	5	149	10.0	23.4
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tieto puuttuu (SYSMIS)	6	38	2.5	6.0
	.	858	57.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A22\_2] Kulttuuriharrastukset: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

#### Kysymysteksti

*Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	35	2.3	5.6
viikoittain	2	137	9.2	22.0
kuukausittain	3	23	1.5	3.7
harvemmin	4	124	8.3	19.9
en koskaan	5	231	15.4	37.0
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tieto puuttuu (SYSMIS)	6	74	4.9	11.9
	.	872	58.3	–
		1496	100.0	100.0

### [A22\_3] Kulttuuriharrastukset: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

**Kysymysteksti**

*Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	40	2.7	6.3
viikoittain	2	89	5.9	14.1
kuukausittain	3	21	1.4	3.3
harvemmin	4	124	8.3	19.7
en koskaan	5	266	17.8	42.2
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa	6	91	6.1	14.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	865	57.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A22\_4] Kulttuuriharrastukset: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

**Kysymysteksti**

*Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	76	5.1	12.1
viikoittain	2	122	8.2	19.4
kuukausittain	3	89	5.9	14.2
harvemmin	4	179	12.0	28.5
en koskaan	5	141	9.4	22.5
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa	6	21	1.4	3.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	868	58.0	–
		1496	100.0	100.0

**[A22\_5] Kulttuuriharrastukset: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta****Kysymysryhmän esiteksti***Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?***Kysymysteksti***Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	125	8.4	19.9
viikoittain	2	158	10.6	25.1
kuukausittain	3	77	5.1	12.2
harvemmin	4	144	9.6	22.9
en koskaan	5	101	6.8	16.1
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa	6	24	1.6	3.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	867	58.0	–
		1496	100.0	100.0

**[A22\_6] Kulttuuriharrastukset: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan****Kysymysryhmän esiteksti***Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?***Kysymysteksti***Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	73	4.9	11.6
viikoittain	2	143	9.6	22.8
kuukausittain	3	100	6.7	15.9
harvemmin	4	156	10.4	24.9
en koskaan	5	109	7.3	17.4
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa	6	46	3.1	7.3

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	869	58.1	–
		1496	100.0	100.0

## [A22\_7] Kulttuuriharrastukset: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella

### Kysymysryhmän esiteksti

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

### Kysymysteksti

*Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	68	4.5	10.8
viikoittain	2	109	7.3	17.3
kuukausittain	3	92	6.1	14.6
harvemmin	4	170	11.4	26.9
en koskaan	5	160	10.7	25.4
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa	6	32	2.1	5.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	865	57.8	–
		1496	100.0	100.0

## [A22\_8] Kulttuuriharrastukset: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

### Kysymysteksti

*Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	168	11.2	26.6
viikoittain	2	117	7.8	18.5
kuukausittain	3	54	3.6	8.6
harvemmin	4	141	9.4	22.3
en koskaan	5	142	9.5	22.5
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tietoa puuttuu (SYSMIS)	6	9	0.6	1.4
	.	865	57.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A22\_9] Kulttuuriharrastukset: Luen kirjoja

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

#### Kysymysteksti

*Luen kirjoja*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	239	16.0	37.8
viikoittain	2	135	9.0	21.3
kuukausittain	3	66	4.4	10.4
harvemmin	4	113	7.6	17.9
en koskaan	5	77	5.1	12.2
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tietoa puuttuu (SYSMIS)	6	3	0.2	0.5
	.	863	57.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A22\_10] Kulttuuriharrastukset: Pelaan pöytä- tai lautapelejä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

#### Kysymysteksti

*Pelaan pöytä- tai lautapelejä*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	39	2.6	6.3
viikoittain	2	87	5.8	14.0
kuukausittain	3	136	9.1	21.9
harvemmin	4	256	17.1	41.2
en koskaan	5	91	6.1	14.7
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tietoa puuttuu (SYSMIS)	6	12	0.8	1.9
	.	875	58.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A22\_11] Kulttuuriharrastukset: Pelaan roolipelejä

### Kysymysryhmän esiteksi

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

### Kysymysteksti

*Pelaan roolipelejä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	58	3.9	9.3
viikoittain	2	58	3.9	9.3
kuukausittain	3	41	2.7	6.6
harvemmin	4	141	9.4	22.6
en koskaan	5	293	19.6	46.9
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tietoa puuttuu (SYSMIS)	6	34	2.3	5.4
	.	871	58.2	–
		1496	100.0	100.0

## [A22\_12] Kulttuuriharrastukset: Osallistun live-roolipeleihin

### Kysymysryhmän esiteksi

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

### Kysymysteksti

*Osallistun live-roolipeleihin*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	28	1.9	4.5
viikoittain	2	22	1.5	3.5
kuukausittain	3	19	1.3	3.0
harvemmin	4	111	7.4	17.8
en koskaan	5	385	25.7	61.8
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tietoa puuttuu (SYSMIS)	6	58	3.9	9.3
	.	873	58.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A22\_13] Kulttuuriharrastukset: Harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

#### Kysymysteksti

*Harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	20	1.3	3.2
viikoittain	2	20	1.3	3.2
kuukausittain	3	20	1.3	3.2
harvemmin	4	71	4.7	11.4
en koskaan	5	422	28.2	67.8
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tietoa puuttuu (SYSMIS)	6	69	4.6	11.1
	.	874	58.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A22\_14] Kulttuuriharrastukset: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

#### Kysymysteksti

*Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	33	2.2	5.4
viikoittain	2	35	2.3	5.7
kuukausittain	3	50	3.3	8.1
harvemmin	4	111	7.4	18.0
en koskaan	5	364	24.3	59.1
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tieto puuttuu (SYSMIS)	6	23	1.5	3.7
	.	880	58.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A22\_15\_1] Kulttuuriharrastukset: Harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

**Kysymysteksti**

*Harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
lähes päivittäin	1	7	0.5	41.2
viikoittain	2	3	0.2	17.6
kuukausittain	3	3	0.2	17.6
harvemmin	4	4	0.3	23.5
en koskaan	5	0	0.0	0.0
en harrasta, mutta haluaisin harrastaa tieto puuttuu (SYSMIS)	6	0	0.0	0.0
	.	1479	98.9	–
		1496	100.0	100.0

**[A22\_15\_2] Kulttuuriharrastukset: Mitä muuta kulttuuritoimintaa? (Avokysymys)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Mitä muuta kulttuuritoimintaa? (Avokysymys)*

### [A23\_1] Tärkein kulttuuriharrastus: Soitan, laulan tai sävellän

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

### Kysymysteksti

*Soitan, laulan tai sävellän*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	159	10.6	57.4
mainittu	1	118	7.9	42.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1219	81.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A23\_2] Tärkein kulttuuriharrastus: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

### Kysymysteksti

*Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	214	14.3	76.7
mainittu	1	65	4.3	23.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1217	81.4	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A23\_3] Tärkein kulttuuriharrastus: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

#### Kysymysteksti

*Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	221	14.8	78.9
mainittu	1	59	3.9	21.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1216	81.3	–
		1496	100.0	100.0

### [A23\_4] Tärkein kulttuuriharrastus: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

#### Kysymysteksti

*Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	226	15.1	81.3

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	52	3.5	18.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A23\_5] Tärkein kulttuuriharrastus: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

#### Kysymysteksti

*Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	192	12.8	69.3
mainittu	1	85	5.7	30.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1219	81.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A23\_6] Tärkein kulttuuriharrastus: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

#### Kysymysteksti

*Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	199	13.3	72.1
mainittu	1	77	5.1	27.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–
		1496	100.0	100.0

## [A23\_7] Tärkein kulttuuriharrastus: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella

### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

### Kysymysteksti

*Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	251	16.8	90.9
mainittu	1	25	1.7	9.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–
		1496	100.0	100.0

## [A23\_8] Tärkein kulttuuriharrastus: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

### Kysymysteksti

*Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	195	13.0	70.1
mainittu	1	83	5.5	29.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A23\_9] Tärkein kulttuuriharrastus: Luen kirjoja

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

#### Kysymysteksti

*Luen kirjoja*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	172	11.5	61.9
mainittu	1	106	7.1	38.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A23\_10] Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaaan pöytä- tai lautapelejä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

#### Kysymysteksti

*Pelaaan pöytä- tai lautapelejä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	253	16.9	93.0
mainittu	1	19	1.3	7.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1224	81.8	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

## [A23\_11] Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaan roolipelejä

### Kysymysryhmän esiteksi

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

### Kysymysteksti

*Pelaan roolipelejä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	252	16.8	90.6
mainittu	1	26	1.7	9.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A23\_12] Tärkein kulttuuriharrastus: Osallistun live-roolipeleihin

### Kysymysryhmän esiteksi

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

### Kysymysteksti

*Osallistun live-roolipeleihin*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	274	18.3	98.2
mainittu	1	5	0.3	1.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1217	81.4	–
		1496	100.0	100.0

**[A23\_13] Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan sirkusta (taikatempuja, akrobatiaa tms.)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

**Kysymysteksti**

*Harrastan sirkusta (taikatempuja, akrobatiaa tms.)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	273	18.2	96.8
mainittu	1	9	0.6	3.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1214	81.1	–
		1496	100.0	100.0

**[A23\_14] Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

**Kysymysteksti**

*Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	266	17.8	96.7
mainittu	1	9	0.6	3.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1221	81.6	–
		1496	100.0	100.0

**[A23\_15\_1] Tärkein kulttuuriharrastus: Muu****Kysymysryhmän esiteksi**

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

**Kysymysteksti**

*Muu*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	276	18.4	97.9
mainittu	1	6	0.4	2.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1214	81.1	–
		1496	100.0	100.0

**[A23\_15\_2] Tärkein kulttuuriharrastus: Mikä muu? (Avokysymys)****Kysymysryhmän esiteksi**

*Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)*

**Kysymysteksti**

*Mikä muu? (Avokysymys)*

**[A24\_1] Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen****Kysymysryhmän esiteksi**

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

**Kysymysteksti**

*Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen*

**Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	499	33.4	82.3
mainittu	1	107	7.2	17.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A24\_2] Esteet kulttuuriharrastuksille: Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

#### Kysymysteksti

*Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	327	21.9	54.0
mainittu	1	279	18.6	46.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A24\_3] Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastus on liian kallis

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

#### Kysymysteksti

*Harrastus on liian kallis*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	468	31.3	77.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	138	9.2	22.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A24\_4] Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

### Kysymysteksti

*Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	398	26.6	65.7
mainittu	1	208	13.9	34.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A24\_5] Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

### Kysymysteksti

*Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	517	34.6	85.3
mainittu	1	89	5.9	14.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A24\_6] Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

#### Kysymysteksti

*Minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	524	35.0	86.5
mainittu	1	82	5.5	13.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A24\_7] Esteet kulttuuriharrastuksille: Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

#### Kysymysteksti

*Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	537	35.9	88.6
mainittu	1	69	4.6	11.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A24\_8] Esteet kulttuuriharrastuksille: Liian pitkä matka tai kyydin puute

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

### Kysymysteksti

*Liian pitkä matka tai kyydin puute*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	285	19.1	86.1
mainittu	1	46	3.1	13.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1165	77.9	–
		1496	100.0	100.0

## [A24\_9] Esteet kulttuuriharrastuksille: Emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

### Kysymysteksti

*Emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	539	36.0	88.9

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	67	4.5	11.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A24\_10] Esteet kulttuuriharrastuksille: Uskalluksen puute

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

#### Kysymysteksti

*Uskalluksen puute*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	273	18.2	82.5
mainittu	1	58	3.9	17.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1165	77.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A24\_11] Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin tarjontaan liittyvä este

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

#### Kysymysteksti

*Jokin tarjontaan liittyvä este*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	300	20.1	49.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	306	20.5	50.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A24\_12] Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin taloudellinen este

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

### Kysymysteksti

*Jokin taloudellinen este*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	422	28.2	69.6
mainittu	1	184	12.3	30.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A24\_13\_1] Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este

### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

### Kysymysteksti

*Muu este*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	585	39.1	96.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	21	1.4	3.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A24\_13\_2] Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este, mikä? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)*

#### Kysymysteksti

*Muu este, mikä? (Avokysymys)*

### [A25] Mikä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta?

#### Kysymysteksti

*Mikä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta?*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen	1	130	8.7	22.6
aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin	2	193	12.9	33.6
harrastus on liian kallis	3	54	3.6	9.4
harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani	4	119	8.0	20.7
minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja	5	20	1.3	3.5
minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä	6	15	1.0	2.6
meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen	7	9	0.6	1.6
emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten	8	8	0.5	1.4
matka, kuljetus	9	3	0.2	0.5
uskallus, seura	10	21	1.4	3.7
joku muu syy	11	3	0.2	0.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	921	61.6	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_1] Käynyt paikoissa/esityksissä: Elokvateatteriesitys****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Elokvateatteriesitys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	364	24.3	58.2
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	100	6.7	16.0
vain lomamatkoilla	3	28	1.9	4.5
vain koulun kanssa	4	75	5.0	12.0
en koskaan	5	58	3.9	9.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	871	58.2	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_2] Käynyt paikoissa/esityksissä: Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	95	6.4	15.7
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	139	9.3	22.9
vain lomamatkoilla	3	17	1.1	2.8
vain koulun kanssa	4	147	9.8	24.2
en koskaan	5	209	14.0	34.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	889	59.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A26\_3] Käynyt paikoissa/esityksissä: Teatteriesitys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

#### Kysymysteksti

*Teatteriesitys*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	208	13.9	33.7
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	131	8.8	21.2
vain lomamatkoilla	3	30	2.0	4.9
vain koulun kanssa	4	165	11.0	26.7
en koskaan	5	83	5.5	13.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	879	58.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A26\_4] Käynyt paikoissa/esityksissä: Nukketeatteriesitys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

#### Kysymysteksti

*Nukketeatteriesitys*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	45	3.0	7.4
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	105	7.0	17.4
vain lomamatkoilla	3	21	1.4	3.5
vain koulun kanssa	4	191	12.8	31.6
en koskaan	5	243	16.2	40.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	891	59.6	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_5] Käynyt paikoissa/esityksissä: Sirkus****Kysymysryhmän esiteksti**

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

**Kysymysteksti**

*Sirkus*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	156	10.4	25.3
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	211	14.1	34.3
vain lomamatkoilla	3	40	2.7	6.5
vain koulun kanssa	4	42	2.8	6.8
en koskaan	5	167	11.2	27.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	880	58.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_6] Käynyt paikoissa/esityksissä: Klassisen musiikin konsertti****Kysymysryhmän esiteksti**

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

**Kysymysteksti**

*Klassisen musiikin konsertti*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	68	4.5	11.1
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	83	5.5	13.5
vain lomamatkoilla	3	8	0.5	1.3
vain koulun kanssa	4	121	8.1	19.7
en koskaan	5	335	22.4	54.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	881	58.9	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_7] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	57	3.8	9.3
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	97	6.5	15.8
vain lomamatkoilla	3	27	1.8	4.4
vain koulun kanssa	4	63	4.2	10.2
en koskaan	5	371	24.8	60.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	881	58.9	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_8] Käynyt paikoissa/esityksissä: Rock-konsertti tai -festivaalit****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Rock-konsertti tai -festivaalit***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	138	9.2	22.2
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	180	12.0	29.0
vain lomamatkoilla	3	37	2.5	6.0
vain koulun kanssa	4	20	1.3	3.2
en koskaan	5	246	16.4	39.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	875	58.5	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_9] Käynyt paikoissa/esityksissä: Rap-konsertti tai -festivaalit****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Rap-konsertti tai -festivaalit***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	41	2.7	6.7
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	108	7.2	17.5
vain lomamatkoilla	3	20	1.3	3.2
vain koulun kanssa	4	15	1.0	2.4
en koskaan	5	432	28.9	70.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	880	58.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_10] Käynyt paikoissa/esityksissä: Konemusiikkikeikka tai -festivaalit****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Konemusiikkikeikka tai -festivaalit***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	31	2.1	5.1
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	44	2.9	7.2
vain lomamatkoilla	3	22	1.5	3.6
vain koulun kanssa	4	14	0.9	2.3
en koskaan	5	498	33.3	81.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	887	59.3	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_11] Käynyt paikoissa/esityksissä: Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	124	8.3	20.3
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	146	9.8	23.9
vain lomamatkoilla	3	24	1.6	3.9
vain koulun kanssa	4	100	6.7	16.4
en koskaan	5	217	14.5	35.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	885	59.2	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_12] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansantanssiesitys****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Kansantanssiesitys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	39	2.6	6.4
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	78	5.2	12.7
vain lomamatkoilla	3	18	1.2	2.9
vain koulun kanssa	4	61	4.1	10.0
en koskaan	5	417	27.9	68.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	883	59.0	–
		1496	100.0	100.0



**[A26\_13] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kilpatanssiesitys****Kysymysryhmän esiteksi***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Kilpatanssiesitys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	34	2.3	5.6
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	58	3.9	9.5
vain lomamatkoilla	3	13	0.9	2.1
vain koulun kanssa	4	34	2.3	5.6
en koskaan	5	472	31.6	77.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	885	59.2	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_14] Käynyt paikoissa/esityksissä: Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys****Kysymysryhmän esiteksi***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	19	1.3	3.1
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	53	3.5	8.6
vain lomamatkoilla	3	12	0.8	2.0
vain koulun kanssa	4	37	2.5	6.0
en koskaan	5	493	33.0	80.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	882	59.0	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_15] Käynyt paikoissa/esityksissä: Runonlausuntaesitys****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Runonlausuntaesitys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	25	1.7	4.1
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	44	2.9	7.3
vain lomamatkoilla	3	18	1.2	3.0
vain koulun kanssa	4	52	3.5	8.6
en koskaan	5	467	31.2	77.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	890	59.5	–
		1496	100.0	100.0

**[A26\_16] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kirjailijavierailu****Kysymysryhmän esiteksti***Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?***Kysymysteksti***Kirjailijavierailu***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	35	2.3	5.8
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	50	3.3	8.2
vain lomamatkoilla	3	12	0.8	2.0
vain koulun kanssa	4	129	8.6	21.2
en koskaan	5	382	25.5	62.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	888	59.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A26\_17] Käynyt paikoissa/esityksissä: Taidenäyttely (museossa, gallerias- sa tms.)

### Kysymysryhmän esitekti

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

### Kysymysteksti

*Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	176	11.8	28.5
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	115	7.7	18.6
vain lomamatkoilla	3	31	2.1	5.0
vain koulun kanssa	4	153	10.2	24.8
en koskaan	5	142	9.5	23.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	879	58.8	–
		1496	100.0	100.0

## [A26\_18] Käynyt paikoissa/esityksissä: Museon näyttely

### Kysymysryhmän esitekti

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

### Kysymysteksti

*Museon näyttely*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	160	10.7	26.0
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	106	7.1	17.2
vain lomamatkoilla	3	36	2.4	5.9
vain koulun kanssa	4	172	11.5	28.0
en koskaan	5	141	9.4	22.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	881	58.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A26\_19\_1] Käynyt paikoissa/esityksissä: Joku muu kulttuuriesitys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

#### Kysymysteksti

*Joku muu kulttuuriesitys*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin	1	2	0.1	33.3
vapaa-ajalla 1–2 kertaa	2	1	0.1	16.7
vain lomamatkoilla	3	1	0.1	16.7
vain koulun kanssa	4	1	0.1	16.7
en koskaan	5	1	0.1	16.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1490	99.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A26\_19\_2] Käynyt paikoissa/esityksissä: Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?*

#### Kysymysteksti

*Mikä muu kulttuuritapahtuma tai esitys? (Avokysymys)*

### [A27\_1] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Elokvateatteriesitys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Elokvateatteriesitys*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	82	5.5	30.1
mainittu	1	190	12.7	69.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1224	81.8	–
		1496	100.0	100.0

**[A27\_2] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

**Kysymysteksti**

*Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	256	17.1	93.4
mainittu	1	18	1.2	6.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

**[A27\_3] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Teatteriesitys****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

**Kysymysteksti**

*Teatteriesitys*

**Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	172	11.5	63.2
mainittu	1	100	6.7	36.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1224	81.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_4] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nukketeatteriesitys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Nukketeatteriesitys*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	262	17.5	97.8
mainittu	1	6	0.4	2.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1228	82.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_5] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Sirkus

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Sirkus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	228	15.2	83.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	46	3.1	16.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

## [A27\_6] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Klassisen musiikin konsertti

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

### Kysymysteksti

*Klassisen musiikin konsertti*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	267	17.8	97.4
mainittu	1	7	0.5	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

## [A27\_7] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

### Kysymysteksti

*Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	268	17.9	97.8
mainittu	1	6	0.4	2.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_8] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rock-konsertti tai -festivaalit

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Rock-konsertti tai -festivaalit*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	131	8.8	48.0
mainittu	1	142	9.5	52.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1223	81.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_9] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rap-konsertti tai -festivaalit

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Rap-konsertti tai -festivaalit*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	217	14.5	78.9
mainittu	1	58	3.9	21.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1221	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_10] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Konemusiikkikeikka tai -festivaalit

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Konemusiikkikeikka tai -festivaalit*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	259	17.3	94.2
mainittu	1	16	1.1	5.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1221	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_11] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	205	13.7	75.1
mainittu	1	68	4.5	24.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1223	81.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_12] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansantanssiesitys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Kansantanssiesitys*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	273	18.2	99.3
mainittu	1	2	0.1	0.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1221	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_13] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kilpatanssiesitys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Kilpatanssiesitys*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	255	17.0	92.7

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	20	1.3	7.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1221	81.6	–
		1496	100.0	100.0

## [A27\_14] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

### Kysymysteksti

*Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	253	16.9	92.3
mainittu	1	21	1.4	7.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

## [A27\_15] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Runonlausuntaesitys

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

### Kysymysteksti

*Runonlausuntaesitys*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	270	18.0	97.8
mainittu	1	6	0.4	2.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_16] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kirjailijavierailu

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Kirjailijavierailu*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	256	17.1	92.8
mainittu	1	20	1.3	7.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_17] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	248	16.6	90.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	26	1.7	9.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

## [A27\_18] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Museon näyttely

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

### Kysymysteksti

*Museon näyttely*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	266	17.8	97.1
mainittu	1	8	0.5	2.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

## [A27\_19\_1] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Joku muu kulttuuriesitys

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

### Kysymysteksti

*Joku muu kulttuuriesitys*

### Frekvenssit

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	267	17.8	97.4
mainittu	1	7	0.5	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1222	81.7	–
		1496	100.0	100.0

### [A27\_19\_2] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.*

#### Kysymysteksti

*Mikä muu kulttuuritapahtuma tai esitys? (Avokysymys)*

### [A28\_1] Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

#### Kysymysteksti

*Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	21	1.4	7.6
eri mieltä	2	15	1.0	5.4
en osaa sanoa	3	10	0.7	3.6
samaa mieltä	4	53	3.5	19.1
täysin samaa mieltä	5	178	11.9	64.3

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1219	81.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A28\_2] Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille

### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	42	2.8	15.2
eri mieltä	2	40	2.7	14.4
en osaa sanoa	3	10	0.7	3.6
samaa mieltä	4	78	5.2	28.2
täysin samaa mieltä	5	107	7.2	38.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1219	81.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A28\_3] Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita

### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	58	3.9	20.9
eri mieltä	2	46	3.1	16.5
en osaa sanoa	3	12	0.8	4.3
samaa mieltä	4	81	5.4	29.1
täysin samaa mieltä	5	81	5.4	29.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A28\_4] Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

#### Kysymysteksti

*Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	32	2.1	11.6
eri mieltä	2	26	1.7	9.4
en osaa sanoa	3	15	1.0	5.4
samaa mieltä	4	67	4.5	24.3
täysin samaa mieltä	5	136	9.1	49.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1220	81.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A28\_5] Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

#### Kysymysteksti

*Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	58	3.9	20.9
eri mieltä	2	40	2.7	14.4
en osaa sanoa	3	18	1.2	6.5
samaa mieltä	4	66	4.4	23.7
täysin samaa mieltä	5	96	6.4	34.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A28\_6] Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	41	2.7	14.7
eri mieltä	2	34	2.3	12.2
en osaa sanoa	3	11	0.7	4.0
samaa mieltä	4	73	4.9	26.3
täysin samaa mieltä	5	119	8.0	42.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A28\_7] Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita

### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	78	5.2	28.2
eri mieltä	2	70	4.7	25.3
en osaa sanoa	3	17	1.1	6.1
samaa mieltä	4	51	3.4	18.4
täysin samaa mieltä	5	61	4.1	22.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1219	81.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A28\_8] Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittä-  
mien kanssa?*

#### Kysymysteksti

*Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	46	3.1	16.5
eri mieltä	2	44	2.9	15.8
en osaa sanoa	3	9	0.6	3.2
samaa mieltä	4	80	5.3	28.8
täysin samaa mieltä	5	99	6.6	35.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A28\_9] Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittä-  
mien kanssa?*

#### Kysymysteksti

*Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	73	4.9	26.4
eri mieltä	2	49	3.3	17.7
en osaa sanoa	3	12	0.8	4.3
samaa mieltä	4	72	4.8	26.0
täysin samaa mieltä	5	71	4.7	25.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1219	81.5	–
		1496	100.0	100.0

## [A28\_10] Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittä-  
mien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	44	2.9	15.8
eri mieltä	2	36	2.4	12.9
en osaa sanoa	3	10	0.7	3.6
samaa mieltä	4	91	6.1	32.7
täysin samaa mieltä	5	97	6.5	34.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A28\_11] Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista

### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittä-  
mien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	61	4.1	22.0
eri mieltä	2	45	3.0	16.2
en osaa sanoa	3	12	0.8	4.3
samaa mieltä	4	91	6.1	32.9
täysin samaa mieltä	5	68	4.5	24.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1219	81.5	–
		1496	100.0	100.0

### [A28\_12] Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

#### Kysymysteksti

*Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	55	3.7	19.8
eri mieltä	2	34	2.3	12.2
en osaa sanoa	3	14	0.9	5.0
samaa mieltä	4	90	6.0	32.4
täysin samaa mieltä	5	85	5.7	30.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1218	81.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A29] Mikä on sen taidehankkeen nimi, johon osallistut Myrsky-ohjelmassa?

#### Kysymysteksti

*Mikä on sen taidehankkeen nimi, johon osallistut Myrsky-ohjelmassa?*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	679
minimi	101.00

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

tunnusluku	arvo
maksimi	99999.00
keskiarvo	2415.88
keskihajonta	7633.51

## [A30\_1] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 1

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu (valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji)?*

### Kysymysteksti

*Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 1*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
musiikki	1	199	13.3	29.5
musikaali	2	8	0.5	1.2
ooppera	3	1	0.1	0.1
teatteri	4	133	8.9	19.7
tanssiteatteri	5	38	2.5	5.6
tanssi	6	31	2.1	4.6
sirkus	7	5	0.3	0.7
elokuva tai animaatio	8	79	5.3	11.7
kirjallisuus	9	100	6.7	14.8
kuvataide	10	73	4.9	10.8
muu	11	0	0.0	0.0
valokuvaus	13	1	0.1	0.1
tulitaide	14	7	0.5	1.0
arkkitehtuuri	15	0	0.0	0.0
soitinrakennus	16	0	0.0	0.0
cosplay	17	0	0.0	0.0
larp	18	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	821	54.9	–
		1496	100.0	100.0

## [A30\_2] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 2

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu (valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji)?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 2*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
musiikki	1	26	1.7	8.2
musikaali	2	10	0.7	3.2
ooppera	3	2	0.1	0.6
teatteri	4	99	6.6	31.3
tanssiteatteri	5	27	1.8	8.5
tanssi	6	45	3.0	14.2
sirkus	7	15	1.0	4.7
elokuva tai animaatio	8	40	2.7	12.7
kirjallisuus	9	20	1.3	6.3
kuvataide	10	28	1.9	8.9
muu	11	0	0.0	0.0
valokuvaus	13	1	0.1	0.3
tulitaide	14	0	0.0	0.0
arkkitehtuuri	15	2	0.1	0.6
soitinrakennus	16	0	0.0	0.0
cosplay	17	0	0.0	0.0
larp	18	1	0.1	0.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1180	78.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A30\_3] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 3

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu (valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji)?*

### Kysymysteksti

*Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 3*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
musiikki	1	5	0.3	3.1
musikaali	2	0	0.0	0.0
ooppera	3	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
teatteri	4	10	0.7	6.3
tanssiteatteri	5	12	0.8	7.5
tanssi	6	34	2.3	21.4
sirkus	7	13	0.9	8.2
elokuva tai animaatio	8	26	1.7	16.4
kirjallisuus	9	15	1.0	9.4
kuvataide	10	27	1.8	17.0
muu	11	0	0.0	0.0
valokuvaus	13	1	0.1	0.6
tulitaide	14	0	0.0	0.0
arkkitehtuuri	15	1	0.1	0.6
soitinrakennus	16	15	1.0	9.4
cosplay	17	0	0.0	0.0
larp	18	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1337	89.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A30\_4] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 4

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu (valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji)?*

### Kysymysteksti

*Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 4*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
musiikki	1	0	0.0	0.0
musikaali	2	0	0.0	0.0
ooppera	3	0	0.0	0.0
teatteri	4	0	0.0	0.0
tanssiteatteri	5	2	0.1	3.3
tanssi	6	5	0.3	8.2
sirkus	7	3	0.2	4.9
elokuva tai animaatio	8	23	1.5	37.7
kirjallisuus	9	8	0.5	13.1
kuvataide	10	16	1.1	26.2
muu	11	0	0.0	0.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
valokuvaus	13	4	0.3	6.6
tulitaide	14	0	0.0	0.0
arkkitehtuuri	15	0	0.0	0.0
soitinrakennus	16	0	0.0	0.0
cosplay	17	0	0.0	0.0
larp	18	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1435	95.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A30\_5] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 5

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu (valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji)?*

#### Kysymysteksti

*Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 5*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
musiikki	1	0	0.0	0.0
musikaali	2	0	0.0	0.0
ooppera	3	0	0.0	0.0
teatteri	4	0	0.0	0.0
tanssiteatteri	5	0	0.0	0.0
tanssi	6	0	0.0	0.0
sirkus	7	1	0.1	3.2
elokuva tai animaatio	8	6	0.4	19.4
kirjallisuus	9	1	0.1	3.2
kuvataide	10	22	1.5	71.0
muu	11	0	0.0	0.0
valokuvaus	13	0	0.0	0.0
tulitaide	14	0	0.0	0.0
arkkitehtuuri	15	0	0.0	0.0
soitinrakennus	16	0	0.0	0.0
cosplay	17	1	0.1	3.2
larp	18	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1465	97.9	–
		1496	100.0	100.0



**[A31\_1] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Musiikki****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

**Kysymysteksti**

*Musiikki*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	426	28.5	64.5
mainittu	1	234	15.6	35.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–
		1496	100.0	100.0

**[A31\_2] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Teatteri****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

**Kysymysteksti**

*Teatteri*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	363	24.3	55.0
mainittu	1	297	19.9	45.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–
		1496	100.0	100.0

**[A31\_3] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Tanssi****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Tanssi*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	481	32.2	72.9
mainittu	1	179	12.0	27.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A31\_4] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Sirkus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

### Kysymysteksti

*Sirkus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	616	41.2	93.3
mainittu	1	44	2.9	6.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A31\_5] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Elokuva

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

### Kysymysteksti

*Elokuva*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	484	32.4	73.3
mainittu	1	176	11.8	26.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–
		1496	100.0	100.0

## [A31\_6] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kirjallisuus

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

### Kysymysteksti

*Kirjallisuus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	517	34.6	78.3
mainittu	1	143	9.6	21.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–
		1496	100.0	100.0

## [A31\_7] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kuvataide

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

### Kysymysteksti

*Kuvataide*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	488	32.6	73.9
mainittu	1	172	11.5	26.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A31\_8] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Käsityö

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?*

#### Kysymysteksti

*Käsityö*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	643	43.0	97.4
mainittu	1	17	1.1	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	836	55.9	–
		1496	100.0	100.0

### [A32\_1] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Minun on pakko osallistua

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

#### Kysymysteksti

*Minun on pakko osallistua*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	410	27.4	78.7
mainittu	1	111	7.4	21.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	975	65.2	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

## [A32\_2] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

### Kysymysteksti

*Ystäväni houkuttelivat minut mukaan*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	415	27.7	80.1
mainittu	1	103	6.9	19.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	978	65.4	–
		1496	100.0	100.0

## [A32\_3] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

### Kysymysteksti

*Olin utelias kokeilemaan uutta*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	219	14.6	42.3
mainittu	1	299	20.0	57.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	978	65.4	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A32\_4] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

#### Kysymysteksti

*Haluan osallistua, koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	195	13.0	56.9
mainittu	1	148	9.9	43.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1153	77.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A32\_5] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

#### Kysymysteksti

*Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	330	22.1	63.7
mainittu	1	188	12.6	36.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	978	65.4	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A32\_6] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

#### Kysymysteksti

*Haluan osallistua, koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	350	23.4	67.6
mainittu	1	168	11.2	32.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	978	65.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A32\_7] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan oppia uusia taitoja

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

#### Kysymysteksti

*Haluan oppia uusia taitoja*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	269	18.0	51.9
mainittu	1	249	16.6	48.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	978	65.4	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [A32\_8] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

#### Kysymysteksti

*Haluan kehittyä harrastuksessani*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	316	21.1	61.0
mainittu	1	202	13.5	39.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	978	65.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A32\_9\_1] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

#### Kysymysteksti

*Muu syy*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	482	32.2	93.1
mainittu	1	36	2.4	6.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	978	65.4	–
		1496	100.0	100.0



## [A32\_9\_2] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy, mikä? (Avokysymys)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)*

### Kysymysteksti

*Muu syy, mikä? (Avokysymys)*

## [A33] Mikä on TÄRKEIN syy osallistumisellesi hankkeeseen tai esityksen tekoon?

### Kysymysteksti

*Mikä on TÄRKEIN syy osallistumisellesi hankkeeseen tai esityksen tekoon?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
minun on pakko osallistua	1	94	6.3	21.6
ystäväni houkuttelivat minut mukaan	2	39	2.6	9.0
olin utelias kokeilemaan uutta	3	90	6.0	20.7
haluan osallistua, koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua	4	33	2.2	7.6
halusin mukaan juuri tähän harrastukseen	5	43	2.9	9.9
haluan osallistua, koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla	6	46	3.1	10.6
haluan oppia uusia taitoja	7	44	2.9	10.1
haluan kehittyä harrastuksessani	8	43	2.9	9.9
joku muu syy	9	2	0.1	0.5
pisteet kouluun	11	1	0.1	0.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1061	70.9	–
		1496	100.0	100.0

## [A34\_1] Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Valitse sopivin vaihtoehto.*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
pysyttelen yleensä sivussa ryhmän keskusteluista enkä ota kantaa asioihin	1	4	0.3	2.3
olen enimmäkseen sivustaseuraaja, ja tuon mielipiteeni esiin vain jos sitä kysytään	2	13	0.9	7.4
olen yleensä varsin hiljaa, ja osallistun keskusteluun vain silloin kun minulla on varma mielipide	3	37	2.5	21.1
olen mukana keskusteluissa, ja tuon usein esiin oman mielipiteeni	4	95	6.4	54.3
johdan mielelläni keskusteluja ja tuon selkeästi esiin oman mielipiteeni	5	22	1.5	12.6
mikään annetuista vaihtoehtoista ei sovi minuun	6	4	0.3	2.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1321	88.3	–
		1496	100.0	100.0

### [A34\_2] Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä: Muu (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä?*

#### Kysymysteksti

*Jos mikään edellisen kysymyksen vaihtoehtoista ei sopinut sinuun, niin kuvaile miten yleensä osallistunut ryhmän toimintaan? (Avokysymys)*

### [A35] Kuinka tyytyväinen (asteikolla 4-10) olet elämääsi tällä hetkellä?

#### Kysymysteksti

*Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä? Arvioi asiaa kouluarvosanalla 4-10.*

#### Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	624
minimi	4.00
maksimi	10.00
keskiarvo	8.29
keskihajonta	1.23

### [A36] Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa?

#### Kysymysteksti

*Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa?*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei ole läheistä ystävää	1	68	4.5	10.4
on yksi läheinen ystävä	2	137	9.2	21.0
on kaksi läheistä ystävää	3	140	9.4	21.4
on useampia läheisiä ystäviä	4	308	20.6	47.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	843	56.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A37\_1] Olen varsin tyytyväinen elämäni

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

#### Kysymysteksti

*Olen varsin tyytyväinen elämäni*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	25	1.7	14.0
eri mieltä	2	17	1.1	9.6
en osaa sanoa	3	2	0.1	1.1
samaa mieltä	4	80	5.3	44.9

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	5	54	3.6	30.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1318	88.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A37\_2] Mielialani on melko valoisa ja hyvä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

#### Kysymysteksti

*Mielialani on melko valoisa ja hyvä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	18	1.2	10.2
eri mieltä	2	18	1.2	10.2
en osaa sanoa	3	1	0.1	0.6
samaa mieltä	4	94	6.3	53.4
täysin samaa mieltä	5	45	3.0	25.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1320	88.2	–
		1496	100.0	100.0

### [A37\_3] Huolehdin asioista liikaa

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

#### Kysymysteksti

*Huolehdin asioista liikaa*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	45	3.0	25.3
eri mieltä	2	38	2.5	21.3
en osaa sanoa	3	4	0.3	2.2
samaa mieltä	4	63	4.2	35.4
täysin samaa mieltä	5	28	1.9	15.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1318	88.1	–
		1496	100.0	100.0

## [A37\_4] Olen melko tyytyväinen ulkonäköni ja olemukseeni

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

### Kysymysteksti

*Olen melko tyytyväinen ulkonäköni ja olemukseeni*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	33	2.2	18.6
eri mieltä	2	24	1.6	13.6
en osaa sanoa	3	9	0.6	5.1
samaa mieltä	4	89	5.9	50.3
täysin samaa mieltä	5	22	1.5	12.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1319	88.2	–
		1496	100.0	100.0

## [A37\_5] Pidän itseäni epäonnistuneena

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

### Kysymysteksti

*Pidän itseäni epäonnistuneena*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	32	2.1	18.2
eri mieltä	2	84	5.6	47.7
en osaa sanoa	3	37	2.5	21.0
samaa mieltä	4	18	1.2	10.2
täysin samaa mieltä	5	5	0.3	2.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1320	88.2	–
		1496	100.0	100.0

### [A37\_6] Suhtaudun tulevaisuuteen toiveikkaasti

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

#### Kysymysteksti

*Suhtaudun tulevaisuuteen toiveikkaasti*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	22	1.5	12.4
eri mieltä	2	9	0.6	5.1
en osaa sanoa	3	2	0.1	1.1
samaa mieltä	4	83	5.5	46.9
täysin samaa mieltä	5	61	4.1	34.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1319	88.2	–
		1496	100.0	100.0

### [A37\_7] Luotan itseeni ja kykyihini

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

#### Kysymysteksti

*Luotan itseeni ja kykyihini*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	34	2.3	19.3
eri mieltä	2	18	1.2	10.2
en osaa sanoa	3	0	0.0	0.0
samaa mieltä	4	85	5.7	48.3
täysin samaa mieltä	5	39	2.6	22.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1320	88.2	–
		1496	100.0	100.0

## [A37\_8] Ikävystyn helposti

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

### Kysymysteksti

*Ikävystyn helposti*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	58	3.9	32.8
eri mieltä	2	47	3.1	26.6
en osaa sanoa	3	9	0.6	5.1
samaa mieltä	4	46	3.1	26.0
täysin samaa mieltä	5	17	1.1	9.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1319	88.2	–
		1496	100.0	100.0

## [A37\_9] Tunnen itseni kiusaantuneeksi toisten ihmisten seurassa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

### Kysymysteksti

*Tunnen itseni kiusaantuneeksi toisten ihmisten seurassa*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	36	2.4	20.5
eri mieltä	2	74	4.9	42.0
en osaa sanoa	3	35	2.3	19.9
samaa mieltä	4	21	1.4	11.9
täysin samaa mieltä	5	10	0.7	5.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1320	88.2	–
		1496	100.0	100.0

### [A37\_10] Pidän ihmisten tapaamisesta ja juttelemisesta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

#### Kysymysteksti

*Pidän ihmisten tapaamisesta ja juttelemisesta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	29	1.9	16.3
eri mieltä	2	2	0.1	1.1
en osaa sanoa	3	1	0.1	0.6
samaa mieltä	4	80	5.3	44.9
täysin samaa mieltä	5	66	4.4	37.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1318	88.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A37\_11] Minun on vaikea saada uusia ystäviä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?*

#### Kysymysteksti

*Minun on vaikea saada uusia ystäviä*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	50	3.3	28.1
eri mieltä	2	56	3.7	31.5
en osaa sanoa	3	41	2.7	23.0
samaa mieltä	4	24	1.6	13.5
täysin samaa mieltä	5	7	0.5	3.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1318	88.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä ulkonäkö

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Hyvä ulkonäkö*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	29	1.9	4.9
merkityksetön	1	90	6.0	15.3
ei erityisen tärkeä	2	119	8.0	20.2
tärkeä	3	262	17.5	44.5
erittäin tärkeä	4	89	5.9	15.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	907	60.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Onnellinen perhe-elämä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Onnellinen perhe-elämä*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	17	1.1	2.9
merkityksetön	1	11	0.7	1.9
ei erityisen tärkeä	2	24	1.6	4.1
tärkeä	3	170	11.4	28.8
erittäin tärkeä	4	368	24.6	62.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	906	60.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_3] Tärkeää tulevaisuudessa: Taloudellinen menestys

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Taloudellinen menestys*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	25	1.7	4.3
merkityksetön	1	52	3.5	8.9
ei erityisen tärkeä	2	70	4.7	11.9
tärkeä	3	317	21.2	54.1
erittäin tärkeä	4	122	8.2	20.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	910	60.8	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_4] Tärkeää tulevaisuudessa: Paljon ystäviä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Paljon ystäviä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	11	0.7	1.9
merkityksetön	1	28	1.9	4.7
ei erityisen tärkeä	2	37	2.5	6.3
tärkeä	3	220	14.7	37.2
erittäin tärkeä	4	296	19.8	50.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	904	60.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_5] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä koulutus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Hyvä koulutus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	20	1.3	3.4
merkityksetön	1	33	2.2	5.6
ei erityisen tärkeä	2	37	2.5	6.3
tärkeä	3	258	17.2	43.7
erittäin tärkeä	4	242	16.2	41.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	906	60.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_6] Tärkeää tulevaisuudessa: Kiinnostava työ

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Kiinnostava työ*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	10	0.7	1.7
merkityksetön	1	8	0.5	1.4
ei erityisen tärkeä	2	11	0.7	1.9
tärkeä	3	164	11.0	27.7
erittäin tärkeä	4	399	26.7	67.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	904	60.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_7] Tärkeää tulevaisuudessa: Mahdollisuus toteuttaa itseäni

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Mahdollisuus toteuttaa itseäni*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	14	0.9	2.4
merkityksetön	1	14	0.9	2.4
ei erityisen tärkeä	2	23	1.5	3.9
tärkeä	3	173	11.6	29.3
erittäin tärkeä	4	366	24.5	62.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	906	60.6	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_8\_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Joku muu asia

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Joku muu asia*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa merkityksetön	0	22	1.5	22.4
ei erityisen tärkeä	1	3	0.2	3.1
tärkeä	2	3	0.2	3.1
erittäin tärkeä	3	15	1.0	15.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	4	55	3.7	56.1
	.	1398	93.4	–
		1496	100.0	100.0

### [A38\_8\_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Mikä muu asia? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

#### Kysymysteksti

*Mikä muu asia? (Avokysymys)*

### [A39\_1] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä ulkonäkö

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.*

#### Kysymysteksti

*Hyvä ulkonäkö*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	538	36.0	90.1
mainittu	1	59	3.9	9.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A39\_2] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Onnellinen perhe-elämä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Onnellinen perhe-elämä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	227	15.2	38.0
mainittu	1	370	24.7	62.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A39\_3] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Taloudellinen menestys

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.*

### Kysymysteksti

*Taloudellinen menestys*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	532	35.6	89.1
mainittu	1	65	4.3	10.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A39\_4] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Paljon ystäviä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.*

### Kysymysteksti

*Paljon ystäviä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	357	23.9	59.8
mainittu	1	240	16.0	40.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A39\_5] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä koulutus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.*

#### Kysymysteksti

*Hyvä koulutus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	499	33.4	83.6
mainittu	1	98	6.6	16.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

### [A39\_6] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Kiinnostava työ

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.*

#### Kysymysteksti

*Kiinnostava työ*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	403	26.9	67.5
mainittu	1	194	13.0	32.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

**[A39\_7] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Mahdollisuus toteuttaa itseäni**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.*

**Kysymysteksti**

*Mahdollisuus toteuttaa itseäni*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	437	29.2	73.2
mainittu	1	160	10.7	26.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

**[A39\_8] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Joku muu asia**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.*

**Kysymysteksti**

*Joku muu asia*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	589	39.4	98.7
mainittu	1	8	0.5	1.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	899	60.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B4\_1] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Ideoinnissa**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*



**Kysymysteksti***Ideoinnissa***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	188	12.6	40.2
jonkin verran	2	177	11.8	37.8
vähän	3	52	3.5	11.1
ei lainkaan	4	11	0.7	2.4
tehtävää ei ole ollut	5	40	2.7	8.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1028	68.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B4\_2] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

**Kysymysteksti***Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	135	9.0	32.3
jonkin verran	2	172	11.5	41.1
vähän	3	54	3.6	12.9
ei lainkaan	4	20	1.3	4.8
tehtävää ei ole ollut	5	37	2.5	8.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1078	72.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B4\_3] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

#### Kysymysteksti

*Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	19	1.3	17.1
jonkin verran	2	34	2.3	30.6
vähän	3	22	1.5	19.8
ei lainkaan	4	14	0.9	12.6
tehtävää ei ole ollut	5	22	1.5	19.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1385	92.6	–
		1496	100.0	100.0

### [B4\_4] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

#### Kysymysteksti

*Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	25	1.7	27.2
jonkin verran	2	29	1.9	31.5
vähän	3	12	0.8	13.0
ei lainkaan	4	10	0.7	10.9

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tehtävää ei ole ollut	5	16	1.1	17.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1404	93.9	–
		1496	100.0	100.0

## **[B4\_5] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lavastuksessa**

### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

### **Kysymysteksti**

*Lavastuksessa*

### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	24	1.6	21.8
jonkin verran	2	22	1.5	20.0
vähän	3	21	1.4	19.1
ei lainkaan	4	19	1.3	17.3
tehtävää ei ole ollut	5	24	1.6	21.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1386	92.6	–
		1496	100.0	100.0

## **[B4\_6] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Valaistuksessa**

### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

### **Kysymysteksti**

*Valaistuksessa*

### **Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	14	0.9	12.8
jonkin verran	2	18	1.2	16.5
vähän	3	19	1.3	17.4
ei lainkaan	4	25	1.7	22.9
tehtävää ei ole ollut	5	33	2.2	30.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1387	92.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B4\_7] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

#### Kysymysteksti

*Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	21	1.4	19.8
jonkin verran	2	18	1.2	17.0
vähän	3	21	1.4	19.8
ei lainkaan	4	21	1.4	19.8
tehtävää ei ole ollut	5	25	1.7	23.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1390	92.9	–
		1496	100.0	100.0

### [B4\_8] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Esittämisessä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

#### Kysymysteksti

*Esittämisessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	195	13.0	47.7
jonkin verran	2	122	8.2	29.8
vähän	3	39	2.6	9.5
ei lainkaan	4	16	1.1	3.9
tehtävää ei ole ollut	5	37	2.5	9.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1087	72.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B4\_9] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

**Kysymysteksti**

*Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	20	1.3	18.9
jonkin verran	2	22	1.5	20.8
vähän	3	20	1.3	18.9
ei lainkaan	4	13	0.9	12.3
tehtävää ei ole ollut	5	31	2.1	29.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1390	92.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B4\_10] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	82	5.5	20.1
jonkin verran	2	148	9.9	36.4
vähän	3	82	5.5	20.1
ei lainkaan	4	20	1.3	4.9
tehtävää ei ole ollut	5	75	5.0	18.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1089	72.8	–
		1496	100.0	100.0

## [B4\_11] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lipunmyynnissä

### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.*

### Kysymysteksti

*Lipunmyynnissä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	10	0.7	9.4
jonkin verran	2	10	0.7	9.4
vähän	3	17	1.1	16.0
ei lainkaan	4	27	1.8	25.5
tehtävää ei ole ollut	5	42	2.8	39.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1390	92.9	–
		1496	100.0	100.0

## [B5\_1] Arvioi omaa osallistumistasi: Ideoinnissa

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

**Kysymysteksti***Ideoinnissa***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	124	8.3	27.1
jonkin verran	2	181	12.1	39.5
vähän	3	74	4.9	16.2
ei lainkaan	4	38	2.5	8.3
tehtävää ei ole ollut	5	41	2.7	9.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1038	69.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B5\_2] Arvioi omaa osallistumistasi: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)****Kysymysryhmän esiteksti***Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.***Kysymysteksti***Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	98	6.6	24.3
jonkin verran	2	151	10.1	37.5
vähän	3	71	4.7	17.6
ei lainkaan	4	45	3.0	11.2
tehtävää ei ole ollut	5	38	2.5	9.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1093	73.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B5\_3] Arvioi omaa osallistumistasi: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

**Kysymysteksti**

*Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	14	0.9	14.3
jonkin verran	2	16	1.1	16.3
vähän	3	19	1.3	19.4
ei lainkaan	4	27	1.8	27.6
tehtävää ei ole ollut	5	22	1.5	22.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1398	93.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B5\_4] Arvioi omaa osallistumistasi: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

**Kysymysteksti**

*Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	11	0.7	14.1
jonkin verran	2	15	1.0	19.2
vähän	3	10	0.7	12.8
ei lainkaan	4	23	1.5	29.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tehtävää ei ole ollut	5	19	1.3	24.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1418	94.8	–
		1496	100.0	100.0

## [B5\_5] Arvioi omaa osallistumistasi: Lavastuksessa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

### Kysymysteksti

*Lavastuksessa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	9	0.6	9.2
jonkin verran	2	13	0.9	13.3
vähän	3	11	0.7	11.2
ei lainkaan	4	37	2.5	37.8
tehtävää ei ole ollut	5	28	1.9	28.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1398	93.4	–
		1496	100.0	100.0

## [B5\_6] Arvioi omaa osallistumistasi: Valaistuksessa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

### Kysymysteksti

*Valaistuksessa*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	3	0.2	3.2
jonkin verran	2	6	0.4	6.4
vähän	3	10	0.7	10.6
ei lainkaan	4	41	2.7	43.6
tehtävää ei ole ollut	5	34	2.3	36.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1402	93.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B5\_7] Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

#### Kysymysteksti

*Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	157	10.5	38.3
jonkin verran	2	123	8.2	30.0
vähän	3	32	2.1	7.8
ei lainkaan	4	54	3.6	13.2
tehtävää ei ole ollut	5	44	2.9	10.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1086	72.6	–
		1496	100.0	100.0

### [B5\_8] Arvioi omaa osallistumistasi: Esittämisessä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

#### Kysymysteksti

*Esittämisessä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	191	12.8	46.7
jonkin verran	2	124	8.3	30.3
vähän	3	34	2.3	8.3
ei lainkaan	4	21	1.4	5.1
tehtävää ei ole ollut	5	39	2.6	9.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1087	72.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B5\_9] Arvioi omaa osallistumistasi: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

#### Kysymysteksti

*Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	52	3.5	13.6
jonkin verran	2	100	6.7	26.1
vähän	3	90	6.0	23.5
ei lainkaan	4	69	4.6	18.0
tehtävää ei ole ollut	5	72	4.8	18.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1113	74.4	–
		1496	100.0	100.0

### [B5\_10] Arvioi omaa osallistumistasi: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

#### Kysymysteksti

*Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	56	3.7	14.5
jonkin verran	2	110	7.4	28.4
vähän	3	88	5.9	22.7
ei lainkaan	4	58	3.9	15.0
tehtävää ei ole ollut	5	75	5.0	19.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1109	74.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B5\_11] Arvioi omaa osallistumistasi: Lipunmyynnissä****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

**Kysymysteksti**

*Lipunmyynnissä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	19	1.3	11.7
jonkin verran	2	20	1.3	12.3
vähän	3	14	0.9	8.6
ei lainkaan	4	43	2.9	26.5
tehtävää ei ole ollut	5	66	4.4	40.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1334	89.2	–
		1496	100.0	100.0

**[B5\_12\_1] Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

**Kysymysteksti**

*Muussa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	1	0.1	50.0
jonkin verran	2	1	0.1	50.0
vähän	3	0	0.0	0.0
ei lainkaan	4	0	0.0	0.0
tehtävää ei ole ollut	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1494	99.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B5\_12\_2] Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa, missä? (Avokysymys)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.*

**Kysymysteksti**

*Mihin muuhun tehtävään olet osallistunut? (Avokysymys)*

**[B6\_1] On viihtynyt parhaiten: Ideoinnissa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

**Kysymysteksti**

*Ideoinnissa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	74	4.9	59.7
mainittu	1	50	3.3	40.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1372	91.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_2] On viihtynyt parhaiten: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

**Kysymysteksti**

*Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	94	6.3	83.9
mainittu	1	18	1.2	16.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_3] On viihtynyt parhaiten: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

**Kysymysteksti**

*Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	91	6.1	81.3
mainittu	1	21	1.4	18.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_4] On viihtynyt parhaiten: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

**Kysymysteksti***Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	95	6.4	84.8
mainittu	1	17	1.1	15.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_5] On viihtynyt parhaiten: Lavastuksessa****Kysymysryhmän esiteksti***Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)***Kysymysteksti***Lavastuksessa***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	95	6.4	84.8
mainittu	1	17	1.1	15.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_6] On viihtynyt parhaiten: Valaistuksessa****Kysymysryhmän esiteksti***Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)***Kysymysteksti***Valaistuksessa***Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	106	7.1	94.6
mainittu	1	6	0.4	5.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

### [B6\_7] On viihtynyt parhaiten: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

#### Kysymysteksti

*Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	97	6.5	86.6
mainittu	1	15	1.0	13.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

### [B6\_8] On viihtynyt parhaiten: Esittämisessä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

#### Kysymysteksti

*Esittämisessä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	50	3.3	44.6
mainittu	1	62	4.1	55.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [B6\_9] On viihtynyt parhaiten: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

#### Kysymysteksti

*Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	107	7.2	95.5
mainittu	1	5	0.3	4.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

### [B6\_10] On viihtynyt parhaiten: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

#### Kysymysteksti

*Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	107	7.2	95.5
mainittu	1	5	0.3	4.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_11] On viihtynyt parhaiten: Lipunmyynnissä****Kysymysryhmän esiteksi**

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

**Kysymysteksti**

*Lipunmyynnissä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	110	7.4	98.2
mainittu	1	2	0.1	1.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_12\_1] On viihtynyt parhaiten: Muussa****Kysymysryhmän esiteksi**

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

**Kysymysteksti**

*Muussa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	105	7.0	93.8
mainittu	1	7	0.5	6.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1384	92.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B6\_12\_2] On viihtynyt parhaiten: Muussa, missä? (Avokysymys)****Kysymysryhmän esiteksi**

*Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)*

**Kysymysteksti**

*Mikä muu tehtävä? (Avokysymys)*

**[B7\_1] Olisi halunnut osallistua enemmän: Ideoinnissa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

**Kysymysteksti**

*Ideoinnissa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	200	13.4	57.5
mainittu	1	148	9.9	42.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1148	76.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B7\_2] Olisi halunnut osallistua enemmän: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

**Kysymysteksti**

*Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	73	4.9	84.9
mainittu	1	13	0.9	15.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1410	94.3	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### **[B7\_3] Olisi halunnut osallistua enemmän: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

#### **Kysymysteksti**

*Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)*

#### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	64	4.3	74.4
mainittu	1	22	1.5	25.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1410	94.3	–
		1496	100.0	100.0

### **[B7\_4] Olisi halunnut osallistua enemmän: Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)**

#### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

#### **Kysymysteksti**

*Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)*

#### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	78	5.2	90.7

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	8	0.5	9.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1410	94.3	–
		1496	100.0	100.0

## [B7\_5] Olisi halunnut osallistua enemmän: Lavastuksessa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

### Kysymysteksti

*Lavastuksessa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	68	4.5	78.2
mainittu	1	19	1.3	21.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1409	94.2	–
		1496	100.0	100.0

## [B7\_6] Olisi halunnut osallistua enemmän: Valaistuksessa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

### Kysymysteksti

*Valaistuksessa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	78	5.2	90.7

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	8	0.5	9.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1410	94.3	–
		1496	100.0	100.0

### [B7\_7] Olisi halunnut osallistua enemmän: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

#### Kysymysteksti

*Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	79	5.3	91.9
mainittu	1	7	0.5	8.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1410	94.3	–
		1496	100.0	100.0

### [B7\_8] Olisi halunnut osallistua enemmän: Esittämisessä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

#### Kysymysteksti

*Esittämisessä*

#### Frekvenssit

---

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	219	14.6	66.4
mainittu	1	111	7.4	33.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1166	77.9	–
		1496	100.0	100.0

### [B7\_9] Olisi halunnut osallistua enemmän: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

#### Kysymysteksti

*Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	79	5.3	91.9
mainittu	1	7	0.5	8.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1410	94.3	–
		1496	100.0	100.0

### [B7\_10] Olisi halunnut osallistua enemmän: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

#### Kysymysteksti

*Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	265	17.7	80.3
mainittu	1	65	4.3	19.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1166	77.9	–
		1496	100.0	100.0

### [B7\_11] Olisi halunnut osallistua enemmän: Lipunmyynnissä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)*

#### Kysymysteksti

*Lipunmyynnissä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	75	5.0	87.2
mainittu	1	11	0.7	12.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1410	94.3	–
		1496	100.0	100.0

### [B8] Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa/esityksessä?

#### Kysymysteksti

*Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa / esityksessä? (Valitse omaa osallistumistasi parhaiten kuvaava vaihtoehto)*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysillä, koska olen ollut todella innostunut	1	170	11.4	35.6
melko innokkaasti, koska olen ollut kiinnostunut	2	153	10.2	32.1
vaihtelevasti oman jaksamisen ja aikataulujeni mukaan	3	91	6.1	19.1
olin aluksi innokkaasti mukana, mutta kiinnostus on vähentynyt	4	17	1.1	3.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)



(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
en ole osallistunut niin paljon kuin olisin halunnut, sillä olen arastellut	5	7	0.5	1.5
olisin ollut valmis osallistumaan enemmänkin, mutta olen kokenut tulleeeni torjutuksi	6	3	0.2	0.6
olen ollut mukana, mutta en ole ollut kovin kiinnostunut koko aikana	7	36	2.4	7.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1019	68.1	–
		1496	100.0	100.0

## [B9\_1] Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!*

### Kysymysteksti

*Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	60	4.0	12.8
täysin eri mieltä	1	5	0.3	1.1
eri mieltä	2	18	1.2	3.8
samaa mieltä	3	167	11.2	35.5
täysin samaa mieltä	4	220	14.7	46.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1026	68.6	–
		1496	100.0	100.0

## [B9\_2] Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!*

### Kysymysteksti

*Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	50	3.3	10.6
täysin eri mieltä	1	5	0.3	1.1
eri mieltä	2	24	1.6	5.1
samaa mieltä	3	195	13.0	41.4
täysin samaa mieltä	4	197	13.2	41.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1025	68.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B9\_3] Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa****Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!*

**Kysymysteksti**

*Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	64	4.3	13.6
täysin eri mieltä	1	63	4.2	13.4
eri mieltä	2	89	5.9	18.9
samaa mieltä	3	121	8.1	25.7
täysin samaa mieltä	4	134	9.0	28.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1025	68.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B9\_4] Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti****Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!*

**Kysymysteksti**

*Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	86	5.7	18.5
täysin eri mieltä	1	65	4.3	13.9
eri mieltä	2	80	5.3	17.2
samaa mieltä	3	111	7.4	23.8
täysin samaa mieltä	4	124	8.3	26.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1030	68.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B9\_5] Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi****Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!*

**Kysymysteksti**

*Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	77	5.1	16.6
täysin eri mieltä	1	25	1.7	5.4
eri mieltä	2	56	3.7	12.0
samaa mieltä	3	175	11.7	37.6
täysin samaa mieltä	4	132	8.8	28.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1031	68.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B9\_6] Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä****Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!*

**Kysymysteksti**

*Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	50	3.3	10.7
täysin eri mieltä	1	15	1.0	3.2
eri mieltä	2	32	2.1	6.9
samaa mieltä	3	185	12.4	39.7
täysin samaa mieltä	4	184	12.3	39.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1030	68.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_1] Ohjaavat taiteilijat ovat kohdelleet meitä oikeudenmukaisesti****Kysymysryhmän esiteksi**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Ohjaavat taiteilijat ovat kohdelleet meitä oikeudenmukaisesti*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	1	0.1	2.6
eri mieltä	2	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	3	1	0.1	2.6
samaa mieltä	4	13	0.9	33.3
täysin samaa mieltä	5	24	1.6	61.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1457	97.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_2] Ohjaavien taiteilijoiden kanssa on ollut helppo keskustella****Kysymysryhmän esiteksi**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Ohjaavien taiteilijoiden kanssa on ollut helppo keskustella*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	0	0.0	0.0
eri mieltä	2	2	0.1	5.1
en osaa sanoa	3	1	0.1	2.6
samaa mieltä	4	20	1.3	51.3
täysin samaa mieltä	5	16	1.1	41.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1457	97.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_3] Ohjaajat ovat rohkaisseet minua ilmaisemaan oman mielipiteeni****Kysymysryhmän esiteksti**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Ohjaajat ovat rohkaisseet minua ilmaisemaan oman mielipiteeni*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	1	0.1	2.6
eri mieltä	2	2	0.1	5.1
en osaa sanoa	3	4	0.3	10.3
samaa mieltä	4	18	1.2	46.2
täysin samaa mieltä	5	14	0.9	35.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1457	97.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_4] Ohjaajat ovat vaatineet minulta/meiltä liikaa****Kysymysryhmän esiteksti**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Ohjaajat ovat vaatineet minulta/meiltä liikaa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	15	1.0	38.5
eri mieltä	2	21	1.4	53.8
en osaa sanoa	3	2	0.1	5.1
samaa mieltä	4	1	0.1	2.6
täysin samaa mieltä	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1457	97.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_5] Ohjaajat ovat ottaneet nuorten mielipiteet hyvin huomioon****Kysymysryhmän esiteksti**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Ohjaajat ovat ottaneet nuorten mielipiteet hyvin huomioon*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	0	0.0	0.0
eri mieltä	2	1	0.1	2.6
en osaa sanoa	3	3	0.2	7.7
samaa mieltä	4	18	1.2	46.2
täysin samaa mieltä	5	17	1.1	43.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1457	97.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_6] Olen saanut apua ohjaajalta, kun olen tarvinnut sitä****Kysymysryhmän esiteksti**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Olen saanut apua ohjaajalta, kun olen tarvinnut sitä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	1	0.1	2.6
eri mieltä	2	1	0.1	2.6
en osaa sanoa	3	2	0.1	5.1
samaa mieltä	4	19	1.3	48.7
täysin samaa mieltä	5	16	1.1	41.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1457	97.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_7] Saamani palaute on ollut rakentavaa****Kysymysryhmän esiteksi**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Saamani palaute on ollut rakentavaa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	0	0.0	0.0
eri mieltä	2	3	0.2	7.5
en osaa sanoa	3	3	0.2	7.5
samaa mieltä	4	14	0.9	35.0
täysin samaa mieltä	5	20	1.3	50.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1456	97.3	–
		1496	100.0	100.0

**[B10\_8] Saamani palaute on ollut riittävää****Kysymysryhmän esiteksi**

*Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Saamani palaute on ollut riittävää*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin eri mieltä	1	1	0.1	2.5
eri mieltä	2	7	0.5	17.5
en osaa sanoa	3	1	0.1	2.5
samaa mieltä	4	16	1.1	40.0
täysin samaa mieltä	5	15	1.0	37.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1456	97.3	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_1] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	33	2.2	6.9
merkityksetön	1	23	1.5	4.8
ei erityisen tärkeä	2	57	3.8	11.9
tärkeä	3	151	10.1	31.7
erittäin tärkeä	4	213	14.2	44.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1019	68.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_2] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteinen kokemus onnistumisesta****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Yhteinen kokemus onnistumisesta*



**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	43	2.9	9.2
merkityksetön	1	22	1.5	4.7
ei erityisen tärkeä	2	49	3.3	10.5
tärkeä	3	173	11.6	37.0
erittäin tärkeä	4	181	12.1	38.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1028	68.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_3] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	51	3.4	10.8
merkityksetön	1	30	2.0	6.3
ei erityisen tärkeä	2	75	5.0	15.8
tärkeä	3	155	10.4	32.7
erittäin tärkeä	4	163	10.9	34.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1022	68.3	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_4] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	69	4.6	14.8
merkityksetön	1	43	2.9	9.2
ei erityisen tärkeä	2	132	8.8	28.3
tärkeä	3	144	9.6	30.9
erittäin tärkeä	4	78	5.2	16.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1030	68.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_5] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Ohjaajan palaute omasta osaamisesta*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	26	1.7	5.7
merkityksetön	1	12	0.8	2.6
ei erityisen tärkeä	2	57	3.8	12.4
tärkeä	3	198	13.2	43.0
erittäin tärkeä	4	167	11.2	36.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1036	69.3	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_6] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Selviytyminen omasta roolista esityksessä****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Selviytyminen omasta roolista esityksessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	47	3.1	10.1
merkityksetön	1	18	1.2	3.9
ei erityisen tärkeä	2	52	3.5	11.2
tärkeä	3	196	13.1	42.2
erittäin tärkeä	4	152	10.2	32.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1031	68.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_7] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien taitojen oppiminen****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Uusien taitojen oppiminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	19	1.3	4.1
merkityksetön	1	12	0.8	2.6
ei erityisen tärkeä	2	51	3.4	10.9
tärkeä	3	171	11.4	36.6
erittäin tärkeä	4	214	14.3	45.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1029	68.8	–
		1496	100.0	100.0

**[B11\_8] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Omien taitojen kehittyminen****Kysymysryhmän esiteksi**

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

**Kysymysteksti**

*Omien taitojen kehittyminen*

## 2. Muuttujat

---

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	24	1.6	5.1
merkityksetön	1	11	0.7	2.3
ei erityisen tärkeä	2	32	2.1	6.8
tärkeä	3	161	10.8	34.3
erittäin tärkeä	4	241	16.1	51.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1027	68.6	–
		1496	100.0	100.0

### [B11\_9] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Muu asia

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?*

#### Kysymysteksti

*Muu asia*

### [B12\_1] Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?*

#### Kysymysteksti

*Valitse vaihtoehtoista*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana	1	120	8.0	25.6
yhteinen kokemus onnistumisesta	2	57	3.8	12.2
uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen	3	78	5.2	16.7
julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)	4	10	0.7	2.1
ohjaajan palaute omasta osaamisesta	5	43	2.9	9.2
selviytyminen omasta roolista esityksessä	6	26	1.7	5.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
uusien taitojen oppiminen	7	61	4.1	13.0
omien taitojen kehittyminen	8	69	4.6	14.7
muu	9	4	0.3	0.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1028	68.7	–
		1496	100.0	100.0

## [B12\_2] Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia: Muu, mikä? (Avokysymys)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?*

### Kysymysteksti

*Mikä muu asia? (Avokysymys)*

## [B13] Millaista palautetta hankkeesta/esityksestä on tullut yleisöltä ja lehdistöstä?

### Kysymysteksti

*Millaista palautetta hankkeesta/esityksestä on tullut yleisöltä ja lehdistöstä?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin hyvää	1	12	0.8	31.6
hyvää	2	9	0.6	23.7
jokseenkin hyvää	3	0	0.0	0.0
kriittistä	4	0	0.0	0.0
erittäin kriittistä	5	0	0.0	0.0
vaikea sanoa, sillä osa palautteesta on ollut kiittävää ja osa kriittistä	6	1	0.1	2.6
emme ole saaneet palautetta	7	11	0.7	28.9
en osaa sanoa	8	5	0.3	13.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1458	97.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B14\_1] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

**Kysymysteksti**

*Lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	77	5.1	18.5
ei lainkaan	1	57	3.8	13.7
vain vähän	2	132	8.8	31.7
jonkin verran	3	77	5.1	18.5
paljon	4	74	4.9	17.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1079	72.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B14\_2] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken****Kysymysryhmän esiteksti**

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

**Kysymysteksti**

*Lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	68	4.5	16.6
ei lainkaan	1	49	3.3	12.0
vain vähän	2	85	5.7	20.7
jonkin verran	3	139	9.3	33.9
paljon	4	69	4.6	16.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1086	72.6	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

### [B14\_3] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

#### Kysymysteksti

*Lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	58	3.9	14.4
ei lainkaan	1	53	3.5	13.1
vain vähän	2	69	4.6	17.1
jonkin verran	3	139	9.3	34.4
paljon	4	85	5.7	21.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1092	73.0	–
		1496	100.0	100.0

### [B14\_4] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

#### Kysymysteksti

*Lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	64	4.3	15.9
ei lainkaan	1	67	4.5	16.7
vain vähän	2	94	6.3	23.4
jonkin verran	3	116	7.8	28.9
paljon	4	61	4.1	15.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1094	73.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B14\_5] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

#### Kysymysteksti

*Lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	71	4.7	17.4
ei lainkaan	1	41	2.7	10.1
vain vähän	2	77	5.1	18.9
jonkin verran	3	131	8.8	32.2
paljon	4	87	5.8	21.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1089	72.8	–
		1496	100.0	100.0

### [B14\_6] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

#### Kysymysteksti

*Lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	58	3.9	14.0
ei lainkaan	1	52	3.5	12.6
vain vähän	2	70	4.7	16.9
jonkin verran	3	128	8.6	31.0
paljon	4	105	7.0	25.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1083	72.4	–
		1496	100.0	100.0

### [B14\_7\_1] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Joku muu alueellinen vaikutus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

#### Kysymysteksti

*Joku muu alueellinen vaikutus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	1	0.1	20.0
ei lainkaan	1	0	0.0	0.0
vain vähän	2	0	0.0	0.0
jonkin verran	3	2	0.1	40.0
paljon	4	2	0.1	40.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1491	99.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B14\_7\_2] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Mikä muu alueellinen vaikutus? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?*

#### Kysymysteksti

*Mikä muu vaikutus? (Avokysymys)*

**[B15\_1] Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen?**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen (oletko esim. vaihtanut asuinpaikkaa, opiskelu- tai työpaikkaa tai jäänyt työttömäksi hankkeen aikana)?*

**Kysymysteksti**

*Valitse vaihtoehdoista*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Ei	1	19	1.3	86.4
Kyllä	2	3	0.2	13.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1474	98.5	–
		1496	100.0	100.0

**[B15\_2] Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen: Mitä? (Avokysymys)**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen (oletko esim. vaihtanut asuinpaikkaa, opiskelu- tai työpaikkaa tai jäänyt työttömäksi hankkeen aikana)?*

**Kysymysteksti**

*Jos elämässäsi on tapahtunut huomattavia muutoksia, niin mitä nämä muutokset olivat? (Avokysymys)*

**[B16\_1] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni**

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

**Kysymysteksti***Hankaloittanut normaalia päivääni***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	32	2.1	6.8
ei lainkaan	1	232	15.5	49.6
vain vähän	2	126	8.4	26.9
jonkin verran	3	52	3.5	11.1
paljon	4	26	1.7	5.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1028	68.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_2] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystävieni tapaamista****Kysymysryhmän esiteksi***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?***Kysymysteksti***Vähentänyt muiden ystävieni tapaamista***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	15	1.0	3.3
ei lainkaan	1	282	18.9	61.3
vain vähän	2	83	5.5	18.0
jonkin verran	3	58	3.9	12.6
paljon	4	22	1.5	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1036	69.3	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_3] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia****Kysymysryhmän esiteksi***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Vähentänyt muita harrastuksia*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	19	1.3	4.1
ei lainkaan	1	309	20.7	67.5
vain vähän	2	71	4.7	15.5
jonkin verran	3	36	2.4	7.9
paljon	4	23	1.5	5.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1038	69.4	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_4] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

### Kysymysteksti

*Vähentänyt omien ongelmien ajattelua*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	56	3.7	11.9
ei lainkaan	1	164	11.0	35.0
vain vähän	2	88	5.9	18.8
jonkin verran	3	97	6.5	20.7
paljon	4	64	4.3	13.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1027	68.6	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_5] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämäni

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

**Kysymysteksti***Lisännyt iloa elämääni***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	22	1.5	4.7
ei lainkaan	1	48	3.2	10.3
vain vähän	2	73	4.9	15.7
jonkin verran	3	140	9.4	30.0
paljon	4	183	12.2	39.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1030	68.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_6] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä****Kysymysryhmän esiteksi***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?***Kysymysteksti***Lisännyt taitoja esiintyä***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	38	2.5	8.3
ei lainkaan	1	86	5.7	18.7
vain vähän	2	63	4.2	13.7
jonkin verran	3	113	7.6	24.6
paljon	4	160	10.7	34.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1036	69.3	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_7] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä****Kysymysryhmän esiteksi***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Lisännyt rohkeutta esiintyä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	38	2.5	8.2
ei lainkaan	1	83	5.5	17.9
vain vähän	2	72	4.8	15.6
jonkin verran	3	102	6.8	22.0
paljon	4	168	11.2	36.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1033	69.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_8] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

### Kysymysteksti

*Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	27	1.8	6.0
ei lainkaan	1	73	4.9	16.2
vain vähän	2	75	5.0	16.7
jonkin verran	3	120	8.0	26.7
paljon	4	155	10.4	34.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1046	69.9	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_9] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

**Kysymysteksti***Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	37	2.5	8.1
ei lainkaan	1	71	4.7	15.5
vain vähän	2	76	5.1	16.6
jonkin verran	3	127	8.5	27.7
paljon	4	147	9.8	32.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1038	69.4	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_10] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa****Kysymysryhmän esiteksti***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?***Kysymysteksti***Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	39	2.6	8.4
ei lainkaan	1	97	6.5	20.9
vain vähän	2	69	4.6	14.8
jonkin verran	3	121	8.1	26.0
paljon	4	139	9.3	29.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1031	68.9	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_11] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä****Kysymysryhmän esiteksti***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Lisännyt ystäviä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	40	2.7	8.5
ei lainkaan	1	130	8.7	27.7
vain vähän	2	76	5.1	16.2
jonkin verran	3	93	6.2	19.8
paljon	4	130	8.7	27.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1027	68.6	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_12] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

### Kysymysteksti

*Parantanut minun ja vanhempieni välejä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	84	5.6	18.4
ei lainkaan	1	219	14.6	48.0
vain vähän	2	58	3.9	12.7
jonkin verran	3	64	4.3	14.0
paljon	4	31	2.1	6.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1040	69.5	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_13] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsitäsiäni taiteesta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*



**Kysymysteksti***Parantanut käsityksiäni taiteesta***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	52	3.5	11.3
ei lainkaan	1	80	5.3	17.4
vain vähän	2	91	6.1	19.7
jonkin verran	3	140	9.4	30.4
paljon	4	98	6.6	21.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1035	69.2	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_14] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua jatkossakin taiteen tekoon****Kysymysryhmän esiteksi***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?***Kysymysteksti***Lisännyt halujani osallistua jatkossakin taiteen tekoon***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	37	2.5	8.0
ei lainkaan	1	62	4.1	13.4
vain vähän	2	80	5.3	17.3
jonkin verran	3	117	7.8	25.3
paljon	4	167	11.2	36.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1033	69.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B16\_15] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria****Kysymysryhmän esiteksi***Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	42	2.8	9.1
ei lainkaan	1	91	6.1	19.6
vain vähän	2	71	4.7	15.3
jonkin verran	3	117	7.8	25.2
paljon	4	143	9.6	30.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1032	69.0	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_16\_1] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

### Kysymysteksti

*Muuta*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	0	41	2.7	45.1
ei lainkaan	1	14	0.9	15.4
vain vähän	2	11	0.7	12.1
jonkin verran	3	7	0.5	7.7
paljon	4	18	1.2	19.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

### [B16\_16\_2] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta, mitä? (Avokysymys)

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?*

**Kysymysteksti**

*Mikä muu vaikutus? (Avokysymys)*

**[B17] Kuinka tyytyväinen (asteikolla 4-10) olet elämääsi tällä hetkellä?****Kysymysteksti**

*Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä? Arvioi asiaa kouluarvosanalla 4–10.*

**Kuvailevat tunnusluvut**

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	620
minimi	4.00
maksimi	10.00
keskiarvo	8.28
keskihajonta	1.23

**[B18\_1] Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi ja hyvinvointiisi?****Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi ja hyvinvointiisi?*

**Kysymysteksti**

*Valitse vaihtoehdoista*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	116	7.8	23.9
jonkin verran	2	159	10.6	32.8
vain vähän	3	72	4.8	14.8
ei lainkaan	4	66	4.4	13.6
en osaa sanoa	5	72	4.8	14.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1011	67.6	–
		1496	100.0	100.0

## **[B18\_2] Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi: Millä tavoin? (Avokysymys)**

### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?*

### **Kysymysteksti**

*Millä tavoin? (Avokysymys)*

## **[B19\_1] Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta**

### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### **Kysymysteksti**

*Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta*

### **Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	15	1.0	75.0
samaa mieltä	2	5	0.3	25.0
eri mieltä	3	0	0.0	0.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

## **[B19\_2] Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille**

### **Kysymysryhmän esiteksti**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### **Kysymysteksti**

*Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	11	0.7	55.0
samaa mieltä	2	8	0.5	40.0
eri mieltä	3	0	0.0	0.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	1	0.1	5.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B19\_3] Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita****Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	9	0.6	45.0
samaa mieltä	2	7	0.5	35.0
eri mieltä	3	1	0.1	5.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	3	0.2	15.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B19\_4] Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)****Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	13	0.9	65.0
samaa mieltä	2	7	0.5	35.0
eri mieltä	3	0	0.0	0.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B19\_5] Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	11	0.7	55.0
samaa mieltä	2	6	0.4	30.0
eri mieltä	3	1	0.1	5.0
täysin eri mieltä	4	1	0.1	5.0
en osaa sanoa	5	1	0.1	5.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B19\_6] Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	11	0.7	55.0
samaa mieltä	2	8	0.5	40.0
eri mieltä	3	1	0.1	5.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B19\_7] Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita****Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämiä kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	6	0.4	30.0
samaa mieltä	2	6	0.4	30.0
eri mieltä	3	2	0.1	10.0
täysin eri mieltä	4	1	0.1	5.0
en osaa sanoa	5	5	0.3	25.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B19\_8] Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta****Kysymysryhmän esiteksi**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämiä kanssa?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	9	0.6	45.0
samaa mieltä	2	6	0.4	30.0
eri mieltä	3	1	0.1	5.0
täysin eri mieltä	4	2	0.1	10.0
en osaa sanoa	5	2	0.1	10.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B19\_9] Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*

### Kysymysteksti

*Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	8	0.5	40.0
samaa mieltä	2	9	0.6	45.0
eri mieltä	3	2	0.1	10.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	1	0.1	5.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B19\_10] Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?*



**Kysymysteksti**

*Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	12	0.8	60.0
samaa mieltä	2	5	0.3	25.0
eri mieltä	3	0	0.0	0.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	3	0.2	15.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B19\_11] Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista****Kysymysryhmän esiteksti**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämiä kanssa?*

**Kysymysteksti**

*Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	8	0.5	40.0
samaa mieltä	2	8	0.5	40.0
eri mieltä	3	0	0.0	0.0
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	4	0.3	20.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1476	98.7	–
		1496	100.0	100.0

**[B19\_12] Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria****Kysymysryhmän esiteksti**

*Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämiä kanssa?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	8	0.5	42.1
samaa mieltä	2	7	0.5	36.8
eri mieltä	3	1	0.1	5.3
täysin eri mieltä	4	1	0.1	5.3
en osaa sanoa	5	2	0.1	10.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1477	98.7	–
		1496	100.0	100.0

### [B20\_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä ulkonäkö

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

### Kysymysteksti

*Hyvä ulkonäkö*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	1	0.1	2.4
ei erityisen tärkeä	2	12	0.8	28.6
en osaa sanoa	3	2	0.1	4.8
tärkeä	4	22	1.5	52.4
erittäin tärkeä	5	5	0.3	11.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1454	97.2	–
		1496	100.0	100.0

### [B20\_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Onnellinen perhe-elämä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

**Kysymysteksti***Onnellinen perhe-elämä***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	1	0.1	2.4
ei erityisen tärkeä	2	1	0.1	2.4
en osaa sanoa	3	0	0.0	0.0
tärkeä	4	14	0.9	33.3
erittäin tärkeä	5	26	1.7	61.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1454	97.2	–
		1496	100.0	100.0

**[B20\_3] Tärkeää tulevaisuudessa: Taloudellinen menestys****Kysymysryhmän esiteksti***Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?***Kysymysteksti***Taloudellinen menestys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	1	0.1	2.3
ei erityisen tärkeä	2	10	0.7	23.3
en osaa sanoa	3	1	0.1	2.3
tärkeä	4	24	1.6	55.8
erittäin tärkeä	5	7	0.5	16.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1453	97.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B20\_4] Tärkeää tulevaisuudessa: Paljon ystäviä****Kysymysryhmän esiteksti***Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Paljon ystäviä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	1	0.1	2.3
ei erityisen tärkeä	2	2	0.1	4.7
en osaa sanoa	3	0	0.0	0.0
tärkeä	4	18	1.2	41.9
erittäin tärkeä	5	22	1.5	51.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1453	97.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B20\_5] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä koulutus

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

### Kysymysteksti

*Hyvä koulutus*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	0	0.0	0.0
ei erityisen tärkeä	2	5	0.3	11.6
en osaa sanoa	3	2	0.1	4.7
tärkeä	4	18	1.2	41.9
erittäin tärkeä	5	18	1.2	41.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1453	97.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B20\_6] Tärkeää tulevaisuudessa: Kiinnostava työ

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

**Kysymysteksti***Kiinnostava työ***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	0	0.0	0.0
ei erityisen tärkeä	2	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	3	1	0.1	2.3
tärkeä	4	12	0.8	27.9
erittäin tärkeä	5	30	2.0	69.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1453	97.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B20\_7] Tärkeää tulevaisuudessa: Mahdollisuus toteuttaa itseäni****Kysymysryhmän esiteksti***Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?***Kysymysteksti***Mahdollisuus toteuttaa itseäni***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	0	0.0	0.0
ei erityisen tärkeä	2	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	3	2	0.1	4.7
tärkeä	4	9	0.6	20.9
erittäin tärkeä	5	32	2.1	74.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1453	97.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B20\_8\_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Joku muu asia****Kysymysryhmän esiteksti***Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Joku muu asia*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
merkityksetön	1	0	0.0	0.0
ei erityisen tärkeä	2	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	3	2	0.1	20.0
tärkeä	4	1	0.1	10.0
erittäin tärkeä	5	7	0.5	70.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1486	99.3	–
		1496	100.0	100.0

## [B20\_8\_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Mikä muu asia? (Avokysymys)

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?*

### Kysymysteksti

*Mikä muu asia? (Avokysymys)*

## [B21\_1] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä ulkonäkö

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.*

### Kysymysteksti

*Hyvä ulkonäkö*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	39	2.6	88.6
mainittu	1	5	0.3	11.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		1496	100.0	100.0

## [B21\_2] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Onnellinen perhe-elämä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.*

### Kysymysteksti

*Onnellinen perhe-elämä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	15	1.0	34.1
mainittu	1	29	1.9	65.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–
		1496	100.0	100.0

## [B21\_3] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Taloudellinen menestys

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.*

### Kysymysteksti

*Taloudellinen menestys*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	41	2.7	93.2
mainittu	1	3	0.2	6.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B21\_4] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Paljon ystäviä

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.*

#### Kysymysteksti

*Paljon ystäviä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	20	1.3	45.5
mainittu	1	24	1.6	54.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B21\_5] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä koulutus

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.*

#### Kysymysteksti

*Hyvä koulutus*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	38	2.5	86.4
mainittu	1	6	0.4	13.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–
		1496	100.0	100.0

### [B21\_6] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Kiinnostava työ

#### Kysymysryhmän esiteksi

*Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.*



**Kysymysteksti***Kiinnostava työ***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	30	2.0	68.2
mainittu	1	14	0.9	31.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B21\_7] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Mahdollisuus toteuttaa itseäni****Kysymysryhmän esiteksti***Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.***Kysymysteksti***Mahdollisuus toteuttaa itseäni***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	28	1.9	63.6
mainittu	1	16	1.1	36.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–
		1496	100.0	100.0

**[B21\_8] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Joku muu asia****Kysymysryhmän esiteksti***Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.***Kysymysteksti***Joku muu asia***Frekvenssit**

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	41	2.7	93.2
mainittu	1	3	0.2	6.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1452	97.1	–
		1496	100.0	100.0

### [E13] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teos- sa: Teoksen tekeminen ja työstäminen

#### Kysymysteksti

*Teoksen tekeminen ja työstäminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	145	9.7	46.2
jonkin verran	2	107	7.2	34.1
vain vähän	3	29	1.9	9.2
ei lainkaan	4	7	0.5	2.2
tehtävää ei ole ollut	5	26	1.7	8.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1182	79.0	–
		1496	100.0	100.0

### [E14] Arvioi omaa osallistumistasi: Teoksen tekeminen ja työstäminen

#### Kysymysteksti

*Teoksen tekeminen ja työstäminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	108	7.2	36.4
jonkin verran	2	93	6.2	31.3
vain vähän	3	51	3.4	17.2
ei lainkaan	4	20	1.3	6.7
tehtävää ei ole ollut	5	25	1.7	8.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1199	80.1	–
		1496	100.0	100.0

## [E15\_1] Olisi halunnut osallistua enemmän: Yksityiskohtaisempi suunnittelu

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin tehtävään olisit halunnut osallistua enemmän kuin osallistuit (sait osallistua)? Valitse 1–3 tehtävää.*

### Kysymysteksti

*Yksityiskohtaisempi suunnittelu*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	222	14.8	67.3
mainittu	1	108	7.2	32.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1166	77.9	–
		1496	100.0	100.0

## [E15\_2] Olisi halunnut osallistua enemmän: Teoksen tekeminen ja työstäminen

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin tehtävään olisit halunnut osallistua enemmän kuin osallistuit (sait osallistua)? Valitse 1–3 tehtävää.*

### Kysymysteksti

*Teoksen tekeminen ja työstäminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	148	9.9	60.7
mainittu	1	96	6.4	39.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1252	83.7	–
		1496	100.0	100.0

**[G3] Harrastatko vapaa-ajallasi tanssia?****Kysymysteksti***Harrastatko vapaa-ajallasi tanssia?***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
kyllä	1	111	7.4	15.5
ei	2	603	40.3	84.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	782	52.3	–
		1496	100.0	100.0

**[G4] Miten innokkaasti olet ottanut osaa?****Kysymysteksti***Miten innokkaasti olet ottanut osaa?***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysillä	1	90	6.0	12.7
melko innokkaasti	2	218	14.6	30.7
vaihtelevasti	3	101	6.8	14.2
alussa innokkaasti	4	53	3.5	7.5
ei niin paljon kuin olisin halunnut	5	41	2.7	5.8
olisin ollut valmis osallistumaan enemmän	6	6	0.4	0.8
en ollut kiinnostunut koko aikana	7	200	13.4	28.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	787	52.6	–
		1496	100.0	100.0

**[G5] Mille osiolle annat vähiten pisteitä? (Avokysymys)****Kysymysteksti***Mille osiolle annat vähiten pisteitä? (Avokysymys)***[G6] Mikä osio on tuottanut erityisesti iloa? (Avokysymys)****Kysymysteksti***Mikä osio on tuottanut erityisesti iloa? (Avokysymys)*

**[G7] Onko osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi?****Kysymysteksti**

*Onko osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi?*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
jonkin verran	1	299	20.0	42.4
ei vaikutusta	2	407	27.2	57.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	790	52.8	–
		1496	100.0	100.0

**[H6\_1] Syy työpajaan osallistumiseen: Minun oli pakko osallistua (esim. koulun kautta)****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

**Kysymysteksti**

*Minun oli pakko osallistua (esim. koulun kautta)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	9	0.6	11.8
mainittu	1	67	4.5	88.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0

**[H6\_2] Syy työpajaan osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

**Kysymysteksti**

*Ystäväni houkuttelivat minut mukaan*

## 2. Muuttujat

---

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	59	3.9	77.6
mainittu	1	17	1.1	22.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0

### [H6\_3] Syy työpajaan osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

#### Kysymysteksti

*Olin utelias kokeilemaan uutta*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	48	3.2	63.2
mainittu	1	28	1.9	36.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0

### [H6\_4] Syy työpajaan osallistumiseen: Taide ja kulttuuri kiinnostavat minua

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

#### Kysymysteksti

*Taide ja kulttuuri kiinnostavat minua*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	51	3.4	67.1

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	25	1.7	32.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0

## [H6\_5] Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

### Kysymysteksti

*Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	59	3.9	77.6
mainittu	1	17	1.1	22.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0

## [H6\_6] Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin harrastaa jotain ja tämä työpaja oli tarjolla

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

### Kysymysteksti

*Halusin harrastaa jotain ja tämä työpaja oli tarjolla*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	56	3.7	73.7

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

---

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
mainittu	1	20	1.3	26.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0

### [H6\_7] Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan oppia uusia asioita

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

#### Kysymysteksti

*Haluan oppia uusia asioita*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	54	3.6	71.1
mainittu	1	22	1.5	28.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0

### [H6\_8] Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.*

#### Kysymysteksti

*Haluan kehittyä harrastuksessani*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
ei mainittu	0	62	4.1	81.6
mainittu	1	14	0.9	18.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1420	94.9	–
		1496	100.0	100.0



## [H7] Mikä on ollut TÄRKEIN syy siihen, että olet ollut mukana leffatyöpajassa?

### Kysymysteksti

*Mikä on ollut TÄRKEIN syy siihen, että olet ollut mukana leffatyöpajassa?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
minun oli pakko osallistua (esim. koulun kautta)	1	52	3.5	70.3
ystäväni houkuttelivat minut mukaan	2	3	0.2	4.1
olin utelias kokeilemaan uutta	3	13	0.9	17.6
taide ja kulttuuri kiinnostavat minua	4	0	0.0	0.0
halusin mukaan juuri tähän harrastukseen	5	0	0.0	0.0
halusin harrastaa jotain ja tämä hanke oli tarjolla	6	1	0.1	1.4
haluan oppia uusia asioita	7	4	0.3	5.4
haluan kehittyä harrastuksessani	8	0	0.0	0.0
pääsi pois tunneilta	9	1	0.1	1.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1422	95.1	–
		1496	100.0	100.0

## [H8] Olitko harrastanut leffantekoa ennen työpajaan osallistumista?

### Kysymysteksti

*Olitko harrastanut leffantekoa ennen työpajaan osallistumista?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
en	1	31	2.1	35.6
eoskus aikaisemmin	2	55	3.7	63.2
kyllä, tällä hetkellä.	3	1	0.1	1.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1409	94.2	–
		1496	100.0	100.0

## [H9\_1] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Ideointi (perusidea, keskeiset linjat)

### Kysymysryhmän esiteksti

*Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut leffatyöpajassa? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Ideointi (perusidea, keskeiset linjat)*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	34	2.3	38.6
jonkin verran	2	33	2.2	37.5
vain vähän	3	20	1.3	22.7
ei lainkaan	4	1	0.1	1.1
tehtävää ei ollut	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1408	94.1	–
		1496	100.0	100.0

## [H9\_2] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Yksityiskohtaisempi suunnittelu

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut leffatyöpajassa? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)*

### Kysymysteksti

*Yksityiskohtaisempi suunnittelu*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	17	1.1	19.3
jonkin verran	2	47	3.1	53.4
vain vähän	3	19	1.3	21.6
ei lainkaan	4	5	0.3	5.7
tehtävää ei ollut	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1408	94.1	–
		1496	100.0	100.0

## [H9\_3] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffan tekeminen ja työstäminen (kuvaus, äänitys, leikkaus jne)

### Kysymysryhmän esiteksi

*Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut leffatyöpajassa? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)*

**Kysymysteksti**

*Leffan tekeminen ja työstäminen (kuvaus, äänitys, leikkaus jne)*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	17	1.1	19.5
jonkin verran	2	28	1.9	32.2
vain vähän	3	21	1.4	24.1
ei lainkaan	4	17	1.1	19.5
tehtävää ei ollut	5	4	0.3	4.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1409	94.2	–
		1496	100.0	100.0

**[H9\_4] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffassa esiintyminen****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut leffatyöpajassa? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)*

**Kysymysteksti**

*Leffassa esiintyminen*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	41	2.7	46.1
jonkin verran	2	21	1.4	23.6
vain vähän	3	14	0.9	15.7
ei lainkaan	4	6	0.4	6.7
tehtävää ei ollut	5	7	0.5	7.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

**[H9\_5] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffasta tiedottaminen****Kysymysryhmän esiteksi**

*Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut leffatyöpajassa? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)*

## 2. Muuttujat

---

### Kysymysteksti

*Leffasta tiedottaminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	3	0.2	3.5
jonkin verran	2	14	0.9	16.5
vain vähän	3	19	1.3	22.4
ei lainkaan	4	19	1.3	22.4
tehtävää ei ollut	5	30	2.0	35.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1411	94.3	–
		1496	100.0	100.0

## [H10\_1] Tunnelma työpajassa on ollut kannustava

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)*

### Kysymysteksti

*Tunnelma työpajassa on ollut kannustava*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	45	3.0	48.9
samaa mieltä	2	44	2.9	47.8
eri mieltä	3	3	0.2	3.3
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1404	93.9	–
		1496	100.0	100.0

## [H10\_2] Mukana olleet nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä

### Kysymysryhmän esiteksi

*Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)*

**Kysymysteksti**

*Mukana olleet nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	50	3.3	54.3
samaa mieltä	2	39	2.6	42.4
eri mieltä	3	2	0.1	2.2
täysin eri mieltä	4	0	0.0	0.0
en osaa sanoa	5	1	0.1	1.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1404	93.9	–
		1496	100.0	100.0

**[H10\_3] Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa**

**Kysymysryhmän esiteksi**

*Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)*

**Kysymysteksti**

*Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	21	1.4	23.9
samaa mieltä	2	32	2.1	36.4
eri mieltä	3	18	1.2	20.5
täysin eri mieltä	4	7	0.5	8.0
en osaa sanoa	5	10	0.7	11.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1408	94.1	–
		1496	100.0	100.0

**[H10\_4] Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella myös luottamuksellisesti****Kysymysryhmän esiteksti**

*Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)*

**Kysymysteksti**

*Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella myös luottamuksellisesti*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	9	0.6	9.9
samaa mieltä	2	21	1.4	23.1
eri mieltä	3	24	1.6	26.4
täysin eri mieltä	4	15	1.0	16.5
en osaa sanoa	5	22	1.5	24.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

**[H10\_5] Olen tuntenut itseni työryhmän tärkeäksi jäseneksi****Kysymysryhmän esiteksti**

*Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)*

**Kysymysteksti**

*Olen tuntenut itseni työryhmän tärkeäksi jäseneksi*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	26	1.7	28.3
samaa mieltä	2	45	3.0	48.9
eri mieltä	3	7	0.5	7.6
täysin eri mieltä	4	1	0.1	1.1
en osaa sanoa	5	13	0.9	14.1

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1404	93.9	–
		1496	100.0	100.0

## [H10\_6] Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)*

### Kysymysteksti

*Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
täysin samaa mieltä	1	28	1.9	31.5
samaa mieltä	2	45	3.0	50.6
eri mieltä	3	6	0.4	6.7
täysin eri mieltä	4	1	0.1	1.1
en osaa sanoa	5	9	0.6	10.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

## [H11\_1] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteistyö muiden kanssa

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

### Kysymysteksti

*Yhteistyö muiden kanssa*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	47	3.1	52.8

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tärkeä	2	33	2.2	37.1
ei erityisen tärkeä	3	5	0.3	5.6
merkityksetön	4	1	0.1	1.1
en osaa sanoa	5	3	0.2	3.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

### [H11\_2] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteinen kokemus onnistumisesta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

#### Kysymysteksti

*Yhteinen kokemus onnistumisesta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	39	2.6	44.3
tärkeä	2	35	2.3	39.8
ei erityisen tärkeä	3	9	0.6	10.2
merkityksetön	4	1	0.1	1.1
en osaa sanoa	5	4	0.3	4.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1408	94.1	–
		1496	100.0	100.0

### [H11\_3] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

#### Kysymysteksti

*Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen*

#### Frekvenssit



selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	10	0.7	11.4
tärkeä	2	33	2.2	37.5
ei erityisen tärkeä	3	26	1.7	29.5
merkityksetön	4	4	0.3	4.5
en osaa sanoa	5	15	1.0	17.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1408	94.1	–
		1496	100.0	100.0

### [H11\_4] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) leffasta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

#### Kysymysteksti

*Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) leffasta*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	7	0.5	7.9
tärkeä	2	26	1.7	29.2
ei erityisen tärkeä	3	29	1.9	32.6
merkityksetön	4	6	0.4	6.7
en osaa sanoa	5	21	1.4	23.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

### [H11\_5] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

#### Kysymysteksti

*Ohjaajan palaute omasta osaamisesta*

#### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	12	0.8	13.5
tärkeä	2	28	1.9	31.5
ei erityisen tärkeä	3	32	2.1	36.0
merkityksetön	4	7	0.5	7.9
en osaa sanoa	5	10	0.7	11.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

### [H11\_6] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Selviytyminen omasta roolista ryhmässä

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

#### Kysymysteksti

*Selviytyminen omasta roolista ryhmässä*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	24	1.6	27.0
tärkeä	2	43	2.9	48.3
ei erityisen tärkeä	3	14	0.9	15.7
merkityksetön	4	1	0.1	1.1
en osaa sanoa	5	7	0.5	7.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

### [H11\_7] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien taitojen oppiminen

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

#### Kysymysteksti

*Uusien taitojen oppiminen*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	17	1.1	19.1
tärkeä	2	42	2.8	47.2
ei erityisen tärkeä	3	20	1.3	22.5
merkityksetön	4	4	0.3	4.5
en osaa sanoa	5	6	0.4	6.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

## [H11\_8] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Omien taitojen kehittyminen

### Kysymysryhmän esiteksti

*Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?*

### Kysymysteksti

*Omien taitojen kehittyminen*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
erittäin tärkeä	1	17	1.1	19.1
tärkeä	2	47	3.1	52.8
ei erityisen tärkeä	3	19	1.3	21.3
merkityksetön	4	3	0.2	3.4
en osaa sanoa	5	3	0.2	3.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

## [H12] Mikä on ollut sinulle kaikkein TÄRKEIN asia?

### Kysymysteksti

*Mikä on ollut sinulle kaikkein TÄRKEIN asia?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
yhteistyö muiden kanssa	1	35	2.3	66.0
yhteinen kokemus onnistumisesta	2	8	0.5	15.1

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

## 2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen	3	0	0.0	0.0
julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) leffas- ta	4	2	0.1	3.8
ohjaajan palaute omasta osaamisesta	5	0	0.0	0.0
selviytyminen omasta roolista ryhmässä	6	4	0.3	7.5
uusien taitojen oppiminen	7	3	0.2	5.7
omien taitojen kehittyminen	8	1	0.1	1.9
joku muu asia	9	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1443	96.5	–
		1496	100.0	100.0

### [H13\_1] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

#### Kysymysteksti

*Hankaloittanut normaalia päivääni*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	2	0.1	2.2
jonkin verran	2	8	0.5	8.8
vain vähän	3	3	0.2	3.3
ei lainkaan	4	77	5.1	84.6
en osaa sanoa	5	1	0.1	1.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

### [H13\_2] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti**

*Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	5	0.3	5.5
jonkin verran	2	6	0.4	6.6
vain vähän	3	12	0.8	13.2
ei lainkaan	4	66	4.4	72.5
en osaa sanoa	5	2	0.1	2.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

### [H13\_3] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia

**Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti**

*Vähentänyt muita harrastuksia*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	1	0.1	1.1
jonkin verran	2	8	0.5	8.8
vain vähän	3	3	0.2	3.3
ei lainkaan	4	76	5.1	83.5
en osaa sanoa	5	3	0.2	3.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

**[H13\_4] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti**

*Vähentänyt omien ongelmien ajattelua*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	10	0.7	11.1
jonkin verran	2	27	1.8	30.0
vain vähän	3	10	0.7	11.1
ei lainkaan	4	39	2.6	43.3
en osaa sanoa	5	4	0.3	4.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1406	94.0	–
		1496	100.0	100.0

**[H13\_5] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämäni****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti**

*Lisännyt iloa elämäni*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	22	1.5	24.4
jonkin verran	2	42	2.8	46.7
vain vähän	3	15	1.0	16.7
ei lainkaan	4	8	0.5	8.9

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
en osaa sanoa	5	3	0.2	3.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1406	94.0	–
		1496	100.0	100.0

## [H13\_6] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

### Kysymysteksti

*Lisännyt taitoja esiintyä*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	17	1.1	18.7
jonkin verran	2	36	2.4	39.6
vain vähän	3	24	1.6	26.4
ei lainkaan	4	10	0.7	11.0
en osaa sanoa	5	4	0.3	4.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

## [H13\_7] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

### Kysymysteksti

*Lisännyt rohkeutta esiintyä*

### Frekvenssit

## 2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	15	1.0	16.7
jonkin verran	2	38	2.5	42.2
vain vähän	3	23	1.5	25.6
ei lainkaan	4	11	0.7	12.2
en osaa sanoa	5	3	0.2	3.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1406	94.0	–
		1496	100.0	100.0

### [H13\_8] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

#### Kysymysteksti

*Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni*

#### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	16	1.1	17.8
jonkin verran	2	40	2.7	44.4
vain vähän	3	21	1.4	23.3
ei lainkaan	4	9	0.6	10.0
en osaa sanoa	5	4	0.3	4.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1406	94.0	–
		1496	100.0	100.0

### [H13\_9] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa

#### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

#### Kysymysteksti

*Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa*



**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	19	1.3	20.9
jonkin verran	2	40	2.7	44.0
vain vähän	3	20	1.3	22.0
ei lainkaan	4	8	0.5	8.8
en osaa sanoa	5	4	0.3	4.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

**[H13\_10] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa****Kysymysryhmän esiteksi**

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti**

*Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	13	0.9	14.4
jonkin verran	2	22	1.5	24.4
vain vähän	3	22	1.5	24.4
ei lainkaan	4	26	1.7	28.9
en osaa sanoa	5	7	0.5	7.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1406	94.0	–
		1496	100.0	100.0

**[H13\_11] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä****Kysymysryhmän esiteksi**

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti**

*Lisännyt ystäviä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	7	0.5	7.7
jonkin verran	2	20	1.3	22.0
vain vähän	3	21	1.4	23.1
ei lainkaan	4	37	2.5	40.7
en osaa sanoa	5	6	0.4	6.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

**[H13\_12] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti**

*Parantanut minun ja vanhempieni välejä*

**Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	1	0.1	1.1
jonkin verran	2	12	0.8	13.5
vain vähän	3	11	0.7	12.4
ei lainkaan	4	56	3.7	62.9
en osaa sanoa	5	9	0.6	10.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

**[H13\_13] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsitystäni taiteesta****Kysymysryhmän esiteksti**

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

**Kysymysteksti***Parantanut käsitystäni taiteesta***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	6	0.4	6.6
jonkin verran	2	23	1.5	25.3
vain vähän	3	21	1.4	23.1
ei lainkaan	4	31	2.1	34.1
en osaa sanoa	5	10	0.7	11.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

**[H13\_14] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua taiteen tekoon****Kysymysryhmän esiteksi***Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)***Kysymysteksti***Lisännyt halujani osallistua taiteen tekoon***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	8	0.5	8.9
jonkin verran	2	24	1.6	26.7
vain vähän	3	22	1.5	24.4
ei lainkaan	4	25	1.7	27.8
en osaa sanoa	5	11	0.7	12.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1406	94.0	–
		1496	100.0	100.0

## [H13\_15] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria

### Kysymysryhmän esiteksti

*Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)*

### Kysymysteksti

*Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
paljon	1	9	0.6	9.9
jonkin verran	2	20	1.3	22.0
vain vähän	3	28	1.9	30.8
ei lainkaan	4	25	1.7	27.5
en osaa sanoa	5	9	0.6	9.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1405	93.9	–
		1496	100.0	100.0

## [H14] Onko leffatyöpajaan osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?

### Kysymysteksti

*Onko leffatyöpajaan osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?*

### Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
parantanut paljon	1	15	1.0	16.9
parantanut jonkin verran	2	30	2.0	33.7
parantanut vähän	3	17	1.1	19.1
ei vaikutusta tai huonontanut	4	7	0.5	7.9
en osaa sanoa	5	20	1.3	22.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	1407	94.1	–
		1496	100.0	100.0

**[IDEAT] Ideoita hankkeisiin (Avokysymys)**

**Kysymysteksti**

*Ideoita hankkeisiin (Avokysymys)*

**[PALAUTE] Palautetta hankkeesta (Avokysymys)**

**Kysymysteksti**

*Palautetta hankkeesta (Avokysymys)*



# Luku 3

## Hakemistot

### 3.1 Muuttajat esiintymisjärjestyksessä

Aineistonumero (lisätty FSD:ssä) [FSD_NO] .....	5
Aineistoversio (lisätty FSD:ssä) [FSD_VR] .....	5
Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä) [FSD_ID] .....	6
Mihin kyselyyn vastannut? [KYSELY] .....	6
Sukupuoli [A1] .....	6
Vastaajan ikä [A2] .....	7
Pääasiallinen toiminta [A3] .....	7
Oppilaitos [A4] .....	8
Opiskeluala [A5] .....	8
Ammatti (Avokysymys) [A6] .....	9
Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla? [A7] .....	9
Maakunta [A8] .....	9
Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla? [A9] .....	10
Millaisessa ympäristössä asut? [A10] .....	11
Missä maassa olet syntynyt? (luokkia yhdistetty) [A11] .....	11
Äidin koulutus [A13] .....	11
Isän koulutus [A14] .....	12
Onko sinulla useampia koteja? [A15] .....	12
Kenen kanssa asut? [A16] .....	13
Jos asut vanhemmat tai vanhempien kanssa, niin kuuluuko perheeseesi? [A17] .....	13
Millainen on perheesi taloudellinen tilanne? [A18] .....	14
Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? [A19] .....	14

### 3. Hakemistot

---

Vapaa-aika: En tee mitään tai löhöän kotona [A20_1] .....	15
Vapaa-aika: Vietän aikaa perheen kanssa [A20_2] .....	15
Vapaa-aika: Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista [A20_3] .....	16
Vapaa-aika: Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa [A20_4] .....	16
Vapaa-aika: Katson telkkaria [A20_5] .....	17
Vapaa-aika: Luen kirjoja [A20_6] .....	17
Vapaa-aika: Teen jotain muuta tietokoneella [A20_7] .....	18
Vapaa-aika: Liikun luonnossa, kalastan tai metsästän [A20_8] .....	18
Vapaa-aika: Ulkoilen tai liikun [A20_9] .....	19
Vapaa-aika: Harrastan yksilöurheilua [A20_10] .....	19
Vapaa-aika: Kuuntelen musiikkia [A20_11] .....	20
Vapaa-aika: Chattailen tai mesetän tietokoneella [A20_12] .....	20
Vapaa-aika: Pelaan tietokoneella tai konsolilla [A20_13] .....	21
Vapaa-aika: Harrastan joukkueurheilua [A20_14] .....	21
Vapaa-aika: Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen) [A20_15] .....	22
Vapaa-aika: Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym. [A20_16] .....	22
Vapaa-aika: Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen [A20_17] .....	23
Vapaa-aika: Teen koti- tai puutarhatöitä [A20_18] .....	23
Vapaa-aika: Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä [A20_19] .....	24
Vapaa-aika: Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan [A20_20] .....	24
Vapaa-aika: Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä [A20_21] .....	25
Vapaa-aika: Käyn katsomassa urheilutapahtumia [A20_22] .....	25
Vapaa-aika: Teen jotain muuta [A20_23_1] .....	26
Vapaa-aika: Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys) [A20_23_2] .....	26
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): En tee mitään tai löhöän kotona [A21_1] .....	27
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Vietän aikaa perheen kanssa [A21_2] .....	27
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista [A21_3]	27
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa [A21_4] .....	28
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Katson telkkaria [A21_5] .....	28
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Luen kirjoja [A21_6] .....	29
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Kuuntelen musiikkia [A21_7] .....	29
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Chattailen tai mesetän tietokoneella [A21_8] .....	30



Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Pelaan tietokoneella tai konsolilla [A21_9] .....	30
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta tietokoneella [A21_10] .....	31
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Liikun luonnossa, kalastan tai metsästä [A21_11] ..	31
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Ulkoilen tai liikun [A21_12] .....	31
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan yksilöurheilua [A21_13] .....	32
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan joukkueurheilua [A21_14] .....	32
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/ tanssin/kirjoitan/näyttelen) [A21_15] .....	33
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym. [A21_16] ...	33
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen [A21_17] .....	34
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen koti- tai puutarhatöitä [A21_18] .....	34
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä [A21_19]	35
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toiminta- taan [A21_20] .....	35
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä [A21_21]	36
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn katsomassa urheilutapahtumia [A21_22] .....	36
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta [A21_23_1] .....	37
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys) [A21_23_2]	37
Kulttuuriharrastukset: Soitan, laulan tai sävellän [A22_1] .....	37
Kulttuuriharrastukset: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia [A22_2] .....	38
Kulttuuriharrastukset: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.) [A22_3]	38
Kulttuuriharrastukset: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja) [A22_4] .....	39
Kulttuuriharrastukset: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta [A22_5]	40
Kulttuuriharrastukset: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan [A22_6] .....	40
Kulttuuriharrastukset: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella [A22_7] .....	41
Kulttuuriharrastukset: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa) [A22_8] ..	41
Kulttuuriharrastukset: Luen kirjoja [A22_9] .....	42
Kulttuuriharrastukset: Pelaan pöytä- tai lautapelejä [A22_10] .....	42
Kulttuuriharrastukset: Pelaan roolipelejä [A22_11] .....	43
Kulttuuriharrastukset: Osallistun live-roolipeleihin [A22_12] .....	43
Kulttuuriharrastukset: Harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.) [A22_13] .....	44
Kulttuuriharrastukset: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.) [A22_14]	44
Kulttuuriharrastukset: Harrastan jotain muuta kulttuuri-toimintaa [A22_15_1] .....	45

### 3. Hakemistot

---

Kulttuuriharrastukset: Mitä muuta kulttuuritoimintaa? (Avokysymys) [A22_15_2] .....	45
Tärkein kulttuuriharrastus: Soitan, laulan tai sävellän [A23_1] .....	46
Tärkein kulttuuriharrastus: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia [A23_2] ..	46
Tärkein kulttuuriharrastus: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.) [A23_3] .....	47
Tärkein kulttuuriharrastus: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja) [A23_4] .....	47
Tärkein kulttuuriharrastus: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta [A23_5]	48
Tärkein kulttuuriharrastus: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan [A23_6] .....	48
Tärkein kulttuuriharrastus: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella [A23_7] .....	49
Tärkein kulttuuriharrastus: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa) [A23_8]	49
Tärkein kulttuuriharrastus: Luen kirjoja [A23_9] .....	50
Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaan pöytä- tai lautapelejä [A23_10] .....	50
Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaan roolipelejä [A23_11] .....	51
Tärkein kulttuuriharrastus: Osallistun live-roolipeleihin [A23_12] .....	51
Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan sirkusta (taikatemppeja, akrobatiaa tms.) [A23_13] ..	52
Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.) [A23_14]	52
Tärkein kulttuuriharrastus: Muu [A23_15_1] .....	53
Tärkein kulttuuriharrastus: Mikä muu? (Avokysymys) [A23_15_2] .....	53
Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen [A24_1]	53
Esteet kulttuuriharrastuksille: Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin [A24_2]	54
Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastus on liian kallis [A24_3] .....	54
Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani [A24_4]	55
Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja [A24_5] .....	55
Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä [A24_6] ...	56
Esteet kulttuuriharrastuksille: Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen [A24_7] .....	56
Esteet kulttuuriharrastuksille: Liian pitkä matka tai kyydin puute [A24_8] .....	57
Esteet kulttuuriharrastuksille: Emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten [A24_9]	57
Esteet kulttuuriharrastuksille: Uskalluksen puute [A24_10] .....	58
Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin tarjontaan liittyvä este [A24_11] .....	58

Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin taloudellinen este [A24_12] .....	59
Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este [A24_13_1] .....	59
Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este, mikä? (Avokysymys) [A24_13_2] .....	60
Mikä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta? [A25]	60
Käynyt paikoissa/esityksissä: Elokuvateatteriesitys [A26_1] .....	61
Käynyt paikoissa/esityksissä: Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys [A26_2] .....	61
Käynyt paikoissa/esityksissä: Teatteriesitys [A26_3] .....	62
Käynyt paikoissa/esityksissä: Nukketeatteriesitys [A26_4] .....	62
Käynyt paikoissa/esityksissä: Sirkus [A26_5] .....	63
Käynyt paikoissa/esityksissä: Klassisen musiikin konsertti [A26_6] .....	63
Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit [A26_7] .....	64
Käynyt paikoissa/esityksissä: Rock-konsertti tai -festivaalit [A26_8] .....	64
Käynyt paikoissa/esityksissä: Rap-konsertti tai -festivaalit [A26_9] .....	65
Käynyt paikoissa/esityksissä: Konemusiikkikeikka tai -festivaalit [A26_10] .....	65
Käynyt paikoissa/esityksissä: Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.) [A26_11] ....	66
Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansantanssiesitys [A26_12] .....	66
Käynyt paikoissa/esityksissä: Kilpatanssiesitys [A26_13] .....	67
Käynyt paikoissa/esityksissä: Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys [A26_14] .....	67
Käynyt paikoissa/esityksissä: Runonlausuntaesitys [A26_15] .....	68
Käynyt paikoissa/esityksissä: Kirjailijavierailu [A26_16] .....	68
Käynyt paikoissa/esityksissä: Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.) [A26_17] .....	69
Käynyt paikoissa/esityksissä: Museon näyttely [A26_18] .....	69
Käynyt paikoissa/esityksissä: Joku muu kulttuuriesitys [A26_19_1] .....	70
Käynyt paikoissa/esityksissä: Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys) [A26_19_2] .....	70
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Elokuvateatteriesitys [A27_1] .....	70
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys [A27_2] .....	71
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Teatteriesitys [A27_3] .....	71
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nukketeatteriesitys [A27_4] .....	72
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Sirkus [A27_5] .....	72
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Klassisen musiikin konsertti [A27_6] .....	73
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit [A27_7]	73
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rock-konsertti tai -festivaalit [A27_8] .....	74

### 3. Hakemistot

---

Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rap-konsertti tai -festivaalit [A27_9] . . . . .	74
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Konemusiikkikeikka tai -festivaalit [A27_10]	75
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.) [A27_11] . . . . .	75
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansantanssiesitys [A27_12] . . . . .	76
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kilpatanssiesitys [A27_13] . . . . .	76
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys [A27_14]	77
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Runonlausuntaesitys [A27_15] . . . . .	77
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kirjailijavierailu [A27_16] . . . . .	78
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.) [A27_17]	78
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Museon näyttely [A27_18] . . . . .	79
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Joku muu kulttuuriesitys [A27_19_1] . . . . .	79
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys) [A27_19_2]	80
Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta [A28_1]	80
Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille [A28_2] . . . . .	81
Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita [A28_3]	81
Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.) [A28_4]	82
Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista [A28_5] . . . . .	82
Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä [A28_6] . . . . .	83
Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita [A28_7] . . . . .	83
Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta [A28_8] . . . . .	84
Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä [A28_9] . . . . .	84
Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä [A28_10] . . . . .	85
Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista [A28_11] . . . . .	85
Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria [A28_12] . . . . .	86
Mikä on sen taidehankkeen nimi, johon osallistut Myrsky-ohjelmassa? [A29] . . . . .	86
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 1 [A30_1] . . . . .	87
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 2 [A30_2] . . . . .	87
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 3 [A30_3] . . . . .	88
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 4 [A30_4] . . . . .	89

Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 5 [A30_5] .....	90
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Musiikki [A31_1] .....	91
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Teatteri [A31_2] .....	91
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Tanssi [A31_3] .....	91
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Sirkus [A31_4] .....	92
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Elokuva [A31_5] .....	92
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kirjallisuus [A31_6] .....	93
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kuvataide [A31_7] .....	93
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Käsiyö [A31_8] .....	94
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Minun on pakko osallistua [A32_1] ...	94
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan [A32_2]	95
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta [A32_3]	95
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua [A32_4] .....	96
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen [A32_5] .....	96
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla [A32_6] .....	97
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan oppia uusia taitoja [A32_7] ...	97
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani [A32_8]	98
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy [A32_9_1] .....	98
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy, mikä? (Avokysymys) [A32_9_2]	99
Mikä on TÄRKEIN syy osallistumisellesi hankkeeseen tai esityksen tekoon? [A33] .....	99
Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä [A34_1] .....	99
Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä: Muu (Avokysymys) [A34_2] ....	100
Kuinka tyytyväinen (asteikolla 4-10) olet elämääsi tällä hetkellä? [A35] .....	100
Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa? [A36] .....	101
Olen varsin tyytyväinen elämääni [A37_1] .....	101
Mielialani on melko valoisa ja hyvä [A37_2] .....	102
Huolehdin asioista liikaa [A37_3] .....	102
Olen melko tyytyväinen ulkonäkööni ja olemukseeni [A37_4] .....	103
Pidän itseäni epäonnistuneena [A37_5] .....	103
Suhtaudun tulevaisuuteen toiveikkaasti [A37_6] .....	104

### 3. Hakemistot

---

Luotan itseeni ja kykyihini [A37_7] .....	104
Ikävystyn helposti [A37_8] .....	105
Tunnen itseni kiusaantuneeksi toisten ihmisten seurassa [A37_9] .....	105
Pidän ihmisten tapaamisesta ja juttelemisesta [A37_10] .....	106
Minun on vaikea saada uusia ystäviä [A37_11] .....	106
Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä ulkonäkö [A38_1] .....	107
Tärkeää tulevaisuudessa: Onnellinen perhe-elämä [A38_2] .....	107
Tärkeää tulevaisuudessa: Taloudellinen menestys [A38_3] .....	108
Tärkeää tulevaisuudessa: Paljon ystäviä [A38_4] .....	108
Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä koulutus [A38_5] .....	109
Tärkeää tulevaisuudessa: Kiinnostava työ [A38_6] .....	109
Tärkeää tulevaisuudessa: Mahdollisuus toteuttaa itseäni [A38_7] .....	110
Tärkeää tulevaisuudessa: Joku muu asia [A38_8_1] .....	110
Tärkeää tulevaisuudessa: Mikä muu asia? (Avokysymys) [A38_8_2] .....	111
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä ulkonäkö [A39_1] .....	111
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Onnellinen perhe-elämä [A39_2] .....	111
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Taloudellinen menestys [A39_3] .....	112
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Paljon ystäviä [A39_4] .....	112
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä koulutus [A39_5] .....	113
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Kiinnostava työ [A39_6] .....	113
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Mahdollisuus toteuttaa itseäni [A39_7] .....	114
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Joku muu asia [A39_8] .....	114
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Ideoinnissa [B4_1]	114
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) [B4_2] .....	115
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) [B4_3] .....	116
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit) [B4_4] .....	116
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lavastuksessa [B4_5]	117
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Valaistuksessa [B4_6]	117
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) [B4_7] .....	118
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Esittämisessä [B4_8]	

118

Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) [B4_9] .....	119
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) [B4_10] .....	119
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lipunmyynnissä [B4_11]	120
Arvioi omaa osallistumistasi: Ideoinnissa [B5_1] .....	120
Arvioi omaa osallistumistasi: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) [B5_2] .....	121
Arvioi omaa osallistumistasi: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) [B5_3] .....	122
Arvioi omaa osallistumistasi: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit) [B5_4] .....	122
Arvioi omaa osallistumistasi: Lavastuksessa [B5_5] .....	123
Arvioi omaa osallistumistasi: Valaistuksessa [B5_6] .....	123
Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) [B5_7]	124
Arvioi omaa osallistumistasi: Esittämisessä [B5_8] .....	124
Arvioi omaa osallistumistasi: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) [B5_9] .....	125
Arvioi omaa osallistumistasi: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) [B5_10]	125
Arvioi omaa osallistumistasi: Lipunmyynnissä [B5_11] .....	126
Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa [B5_12_1] .....	126
Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa, missä? (Avokysymys) [B5_12_2] .....	127
On viihtynyt parhaiten: Ideoinnissa [B6_1] .....	127
On viihtynyt parhaiten: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) [B6_2] .....	128
On viihtynyt parhaiten: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) [B6_3] .....	128
On viihtynyt parhaiten: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit) [B6_4] .....	128
On viihtynyt parhaiten: Lavastuksessa [B6_5] .....	129
On viihtynyt parhaiten: Valaistuksessa [B6_6] .....	129
On viihtynyt parhaiten: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) [B6_7] ..	130
On viihtynyt parhaiten: Esittämisessä [B6_8] .....	130
On viihtynyt parhaiten: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) [B6_9] .....	131
On viihtynyt parhaiten: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) [B6_10]	131
On viihtynyt parhaiten: Lipunmyynnissä [B6_11] .....	132
On viihtynyt parhaiten: Muussa [B6_12_1] .....	132
On viihtynyt parhaiten: Muussa, missä? (Avokysymys) [B6_12_2] .....	132
Olisi halunnut osallistua enemmän: Ideoinnissa [B7_1] .....	133

### 3. Hakemistot

---

Olisi halunnut osallistua enemmän: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) [B7_2] . . . . .	133
Olisi halunnut osallistua enemmän: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) [B7_3]	134
Olisi halunnut osallistua enemmän: Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit) [B7_4] . . . . .	134
Olisi halunnut osallistua enemmän: Lavastuksessa [B7_5] . . . . .	135
Olisi halunnut osallistua enemmän: Valaistuksessa [B7_6] . . . . .	135
Olisi halunnut osallistua enemmän: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) [B7_7] . . . . .	136
Olisi halunnut osallistua enemmän: Esittämisessä [B7_8] . . . . .	136
Olisi halunnut osallistua enemmän: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) [B7_9] . . . . .	137
Olisi halunnut osallistua enemmän: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) [B7_10] . . . . .	137
Olisi halunnut osallistua enemmän: Lipunmyynnissä [B7_11] . . . . .	138
Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa/esityksessä? [B8] . . . . .	138
Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava [B9_1] . . . . .	139
Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä [B9_2] . . . . .	139
Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa [B9_3]	140
Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti [B9_4] . . . . .	140
Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi [B9_5] . . . . .	141
Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä [B9_6] . . . . .	141
Ohjaavat taiteilijat ovat kohdelleet meitä oikeudenmukaisesti [B10_1] . . . . .	142
Ohjaavien taiteilijoiden kanssa on ollut helppo keskustella [B10_2] . . . . .	142
Ohjaajat ovat rohkaisseet minua ilmaisemaan oman mielipiteeni [B10_3] . . . . .	143
Ohjaajat ovat vaatineet minulta/meiltä liikaa [B10_4] . . . . .	143
Ohjaajat ovat ottaneet nuorten mielipiteet hyvin huomioon [B10_5] . . . . .	144
Olen saanut apua ohjaajalta, kun olen tarvinnut sitä [B10_6] . . . . .	144
Saamani palaute on ollut rakentavaa [B10_7] . . . . .	145
Saamani palaute on ollut riittävää [B10_8] . . . . .	145
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana [B11_1]	146
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteinen kokemus onnistumisesta [B11_2] . . .	146
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustu- minen [B11_3] . . . . .	147
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja leh- distössä) [B11_4] . . . . .	147
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta [B11_5]	148
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Selviytyminen omasta roolista esityksessä [B11_6]	



148

Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien taitojen oppiminen [B11_7] .....	149
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Omien taitojen kehittyminen [B11_8] .....	149
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Muu asia [B11_9] .....	150
Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia? [B12_1] .....	150
Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia: Muu, mikä? (Avokysymys) [B12_2] .....	151
Millaista palautetta hankkeesta/esityksestä on tullut yleisöltä ja lehdistöstä? [B13] .....	151
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken [B14_1] .....	152
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken [B14_2] .....	152
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla [B14_3]	153
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla [B14_4] .....	153
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin [B14_5] .....	154
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla [B14_6] .....	154
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Joku muu alueellinen vaikutus [B14_7_1] .....	155
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Mikä muu alueellinen vaikutus? (Avokysymys) [B14_7_2]	155
Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrskyhankkeeseen? [B15_1] .....	156
Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrskyhankkeeseen: Mitä? (Avokysymys) [B15_2] .....	156
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni [B16_1]	156
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista [B16_2]	157
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia [B16_3] .	157
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua [B16_4]	158
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämääni [B16_5] .....	158
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä [B16_6] .....	159
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä [B16_7] ....	159
Myrskyhankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni [B16_8] .....	160

### 3. Hakemistot

---

Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa [B16_9] .....	160
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa [B16_10] .....	161
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä [B16_11] .....	161
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä [B16_12]	162
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsityksiäni taiteesta [B16_13]	162
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua jatkossakin taiteen tekoon [B16_14] .....	163
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria [B16_15]	163
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta [B16_16_1] .....	164
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta, mitä? (Avokysymys) [B16_16_2]	164
Kuinka tyytyväinen (asteikolla 4-10) olet elämääsi tällä hetkellä? [B17] .....	165
Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi ja hyvinvointiisi? [B18_1]	165
Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi ja hyvinvointiisi: Millä tavoin? (Avokysymys) [B18_2] .....	166
Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta [B19_1]	166
Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille [B19_2] .....	166
Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita [B19_3]	167
Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.) [B19_4]	167
Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista [B19_5] .....	168
Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä [B19_6] .....	168
Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita [B19_7] .....	169
Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta [B19_8] .....	169
Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä [B19_9] .....	170
Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä [B19_10] .....	170
Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista [B19_11] .....	171
Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria [B19_12] .....	171
Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä ulkonäkö [B20_1] .....	172
Tärkeää tulevaisuudessa: Onnellinen perhe-elämä [B20_2] .....	172
Tärkeää tulevaisuudessa: Taloudellinen menestys [B20_3] .....	173

Tärkeää tulevaisuudessa: Paljon ystäviä [B20_4] .....	173
Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä koulutus [B20_5] .....	174
Tärkeää tulevaisuudessa: Kiinnostava työ [B20_6] .....	174
Tärkeää tulevaisuudessa: Mahdollisuus toteuttaa itseäni [B20_7] .....	175
Tärkeää tulevaisuudessa: Joku muu asia [B20_8_1] .....	175
Tärkeää tulevaisuudessa: Mikä muu asia? (Avokysymys) [B20_8_2] .....	176
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä ulkonäkö [B21_1] .....	176
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Onnellinen perhe-elämä [B21_2] .....	177
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Taloudellinen menestys [B21_3] .....	177
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Paljon ystäviä [B21_4] .....	178
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä koulutus [B21_5] .....	178
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Kiinnostava työ [B21_6] .....	178
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Mahdollisuus toteuttaa itseäni [B21_7] .....	179
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Joku muu asia [B21_8] .....	179
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Teoksen tekeminen ja työstäminen [E13] .....	180
Arvioi omaa osallistumistasi: Teoksen tekeminen ja työstäminen [E14] .....	180
Olisi halunnut osallistua enemmän: Yksityiskohtaisempi suunnittelu [E15_1] .....	181
Olisi halunnut osallistua enemmän: Teoksen tekeminen ja työstäminen [E15_2] .....	181
Harrastatko vapaa-ajallasi tanssia? [G3] .....	182
Miten innokkaasti olet ottanut osaa? [G4] .....	182
Mille osiolle annat vähiten pisteitä? (Avokysymys) [G5] .....	182
Mikä osio on tuottanut erityisesti iloa? (Avokysymys) [G6] .....	182
Onko osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi? [G7] .....	183
Syy työpajaan osallistumiseen: Minun oli pakko osallistua (esim. koulun kautta) [H6_1] ..	183
Syy työpajaan osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan [H6_2] .....	183
Syy työpajaan osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta [H6_3] .....	184
Syy työpajaan osallistumiseen: Taide ja kulttuuri kiinnostavat minua [H6_4] .....	184
Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen [H6_5] .....	185
Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin harrastaa jotain ja tämä työpaja oli tarjolla [H6_6]	185
Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan oppia uusia asioita [H6_7] .....	186
Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani [H6_8] .....	186
Mikä on ollut TÄRKEIN syy siihen, että olet ollut mukana leffatyöpajassa? [H7] .....	187
Olitko harrastanut leffantekoa ennen työpajaan osallistumista? [H8] .....	187

### 3. Hakemistot

---

Osallistunut itse leffatyöpajassa: Ideointi (perusidea, keskeiset linjat) [H9_1] .....	187
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Yksityiskohtaisempi suunnittelu [H9_2] .....	188
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffan tekeminen ja työstäminen (kuvaus, äänitys, leikkaus jne) [H9_3] .....	188
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffassa esiintyminen [H9_4] .....	189
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffasta tiedottaminen [H9_5] .....	189
Tunnelma työpajassa on ollut kannustava [H10_1] .....	190
Mukana olleet nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä [H10_2] .....	190
Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa [H10_3]	191
Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella myös luottamuksellisesti [H10_4] .....	192
Olen tuntenut itseni työryhmän tärkeäksi jäseneksi [H10_5] .....	192
Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä [H10_6] .....	193
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteistyö muiden kanssa [H11_1] .....	193
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteinen kokemus onnistumisesta [H11_2] .....	194
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen [H11_3]	194
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) leffasta [H11_4]	195
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta [H11_5] .....	195
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Selviytyminen omasta roolista ryhmässä [H11_6] .....	196
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien taitojen oppiminen [H11_7] .....	196
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Omien taitojen kehittyminen [H11_8] .....	197
Mikä on ollut sinulle kaikkein TÄRKEIN asia? [H12] .....	197
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni [H13_1] ...	198
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystävieni tapaamista [H13_2]	198
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia [H13_3] .....	199
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua [H13_4]	200
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämääni [H13_5] .....	200
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä [H13_6] .....	201
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä [H13_7] .....	201
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni [H13_8]	202
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa [H13_9] .....	202
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa	

[H13_10] .....	203
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä [H13_11] .....	203
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä [H13_12] 204	
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsitystäni taiteesta [H13_13] .....	204
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua taiteen tekoon [H13_14] 205	
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria [H13_15]	206
Onko leffatyöpajaan osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi? [H14] ..	206
Ideoita hankkeisiin (Avokysymys) [IDEAT] .....	207
Palautetta hankkeesta (Avokysymys) [PALAUTE] .....	207

## 3.2 Muuttujat aakkosjärjestyksessä

Aineistonumero (lisätty FSD:ssä) .....	5
Aineistoversio (lisätty FSD:ssä) .....	5
Ammatti (Avokysymys) .....	9
Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä .....	99
Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä: Muu (Avokysymys) .....	100
Arvioi omaa osallistumistasi: Esittämisessä .....	124
Arvioi omaa osallistumistasi: Ideoinnissa .....	120
Arvioi omaa osallistumistasi: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit) .....	122
Arvioi omaa osallistumistasi: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, teksti) .....	121
Arvioi omaa osallistumistasi: Lavastuksessa .....	123
Arvioi omaa osallistumistasi: Lipunmyynnissä .....	126
Arvioi omaa osallistumistasi: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) .....	125
Arvioi omaa osallistumistasi: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) .....	122
Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa .....	126
Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa, missä? (Avokysymys) .....	127
Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) ....	124
Arvioi omaa osallistumistasi: Teoksen tekeminen ja työstäminen .....	180
Arvioi omaa osallistumistasi: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) ..	125
Arvioi omaa osallistumistasi: Valaistuksessa .....	123
Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla? .....	9
Esteet kulttuuriharrastuksille: Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin .....	54
Esteet kulttuuriharrastuksille: Emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten .....	57
Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastus on liian kallis .....	54
Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani .....	55
Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin taloudellinen este .....	59
Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin tarjontaan liittyvä este .....	58
Esteet kulttuuriharrastuksille: Liian pitkä matka tai kyydin puute .....	57
Esteet kulttuuriharrastuksille: Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen .....	56
Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen ...	53
Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä .....	56
Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja .....	55
Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este .....	59
Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este, mikä? (Avokysymys) .....	60

Esteet kulttuuriharrastuksille: Uskalluksen puute .....	58
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Elokuva .....	92
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kirjallisuus .....	93
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Käsityö .....	94
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kuvataide .....	93
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Musiikki .....	91
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Sirkus .....	92
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Tanssi .....	91
Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Teatteri .....	91
Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä .....	139
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 1 .....	87
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 2 .....	87
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 3 .....	88
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 4 .....	89
Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 5 .....	90
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Joku muu alueellinen vaikutus .....	155
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla .....	154
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla	153
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla ..	153
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken .....	152
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken	152
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin	154
Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Mikä muu alueellinen vaikutus? (Avokysymys)	155
Harrastatko vapaa-ajallasi tanssia? .....	182
Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä) .....	6
Huolehdi asioista liikaa .....	102
Ideoita hankkeisiin (Avokysymys) .....	207
Äidin koulutus .....	11
Ikävystyn helposti .....	105
Isän koulutus .....	12
Jos asut vanhemmat tai vanhempien kanssa, niin kuuluuko perheeseesi? .....	13

### 3. Hakemistot

---

Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä .....	84, 170
Kenen kanssa asut? .....	13
Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? .....	14
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Elokuvateatteriesitys .....	70
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Joku muu kulttuuriesitys .....	79
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys .....	77
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit .....	73
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansantanssiesitys .....	76
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kilpatanssiesitys .....	76
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kirjailijavierailu .....	78
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Klassisen musiikin konsertti .....	73
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kone-musiikkikeikka tai -festivaalit .....	75
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys) .	80
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Museon näyttely .....	79
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nukketeatteriesitys .....	72
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys	71
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rap-konsertti tai -festivaalit .....	74
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rock-konsertti tai -festivaalit .....	74
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Runonlausuntaesitys .....	77
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Sirkus .....	72
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.) .	78
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)	75
Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Teatteriesitys .....	71
Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla? .....	10
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä) .....	147
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Muu asia .....	150
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta .....	148
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Omien taitojen kehittyminen .....	149
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Selviytyminen omasta roolista esityksessä ....	148
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien taitojen oppiminen .....	149
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen .....	147
Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteinen kokemus onnistumisesta .....	146



Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana . . . .	146
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) leffasta . .	195
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta . . . . .	195
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Omien taitojen kehittyminen . . . . .	197
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Selviytyminen omasta roolista ryhmässä . . . . .	196
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien taitojen oppiminen . . . . .	196
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen . .	194
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteinen kokemus onnistumisesta . . . . .	194
Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteistyö muiden kanssa . . . . .	193
Kuinka tyytyväinen (asteikolla 4-10) olet elämääsi tällä hetkellä? . . . . .	100, 165
Kulttuuriharrastukset: Harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa . . . . .	45
Kulttuuriharrastukset: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.) . . . . .	44
Kulttuuriharrastukset: Harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.) . . . . .	44
Kulttuuriharrastukset: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa) . . . . .	41
Kulttuuriharrastukset: Luen kirjoja . . . . .	42
Kulttuuriharrastukset: Mitä muuta kulttuuritoimintaa? (Avokysymys) . . . . .	45
Kulttuuriharrastukset: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia . . . . .	38
Kulttuuriharrastukset: Osallistun live-roolipeleihin . . . . .	43
Kulttuuriharrastukset: Pelaan pöytä- tai lautapelejä . . . . .	42
Kulttuuriharrastukset: Pelaan roolipelejä . . . . .	43
Kulttuuriharrastukset: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta . . . . .	40
Kulttuuriharrastukset: Soitan, laulan tai sävellän . . . . .	37
Kulttuuriharrastukset: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.) .	38
Kulttuuriharrastukset: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja) . . . . .	39
Kulttuuriharrastukset: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella . . . . .	41
Kulttuuriharrastukset: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan . . . . .	40
Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita .	81, 167
Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista . . . . .	82, 168
Käynyt paikoissa/esityksissä: Elokuvateatteriesitys . . . . .	61
Käynyt paikoissa/esityksissä: Joku muu kulttuuriesitys . . . . .	70
Käynyt paikoissa/esityksissä: Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys . . . . .	67
Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit . . . . .	64
Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansantanssiesitys . . . . .	66

### 3. Hakemistot

---

Käynyt paikoissa/esityksissä: Kilpatanssiesitys .....	67
Käynyt paikoissa/esityksissä: Kirjailijavierailu .....	68
Käynyt paikoissa/esityksissä: Klassisen musiikin konsertti .....	63
Käynyt paikoissa/esityksissä: Konemusiikkikeikka tai -festivaalit .....	65
Käynyt paikoissa/esityksissä: Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys) .....	70
Käynyt paikoissa/esityksissä: Museon näyttely .....	69
Käynyt paikoissa/esityksissä: Nukketeatteriesitys .....	62
Käynyt paikoissa/esityksissä: Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys .....	61
Käynyt paikoissa/esityksissä: Rap-konsertti tai -festivaalit .....	65
Käynyt paikoissa/esityksissä: Rock-konsertti tai -festivaalit .....	64
Käynyt paikoissa/esityksissä: Runonlausuntaesitys .....	68
Käynyt paikoissa/esityksissä: Sirkus .....	63
Käynyt paikoissa/esityksissä: Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.) .....	69
Käynyt paikoissa/esityksissä: Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.) .....	66
Käynyt paikoissa/esityksissä: Teatteriesitys .....	62
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni .....	198
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria .....	206
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua taiteen tekoon ....	205
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämäni .....	200
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa 203	
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä .....	201
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä .....	201
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni ...	202
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa 202	
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä .....	203
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsitystäni taiteesta .....	204
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä .....	204
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista .....	198
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia .....	199
Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua .....	200
Luotan itseeni ja kykyihini .....	104
Maakunta .....	9
Mielialani on melko valoisa ja hyvä .....	102

Mihin kyselyyn vastannut? .....	6
Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia? .....	150
Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia: Muu, mikä? (Avokysymys) .....	151
Mikä on ollut sinulle kaikkein TÄRKEIN asia? .....	197
Mikä on ollut TÄRKEIN syy siihen, että olet ollut mukana leffatyöpajassa? .....	187
Mikä on sen taidehankkeen nimi, johon osallistut Myrsky-ohjelmassa? .....	86
Mikä on TÄRKEIN syy osallistumisellesi hankkeeseen tai esityksen tekoon? .....	99
Mikä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta? ..	60
Mikä osio on tuottanut erityisesti iloa? (Avokysymys) .....	182
Millainen on perheesi taloudellinen tilanne? .....	14
Millaisessa ympäristössä asut? .....	11
Millaista palautetta hankkeesta/esityksestä on tullut yleisöltä ja lehdistöstä? .....	151
Mille osiolle annat vähiten pisteitä? (Avokysymys) .....	182
Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.) ..	82, 167
Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä .....	83, 168
Minun on vaikea saada uusia ystäviä .....	106
Missä maassa olet syntynyt? (luokkia yhdistetty) .....	11
Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa/esityksessä? .....	138
Miten innokkaasti olet ottanut osaa? .....	182
Mukana olleet nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä .....	190
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni .....	156
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria ...	163
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua jatkossakin tai- teen tekoon .....	163
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämääni .....	158
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa .....	161
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä .....	159
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä .....	159
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni 160	
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kans- sa .....	160
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä .....	161
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta .....	164

### 3. Hakemistot

---

Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta, mitä? (Avokysymys) . . . . .	164
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsityksiäni taiteesta . . . . .	162
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä	162
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista	157
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia . . . . .	157
Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua .	158
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Esittämisessä . . . . .	118
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Ideoinnissa . . . . .	114
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit) . . . . .	116
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) . . . . .	115
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lavastuksessa . . . . .	117
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lipunmyynnissä . .	120
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) . . . . .	119
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) . . . . .	116
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) . . . . .	118
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Teoksen tekeminen ja työstäminen . . . . .	180
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) . . . . .	119
Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Valaistuksessa . . . . .	117
Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita . . . . .	83, 169
Ohjaajat ovat ottaneet nuorten mielipiteet hyvin huomioon . . . . .	144
Ohjaajat ovat rohkaisseet minua ilmaisemaan oman mielipiteeni . . . . .	143
Ohjaajat ovat vaatineet minulta/meiltä liikaa . . . . .	143
Ohjaavat taiteilijat ovat kohdelleet meitä oikeudenmukaisesti . . . . .	142
Ohjaavien taiteilijoiden kanssa on ollut helppo keskustella . . . . .	142
Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti . . . . .	140
Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella myös luottamuksellisesti . . . . .	192
Olen melko tyytyväinen ulkonäkööni ja olemukseeni . . . . .	103
Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä . . . . .	141, 193
Olen saanut apua ohjaajalta, kun olen tarvinnut sitä . . . . .	144

Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi .....	141
Olen tuntenut itseni työryhmän tärkeäksi jäseneksi .....	192
Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa ...	140, 191
Olen varsin tyytyväinen elämääni .....	101
Olisi halunnut osallistua enemmän: Esittämisessä .....	136
Olisi halunnut osallistua enemmän: Ideoinnissa .....	133
Olisi halunnut osallistua enemmän: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit) .....	134
Olisi halunnut osallistua enemmän: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) .....	133
Olisi halunnut osallistua enemmän: Lavastuksessa .....	135
Olisi halunnut osallistua enemmän: Lipunmyynnissä .....	138
Olisi halunnut osallistua enemmän: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) .....	137
Olisi halunnut osallistua enemmän: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) .....	134
Olisi halunnut osallistua enemmän: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)	136
Olisi halunnut osallistua enemmän: Teoksen tekeminen ja työstäminen .....	181
Olisi halunnut osallistua enemmän: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)	137
Olisi halunnut osallistua enemmän: Valaistuksessa .....	135
Olisi halunnut osallistua enemmän: Yksityiskohtaisempi suunnittelu .....	181
Olitko harrastanut leffantekoa ennen työpajaan osallistumista? .....	187
Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta .....	84, 169
On viihtynyt parhaiten: Esittämisessä .....	130
On viihtynyt parhaiten: Ideoinnissa .....	127
On viihtynyt parhaiten: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit) .....	128
On viihtynyt parhaiten: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) .....	128
On viihtynyt parhaiten: Lavastuksessa .....	129
On viihtynyt parhaiten: Lipunmyynnissä .....	132
On viihtynyt parhaiten: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) .....	131
On viihtynyt parhaiten: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) .....	128
On viihtynyt parhaiten: Muussa .....	132
On viihtynyt parhaiten: Muussa, missä? (Avokysymys) .....	132
On viihtynyt parhaiten: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) .....	130
On viihtynyt parhaiten: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) .....	131
On viihtynyt parhaiten: Valaistuksessa .....	129
Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-	
hankkeeseen? .....	156

Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrskyhankkeeseen: Mitä? (Avokysymys) .....	156
Onko leffatyöpajaan osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi? .....	206
Onko osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyyteesi? .....	183
Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa? .....	101
Onko sinulla useampia koteja? .....	12
Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi? ....	165
Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi: Millä tavoin? (Avokysymys) .....	166
Opiskeluala .....	8
Oppilaitos .....	8
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Ideointi (perusidea, keskeiset linjat) .....	187
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffan tekeminen ja työstäminen (kuvaus, äänitys, leikkaus jne) .....	188
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffassa esiintyminen .....	189
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffasta tiedottaminen .....	189
Osallistunut itse leffatyöpajassa: Yksityiskohtaisempi suunnittelu .....	188
Palautetta hankkeesta (Avokysymys) .....	207
Pääasiallinen toiminta .....	7
Pidän ihmisten tapaamisesta ja juttelemisesta .....	106
Pidän itseäni epäonnistuneena .....	103
Saamani palaute on ollut rakentavaa .....	145
Saamani palaute on ollut riittävää .....	145
Suhtaudun tulevaisuuteen toiveikkaasti .....	104
Sukupuoli .....	6
Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani .....	186
Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan oppia uusia asioita .....	186
Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin harrastaa jotain ja tämä työpaja oli tarjolla .....	185
Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen .....	185
Syy työpajaan osallistumiseen: Minun oli pakko osallistua (esim. koulun kautta) .....	183
Syy työpajaan osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta .....	184
Syy työpajaan osallistumiseen: Taide ja kulttuuri kiinnostavat minua .....	184
Syy työpajaan osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan .....	183
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani .....	98
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan oppia uusia taitoja .....	97

Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla .....	97
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua .....	96
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen	96
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Minun on pakko osallistua .....	94
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy .....	98
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy, mikä? (Avokysymys) .....	99
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta .....	95
Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan .	95
Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille .....	81, 166
Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä .....	85, 170
Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta ..	80, 166
Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä koulutus .....	109, 174
Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä ulkonäkö .....	107, 172
Tärkeää tulevaisuudessa: Joku muu asia .....	110, 175
Tärkeää tulevaisuudessa: Kiinnostava työ .....	109, 174
Tärkeää tulevaisuudessa: Mahdollisuus toteuttaa itseäni .....	110, 175
Tärkeää tulevaisuudessa: Mikä muu asia? (Avokysymys) .....	111, 176
Tärkeää tulevaisuudessa: Onnellinen perhe-elämä .....	107, 172
Tärkeää tulevaisuudessa: Paljon ystäviä .....	108, 173
Tärkeää tulevaisuudessa: Taloudellinen menestys .....	108, 173
Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.) .....	52
Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.) .....	52
Tärkein kulttuuriharrastus: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa) .....	49
Tärkein kulttuuriharrastus: Luen kirjoja .....	50
Tärkein kulttuuriharrastus: Mikä muu? (Avokysymys) .....	53
Tärkein kulttuuriharrastus: Muu .....	53
Tärkein kulttuuriharrastus: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia .....	46
Tärkein kulttuuriharrastus: Osallistun live-roolipeleihin .....	51
Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaan pöytä- tai lautapelejä .....	50
Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaan roolipelejä .....	51
Tärkein kulttuuriharrastus: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta ...	48
Tärkein kulttuuriharrastus: Soitan, laulan tai sävellän .....	46

### 3. Hakemistot

---

Tärkein kulttuuriharrastus: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.) 47	
Tärkein kulttuuriharrastus: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pie- noismalleja) .....	47
Tärkein kulttuuriharrastus: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella .....	49
Tärkein kulttuuriharrastus: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan .....	48
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä koulutus .....	113, 178
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä ulkonäkö .....	111, 176
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Joku muu asia .....	114, 179
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Kiinnostava työ .....	113, 178
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Mahdollisuus toteuttaa itseäni .....	114, 179
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Onnellinen perhe-elämä .....	111, 177
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Paljon ystäviä .....	112, 178
Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Taloudellinen menestys .....	112, 177
Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava .....	139
Tunnelma työpajassa on ollut kannustava .....	190
Tunnen itseni kiusaantuneeksi toisten ihmisten seurassa .....	105
Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista .....	85, 171
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Chattailen tai mesetän tietokoneella .....	30
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): En tee mitään tai löhöän kotona .....	27
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan joukkueurheilua .....	32
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan yksilöurheilua .....	32
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä .....	35
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Katson telkkaria .....	28
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym. ....	33
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Kuuntelen musiikkia .....	29
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn katsomassa urheilutapahtumia .....	36
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä .....	36
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Liikun luonnossa, kalastan tai metsästään .....	31
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Luen kirjoja .....	29
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista ..	27
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa 28	
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimin- taan .....	35



Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Pelaan tietokoneella tai konsolilla .....	30
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta .....	37
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys) .....	37
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta tietokoneella .....	31
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen koti- tai puutarhatöitä .....	34
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen .....	34
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/ tanssin/kirjoitan/näyttelen) .....	33
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Ulkoilen tai liikun .....	31
Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Vietän aikaa perheen kanssa .....	27
Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria .....	86, 171
Vapaa-aika: Chattaillen tai mesetän tietokoneella .....	20
Vapaa-aika: En tee mitään tai löhöän kotona .....	15
Vapaa-aika: Harrastan joukkueurheilua .....	21
Vapaa-aika: Harrastan yksilöurheilua .....	19
Vapaa-aika: Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä .....	24
Vapaa-aika: Katson telkkaria .....	17
Vapaa-aika: Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym. ....	22
Vapaa-aika: Kuuntelen musiikkia .....	20
Vapaa-aika: Käyn katsomassa urheilutapahtumia .....	25
Vapaa-aika: Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä .....	25
Vapaa-aika: Liikun luonnossa, kalastan tai metsästän .....	18
Vapaa-aika: Luen kirjoja .....	17
Vapaa-aika: Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista .....	16
Vapaa-aika: Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa .....	16
Vapaa-aika: Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan .....	24
Vapaa-aika: Pelaan tietokoneella tai konsolilla .....	21
Vapaa-aika: Teen jotain muuta .....	26
Vapaa-aika: Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys) .....	26
Vapaa-aika: Teen jotain muuta tietokoneella .....	18
Vapaa-aika: Teen koti- tai puutarhatöitä .....	23
Vapaa-aika: Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen .....	23
Vapaa-aika: Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen)	22
Vapaa-aika: Ulkoilen tai liikun .....	19

### 3. Hakemistot

---

Vapaa-aika: Vietän aikaa perheen kanssa .....	15
Vastaajan ikä .....	7

### 3.3 Muuttujaryhmät

#### Muuttujaryhmä

Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?

[A20_1] Vapaa-aika: En tee mitään tai löhöän kotona .....	15
[A20_2] Vapaa-aika: Vietän aikaa perheen kanssa .....	15
[A20_3] Vapaa-aika: Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista .....	16
[A20_4] Vapaa-aika: Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa .....	16
[A20_5] Vapaa-aika: Katson telkkaria .....	17
[A20_6] Vapaa-aika: Luen kirjoja .....	17
[A20_7] Vapaa-aika: Teen jotain muuta tietokoneella .....	18
[A20_8] Vapaa-aika: Liikun luonnossa, kalastan tai metsästän .....	18
[A20_9] Vapaa-aika: Ulkoilen tai liikun .....	19
[A20_10] Vapaa-aika: Harrastan yksilöurheilua .....	19
[A20_11] Vapaa-aika: Kuuntelen musiikkia .....	20
[A20_12] Vapaa-aika: Chattailen tai mesetän tietokoneella .....	20
[A20_13] Vapaa-aika: Pelaan tietokoneella tai konsolilla .....	21
[A20_14] Vapaa-aika: Harrastan joukkueurheilua .....	21
[A20_15] Vapaa-aika: Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen) .....	22
[A20_16] Vapaa-aika: Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym. ....	22
[A20_17] Vapaa-aika: Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen .....	23
[A20_18] Vapaa-aika: Teen koti- tai puutarhatöitä .....	23
[A20_19] Vapaa-aika: Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä .....	24
[A20_20] Vapaa-aika: Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan .....	24
[A20_21] Vapaa-aika: Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä .....	25
[A20_22] Vapaa-aika: Käyn katsomassa urheilutapahtumia .....	25
[A20_23_1] Vapaa-aika: Teen jotain muuta .....	26
[A20_23_2] Vapaa-aika: Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys) .....	26

#### Muuttujaryhmä

Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)

[A21_1] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): En tee mitään tai löhöän kotona .....	27
[A21_2] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Vietän aikaa perheen kanssa .....	27

### 3. Hakemistot

---

[A21_3] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista .....	27
[A21_4] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa .....	28
[A21_5] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Katson telkkaria .....	28
[A21_6] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Luen kirjoja .....	29
[A21_7] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Kuuntelen musiikkia .....	29
[A21_8] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Chattaillen tai mesetän tietokoneella .....	30
[A21_9] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Pelaan tietokoneella tai konsolilla .....	30
[A21_10] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta tietokoneella .....	31
[A21_11] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Liikun luonnossa, kalastan tai metsästään .....	31
[A21_12] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Ulkoilen tai liikun .....	31
[A21_13] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan yksilöurheilua .....	32
[A21_14] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Harrastan joukkueurheilua .....	32
[A21_15] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/soitan/tanssin/kirjoitan/näyttelen) .....	33
[A21_16] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym. ...	33
[A21_17] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen .....	34
[A21_18] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen koti- tai puutarhatöitä .....	34
[A21_19] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä	35
[A21_20] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan .....	35
[A21_21] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä	36
[A21_22] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Käyn katsomassa urheilutapahtumia .....	36
[A21_23_1] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta .....	37
[A21_23_2] Tuottaa eniten iloa (valitse 1-3 asiaa): Teen jotain muuta, mitä? (Avokysymys).	37

### **Muuttujaryhmä**

Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?

[A22_1] Kulttuuriharrastukset: Soitan, laulan tai sävellän .....	37
[A22_2] Kulttuuriharrastukset: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia .....	38
[A22_3] Kulttuuriharrastukset: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.) .....	38
[A22_4] Kulttuuriharrastukset: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja) .....	39

[A22_5] Kulttuuriharrastukset: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta	40
[A22_6] Kulttuuriharrastukset: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan	40
[A22_7] Kulttuuriharrastukset: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella	41
[A22_8] Kulttuuriharrastukset: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)	41
[A22_9] Kulttuuriharrastukset: Luen kirjoja	42
[A22_10] Kulttuuriharrastukset: Pelaan pöytä- tai lautapelejä	42
[A22_11] Kulttuuriharrastukset: Pelaan roolipelejä	43
[A22_12] Kulttuuriharrastukset: Osallistun live-roolipeleihin	43
[A22_13] Kulttuuriharrastukset: Harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.)	44
[A22_14] Kulttuuriharrastukset: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)	44
[A22_15_1] Kulttuuriharrastukset: Harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa	45
[A22_15_2] Kulttuuriharrastukset: Mitä muuta kulttuuritoimintaa? (Avokysymys)	45

## Muuttujaryhmä

Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)

[A23_1] Tärkein kulttuuriharrastus: Soitan, laulan tai sävellän	46
[A23_2] Tärkein kulttuuriharrastus: Näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia	46
[A23_3] Tärkein kulttuuriharrastus: Tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)	47
[A23_4] Tärkein kulttuuriharrastus: Teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)	47
[A23_5] Tärkein kulttuuriharrastus: Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta	48
[A23_6] Tärkein kulttuuriharrastus: Valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan	48
[A23_7] Tärkein kulttuuriharrastus: Teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella	49
[A23_8] Tärkein kulttuuriharrastus: Kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)	49
[A23_9] Tärkein kulttuuriharrastus: Luen kirjoja	50
[A23_10] Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaan pöytä- tai lautapelejä	50
[A23_11] Tärkein kulttuuriharrastus: Pelaan roolipelejä	51
[A23_12] Tärkein kulttuuriharrastus: Osallistun live-roolipeleihin	51
[A23_13] Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.)	52
[A23_14] Tärkein kulttuuriharrastus: Harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)	52
[A23_15_1] Tärkein kulttuuriharrastus: Muu	53

[A23\_15\_2] Tärkein kulttuuriharrastus: Mikä muu? (Avokysymys) . . . . . 53

## **Muuttujaryhmä**

Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)

[A24\_1] Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen . . . . . 53

[A24\_2] Esteet kulttuuriharrastuksille: Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin 54

[A24\_3] Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastus on liian kallis . . . . . 54

[A24\_4] Esteet kulttuuriharrastuksille: Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani 55

[A24\_5] Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja . . . . . 55

[A24\_6] Esteet kulttuuriharrastuksille: Minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä . . . 56

[A24\_7] Esteet kulttuuriharrastuksille: Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen . . . . . 56

[A24\_8] Esteet kulttuuriharrastuksille: Liian pitkä matka tai kyydin puute . . . . . 57

[A24\_9] Esteet kulttuuriharrastuksille: Emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten 57

[A24\_10] Esteet kulttuuriharrastuksille: Uskalluksen puute . . . . . 58

[A24\_11] Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin tarjontaan liittyvä este . . . . . 58

[A24\_12] Esteet kulttuuriharrastuksille: Jokin taloudellinen este . . . . . 59

[A24\_13\_1] Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este . . . . . 59

[A24\_13\_2] Esteet kulttuuriharrastuksille: Muu este, mikä? (Avokysymys) . . . . . 60

## **Muuttujaryhmä**

Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?

[A26\_1] Käynyt paikoissa/esityksissä: Elokuvateatteriesitys . . . . . 61

[A26\_2] Käynyt paikoissa/esityksissä: Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys . . . . . 61

[A26\_3] Käynyt paikoissa/esityksissä: Teatteriesitys . . . . . 62

[A26\_4] Käynyt paikoissa/esityksissä: Nukketeatteriesitys . . . . . 62

[A26\_5] Käynyt paikoissa/esityksissä: Sirkus . . . . . 63

[A26\_6] Käynyt paikoissa/esityksissä: Klassisen musiikin konsertti . . . . . 63

[A26\_7] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit . . . . . 64

[A26\_8] Käynyt paikoissa/esityksissä: Rock-konsertti tai -festivaalit . . . . . 64

[A26\_9] Käynyt paikoissa/esityksissä: Rap-konsertti tai -festivaalit . . . . . 65

[A26\_10] Käynyt paikoissa/esityksissä: Konemusiikkikeikka tai -festivaalit . . . . . 65

[A26_11] Käynyt paikoissa/esityksissä: Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.) . . . .	66
[A26_12] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kansantanssiesitys . . . . .	66
[A26_13] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kilpatanssiesitys . . . . .	67
[A26_14] Käynyt paikoissa/esityksissä: Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys . . . . .	67
[A26_15] Käynyt paikoissa/esityksissä: Runonlausuntaesitys . . . . .	68
[A26_16] Käynyt paikoissa/esityksissä: Kirjailijavierailu . . . . .	68
[A26_17] Käynyt paikoissa/esityksissä: Taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.) . . . . .	69
[A26_18] Käynyt paikoissa/esityksissä: Museon näyttely . . . . .	69
[A26_19_1] Käynyt paikoissa/esityksissä: Joku muu kulttuuriesitys . . . . .	70
[A26_19_2] Käynyt paikoissa/esityksissä: Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys) . . . . .	70

## Muuttujaryhmä

Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti) Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.

[A27_1] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Elokuvateatteriesitys . . . . .	70
[A27_2] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys . . . . .	71
[A27_3] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Teatteriesitys . . . . .	71
[A27_4] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Nukketeatteriesitys . . . . .	72
[A27_5] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Sirkus . . . . .	72
[A27_6] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Klassisen musiikin konsertti . . . . .	73
[A27_7] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit	73
[A27_8] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rock-konsertti tai -festivaalit . . . . .	74
[A27_9] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Rap-konsertti tai -festivaalit . . . . .	74
[A27_10] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Konemusiikkikeikka tai -festivaalit	75
[A27_11] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.) . . . . .	75
[A27_12] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kansantanssiesitys . . . . .	76
[A27_13] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kilpatanssiesitys . . . . .	76
[A27_14] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Jäätanssiesitys tai muu tanssiesitys	77
[A27_15] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Runonlausuntaesitys . . . . .	77
[A27_16] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Kirjailijavierailu . . . . .	78
[A27_17] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Taidenäyttely (museossa, galleriassa	

tms.).....	78
[A27_18] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Museon näyttely .....	79
[A27_19_1] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Joku muu kulttuuriesitys .....	79
[A27_19_2] Kiinnostavimmat (valitse 1-3 paikkaa/esitystä): Mikä muu kulttuuriesitys? (Avokysymys).....	80

## **Muuttujaryhmä**

Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?

[A28_1] Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta	80
[A28_2] Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille .....	81
[A28_3] Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita	81
[A28_4] Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)	82
[A28_5] Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista .....	82
[A28_6] Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä .....	83
[A28_7] Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita.....	83
[A28_8] Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta .....	84
[A28_9] Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä.....	84
[A28_10] Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä .....	85
[A28_11] Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista .....	85
[A28_12] Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria.....	86

## **Muuttujaryhmä**

Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu (valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji)?

[A30_1] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 1 .....	87
[A30_2] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 2 .....	87
[A30_3] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 3 .....	88
[A30_4] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 4 .....	89
[A30_5] Hankkeen pääasiallinen taiteenlaji 5 .....	90

## **Muuttujaryhmä**

Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?



[A31_1] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Musiikki .....	91
[A31_2] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Teatteri .....	91
[A31_3] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Tanssi .....	91
[A31_4] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Sirkus .....	92
[A31_5] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Elokuva .....	92
[A31_6] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kirjallisuus .....	93
[A31_7] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Kuvataide .....	93
[A31_8] Hanke liittyy myös taiteenlajiin: Käsityö .....	94

## Muuttujaryhmä

Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)

[A32_1] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Minun on pakko osallistua ...	94
[A32_2] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan .....	95
[A32_3] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta	95
[A32_4] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua .....	96
[A32_5] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen .....	96
[A32_6] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan osallistua, koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla .....	97
[A32_7] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan oppia uusia taitoja ...	97
[A32_8] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani	98
[A32_9_1] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy .....	98
[A32_9_2] Syyt hankkeeseen/esityksen tekoon osallistumiseen: Muu syy, mikä? (Avokysymys)	99

## Muuttujaryhmä

Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä?

[A34_1] Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä .....	99
[A34_2] Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä: Muu (Avokysymys) ....	100

## **Muuttujaryhmä**

Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?

[A37_1] Olen varsin tyytyväinen elämääni .....	101
[A37_2] Mielialani on melko valoisa ja hyvä .....	102
[A37_3] Huolehdin asioista liikaa .....	102
[A37_4] Olen melko tyytyväinen ulkonäköni ja olemukseeni .....	103
[A37_5] Pidän itseäni epäonnistuneena .....	103
[A37_6] Suhtaudun tulevaisuuteen toiveikkaasti .....	104
[A37_7] Luotan itseeni ja kykyihini .....	104
[A37_8] Ikävystyn helposti .....	105
[A37_9] Tunnen itseni kiusaantuneeksi toisten ihmisten seurassa .....	105
[A37_10] Pidän ihmisten tapaamisesta ja juttelemisestä .....	106
[A37_11] Minun on vaikea saada uusia ystäviä .....	106

## **Muuttujaryhmä**

Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?

[A38_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä ulkonäkö .....	107
[A38_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Onnellinen perhe-elämä .....	107
[A38_3] Tärkeää tulevaisuudessa: Taloudellinen menestys .....	108
[A38_4] Tärkeää tulevaisuudessa: Paljon ystäviä .....	108
[A38_5] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä koulutus .....	109
[A38_6] Tärkeää tulevaisuudessa: Kiinnostava työ .....	109
[A38_7] Tärkeää tulevaisuudessa: Mahdollisuus toteuttaa itseäni .....	110
[A38_8_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Joku muu asia .....	110
[A38_8_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Mikä muu asia? (Avokysymys) .....	111

## **Muuttujaryhmä**

Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.

[A39_1] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä ulkonäkö .....	111
[A39_2] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Onnellinen perhe-elämä .....	111
[A39_3] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Taloudellinen menestys .....	112
[A39_4] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Paljon ystäviä .....	112

[A39_5] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä koulutus .....	113
[A39_6] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Kiinnostava työ .....	113
[A39_7] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Mahdollisuus toteuttaa itseäni .....	114
[A39_8] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Joku muu asia .....	114

## Muuttujaryhmä

Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.

[B4_1] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Ideoinnissa	114
[B4_2] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, teksti) .....	115
[B4_3] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) .....	116
[B4_4] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit) .....	116
[B4_5] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lavastuksessa	117
[B4_6] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Valaistuksessa	117
[B4_7] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Muussa teknikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) .....	118
[B4_8] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Esittämisessä	118
[B4_9] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) .....	119
[B4_10] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) .....	119
[B4_11] Nuorten oman osallistumisen toteutuminen hankkeen/esityksen teossa: Lipunmyynnissä .....	120

## Muuttujaryhmä

Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.

[B5_1] Arvioi omaa osallistumistasi: Ideoinnissa .....	120
[B5_2] Arvioi omaa osallistumistasi: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, teksti) .....	121
[B5_3] Arvioi omaa osallistumistasi: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) .....	122
[B5_4] Arvioi omaa osallistumistasi: Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit) .....	122

[B5_5] Arvioi omaa osallistumistasi: Lavastuksessa . . . . .	123
[B5_6] Arvioi omaa osallistumistasi: Valaistuksessa . . . . .	123
[B5_7] Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) 124	
[B5_8] Arvioi omaa osallistumistasi: Esittämisessä . . . . .	124
[B5_9] Arvioi omaa osallistumistasi: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) . . . . .	125
[B5_10] Arvioi omaa osallistumistasi: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) . . . . .	125
[B5_11] Arvioi omaa osallistumistasi: Lipunmyynnissä . . . . .	126
[B5_12_1] Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa . . . . .	126
[B5_12_2] Arvioi omaa osallistumistasi: Muussa, missä? (Avokysymys) . . . . .	127

## **Muuttujaryhmä**

Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)

[B6_1] On viihtynyt parhaiten: Ideoinnissa . . . . .	127
[B6_2] On viihtynyt parhaiten: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) . . . . .	128
[B6_3] On viihtynyt parhaiten: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) . . . . .	128
[B6_4] On viihtynyt parhaiten: Koreografian suunnittelussa (mm. tanssit) . . . . .	128
[B6_5] On viihtynyt parhaiten: Lavastuksessa . . . . .	129
[B6_6] On viihtynyt parhaiten: Valaistuksessa . . . . .	129
[B6_7] On viihtynyt parhaiten: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) . . . . .	130
[B6_8] On viihtynyt parhaiten: Esittämisessä . . . . .	130
[B6_9] On viihtynyt parhaiten: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) . . . . .	131
[B6_10] On viihtynyt parhaiten: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) . . . . .	131
[B6_11] On viihtynyt parhaiten: Lipunmyynnissä . . . . .	132
[B6_12_1] On viihtynyt parhaiten: Muussa . . . . .	132
[B6_12_2] On viihtynyt parhaiten: Muussa, missä? (Avokysymys) . . . . .	132

## **Muuttujaryhmä**

Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)

[B7_1] Olisi halunnut osallistua enemmän: Ideoinnissa . . . . .	133
[B7_2] Olisi halunnut osallistua enemmän: Käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit) . . . . .	133
[B7_3] Olisi halunnut osallistua enemmän: Musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki) . . . . .	134

[B7_4] Olisi halunnut osallistua enemmän: Koreorafian suunnittelussa (mm. tanssit) . . . . .	134
[B7_5] Olisi halunnut osallistua enemmän: Lavastuksessa . . . . .	135
[B7_6] Olisi halunnut osallistua enemmän: Valaistuksessa . . . . .	135
[B7_7] Olisi halunnut osallistua enemmän: Muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus) . . . . .	136
[B7_8] Olisi halunnut osallistua enemmän: Esittämisessä . . . . .	136
[B7_9] Olisi halunnut osallistua enemmän: Markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet) . . . . .	137
[B7_10] Olisi halunnut osallistua enemmän: Tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle) . . . . .	137
[B7_11] Olisi halunnut osallistua enemmän: Lipunmyynnissä . . . . .	138

## Muuttujaryhmä

Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!

[B9_1] Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava . . . . .	139
[B9_2] Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä . . . . .	139
[B9_3] Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa .	140
[B9_4] Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti . . . . .	140
[B9_5] Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi . . . . .	141
[B9_6] Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä . . . . .	141

## Muuttujaryhmä

Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?

[B10_1] Ohjaavat taiteilijat ovat kohdelleet meitä oikeudenmukaisesti . . . . .	142
[B10_2] Ohjaavien taiteilijoiden kanssa on ollut helppo keskustella . . . . .	142
[B10_3] Ohjaajat ovat rohkaisseet minua ilmaisemaan oman mielipiteeni . . . . .	143
[B10_4] Ohjaajat ovat vaatineet minulta/meiltä liikaa . . . . .	143
[B10_5] Ohjaajat ovat ottaneet nuorten mielipiteet hyvin huomioon . . . . .	144
[B10_6] Olen saanut apua ohjaajalta, kun olen tarvinnut sitä . . . . .	144
[B10_7] Saamani palaute on ollut rakentavaa . . . . .	145
[B10_8] Saamani palaute on ollut riittävää . . . . .	145

## **Muuttujaryhmä**

Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?

[B11_1] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana	146
[B11_2] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Yhteinen kokemus onnistumisesta . . . . .	146
[B11_3] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen . . . . .	147
[B11_4] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä) . . . . .	147
[B11_5] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta .	148
[B11_6] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Selviytyminen omasta roolista esityksessä	148
[B11_7] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Uusien taitojen oppiminen . . . . .	149
[B11_8] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Omien taitojen kehittyminen . . . . .	149
[B11_9] Kuinka tärkeää hankkeen/esityksen teossa: Muu asia . . . . .	150

## **Muuttujaryhmä**

Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?

[B12_1] Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia? . . . . .	150
[B12_2] Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia: Muu, mikä? (Avokysymys) . . . . .	151

## **Muuttujaryhmä**

Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?

[B14_1] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken . . . . .	152
[B14_2] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken . . . . .	152
[B14_3] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla . . . . .	153
[B14_4] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla . . . . .	153
[B14_5] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin . . . . .	154
[B14_6] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla . . . . .	154
[B14_7_1] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Joku muu alueellinen vaikutus . . . . .	155

[B14_7_2] Hankkeen/esityksen merkitys lähialueella: Mikä muu alueellinen vaikutus? (Avokysymys).....	155
--	-----

## Muuttujaryhmä

Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen (oletko esim. vaihtanut asuinpaikkaa, opiskelu- tai työpaikkaa tai jäänyt työttömäksi hankkeen aikana)?

[B15_1] Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen?.....	156
--	-----

[B15_2] Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen: Mitä? (Avokysymys).....	156
---	-----

## Muuttujaryhmä

Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?

[B16_1] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni	156
--	-----

[B16_2] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista .....	157
--	-----

[B16_3] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia .	157
--	-----

[B16_4] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua.....	158
--	-----

[B16_5] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämääni .....	158
---	-----

[B16_6] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä .....	159
--	-----

[B16_7] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä ....	159
---	-----

[B16_8] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni .....	160
---	-----

[B16_9] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa.....	160
--	-----

[B16_10] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa .....	161
---	-----

[B16_11] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä .....	161
--	-----

[B16_12] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä.....	162
---	-----

[B16_13] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsityksiäni taiteesta	162
---	-----

[B16_14] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua jatkosakin taiteen tekoon .....	163
--	-----

[B16_15] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria .....	163
--	-----

[B16_16_1] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta . . . . .	164
[B16_16_2] Myrsky-hankkeeseen osallistumisen vaikutukset: Muuta, mitä? (Avokysymys)	164

### **Muuttujaryhmä**

Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?

[B18_1] Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?	165
---	-----

[B18_2] Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi: Millä tavoin? (Avokysymys) . . . . .	166
--	-----

### **Muuttujaryhmä**

Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?

[B19_1] Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta	166
--	-----

[B19_2] Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille . . . . .	166
--	-----

[B19_3] Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita	167
--	-----

[B19_4] Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)	167
---	-----

[B19_5] Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista . . . . .	168
--	-----

[B19_6] Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä . . . . .	168
---	-----

[B19_7] Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita. . . . .	169
--	-----

[B19_8] Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta . . . . .	169
---	-----

[B19_9] Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä . . . . .	170
--	-----

[B19_10] Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä . . . . .	170
---	-----

[B19_11] Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista . . . . .	171
--	-----

[B19_12] Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria . . . . .	171
---	-----

### **Muuttujaryhmä**

Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?

[B20_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä ulkonäkö . . . . .	172
--	-----

[B20_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Onnellinen perhe-elämä . . . . .	172
---	-----

[B20_3] Tärkeää tulevaisuudessa: Taloudellinen menestys . . . . .	173
---	-----



[B20_4] Tärkeää tulevaisuudessa: Paljon ystäviä .....	173
[B20_5] Tärkeää tulevaisuudessa: Hyvä koulutus .....	174
[B20_6] Tärkeää tulevaisuudessa: Kiinnostava työ .....	174
[B20_7] Tärkeää tulevaisuudessa: Mahdollisuus toteuttaa itseäni .....	175
[B20_8_1] Tärkeää tulevaisuudessa: Joku muu asia .....	175
[B20_8_2] Tärkeää tulevaisuudessa: Mikä muu asia? (Avokysymys) .....	176

## Muuttujaryhmä

Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.

[B21_1] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä ulkonäkö .....	176
[B21_2] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Onnellinen perhe-elämä .....	177
[B21_3] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Taloudellinen menestys .....	177
[B21_4] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Paljon ystäviä .....	178
[B21_5] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Hyvä koulutus .....	178
[B21_6] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Kiinnostava työ .....	178
[B21_7] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Mahdollisuus toteuttaa itseäni .....	179
[B21_8] Tärkeintä (valitse 1-2 asiaa): Joku muu asia .....	179

## Muuttujaryhmä

Mihin tehtävään olisit halunnut osallistua enemmän kuin osallistuit (sait osallistua)? Valitse 1–3 tehtävää.

[E15_1] Olisi halunnut osallistua enemmän: Yksityiskohtaisempi suunnittelu .....	181
[E15_2] Olisi halunnut osallistua enemmän: Teoksen tekeminen ja työstäminen .....	181

## Muuttujaryhmä

Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.

[H6_1] Syy työpajaan osallistumiseen: Minun oli pakko osallistua (esim. koulun kautta) ..	183
[H6_2] Syy työpajaan osallistumiseen: Ystäväni houkuttelivat minut mukaan .....	183
[H6_3] Syy työpajaan osallistumiseen: Olin utelias kokeilemaan uutta .....	184
[H6_4] Syy työpajaan osallistumiseen: Taide ja kulttuuri kiinnostavat minua .....	184
[H6_5] Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen .....	185
[H6_6] Syy työpajaan osallistumiseen: Halusin harrastaa jotain ja tämä työpaja oli tarjolla	185
[H6_7] Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan oppia uusia asioita .....	186

[H6\_8] Syy työpajaan osallistumiseen: Haluan kehittyä harrastuksessani..... 186

## **Muuttujaryhmä**

Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut leffatyöpajassa? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)

[H9\_1] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Ideointi (perusidea, keskeiset linjat)..... 187  
[H9\_2] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Yksityiskohtaisempi suunnittelu..... 188  
[H9\_3] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffan tekeminen ja työstäminen (kuvaus, äänitys, leikkaus jne)..... 188  
[H9\_4] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffassa esiintyminen ..... 189  
[H9\_5] Osallistunut itse leffatyöpajassa: Leffasta tiedottaminen..... 189

## **Muuttujaryhmä**

Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)

[H10\_1] Tunnelma työpajassa on ollut kannustava..... 190  
[H10\_2] Mukana olleet nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä..... 190  
[H10\_3] Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa..... 191  
[H10\_4] Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella myös luottamuksellisesti ..... 192  
[H10\_5] Olen tuntenut itseni työryhmän tärkeäksi jäseneksi ..... 192  
[H10\_6] Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä..... 193

## **Muuttujaryhmä**

Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?

[H11\_1] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteistyö muiden kanssa ..... 193  
[H11\_2] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Yhteinen kokemus onnistumisesta ..... 194  
[H11\_3] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien ystävien saaminen/uusiin ihmisiin tutustuminen..... 194  
[H11\_4] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) leffasta..... 195  
[H11\_5] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Ohjaajan palaute omasta osaamisesta ..... 195  
[H11\_6] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Selviytyminen omasta roolista ryhmässä ..... 196  
[H11\_7] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Uusien taitojen oppiminen ..... 196  
[H11\_8] Kuinka tärkeää työpajan aikana: Omien taitojen kehittyminen ..... 197

## Muuttujaryhmä

Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)

- [H13\_1] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Hankaloittanut normaalia päivääni . . . 198
- [H13\_2] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista 198
- [H13\_3] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt muita harrastuksia . . . . . 199
- [H13\_4] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Vähentänyt omien ongelmien ajattelua 200
- [H13\_5] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt iloa elämäni . . . . . 200
- [H13\_6] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja esiintyä . . . . . 201
- [H13\_7] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt rohkeutta esiintyä . . . . . 201
- [H13\_8] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni . . . . . 202
- [H13\_9] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa . . . . . 202
- [H13\_10] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa . . . . . 203
- [H13\_11] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt ystäviä . . . . . 203
- [H13\_12] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut minun ja vanhempieni välejä 204
- [H13\_13] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Parantanut käsitystäni taiteesta . . . . . 204
- [H13\_14] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani osallistua taiteen tekoon 205
- [H13\_15] Leffatyöpajaan osallistumisen vaikutukset: Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria 206



# **Liite A**

## **Muuttujataulukko**



# Liite B

## Muuttujaluettelo

Muuttujan nimi	Alku- kysely lomake a	Loppu- kysely lomake b	Yhdist.- kysely- lomake c	Vanha pap.kys. lomake f	Uusi- kysely lomake e	Tanssi- kysely lomake g	Elokuva- kysely lomake h
fsd_no	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
fsd_vr	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
fsd_pro	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
fsd_id	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
havtun	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_a	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_b	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_c	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_d	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_e	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_f	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_g	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
lom_h	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja

## B. Muuttujaluettelo

kysely	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja	uusi muuttuja
a1	1	-	1	1	1	-	-
a2	2	-	2	2	2	-	-
a3	3	-	3	3	29	-	-
a4	4	-	5	5	30	-	-
a5	5	-	6	6	-	-	-
a6	6	-	4	4	31	-	-
a7	7	-	7	7	34	-	-
a8	8	-	8	8	3	-	-
a9	9	-	9	9	4	-	-
a10	10	-	10	10	5	-	-
a11	11	-	11	11	32	-	-
a12_1 - a12_12_2	12	-	12	12	33	-	-
a13	13	-	13	13	37	-	-
a14	14	-	14	14	38	-	-
a15	15	-	15	15	34	-	-
a16	16	-	16	16	35	-	-
a17	17	-	17	17	-	-	-
a18	18	-	18	19	36	-	-
a19	19	-	19	20	17	-	-
a20_1 - a20_23_2	20	-	21	21	-	-	-
a21_1 - a21_23_2	21	-	22	22	-	-	-
a22_1 - a22_15_2	22	-	23	23	25	-	-
a23_1 - a23_15_2	23	-	24	24	-	-	-
a24_1 - a24_13_2	24	-	25	25	26	-	-
a25	25	-	26	26	27	-	-
a26_1 - a26_19_2	26	-	27	27	28	-	-
a27_1 - a27_19_2	27	-	28	28	-	-	-
a28_1 - a28_12	28	-	29	29	-	-	-
a29	29	1	0	30	alku	-	-
a30_1 - a31_8	30, 31	2, 3	30, 31	31, 32	6	-	-
a32_1 - a32_9_2	32	-	-	33	7	-	-
a33	33	-	-	34	8	-	-
a34_1, a34_2	34	-	-	35	-	-	-
a35	35	-	42	36	19	-	-
a36	36	-	20	37	18	-	-
a37_1 - a37_11	37	-	-	38	-	-	-
a38_1 - a38_8_2	38	-	45	39	23	-	-
a39_1 - a39_8	39	-	-	-	-	-	-
b4_1 - b4_11	-	4	32	-	13	-	-
b5_1 - b5_12_2	-	5	33	-	14	-	-
b6_1 - b6_12_2	-	6	34	-	-	-	-
b7_1 - b7_11	-	7	35	-	15	-	-
b8	-	8	36	-	9	-	-
b9_1 - b9_6	-	9	37	-	10	-	-



b10_1 - b10_8	-	10	-	-	-	-	-
b11_1 - b11_9	-	11	38	-	11	-	-
b12_1, b12_2	-	12	39	-	12	-	-
b13	-	13	-	-	-	-	-
b14_1 - b14_7_2	-	14	40	-	16	-	-
b15_1, b15_2	-	15	-	-	-	-	-
b16_1 - b16_16_2	-	16	41	-	22	-	-
b17	-	17	-	-	-	-	-
b18_1, b18_2	-	18	43, 44	-	21	-	-
b19_1 - b19_12	-	19	-	-	-	-	-
b20_1 - b20_8_2	-	20	-	-	-	-	-
b21_1 - b21_8	-	21	-	-	-	-	-
e13	-	-	-	-	13	-	-
e14	-	-	-	-	14	-	-
e15_1, e15_2	-	-	-	-	15	-	-
g3	-	-	-	-	-	3	-
g4	-	-	-	-	-	4	-
g5	-	-	-	-	-	5	-
g6	-	-	-	-	-	6	-
g7	-	-	-	-	-	7	-
g8	-	-	-	-	-	8	-
h6_1 - h6_8	-	-	-	-	-	-	6
h7	-	-	-	-	-	-	7
h8	-	-	-	-	-	-	8
h9_1 - h9_5	-	-	-	-	-	-	9
h10_1 - h10_6	-	-	-	-	-	-	10
h11_1 - h11_8	-	-	-	-	-	-	11
h12	-	-	-	-	-	-	12
h13_1 - h13_15	-	-	-	-	-	-	13
h14	-	-	-	-	-	-	14
h15	-	-	-	-	-	-	15
ideat	loppu	22, 23	47, 48	41, 42	39, 40	-	-
palaute	loppu	22, 23	47, 48	42, 42	39, 40	-	-



## **Liite C**

### **Kyselylomakkeet**

KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-  
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION  
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

---

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

## **ALKUKYSELY. Kulttuuri nuorten hyvinvoinnin tukena -tutkimus**

\*Osallistut nuorten taidehankkeeseen, joka on osa koko maan kattavaa Myrsky-ohjelmaa. Tämän kyselyn avulla kerätään tietoja siitä, millaisia kokemuksia nuorille on karttunut osallistumisesta. Lisäksi kyselyllä tutkitaan nuorten kulttuuriharrastuksia sekä asenteita taidetta ja kulttuuria kohtaan. Kyselyyn vastaavat nuoret eri puolilla maata paikkakunnilla, joissa Myrsky-ohjelmaan kuuluvia taidehankkeita on.

\*Vastauksesi on meille erittäin tärkeä, koska tutkimuksen avulla halutaan saada nuorten oma ääni ja kokemukset esiin.

\*Vastaaminen on vapaaehtoista. Tutkimuksen tekevät Nuorisotutkimusseura ([www.nuorisotutkimusseura.fi](http://www.nuorisotutkimusseura.fi)) ja Suomen kulttuurirahaston Myrsky-hanke ([www.myrsky.info](http://www.myrsky.info)).

\*Vastaukset jäävät vain tutkijoiden käyttöön eikä kyselyn tuloksia tulla esittämään niin, että yksittäisten vastaajien tunnistaminen olisi mahdollista. Hankkeen tutkijat eivät saa tietoonsa kyselyyn vastanneiden henkilötietoja tai nimiä. Hankkeissa toimivilla ohjaajilla taas ei ole mahdollisuutta tarkastella kyselyn vastauksia.

\*Pyydämme Sinua vastaamaan toiseen kyselyyn hankkeen loppumisen jälkeen (tai aivan hankkeen loppuvaiheessa).

\*Käytä kummallakin kerralla samaa käyttäjätunnusta kirjautuessasi kyselyyn. **SÄILYTÄ NYT SAAMASI TUNNUS LOPPUKYSELYYN VASTAAMISTA VARTEN!** Alkukyselyyn vastaaminen vie noin 15–20 minuuttia.

\*Aluksi pyydämme sinua vastaamaan Sinua ja perhettäsi koskeviin taustakysymyksiin. Vastaa kaikkiin niihin kysymyksiin, joihin voit vastata.

\*Jos et **MISSÄÄN TAPAUKSESSA** halua vastata johonkin henkilökohtaista elämääsi koskevaan kysymykseen, voit myös jättää vastaamatta osaan kysymyksistä. Toivottavaa olisi kuitenkin, että vastaisit mahdollisimman moneen kysymykseen.

### **A1. Oletko**

tyttö

poika

### **A2. Minkä ikäinen olet?**

13

14

15

16

17

18

19

Muu

### **A2B. Jos olet jonkun muun ikäinen, niin minkä ikäinen olet?**

**A3. Mitä teet tällä hetkellä (pääasiassa)?**

käyn koulua tai opiskelen  
 olen oppisopimuskoulutuksessa  
 olen työllisyyskoulutuksessa  
 käyn nuorten työpajassa  
 olen tällä hetkellä töissä koulun / opiskelun loma-aikana  
 käyn kokopäivätyössä  
 käyn osa-aikatyössä  
 olen työtön  
 jotain muuta

**A3B. Jos vastasit tekeväsi jotain muuta, niin mitä?****A4. Jos olet opiskelija tai koululainen, niin missä oppilaitoksessa opiskelet? (Jos vastaat kyselyyn kesällä: Missä opiskelit viime lukuvuonna?)**

peruskoulussa  
 ammatillisessa koulussa  
 lukiossa  
 ammattikorkeakoulussa  
 yliopistossa  
 muualla

**A4B. Jos vastasit opiskelevasi jossain muualla, niin missä?****A5. Jos opiskelet muualla kuin peruskoulussa tai lukiossa, niin mitä alaa opiskelet?**

Humanistinen ja kasvatusala  
 Kulttuuriala  
 Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala  
 Luonnontieteiden ala  
 Tekniikan ja liikenteen ala  
 Luonnonvara- ja ympäristöala  
 Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala  
 Matkailu-, ravitsemis- ja talousala  
 Jokin muu ala

**A5B. Jos vastasit opiskelevasi jotain muuta alaa, niin mitä alaa?****A6. Jos olet mukana työelämässä (vaikka olisitkin tällä hetkellä työttömänä), niin mikä on sinun ammattisi tai mitä teet työksesi?****A7. Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla?**

en  
 kyllä

\*Jos asut useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla, niin vastaa seuraaviin kysymyksiin sen paikkakunnan mukaan, jolla asut SUURIMMAN OSAN aikaa.

**A8. Missä maakunnassa / alueella asut?**

Helsingissä, Espoossa, Kauniaisissa tai Vantaalla  
 muualla Uudenmaan maakunnassa  
 Itä-Uudenmaan maakunnassa  
 Kanta-Hämeen maakunnassa  
 Päijät-Hämeen maakunnassa  
 Kymenlaakson maakunnassa  
 Etelä-Karjalan maakunnassa  
 Pirkanmaan maakunnassa  
 Varsinais-Suomen maakunnassa  
 Satakunnan maakunnassa  
 Keski-Suomen maakunnassa  
 Etelä-Pohjanmaan maakunnassa  
 Pohjanmaan maakunnassa  
 Etelä-Savon maakunnassa  
 Pohjois-Savon maakunnassa  
 Pohjois-Karjalan maakunnassa  
 Pohjois-Pohjanmaan maakunnassa  
 Kainuun maakunnassa  
 Lapin maakunnassa  
 Ahvenanmaan maakunnassa

**A9. Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?**

alle vuoden  
 1–4 vuotta  
 5–9 vuotta  
 yli 10 vuotta (mutta asunut myös muualla)  
 olen aina asunut tällä paikkakunnalla

**A10. Millaisessa ympäristössä asut?**

kaupungissa  
 esikaupungissa, kaupungin laitamilla  
 muussa taajamassa  
 pienessä kylässä tai haja-asutusalueella

**A11. Missä maassa olet syntynyt?**

Suomessa  
 Ruotsissa  
 Virossa  
 Venäjällä (ent. Neuvostoliitossa)  
 Somaliassa  
 ent. Jugoslaviassa  
 jossain muussa maassa

**A14B. Jos olet syntynyt jossain muussa maassa, niin missä maassa?**

**A12. Mihin kulttuuri- tai etnisiin ryhmiin tunnet kuuluvasi? (Valitse KAIKKI sinua kuvaavat vaihtoehdot)**

- a) suomalainen
- b) suomenruotsalainen
- c) saamelainen
- d) romani
- e) ruotsalainen
- f) virolainen
- g) venäläinen
- h) somali
- i) kurdi
- j) albaani
- k) joku muu

**A12B. Mihin muuhun kulttuuri- tai etniseen ryhmään tunnet kuuluvasi?**

**A13. Mitä kouluja äitisi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)**

Peruskoulu tai vastaava (kansakoulu, kansalaiskoulu tai keskikoulu)

Ammatillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava)

Lukio tai ylioppilastutkinto

Opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, insinööri)

Ammattikorkeakoulututkinto (esim. tradenomi, erikoissairanhoitaja, amk-insinööri)

Korkeakoulututkinto (esim. ekonomi, diplomi-insinööri)

Hän ei ole suorittanut mitään koulua loppuun

Muu koulutus tai en tiedä mihin luokkaan se kuuluisi

En tiedä hänen koulutustaan

En tunne äitiäni

**A13B. Jos äidilläsi on joku muu koulutus, niin mikä koulutus?**

**A14. Mitä kouluja isäsi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)**

**A14B. Jos isälläsi on joku muu koulutus, niin mikä koulutus?**

**A15. Onko sinulla useampia koteja (esim. asut osan aikaa kummankin vanhempasi luona)?**

ei

kyllä

\*Jos sinulla on useampia koteja, niin vastaan seuraaviin kysymyksiin sen kodin mukaan, jossa asut SUURIMMAN OSAN aikaa.



**A16. Kenen kanssa asut? (Valitse vain YKSI vaihtoehto, mutta voit tarvittaessa kirjoittaa lisätietoja tekstikenttään.)**

vanhemman/vanhempieni kanssa  
 jonkun muun huoltajan kanssa (esim. sijais- tai perhekoti)  
 tukiasunnossa  
 yksin  
 tyttö- tai poikaystävän tai puolison kanssa  
 muun kämppekaverin tai -kavereiden kanssa  
 jonkun muun kanssa

**A16B. Kenen muun kanssa asut?**

**A17. JOS ASUT VANHEMMAN TAI VANHEMPIEN KANSSA, niin kuuluuko perheeseesi (jonka kanssa asut pääosan ajasta)?**

äiti ja isä  
 äiti ja isäpuoli  
 isä ja äitipuoli  
 vain äiti  
 vain isä

**A18. Millainen on perheesi taloudellinen tilanne??**

erittäin hyvä  
 melko hyvä  
 jonkin verran talousvaikeuksia  
 paljon talousvaikeuksia  
 en osaa arvioida

\*Seuraavat kysymykset koskevat vapaa-ajanviettoasi ja harrastuksia sekä tarkemmin kulttuuriharrastuksiasi ja kulttuuritilaisuuksissa käymistä.

**A19. Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? (Valitse TÄRKEIN vaihtoehto)**

yksin  
 ystävien kanssa  
 poika- tai tyttöystävän tai puolison kanssa  
 lasteni (ja puolisoni) kanssa  
 perheeni (vanhemmat, sisarukset) kanssa  
 harrastuksissa tai ohjatussa toiminnassa  
 muulla tavoin

**A19B. Jos vastasit viettäväsi vapaa-aikaasi jollain muulla tavoin, niin miten ja kenen seurassa?**

**A20. Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?**

- a) en tee mitään tai löhöän kotona
- b) vietän aikaa perheen kanssa
- c) olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista
- d) oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa
- e) katson telkkaria
- f) luen kirjoja
- g) kuuntelen musiikkia
- h) chattailen tai mesetän tietokoneella
- i) pelaan tietokoneella tai konsolilla
- j) teen jotain muuta tietokoneella
- k) liikun luonnossa, kalastan tai metsästän
- l) ulkoilen tai liikun
- m) harrastan yksilöurheilua
- n) harrastan joukkueurheilua
- o) toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/ soitan/ tanssin/ kirjoitan/ näyttelen)
- p) korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym.
- q) teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen
- r) teen koti- tai puutarhatöitä
- s) hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä
- t) osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan
- u) käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä
- v) käyn katsomassa urheilutapahtumia
- w) teen jotain muuta

lähes päivittäin  
viikoittain  
harvemmin  
en koskaan

**A20B. Mikä muu tekeminen?****A21. Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)**

**A22. Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?**

- a) soitan, laulan tai sävellän
- b) näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia
- c) tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)
- d) teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)
- e) piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta
- f) valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan
- g) teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella
- h) kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)
- i) luen kirjoja
- j) pelaan pöytä- tai lautapelejä
- k) pelaan roolipelejä
- l) osallistun live-roolipeleihin
- m) harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.)
- n) harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)
- o) harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa

Lähes päivittäin

Viikoittain

Harvemmin

En koskaan

En harrasta, mutta haluaisin harrastaa

**A22B. Mikä muu kulttuuriharrastus tai tekeminen?**

**A23. Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)**

**A24. Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)**

- a) minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen
- b) aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin
- c) harrastus on liian kallis
- d) harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani
- e) minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja
- f) minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä
- g) meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen
- h) emme saa riittävästi ryhmää kokoon harrastusta varten
- i) joku muu syy

**A24B. Mikä muu syy tai este?**

**A25. Mikä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta?**

**A26. Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?**

- a) elokuvateatteriesitys
- b) nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys
- c) teatteriesitys
- d) nukketeatteriesitys
- e) sirkus
- f) klassisen musiikin konsertti
- g) kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit
- h) rock-konsertti tai -festivaalit
- i) rap-konsertti tai -festivaalit
- j) konemusiikkikeikka tai -festivaalit
- k) tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)
- l) kansantanssiesitys
- m) kilpatanssiesitys
- n) jäätanssiesitys
- o) runonlausuntaesitys
- p) kirjailijavierailu
- q) taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.)
- r) museon näyttely
- s) joku muu kulttuuriesitys

en koskaan

vain koulun kanssa

vain lomamatkoilla

vapaa-ajalla 1–2 kertaa

vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin

**A26B. Mikä muu kulttuuritapahtuma tai esitys?**

**A27. Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti)**

**Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.**

**A28. Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?**

- a) Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta
- b) Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille
- c) Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita
- d) Minä haluan/ haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)
- e) Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista
- f) Minä haluan/ haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä
- g) Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita
- h) Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta
- i) Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä
- j) Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä
- k) Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista
- l) Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

\*Muutama kysymys siitä Myrsky-hankkeesta, johon osallistut.

**A29. Mikä on sen taidehankkeen nimi, johon osallistut Myrsky-ohjelmassa?**

**A30. Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu (valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji)?**

- a) Musiikki
- b) Musikaali
- c) Ooppera
- d) Teatteri
- e) Sirkus
- f) Tanssi
- g) Elokuva tai animaatio
- h) Kirjallisuus
- i) Kuvataide
- j) Muu. **Mikä?**

**A31. Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?**

- a) Musiikki
- b) Musikaali
- c) Ooppera
- d) Teatteri
- e) Sirkus
- f) Tanssi
- g) Elokuva tai animaatio
- h) Kirjallisuus
- i) Kuvataide
- j) Muu. **Mikä?**

**A32. Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)**

- a) minun on pakko osallistua
- b) ystäväni houkuttelivat minut mukaan
- c) olin utelias kokeilemaan uutta
- d) haluan osallistua, koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla
- e) haluan osallistua, koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua
- f) haluan oppia uusia taitoja
- g) haluan kehittyä harrastuksessani
- h) joku muu syy

**A32B. Mikä muu syy?****A33. Mikä on TÄRKEIN syy osallistumisellesi hankkeeseen tai esityksen tekoon?**

\*Lopuksi vielä muutamia kysymyksiä, jotka koskevat sitä mitä sinä ajattelet itsestäsi ja elämästäsi.

**A34. Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä? (valitse sopivin vaihtoehto)**

Pysyttelen yleensä sivussa ryhmän keskusteluista enkä ota kantaa asioihin

Olen enimmäkseen sivustaseuraaja, ja tuon mielipiteeni esiin vain jos sitä kysytään

Olen yleensä varsin hiljaa, ja osallistun keskusteluun vain silloin kun minulla on varma mielipide

Olen mukana keskusteluissa, ja tuon usein esiin oman mielipiteeni

Johdan mielelläni keskusteluja ja tuon selkeästi esiin oman mielipiteeni

Mikään annetuista vaihtoehdoista ei sovi minuun

**A34B. Jos mikään edellisen kysymyksen vaihtoehdoista ei sopinut sinuun, niin kuvaile miten yleensä osallistunut ryhmän toimintaan?****A35. Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä? Arvioi asiaa kouluarvosanalla 4-10.****A36. Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa?**

ei ole läheistä ystävää

on yksi läheinen ystävä

on kaksi läheistä ystävää

on useampia läheisiä ystäviä

**A37. Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?**

- a) Olen varsin tyytyväinen elämääni
- b) Mielialani on melko valoisa ja hyvä
- c) Huolehdin asioista liikaa
- d) Olen melko tyytyväinen ulkonäköni ja olemukseeni
- e) Pidän itseäni epäonnistuneena
- f) Suhtaudun tulevaisuuteen toiveikkaasti
- g) Luotan itseeni ja kykyihini
- h) Ikävystyn helposti
- i) Tunnen itseni kiusaantuneeksi toisten ihmisten seurassa
- j) Pidän ihmisten tapaamisesta ja juttelemisestä
- k) Minun on vaikea saada uusia ystäviä

täysin samaa mieltä  
 samaa mieltä  
 eri mieltä  
 täysin eri mieltä  
 en osaa sanoa

**A38. Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?**

- a) hyvä ulkonäkö
- b) onnellinen perhe-elämä
- c) taloudellinen menestys
- d) paljon ystäviä
- e) hyvä koulutus
- f) kiinnostava työ
- g) mahdollisuus toteuttaa itseäni
- h) joku muu asia

erittäin tärkeä  
 tärkeä  
 ei erityisen tärkeä  
 merkityksetön  
 en osaa sanoa

**A38B. Mikä muu asia?**

**A39. Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.**

\*Kysely päättyi tähän, mutta voit vielä kertoa mielipiteesi nuorten kulttuuriharrastuksista ja/tai tästä kyselystä.

\*Pyydämme sinua vastaamaan toiseen kyselyyn hankkeesi päätyttyä.

**SÄILYTÄ NYT SAAMASI KÄYTTÄJÄTUNNUS LOPPUKYSELYYN VASTAAMISTA VARTEN!**

**Voit vielä vapaasti kertoa ajatuksiasi liittyen nuorille suunnattuihin kulttuuri- ja taidehankkeisiin tai kulttuuriharrastuksiin.**

**Voit myös kommentoida tätä kyselyä. Oliko siinä jotain erityisen hyvää tai huonoa?**

\*Kiitokset vastauksestasi!

\*Mielipiteesi ja näkemyksesi ovat tärkeitä ja niitä tullaan käyttämään suunniteltaessa jatkossa nuorille suunnattua kulttuuri- ja taidehankkeita.



KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-  
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION  
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

---

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

## **LOPPUKYSELY. \*Kulttuuri nuorten hyvinvoinnin tukena -tutkimus**

\*Olet osallistunut nuorten taidehankkeeseen, joka on osa koko maan kattavaa Myrsky-ohjelmaa. Tämän kyselyn avulla kerätään tietoja siitä, millaisia kokemuksia nuorille on karttunut osallistumisesta. Kyselyyn vastaavat nuoret eri puolilla maata paikkakunnilla, joissa Myrsky-ohjelmaan kuuluvia taidehankkeita on.

\*Vastauksesi on meille erittäin tärkeä, koska tutkimuksen avulla halutaan saada nuorten oma ääni ja kokemukset esiin.

\*Vastauksesi ovat täysin luottamuksellisia. Hankkeen tutkijat eivät saa tietoonsa kyselyyn vastanneiden henkilötietoja tai nimiä. Hankkeissa toimivilla ohjaajilla taas ei ole mahdollisuutta tarkastella kyselyn vastauksia, ellei asiasta ole erikseen sovittu hankkeeseen osallistuvien nuorten kanssa.

**1: Mikä on sen taidehankkeen nimi, jonka toteuttamiseen olet osallistunut Myrsky-ohjelmassa?**

**2: Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu?** Valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji. Jos hanke kuului useampaan taiteen lajiin, valitse toinen taiteenlaji seuraavassa kysymyksessä?

Musiikki  
Musikaali  
Ooppera  
Teatteri  
Sirkus  
Tanssi  
Elokuva tai animaatio  
Kirjallisuus  
Kuvataide  
Muu. Mikä?

**3: Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin?** (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?

Musiikki  
Musikaali  
Ooppera  
Teatteri  
Sirkus  
Tanssi  
Elokuva tai animaatio  
Kirjallisuus  
Kuvataide  
Muu. Mikä?

**4: Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa?** Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. missä

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
tehtävää ei ollut

**5: Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä?** Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
tehtävää ei ollut

**5b. Mihin muuhun tehtävään olet osallistunut?**

**6: Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten?** (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa

**6b. Mikä muu tehtävä?**

**7: Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)?** (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa
- m) en olisi halunnut osallistua mihinkään tehtävään nykyistä enempää

**7b. Mikä muu tehtävä?**

**8: Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa / esityksessä?** (Valitse omaa osallistumistasi parhaiten kuvaava vaihtoehto)

Täysillä, koska olen ollut todella innostunut  
Melko innokkaasti, koska olen ollut kiinnostunut  
Vaihtelevasti oman jaksamisen ja aikataulujeni mukaan  
Olin aluksi innokkaasti mukana, mutta kiinnostus on vähentynyt  
En ole osallistunut niin paljon kuin olisin halunnut, sillä olen arastellut  
Olisin ollut valmis osallistumaan enemmänkin, mutta olen kokenut tulleeeni torjutuksi  
Olen ollut mukana, mutta en ole ollut kovin kiinnostunut koko aikana

**9: Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta?** Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!

- a) Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava
- b) Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä
- c) Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa
- d) Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti
- e) Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi
- f) Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

**10: Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa?** Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?

- a) Ohjaavat taiteilijat ovat kohdelleet meitä oikeudenmukaisesti
- b) Ohjaavien taiteilijoiden kanssa on ollut helppo keskustella
- c) Ohjaajat ovat rohkaisseet minua ilmaisemaan oman mielipiteeni
- d) Ohjaajat ovat vaatineet minulta / meiltä liikaa
- e) Ohjaajat ovat ottaneet nuorten mielipiteet hyvin huomioon
- f) Olen saanut apua ohjaajalta, kun olen tarvinnut sitä
- g) Saamani palaute on ollut rakentavaa
- h) Saamani palaute on ollut riittävää

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

**11: Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?**

- a) yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana
- b) yhteinen kokemus onnistumisesta
- c) uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen
- d) julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)
- e) ohjaajan palaute omasta osaamisesta
- f) selviytyminen omasta roolista esityksessä
- g) uusien taitojen oppiminen
- h) omien taitojen kehittyminen
- i) muu

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

**11b. Mikä muu asia?**

**K12: Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?**

- yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana
- yhteinen kokemus onnistumisesta
- uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen
- julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)
- ohjaajan palaute omasta osaamisesta
- selviytyminen omasta roolista esityksessä
- uusien taitojen oppiminen
- omien taitojen kehittyminen
- muu

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

**12b. Mikä muu asia?**

**K13: Millaista palautetta hankkeesta / esityksestä on tullut yleisöltä ja lehdistöstä?**

erittäin hyvää  
hyvää  
jokseenkin hyvää  
kriittistä  
erittäin kriittistä  
vaikea sanoa, sillä osa palautteesta on ollut kiittävää ja osa kriittistä  
emme ole saaneet palautetta  
en osaa sanoa

**K14: Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?**

- a) lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken
- b) lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken
- c) lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla
- d) lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla
- e) lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin
- f) lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla
- g) joku muu vaikutus

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
en osaa sanoa

**14b. Mikä muu vaikutus?**

**K15. Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen (oletko esim. vaihtanut asuinpaikkaa, opiskelu- tai työpaikkaa tai jäänyt työttömäksi hankkeen aikana)?**

Ei  
Kyllä

**K15B. Jos elämässäsi on tapahtunut huomattavia muutoksia, niin mitä nämä muutokset olivat?**

**K16: Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?**

- a) hankaloittanut normaalia päivääni
- b) vähentänyt muiden ystäväni tapaamista
- c) vähentänyt muita harrastuksia
- d) vähentänyt omien ongelmien ajattelua
- e) lisännyt iloa elämääni
- f) lisännyt taitoja esiintyä
- g) lisännyt rohkeutta esiintyä
- h) lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni
- i) lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa
- j) lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa
- k) lisännyt ystäviä
- l) parantanut minun ja vanhempieni välejä
- m) parantanut käsityksiäni taiteesta
- n) lisännyt halujani osallistua jatkossakin taiteen tekoon
- o) lisännyt halujani harrastaa kulttuuria
- p) muuta

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
en osaa sanoa

**16b. Mikä muu vaikutus?**

**K17: Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä?** Arvioi asiaa kouluarvosanalla 4–10.

**K18: Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?**

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
en osaa sanoa

**K18b. Millä tavoin?**



**K19. Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?**

- a) Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta
- b) Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille
- c) Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita
- d) Minä haluan/ haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)
- e) Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista
- f) Minä haluan/ haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä
- g) Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita
- h) Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta
- i) Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä
- j) Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä
- k) Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista
- l) Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

**K20: Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?**

- a) hyvä ulkonäkö
- b) onnellinen perhe-elämä
- c) taloudellinen menestys
- d) paljon ystäviä
- e) hyvä koulutus
- f) kiinnostava työ
- g) mahdollisuus toteuttaa itseäni
- h) joku muu asia

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

**20b. Mikä muu asia?**

**K21: Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä?** Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.

- a) hyvä ulkonäkö
- b) onnellinen perhe-elämä
- c) taloudellinen menestys
- d) paljon ystäviä
- e) hyvä koulutus
- f) kiinnostava työ
- g) mahdollisuus toteuttaa itseäni
- h) joku muu asia

**21b. Mikä muu asia?**

\*Kysely päättyi tähän, mutta voit HALUTESSASI antaa myös vapaamuotoista palautetta hankkeesta. Olisiko sinulla mahdollisesti ehdotuksia siitä, miten hankkeita voisi kehittää - tai jopa ideoita kokonaan uusiksi hankkeiksi? Sana on vapaa.

**K22: Mitä hyvää tai huonoa sinun hankkeessasi oli? Miten asiat voisi mielestäsi tehdä (vieläkin) paremmin.**

**K23: Millaisia taide- ja kulttuurihankkeita nuorille voitaisiin sinun mielestäsi järjestää?**

\*Kiitokset vastauksestasi!

Kyselyn vastauksia tullaan käyttämään nuorille suunnattujen taide- ja kulttuurihankkeiden suunnittelussa.

KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-  
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION  
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

---

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

## (Yhdistelmäkysely)

### Nuoret taiteen tekijöinä -**tutkimus**

\* Osallistut nuorten taidehankkeeseen tai työpajaan, joka on osa koko maan kattavaa Myrsky-ohjelmaa. Tämän kyselyn avulla kerätään tietoja siitä, millaisia kokemuksia nuorille on karttunut osallistumisesta. Lisäksi kyselyllä tutkitaan nuorten kulttuuriharrastuksia sekä asenteita taidetta ja kulttuuria kohtaan. Kyselyyn vastaavat nuoret eri puolilla maata paikkakunnilla, joissa Myrsky-ohjelmaan kuuluvia taidehankkeita on.

\*Vastauksesi on meille erittäin tärkeä, koska tutkimuksen avulla halutaan saada nuorten oma ääni ja kokemukset esiin.

\*Vastaaminen on vapaaehtoista. Tutkimuksen tekevät Nuorisotutkimusseura ([www.nuorisotutkimusseura.fi](http://www.nuorisotutkimusseura.fi)) ja Suomen kulttuurirahaston Myrsky-hanke ([www.myrsky.info](http://www.myrsky.info)).

\*Vastaukset jäävät vain tutkijoiden käyttöön eikä kyselyn tuloksia tulla esittämään niin, että yksittäisten vastaajien tunnistaminen olisi mahdollista. Hankkeen tutkijat eivät saa tietoonsa kyselyyn vastanneiden henkilötietoja tai nimiä. Hankkeissa toimivilla ohjaajilla ei ole mahdollisuutta tarkastella kyselyn vastauksia. Joissain tapauksissa nuorten kanssa saatetaan SOPIA ETUKÄTEEN siitä, että ohjaajat saavat käyttää vastauksia opinnäytetöissään.)

Kyselyyn vastaaminen vie noin 15–20 minuuttia.

Kirjoita alle taidehankkeesi tai työpajasi projektinnumero. Numeron olet saanut hankkeen ohjaajalta samalla kun tämän sivuston salasanan.

Jos et ole saanut numeroa tai olet unohtanut sen, ilmoita projektinumeroksi 99999 ja kirjoita seuraavaan kysymykseen lyhyt kuvaus hankkeesta tai työpajasta, johon osallistuit.

Jos et voinut antaa taidehankkeen tai työpajan projektinumeroa edellisessä kysymyksessä, niin mainitse hankkeen/työpajan nimi tai kuvaile sitä muutamalla sanalla.

\*Aluksi pyydämme sinua vastaamaan Sinua ja perhettäsi koskeviin taustakysymyksiin. Vastaa kaikkiin niihin kysymyksiin, joihin voit vastata.

\*Jos et MISSÄÄN TAPAUKSESSA halua vastata johonkin henkilökohtaista elämääsi koskevaan kysymykseen, voit myös jättää vastaamatta osaan kysymyksistä. Toivottavaa olisi kuitenkin, että vastaisit mahdollisimman moneen kysymykseen.

0. Kirjoita alle taidehankkeesi tai työpajasi projektinnumero. Numeron olet saanut hankkeen ohjaajalta samalla kun tämän sivuston salasanan.

Jos et ole saanut numeroa tai olet unohtanut sen, ilmoita projektinumeroksi 99999 ja kirjoita seuraavaan kysymykseen lyhyt kuvaus hankkeesta tai työpajasta, johon osallistuit.

0b. Jos et voinut antaa taidehankkeen tai työpajan projektinumeroa edellisessä kysymyksessä, niin mainitse hankkeen/työpajan nimi tai kuvaile sitä muutamalla sanalla.

**1. Oletko**

tyttö  
poika

**2. Minkä ikäinen olet?**

13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
Muu

**2B. Jos olet jonkun muun ikäinen, niin minkä ikäinen olet?****3. Mitä teet tällä hetkellä (pääasiassa)?**

käyn koulua tai opiskelen  
olen oppisopimuskoulutuksessa  
olen työllisyyskoulutuksessa  
käyn nuorten työpajassa  
olen tällä hetkellä töissä koulun / opiskelun loma-aikana  
käyn kokopäivätyössä  
käyn osa-aikatyössä  
olen työtön  
jotain muuta

**3B. Jos vastasit tekeväsi jotain muuta, niin mitä?****4. Jos olet mukana työelämässä (vaikka olisitkin tällä hetkellä työttömänä), niin mikä on sinun ammattisi tai mitä teet työksesi?****5 Jos olet opiskelija tai koululainen, niin missä oppilaitoksessa opiskelet? (Jos vastaat kyselyyn kesällä: Missä opiskelet viime lukuvuonna?)**

peruskoulussa  
ammattillisessa koulussa  
lukiossa  
ammattikorkeakoulussa  
yliopistossa  
muualla

**5B. Jos vastasit opiskelevasi jossain muualla, niin missä?****6. Jos opiskelet muualla kuin peruskoulussa tai lukiossa, niin mitä alaa opiskelet?**

Humanistinen ja kasvatusala  
Kulttuuriala  
Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala  
Luonnontieteiden ala  
Tekniikan ja liikenteen ala  
Luonnonvara- ja ympäristöala  
Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala  
Matkailu-, ravitsemis- ja talousala  
Jokin muu ala

**6B. Jos vastasit opiskelevasi jotain muuta alaa, niin mitä alaa?**

**7. Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla?**

en  
kyllä

\*Jos asut useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla, niin vastaa seuraaviin kysymyksiin sen paikkakunnan mukaan, jolla asut SUURIMMAN OSAN aikaa.

**8. Missä maakunnassa / alueella asut?**

Helsingissä, Espoossa, Kauniaisissa tai Vantaalla  
 muualla Uudenmaan maakunnassa  
 Itä-Uudenmaan maakunnassa  
 Kanta-Hämeen maakunnassa  
 Päijät-Hämeen maakunnassa  
 Kymenlaakson maakunnassa  
 Etelä-Karjalan maakunnassa  
 Pirkanmaan maakunnassa  
 Varsinais-Suomen maakunnassa  
 Satakunnan maakunnassa  
 Keski-Suomen maakunnassa  
 Etelä-Pohjanmaan maakunnassa  
 Pohjanmaan maakunnassa  
 Etelä-Savon maakunnassa  
 Pohjois-Savon maakunnassa  
 Pohjois-Karjalan maakunnassa  
 Pohjois-Pohjanmaan maakunnassa  
 Kainuun maakunnassa  
 Lapin maakunnassa  
 Ahvenanmaan maakunnassa

**9. Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?**

alle vuoden  
 1–4 vuotta  
 5–9 vuotta  
 yli 10 vuotta (mutta asunut myös muualla)  
 olen aina asunut tällä paikkakunnalla

**10. Millaisessa ympäristössä asut?**

kaupungissa  
 esikaupungissa, kaupungin laitamilla  
 muussa taajamassa  
 pienessä kylässä tai haja-asutusalueella

**11. Missä maassa olet syntynyt?**

Suomessa  
 Ruotsissa  
 Virossa  
 Venäjällä (ent. Neuvostoliitossa)  
 Somaliassa  
 ent. Jugoslaviassa  
 jossain muussa maassa

**11B. Jos olet syntynyt jossain muussa maassa, niin missä maassa?**

**12. Mihin kulttuuri- tai etnisiin ryhmiin tunnet kuuluvasi? (Valitse KAIKKI sinua kuvaavat vaihtoehdot)**

- a) suomalainen
- b) suomenruotsalainen
- c) saamelainen
- d) romani
- e) ruotsalainen
- f) virolainen
- g) venäläinen
- h) somali
- i) kurdi
- j) albaani
- k) joku muu

**12B. Mihin muuhun kulttuuri- tai etniseen ryhmään tunnet kuuluvasi?**

**13. Mitä kouluja äitisi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)**

Peruskoulu tai vastaava (kansakoulu, kansalaiskoulu tai keskikoulu)

Ammatillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava)

Lukio tai ylioppilastutkinto

Opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, insinööri)

Ammattikorkeakoulututkinto (esim. tradenomi, erikoissairanhoitaja, amk-insinööri)

Korkeakoulututkinto (esim. ekonomi, diplomi-insinööri)

Hän ei ole suorittanut mitään koulua loppuun

Muu koulutus tai en tiedä mihin luokkaan se kuuluisi

En tiedä hänen koulutustaan

En tunne äitiäni

**13B. Jos äidilläsi on joku muu koulutus, niin mikä koulutus?**

**14. Mitä kouluja isäsi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)**

**14B. Jos isälläsi on joku muu koulutus, niin mikä koulutus?**

**15. Onko sinulla useampia koteja (esim. asut osan aikaa kummankin vanhempasi luona)?**

ei

kyllä

\*Jos sinulla on useampia koteja, niin vastaan seuraaviin kysymyksiin sen kodin mukaan, jossa asut SUURIMMAN OSAN aikaa.

**16. Kenen kanssa asut? (Valitse vain YKSI vaihtoehto, mutta voit tarvittaessa kirjoittaa lisätietoja tekstikenttään.)**

vanhemman/vanhempieni kanssa

jonkun muun huoltajan kanssa (esim. sijais- tai perhekoti)

tukiasunnossa

yksin

tyttö- tai poikaystävänsä tai puolison kanssa

muun kämpäkaverin tai -kavereiden kanssa

jonkun muun kanssa

**16B. Kenen muun kanssa asut?****17. JOS ASUT VANHEMMAN TAI VANHEMPIEN KANSSA, niin kuuluuko perheeseesi (jonka kanssa asut pääosan ajasta)?**

äiti ja isä  
 äiti ja isäpuoli  
 isä ja äitipuoli  
 vain äiti  
 vain isä

**18. Millainen on perheesi taloudellinen tilanne?**

erittäin hyvä  
 melko hyvä  
 jonkin verran talousvaikeuksia  
 paljon talousvaikeuksia  
 en osaa arvioida

\*Seuraavat kysymykset koskevat vapaa-ajanviettoasi ja kulttuuriharrastuksiasi.

**19. Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? (Valitse TÄRKEIN vaihtoehto)**

yksin  
 ystävien kanssa  
 poika- tai tyttöystävän tai puolison kanssa  
 lasteni (ja puolisoni) kanssa  
 perheeni (vanhemmat, sisarukset) kanssa  
 harrastuksissa tai ohjatussa toiminnassa  
 muulla tavoin

**19B. Jos vastasit viettäväsi vapaa-aikaasi jollain muulla tavoin, niin miten ja kenen seurassa?****20. Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa?**

ei ole läheistä ystävää  
 on yksi läheinen ystävä  
 on kaksi läheistä ystävää  
 on useampia läheisiä ystäviä

**21. Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?**

- a) en tee mitään tai löhöän kotona
- b) vietän aikaa perheen kanssa
- c) olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista
- d) oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa
- e) katson telkkaria
- f) luen kirjoja
- g) kuuntelen musiikkia
- h) chattailen tai mesetän tietokoneella
- i) pelaan tietokoneella tai konsolilla
- j) teen jotain muuta tietokoneella
- k) liikun luonnossa, kalastan tai metsästän
- l) ulkoilen tai liikun
- m) harrastan yksilöurheilua
- n) harrastan joukkueurheilua



- o) toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/ soitan/ tanssin/ kirjoitan/ näyttelen)
- p) korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym.
- q) teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen
- r) teen koti- tai puutarhatöitä
- s) hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä
- t) osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan
- u) käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä
- v) käyn katsomassa urheilutapahtumia
- w) teen jotain muuta

lähes päivittäin  
viikoittain  
harvemmin  
en koskaan

### 21B. Mikä muu tekeminen?

### 22. Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)

22B. Jos vastasit, että joku muu tekeminen tuottaa sinulle paljon iloa, niin mikä tekeminen?

### 23. Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?

- a) soitan, laulan tai sävellän
- b) näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia
- c) tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)
- d) teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)
- e) piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta
- f) valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan
- g) teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella
- h) kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)
- i) luen kirjoja
- j) pelaan pöytä- tai lautapelejä
- k) pelaan roolipelejä
- l) osallistun live-roolipeleihin
- m) harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.)
- n) harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)
- o) harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa

Lähes päivittäin  
Viikoittain  
Harvemmin  
En koskaan  
En harrasta, mutta haluaisin harrastaa

### 23B. Mikä muu kulttuuriharrastus tai tekeminen?

24. Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)

24B. Mikä muu kulttuuriharrastus tai tekeminen?

**25. Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)**

- a) minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen
- b) aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin
- c) harrastus on liian kallis
- d) harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani
- e) minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja
- f) minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä
- g) meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen
- h) emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten
- i) joku muu syy

**25B. Mikä muu syy tai este?**

**26. Mikä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta?**

**27. Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?**

- a) elokuvateatteriesitys
- b) nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys
- c) teatteriesitys
- d) nukketeatteriesitys
- e) sirkus
- f) klassisen musiikin konsertti
- g) kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit
- h) rock-konsertti tai -festivaalit
- i) rap-konsertti tai -festivaalit
- j) konemusiikkikeikka tai -festivaalit
- k) tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)
- l) kansantanssiesitys
- m) kilpatanssiesitys
- n) jäätanssiesitys
- o) runonlausuntaesitys
- p) kirjailijavierailu
- q) taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.)
- r) museon näyttely
- s) joku muu kulttuuriesitys

en koskaan

vain koulun kanssa

vain lomamatkoilla

vapaa-ajalla 1–2 kertaa

vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin

**27B. Mikä muu kulttuuritapahtuma tai esitys?**

**28. Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? (Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti)**

**Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.**

**28B. Jos vastasit, että joku muu kulttuuritapahtuma tai esitys on sinulle erityisen tärkeä tai mieluinen, niin mikä?**

**29. Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?**

- a) Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta
- b) Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille
- c) Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita
- d) Minä haluan/ haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)
- e) Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista
- f) Minä haluan/ haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä
- g) Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita
- h) Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta
- i) Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä
- j) Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä
- k) Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista
- l) Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

\* Lopuksi kysymyksiä siitä Myrsky-hankkeesta tai -työpajasta, johon osallistut.

**30. Mihin taiteen lajiin hanke tai työpaja lähinnä kuuluu? Valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji. Jos hanke kuului useampaan taiteen lajiin, valitse toinen taiteenlaji seuraavassa kysymyksessä?**

Musiikki

Musikaali

Ooppera

Teatteri

Sirkus

Tanssi

Elokuva tai animaatio

Kirjallisuus

Kuvataide

Muu.

31B. Mikä muu taiteen laji?

**31. Kuuluiko hanke tai työpaja kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)**

Musiikki

Musikaali

Ooppera

Teatteri

Sirkus

Tanssi

Elokuva tai animaatio

Kirjallisuus

Kuvataide

Muu.

31B. Mikä muu taiteen laji?

**32: Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeessa / työpajassa?**

Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. missä

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
tehtävää ei ollut

**32b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?**

**33: Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / työpajassa?** Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.

ideoinnissa  
käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)  
musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)  
koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)  
lavastuksessa  
valaistuksessa  
muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)  
esittämisessä  
markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)  
tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)  
lipunmyynnissä  
muussa. missä

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
tehtävää ei ollut

**33b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?**

**34: Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten?** (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. missä

**34b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?**

**35: Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)?** (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. Missä
- m) en olisi halunnut osallistua mihinkään tehtävään nykyistä enempää

**35b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?**

**36: Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa / työpajassa?** (Valitse omaa osallistumistasi parhaiten kuvaava vaihtoehto)

Täysillä, koska olen ollut todella innostunut

Melko innokkaasti, koska olen ollut kiinnostunut

Vaihtelevasti oman jaksamisen ja aikataulujeni mukaan

Olin aluksi innokkaasti mukana, mutta kiinnostus on vähentynyt

En ole osallistunut niin paljon kuin olisin halunnut, sillä olen arastellut

Olisin ollut valmis osallistumaan enemmänkin, mutta olen kokenut tulleeeni torjutuksi

Olen ollut mukana, mutta en ole ollut kovin kiinnostunut koko aikana

**37: Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta / työpajasta?** Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!

- a) Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava
- b) Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä
- c) Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa
- d) Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti
- e) Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi
- f) Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

**38: Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / työpajan aikana?**

- a) yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana
- b) yhteinen kokemus onnistumisesta
- c) uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen
- d) julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)
- e) ohjaajan palaute omasta osaamisesta
- f) selviytyminen omasta roolista esityksessä
- g) uusien taitojen oppiminen
- h) omien taitojen kehittyminen
- i) muu.

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

**38b. Jos mainitsin jonkun muun asian, niin mikä asia?**

**39: Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?**

yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana  
 yhteinen kokemus onnistumisesta  
 uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen  
 julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)  
 ohjaajan palaute omasta osaamisesta  
 selviytyminen omasta roolista esityksessä  
 uusien taitojen oppiminen  
 omien taitojen kehittyminen  
 muu

erittäin tärkeä  
 tärkeä  
 ei erityisen tärkeä  
 merkityksetön  
 en osaa sanoa

**39B:** Jos mainitsin jonkun muun asian olleen sinulle tärkeintä hankkeen/työpajan työskentelyssä, niin mikä tämä asia on?

**40: Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / työpajalla on mielestäsi ollut lähialueella?**

- a) lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken
- b) lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken
- c) lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla
- d) lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla
- e) lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin
- f) lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla
- g) joku muu vaikutus

paljon  
 jonkin verran  
 vain vähän  
 ei lainkaan  
 en osaa sanoa

**40b.** Jos mainitsit jonkun muun vaikutuksen, niin mikä se on?

**41: Miten Myrsky-hankkeeseen tai -työpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?**

- a) hankaloittanut normaalia päivääni
- b) vähentänyt muiden ystäväni tapaamista
- c) vähentänyt muita harrastuksia
- d) vähentänyt omien ongelmien ajattelua
- e) lisännyt iloa elämääni
- f) lisännyt taitoja esiintyä
- g) lisännyt rohkeutta esiintyä
- h) lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni
- i) lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa
- j) lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa
- k) lisännyt ystäviä
- l) parantanut minun ja vanhempieni välejä
- m) parantanut käsityksiäni taiteesta
- n) lisännyt halujani osallistua jatkossakin taiteen tekoon
- o) lisännyt halujani harrastaa kulttuuria
- p) muuta

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
en osaa sanoa

**41b. Jos mainitsit hankkeella/työpajalla olleen jonkun muun vaikutuksen elämääsi, niin mikä tämä oli?**

**42: Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä?** Arvioi asiaa kouluarvosanalla 4–10.

**43: Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?**

paljon  
jonkin verran  
vain vähän  
ei lainkaan  
en osaa sanoa

**44. Millä tavoin taidehankkeeseen/työpajaan osallistuminen on vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?**



**45: Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?**

- a) hyvä ulkonäkö
- b) onnellinen perhe-elämä
- c) taloudellinen menestys
- d) paljon ystäviä
- e) hyvä koulutus
- f) kiinnostava työ
- g) mahdollisuus toteuttaa itseäni
- h) joku muu asia

erittäin tärkeä  
tärkeä  
ei erityisen tärkeä  
merkityksetön  
en osaa sanoa

Mikä muu asia?

**46: Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.**

hyvä ulkonäkö  
onnellinen perhe-elämä  
taloudellinen menestys  
paljon ystäviä  
hyvä koulutus  
kiinnostava työ  
mahdollisuus toteuttaa itseäni  
joku muu asia

Kysely päättyi tähän, mutta voit HALUTESSASI antaa myös vapaamuotoista palautetta hankkeesta/työpajasta.

\* Lopettaessasi vastaamisen sulje kysely siirtymällä lopetussivulle ”seuraava”-painikkeella.

Olisiko sinulla mahdollisesti ehdotuksia siitä, miten hankkeita/työpajoja voisi kehittää - tai jopa ideoita kokonaan uusiksi hankkeiksi? Sana on vapaa.

**47: Mitä hyvää tai huonoa sinun hankkeessasi/työpajassasi oli? Miten asiat voisi mielestäsi tehdä (vieläkin) paremmin.**

**48: Millaisia taide- ja kulttuurihankkeita tai -työpajoja nuorille voitaisiin sinun mielestäsi järjestää?**

\*Kiitokset vastauksestasi!

Kyselyn vastauksia tullaan käyttämään nuorille suunnattujen taide- ja kulttuurihankkeiden suunnittelussa.



KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-  
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION  
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

---

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---



### Nuoret taiteen tekijöinä -tutkimus

Osallistuit nuorten taidehankkeeseen, joka on osa koko maan kattavaa Myrsky-ohjelmaa. **Tämän kyselyn avulla kerätään tietoa siitä, millaisia kokemuksia nuorille on karttunut osallistumisesta. Lisäksi kyselyllä tutkitaan nuorten kulttuuriharrastuksia sekä asenteita taidetta ja kulttuuria kohtaan.** Kyselyyn vastaavat nuoret eri puolilla maata paikkakunnilla, joissa Myrsky-ohjelmaan kuuluvia taidehankkeita on.

**Vastauksesi on meille erittäin tärkeä, koska tutkimuksen avulla halutaan saada nuorten oma ääni ja kokemukset esiin.** Vastaaminen on vapaaehtoista. Tutkimuksen tekevät Nuorisotutkimusseura ([www.nuorisotutkimusseura.fi](http://www.nuorisotutkimusseura.fi)) ja Suomen kulttuurirahaston Myrsky-hanke ([www.myrsky.info](http://www.myrsky.info)).

**Vastaukset jäävät vain tutkijoiden käyttöön eikä kyselyn tuloksia tulla esittämään niin, että yksittäisten vastaajien tunnistaminen olisi mahdollista.**

Hankkeen tutkijat eivät saa tietoonsa kyselyyn vastanneiden henkilötietoja tai nimiä. Hankkeissa toimivilla ohjaajilla ei ole mahdollisuutta tarkastella kyselyn vastauksia. **Jos palautat lomakkeen ohjaajan kautta, voit sulkea sen sinulle annettuun kirjekuoreen.**

**Kyselyyn voi vastata myös verkossa ja toivommekin, että mahdollisimman moni vastaaja täyttäisi verkkolomakkeen. Verkkolomake löytyy osoitteesta**

**<https://www.jyu.fi/myrsky>**

**Varsinaiselle vastaussivulle pääsemiseksi tarvitset salasanan. Salasana on taifuuni**

**Vastaa vain joko verkkokyselyyn tai lomakekyselyyn!** Kyselyyn vastaaminen vie noin 20 minuuttia.

**Kiitokset jo etukäteen vastauksestasi!**

Hanke	Mihin Myrsky-hankkeeseen osallistuit? Kirjoita tähän hankkeen tunnusnumero (jonka olet saanut ohjaajaltasi), hankkeen nimi tai kuvaile hanketta tai työpajaa muulla tavoin.
-------	---

Toivoisimme sinun vastaavan mahdollisimman moneen kysymykseen. Jos et MISSÄÄN TAPAUKSESSA halua vastata johonkin henkilökohtaista elämääsi koskevaan kysymykseen, voit myös jättää vastaamatta osaan kysymyksistä.

Ensin kysymme muutamaa taustatietoa sinusta.

<b>K01</b>	<b>Oletko tyttö vai poika?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> tyttö	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> poika

<b>K02</b>	<b>Minkä ikäinen olet?</b>						
	13 <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	14 <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	15 <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	16 <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>	17 <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>	18 <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>	19 <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>8</sub>	Jokin muu ikä. Mikä?					

<b>K03</b>	<b>Millä paikkakunnalla (tai paikkakunnilla) asut? (Myös pelkkä maakunnan tai alueen nimi riittää)</b>

<b>K04</b>	<b>Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?</b>	
	Alle vuoden	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	1–4 vuotta	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	5–9 vuotta	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Yli 10 vuotta (mutta asunut myös muualla)	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Olen aina asunut tällä paikkakunnalla	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>

<b>K05</b>	<b>Millaisessa ympäristössä asut?</b>	
	Kaupungissa	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Esikaupungissa, kaupungin laitamilla	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Muussa taajamassa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Pienessä kylässä tai haja-asutusalueella	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>

**Seuraavaksi kysymyksiä siitä Myrsky-hankkeesta, johon osallistut.**

<b>K06</b>	<b>Mihin taiteenlajiin tai taiteenlajeihin hanke, esitys tai teos liittyi? (Valitse KAIKKI taiteenlajit, joihin hanke liittyi, tai jotka olivat mukana esityksessä tai teoksessa)</b>
	Musiikki <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Musikaali <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Ooppera <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Teatteri <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Tanssiteatteri <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Tanssi <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Sirkus <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Elokuva tai animaatio <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Kirjallisuus <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	Kuvataide <input type="checkbox"/> <sub>10</sub>
	Joku muu taiteenlaji. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>11</sub>

<b>K07</b>	<b>Miksi olet ollut mukana hankkeessa / esityksessä? Merkitse ensimmäiseen sarakkeeseen kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.</b>	
<b>K08</b>	<b>Mikä on ollut TÄRKEIN syy siihen, että olet ollut mukana hankkeessa / esityksessä? Merkitse toiseen sarakkeeseen TÄRKEIN vaihtoehto.</b>	
	<b>K07</b> Kaikki syyt	<b>K08</b> Tärkein syy
	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a6</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b6</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a7</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b7</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a8</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b8</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>a9</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b9</sub>

<b>K09</b>	<b>Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa / työpajassa? (Valitse omaa osallistumista parhaiten kuvaava vaihtoehto)</b>
	Täysillä, koska olen ollut todella innostunut <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Melko innokkaasti, koska olen ollut kiinnostunut <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Vaihtelevasti oman jaksamiseni ja aikataulujeni mukaan <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Olin alussa innokkaasti mukana, mutta kiinnostus on vähentynyt <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	En ole osallistunut niin paljon kuin olisin halunnut, sillä olen arastellut <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Olin ollut valmis osallistumaan enemmänkin, mutta olen kokenut tullessi torjutuksi <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Olen ollut mukana, mutta en ole ollut kovin kiinnostunut koko aikana <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>

<b>K9b</b>	<b>Voit halutessasi kertoa enemmän siitä, kuinka innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa tai esityksessä?</b>

<b>K10</b>	<b>Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta / työpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)</b>				
	Täysin samaa mieltä	Samaa mieltä	Eri mieltä	Täysin eri mieltä	En osaa sanoa
	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>

<b>K11 Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / työpajan aikana? (Arvioi kunkin asian tärkeyttä itsellesi.)</b>					
	Erittäin tärkeä	Tärkeä	Ei erityisen tärkeä	Merkityksen	En osaa sanoa
Yhteistyö muiden kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Yhteinen kokemus onnistumisesta	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) teoksesta tai esityksestä	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Ohjaajan palaute omasta osaamisesta	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Selviytyminen omasta roolista ryhmässä	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>
Uusien taitojen oppiminen	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>
Omien taitojen kehittyminen	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>
Joku muu asia. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>i1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i5</sub>

<b>K12 Mikä näistä (edellä mainituista) asioista on ollut sinulle kaikkein TÄRKEIN asia? (Valitse yksi vaihtoehto)</b>	
Yhteistyö muiden kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
Yhteinen kokemus onnistumisesta	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
Uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) teoksesta tai esityksestä	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
Ohjaajan palaute omasta osaamisesta	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
Selviytyminen omasta roolista ryhmässä	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
Uusien taitojen oppiminen	<input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
Omien taitojen kehittyminen	<input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
Joku muu asia. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>9</sub>



<b>K13 Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeessa / esityksessä? (Arvioi nuorten oman osallistumisen määrää jokaisella osa-alueella.)</b>					
	Paljon	Jonkin verran	Vain vähän	Ei lainkaan	Tehtävää ei ollut
Ideointi (perusidea, keskeiset linjat)	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Yksityiskohtaisempi suunnittelu	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Teoksen tekeminen ja työstäminen	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Teoksen esittäminen tai esillepano	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Teoksesta / hankkeesta tiedottaminen	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Muu tehtävä. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>

<b>K14 Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut hankkeessa / esityksessä? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)</b>					
	Paljon	Jonkin verran	Vain vähän	Ei lainkaan	Tehtävää ei ollut
Ideointi (perusidea, keskeiset linjat)	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Yksityiskohtaisempi suunnittelu	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Teoksen tekeminen ja työstäminen	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Teoksen esittäminen tai esillepano	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Teoksesta / hankkeesta tiedottaminen	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Muu tehtävä. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>

<b>K15 Mihin tehtävään olisit halunnut osallistua enemmän kuin osallistuit (sait osallistua)? Valitse 1–3 tehtävää.</b>	
Ideointi (perusidea, keskeiset linjat)	<input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
Yksityiskohtaisempi suunnittelu	<input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
Teoksen tekeminen ja työstäminen	<input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
Teoksen esittäminen tai esillepano	<input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
Teoksesta / hankkeesta tiedottaminen	<input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
Muu tehtävä. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
En olisi halunnut osallistua mihinkään tehtävään nykyistä enempää	<input type="checkbox"/> <sub>g</sub>

<b>K16 Arvioi millainen merkitys hankkeella / esityksellä on ollut lähialueella? (Arvioi kunkin asian merkitystä erikseen.)</b>					
	Paljon	Jonkin verran	Vain vähän	Ei lainkaan	En osaa sanoa
Lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten välillä	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten välillä	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>
Joku muu vaikutus. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>

**Seuraavat kysymykset koskevat käsityksiäsi omasta elämästäsi.**

<b>K17 Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? (Valitse vain YKSI tärkein vaihtoehto)</b>	
Yksin	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
Ystävien kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
Poika- tai tyttöystävän tai puolison kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
Lasteni (ja puolisoni) kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
Perheeni (vanhemmat, sisarukset) kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
Harrastuksissa tai ohjatussa toiminnassa	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
Muulla tavoin. Miten?	<input type="checkbox"/> <sub>7</sub>

<b>K18 Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa?</b>	
Ei ole läheistä ystävää	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
On yksi läheinen ystävä	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
On kaksi läheistä ystävää	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
On useampia läheisiä ystäviä	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>

<b>K19</b>	<b>Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä? Arvioi tyytyväisyyttäsi kouluarvosanalla 4–10.</b>						
	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	10 <input type="checkbox"/>

<b>K20</b>	<b>Onko taidehankkeeseen tai työpajaan osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?</b>	
	Parantanut paljon	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Parantanut jonkin verran	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Parantanut vähän	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Ei vaikutusta tai huonontanut	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	En osaa sanoa	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>

<b>K21</b>	<b>Millä tavoin taidehankkeeseen tai työpajaan osallistuminen on vaikuttanut tyytyväisyyteesi ja hyvinvointiisi? Kerro tarkemmin.</b>

<b>K22</b>	<b>Miten Myrsky-hankkeeseen tai -työpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)</b>				
	Paljon	Jonkin verran	Vain vähän	Ei lainkaan	En osaa sanoa
Hankaloittanut normaalia päivääni	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Vähentänyt muita harrastuksia	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Vähentänyt omien ongelmien ajattelua	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Lisännyt iloa elämääni	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Lisännyt taitoja esiintyä	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>
Lisännyt rohkeutta esiintyä	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>
Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>
Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>i1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i5</sub>
Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>j1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j5</sub>
Lisännyt ystäviä	<input type="checkbox"/> <sub>k1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k5</sub>
Parantanut minun ja vanhempieni välejä	<input type="checkbox"/> <sub>l1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l5</sub>
Parantanut käsitystäni taiteesta	<input type="checkbox"/> <sub>m1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m5</sub>
Lisännyt halujani osallistua taiteen tekoon	<input type="checkbox"/> <sub>n1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n5</sub>
Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria	<input type="checkbox"/> <sub>o1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o5</sub>
Joku muu vaikutus. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>p1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p5</sub>

<b>K23 Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? (Arvioi kunkin asian tärkeyttä erikseen)</b>					
	Erittäin tärkeä	Tärkeä	Ei erityisen tärkeä	Merkitsetön	En osaa sanoa
Hyvä ulkonäkö	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Onnellinen perhe-elämä	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Taloudellinen menestys	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Paljon ystäviä	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Hyvä koulutus	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Kiinnostava työ	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>
Mahdollisuus toteuttaa itseäni	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>
Joku muu asia. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>

<b>K24 Mitä asioita pidät näistä TÄRKEIMPINÄ? Valitse 1–2 asiaa, joiden saavuttaminen aikuisena on sinulle tärkeintä.</b>	
Hyvä ulkonäkö	<input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
Onnellinen perhe-elämä	<input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
Taloudellinen menestys	<input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
Paljon ystäviä	<input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
Hyvä koulutus	<input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
Kiinnostava työ	<input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
Mahdollisuus toteuttaa itseäni	<input type="checkbox"/> <sub>g</sub>
Joku muu asia. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>h</sub>

## Seuraavaksi kysymyksiä kulttuuriharrastuksistasi.

K25	Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista ? (Valitse kullakin rivillä sopivin vaihtoehto.)				
	Lähes päivittäin	Viikoittain	Kuukausittain	Harvemmin	En koskaan
Soitan, laulan tai sävellän	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Näyttelen tai toimin muuten teatterissa	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Tanssin (baletti, jazz, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi tms)	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Teen asioita käsilläni (tuunaan, teen käsitöitä, nikkaroin, teen pienoismalleja)	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuten kuvataidetta	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Valokuvaan, video- tai elokuvaan	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>
Teen tai käsittelen kuvia tietokoneella	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>
Kirjoitan (runoja, päiväkirjaa, blogeja, kirjeitä, proosaa jne)	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>
Luen kirjoja (muuta kuin läksykirjoja)	<input type="checkbox"/> <sub>i1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i5</sub>
Pelaan pöytä- tai lautapelejä	<input type="checkbox"/> <sub>j1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j5</sub>
Pelaan roolipelejä	<input type="checkbox"/> <sub>k1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k5</sub>
Osallistun live-roolipeleihin	<input type="checkbox"/> <sub>l1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l5</sub>
Harrastan sirkusta (taikatempu, akrobatia, jonglööraus yms)	<input type="checkbox"/> <sub>m1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m5</sub>
Harrastan keräilyä (esim. postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)	<input type="checkbox"/> <sub>n1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n5</sub>
Joku muu kulttuuriharrastus. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>o1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o5</sub>
Joku muu kulttuuriharrastus. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>p1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p5</sub>

<b>K25b</b>	<b>Haluaisitko harrastaa jotain näistä (useammin kuin tällä hetkellä teet), mutta et pysty? Merkitse sellaiset asiat, joita haluaisit harrastaa (nykyistä enemmän), mutta se ei ole sinulle tällä hetkellä mahdollista.</b>
	Soitan, laulan tai sävellän <input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
	Näyttelen tai toimin muuten teatterissa <input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
	Tanssin (baletti, jazz, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi tms) <input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
	Teen asioita käsilläni (tuunaan, teen käsitöitä, nikkaroin, teen pienoismalleja) <input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
	Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuten kuvataidetta <input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
	Valokuvaan, video- tai elokuvaan <input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
	Teen tai käsittelen kuvia tietokoneella <input type="checkbox"/> <sub>g</sub>
	Kirjoitan (runoja, päiväkirjaa, blogeja, kirjeitä, proosaa jne) <input type="checkbox"/> <sub>h</sub>
	Luen kirjoja (muuta kuin läksykirjoja) <input type="checkbox"/> <sub>i</sub>
	Pelaan pöytä- tai lautapelejä <input type="checkbox"/> <sub>j</sub>
	Pelaan roolipelejä <input type="checkbox"/> <sub>k</sub>
	Osallistun live-roolipeleihin <input type="checkbox"/> <sub>l</sub>
	Harrastan sirkusta (taikatemput, akrobatia, jonglööräus yms) <input type="checkbox"/> <sub>m</sub>
	Harrastan keräilyä (esim. postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.) <input type="checkbox"/> <sub>n</sub>
	Joku muu kulttuuriharrastus. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>o</sub>
	Joku muu kulttuuriharrastus. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>p</sub>

<b>K26</b>	<b>Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuri-harrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Valitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot)</b>
	Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastuksille <input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
	Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin <input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
	Harrastaminen on liian kallista <input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
	Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikka-kunnallani <input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
	Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja <input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
	Minulle ei ole tarvittavia välineitä <input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
	Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen <input type="checkbox"/> <sub>g</sub>
	Emme saa riittävää ryhmää kokoon <input type="checkbox"/> <sub>h</sub>
	Liian pitkä matka / minulla ei ole kyytiä <input type="checkbox"/> <sub>i</sub>
	En uskalla tai halua aloittaa harrastusta ilman kaveria <input type="checkbox"/> <sub>j</sub>
	Jokin muu syy. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>k</sub>

<b>K27</b>	<b>Mikä näistä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta. (Valitse YKSI vaihtoehto.)</b>
	Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastuksille <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Harrastaminen on liian kallista <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikka-kunnallani <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Minulle ei ole tarvittavia välineitä <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Emme saa riittävää ryhmää kokoon <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Liian pitkä matka / minulla ei ole kyytiä <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	En uskalla tai halua aloittaa harrastusta ilman kaveria <input type="checkbox"/> <sub>10</sub>
	Jokin muu syy. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>11</sub>



<b>K28</b>	<b>Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai kulttuuritilaisuuksissa? (Valitse kullakin rivillä sopivin vaihtoehto)</b>				
	En koskaan	Vain koulun kanssa	Vain lomamatkoilla	1–2 kertaa vapaa-ajalla	Yli 3 kertaa vapaa-ajalla
Elokuvateatteriesitys	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Elokuvateatteriesitys muualla kuin elokuvateatterissa (esim. seuraintalo tai vast.)	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Teatteriesitys	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Nukketeatteriesitys	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Sirkus	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Klassisen musiikin konsertti	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>
Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>
Rock-konsertti tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>
Rap-konsertti tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> <sub>i1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i5</sub>
Konemusiikkikonsertti tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> <sub>j1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j5</sub>
Tanssiesitys (moderni, klassinen, hiphop)	<input type="checkbox"/> <sub>k1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k5</sub>
Kansantanssiesitys	<input type="checkbox"/> <sub>l1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l5</sub>
Kilpatanssiesitys	<input type="checkbox"/> <sub>m1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m5</sub>
Jäätanssiesitys	<input type="checkbox"/> <sub>n1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n5</sub>
Runonlausuntaesitys	<input type="checkbox"/> <sub>o1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o5</sub>
Kirjailijavierailu tai -luenta	<input type="checkbox"/> <sub>p1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p5</sub>
Taidenäyttely (museossa, galleriassa)	<input type="checkbox"/> <sub>q1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>q2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>q3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>q4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>q5</sub>
Museon näyttely	<input type="checkbox"/> <sub>r1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>r2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>r3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>r4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>r5</sub>
Joku muu kulttuuritapahtuma. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>s1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>s2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>s3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>s4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>s5</sub>

## Lopuksi vielä muutamia Sinua ja perhettäsi koskevia taustakysymyksiä.

Jos et MISSÄÄN TAPAUKSESSA halua vastata johonkin henkilökohtaista elämääsi koskevaan kysymykseen, voit myös jättää vastaamatta osaan kysymyksistä. Toivottavaa olisi kuitenkin, että vastaisit mahdollisimman moneen kysymykseen.

<b>K29</b>	<b>Mitä teet tällä hetkellä (pääasiassa)?</b>	
	käyn koulua tai opiskelen	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	olen oppisopimuskoulutuksessa	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	olen työllisyyskoulutuksessa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	käyn nuorten työpajassa	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	olen tällä hetkellä töissä opiskelun loma-aikana	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	käyn kokopäivätyössä	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	käyn osa-aikatyössä	<input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	olen työtön	<input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	teen jotain muuta. Mitä?	<input type="checkbox"/> <sub>9</sub>

<b>K30</b>	<b>Jos olet opiskelija tai koululainen, niin missä oppilaitoksessa opiskelet? (Jos vastaat kesällä: Missä opiskelet viime lukuvuonna?)</b>	
	Peruskoulussa	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Ammatillisessa koulutuksessa	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Lukiossa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Ammattikorkeakoulussa	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Yliopistossa	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Jossain muualla. Missä?	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>

<b>K31</b>	<b>Jos olet mukana työelämässä (vaikka olisitkin tällä hetkellä työttömänä), niin mikä on sinun ammattisi tai mitä teet tai olet tehnyt työksesi?</b>	

<b>K32</b>	<b>Missä maassa olet syntynyt?</b>
	Suomessa <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Ruotsissa <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Virossa <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Venäjällä (ent. Neuvostoliitossa) <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Somaliassa <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	ent. Jugolaviassa <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Jossain muussa maassa. Missä? <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>

<b>K33</b>	<b>Mihin kulttuuri- tai etnisiin ryhmiin tunnet kuuluvasi? (Valitse KAIKKI sinua kuvaavat vaihtoehdot)</b>
	suomalainen <input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
	suomenruotsalainen <input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
	saamelainen <input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
	romani <input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
	ruotsalainen <input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
	virolainen <input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
	venäläinen <input type="checkbox"/> <sub>g</sub>
	somali <input type="checkbox"/> <sub>h</sub>
	kurdi <input type="checkbox"/> <sub>i</sub>
	albaani <input type="checkbox"/> <sub>j</sub>
	Jokin muu kulttuuri- tai etninen ryhmä. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>k</sub>

<b>K34</b>	<b>Onko sinulla useampia koteja (esim. asut osan aikaa kummankin vanhempasi luona)?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> Ei, yksi koti	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> Kyllä, useampi koti

<b>K34b</b>	<b>Jos sinulla on useampia koteja, niin sijaitsevatko nämä kodit samalla vai eri paikkakunnalla?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> Samalla paikkakunnalla	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub> Minulla on vain yksi koti
	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> Eri paikkakunnilla	

**Jos sinulla on useampia koteja, niin vastaa seuraaviin kysymyksiin sen kodin mukaan, jolla asut SUURIMMAN OSAN aikaa.**

<b>K35</b>	<b>Kenen kanssa asut? (Valitse mieluummin vain YKSI vaihtoehto)</b>	
	Vanhemman / vanhempieni kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Jonkun muun huoltajan kanssa (esim. sijais- tai perhekoti)	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Tukiasunnossa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Yksin (tai yksin lapsen tai lasten kanssa)	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Tyttö- tai poikaystäväen tai puolison kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Muun kämpäkaverin tai -kavereiden kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Jonkun muun kanssa. Kenen?	<input type="checkbox"/> <sub>7</sub>

<b>K36</b>	<b>Millainen on perheesi taloudellinen tilanne?</b>	
	Erittäin hyvä	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Melko hyvä	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Jonkin verran talousvaikeuksia	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Paljon talousvaikeuksia	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	En osaa arvioida	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>

<b>K37</b>	<b>Mitä kouluja äitisi on käynyt? (Voit valita korkeimman koulutuksen tai merkitä useamman vaihtoehdon)</b>
	Peruskoulu (kansa-, kansalais- tai keskikoulu) <input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
	Ammatillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava) <input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
	Ylioppilastutkinto tai lukio <input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
	Opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, opistoinsinööri) <input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
	Ammattikorkeakoulututkinto tai vastaava (esim. tradenomi, erikoissairanhoitaja, amk-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
	Korkeakoulututkinto (esim. lääkäri, ekonomi, diplomi-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
	Hän ei ole suorittanut mitään koulua loppuun <input type="checkbox"/> <sub>g</sub>
	Muu koulutus (tai en tiedä mihin luokkaan se kuuluisi). Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>h</sub>
	En tiedä äitini koulutusta <input type="checkbox"/> <sub>i</sub>
	En tunne äitiäni <input type="checkbox"/> <sub>j</sub>

<b>K38</b>	<b>Mitä kouluja isäsi on käynyt? (Voit valita korkeimman koulutuksen tai merkitä useamman vaihtoehdon)</b>
	Peruskoulu (kansa-, kansalais- tai keskikoulu) <input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
	Ammatillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava) <input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
	Ylioppilastutkinto tai lukio <input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
	Opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, opistoinsinööri) <input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
	Ammattikorkeakoulututkinto tai vastaava (esim. tradenomi, erikoissairanhoitaja, amk-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
	Korkeakoulututkinto (esim. lääkäri, ekonomi, diplomi-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
	Hän ei ole suorittanut mitään koulua loppuun <input type="checkbox"/> <sub>g</sub>
	Muu koulutus (tai en tiedä mihin luokkaan se kuuluisi). Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>h</sub>
	En tiedä isäni koulutusta <input type="checkbox"/> <sub>i</sub>
	En tunne isääni <input type="checkbox"/> <sub>j</sub>

**Kysely päättyi tähän, mutta voit HALUTESSASI antaa myös vapaamuotoista palautetta hankkeesta/työpajasta.**

**Olisiko sinulla mahdollisesti ehdotuksia siitä, miten hankkeita voisi kehittää - tai jopa ideoita kokonaan uusiksi hankkeiksi? Sana on vapaa.**

<b>K39</b>	<b>Mitä hyvää tai huonoa Sinun hankkeessasi tai esityksessäsi oli? Miten asiat voisi tehdä (vieläkin) paremmin?</b>

<b>K40</b>	<b>Millaisia taide- ja kulttuurihankkeita nuorille voitaisiin sinun mielestäsi järjestää?</b>

**Kiitokset vastauksestasi!**

Kyselyn vastauksia tullaan käyttämään nuorille suunnattujen taide- ja kulttuurihankkeiden suunnittelussa.

KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-  
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION  
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

---

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---



## Nuoret taiteen tekijöinä -tutkimus. Alkukysely

<b>K01</b>	<b>Oletko tyttö vai poika?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> tyttö	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> poika

<b>K02</b>	<b>Minkä ikäinen olet?</b>						
	13 <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	14 <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	15 <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	16 <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>	17 <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>	18 <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>	19 <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>8</sub>	Jokin muu ikä. Mikä?					

<b>K03</b>	<b>Mitä teet tällä hetkellä (pääasiassa)?</b>	
	käyn koulua tai opiskelen	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	olen oppisopimuskoulutuksessa	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	olen työllisyyskoulutuksessa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	käyn nuorten työpajassa	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	olen tällä hetkellä töissä opiskelun loma-aikana	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	käyn kokopäivätyössä	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	käyn osa-aikatyössä	<input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	olen työtön	<input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	teen jotain muuta. Mitä?	<input type="checkbox"/> <sub>9</sub>

<b>K04</b>	<b>Jos olet mukana työelämässä (vaikka olisitkin tällä hetkellä työttömänä), niin mikä on sinun ammattisi tai mitä teet tai olet tehnyt työksesi?</b>



<b>K05</b>	<b>Jos olet opiskelija tai koululainen, niin missä oppilaitoksessa opiskelet? (Jos vastaat kesällä: Missä opiskelet viime lukuvuonna?)</b>
	Peruskoulussa <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Ammatillisessa koulutuksessa <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Lukiossa <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Ammattikorkeakoulussa <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Yliopistossa <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Jossain muualla. Missä? <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>

<b>K06</b>	<b>Jos opiskelet muualla kuin peruskoulussa tai lukiossa, niin mitä alaa opiskelet?</b>
	Humanistinen ja kasvatusala <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Kulttuuriala <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Luonnontieteiden ala <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Tekniikan ja liikenteen ala <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Luonnonvara- ja ympäristöala <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Matkailu-, ravitsemis- ja talousala <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Jokin muu ala. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>

<b>K07</b>	<b>Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> en	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> kyllä

<b>K08</b>	<b>Missä maakunnassa / alueella asut? (Kirjoita tarvittaessa asuinmaakuntasi nimi)</b>	
	Helsingissä, Espoossa, Kauniaisissa tai Vantaalla	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Uusimaa	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Itä-Uusimaa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Häme	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Päijät-Häme	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Kymenlaakso	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Etelä-Karjala	<input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Pirkanmaa	<input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Varsinais-Suomi	<input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	Satakunta	<input type="checkbox"/> <sub>10</sub>
	Keski-Suomi	<input type="checkbox"/> <sub>11</sub>
	Etelä-Pohjanmaa	<input type="checkbox"/> <sub>12</sub>
	Pohjanmaa	<input type="checkbox"/> <sub>13</sub>
	Etelä-Savo	<input type="checkbox"/> <sub>14</sub>
	Pohjois-Savo	<input type="checkbox"/> <sub>15</sub>
	Pohjois-Karjala	<input type="checkbox"/> <sub>16</sub>
	Pohjois-Pohjanmaa	<input type="checkbox"/> <sub>17</sub>
	Kainuu	<input type="checkbox"/> <sub>18</sub>
	Lappi	<input type="checkbox"/> <sub>19</sub>
	Ahvenmaa	<input type="checkbox"/> <sub>20</sub>

<b>K09</b>	<b>Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?</b>
	Alle vuoden <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	1–4 vuotta <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	5–9 vuotta <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Yli 10 vuotta (mutta asunut myös muualla) <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Olen aina asunut tällä paikkakunnalla <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
<b>K10</b>	<b>Millaisessa ympäristössä asut?</b>
	Kaupungissa <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Esikaupungissa, kaupungin laitamilla <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Muussa taajamassa <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Pienessä kylässä tai haja-asutusalueella <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>

<b>K11</b>	<b>Missä maassa olet syntynyt?</b>
	Suomessa <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Ruotsissa <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Virossa <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Venäjällä (ent. Neuvostoliitossa) <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Somaliassa <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	ent. Jugoslaviassa <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Jossain muussa maassa. Missä? <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>

<b>K12</b>	<b>Mihin kulttuuri- tai etnisiin ryhmiin tunnet kuuluvasi? (Valitse KAIKKI sinua kuvaavat vaihtoehdot)</b>
	suomalainen <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	suomenruotsalainen <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	saamelainen <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	romani <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	ruotsalainen <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	virolainen <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	venäläinen <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	somali <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	kurdi <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	albaani <input type="checkbox"/> <sub>10</sub>
	Jokin muu kulttuuri- tai etninen ryhmä. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>11</sub>

<b>K13</b>	<b>Mitä kouluja äitisi on käynyt? (Voit valita korkeimman koulutuksen tai merkitä useamman vaihtoehdon)</b>
	Peruskoulu (kansa-, kansalais- tai keskikoulu) <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Ammatillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava) <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Ylioppilastutkinto tai lukio <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, opistoinsinööri) <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Ammattikorkeakoulututkinto tai vastaava (esim. tradenomi, erikoissairanhoitaja, amk-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Korkeakoulututkinto (esim. lääkäri, ekonomi, diplomi-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Hän ei ole suorittanut mitään koulua loppuun <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Muu koulutus (tai en tiedä mihin luokkaan se kuuluisi). Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	En tiedä äitini koulutusta <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	En tunne äitiäni <input type="checkbox"/> <sub>10</sub>

<b>K14</b>	<b>Mitä kouluja isäsi on käynyt? (Voit valita korkeimman koulutuksen tai merkitä useamman vaihtoehdon)</b>
	Peruskoulu (kansa-, kansalais- tai keskikoulu) <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Ammatillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava) <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Ylioppilastutkinto tai lukio <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, opistoinsinööri) <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Ammattikorkeakoulututkinto tai vastaava (esim. tradenomi, erikoissairanhoitaja, amk-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Korkeakoulututkinto (esim. lääkäri, ekonomi, diplomi-insinööri) <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Hän ei ole suorittanut mitään koulua loppuun <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Muu koulutus (tai en tiedä mihin luokkaan se kuuluisi). Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	En tiedä isäni koulutusta <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	En tunne isääni <input type="checkbox"/> <sub>10</sub>

<b>K15</b>	<b>Onko sinulla useampia koteja (esim. asut osan aikaa kummankin vanhempasi luona)?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> ei	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> kyllä
<b>K16</b>	<b>Kenen kanssa asut? (Valitse mieluummin vain YKSI vaihtoehto)</b>	
	Vanhemman / vanhempieni kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Jonkun muun huoltajan kanssa (esim. sijais- tai perhekoti)	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Tukiasunnossa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Yksin	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Tyttö- tai poikaystävä tai puolison kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Muun kämppäkaverin tai -kavereiden kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Jonkun muun kanssa. Kenen?	<input type="checkbox"/> <sub>7</sub>

<b>K17</b>	<b>Jos asut vanhemman tai vanhempien kanssa, niin kuuluuko perheeseesi (jonka kanssa asut pääosan ajasta)</b>	
	Äiti ja isä	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Äiti ja isäpuoli	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Isä ja äitipuoli	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Vain äiti	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Vain isä	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>

<b>K18</b>	<b>Asuuko kanssasi omia tai puolisosia lapsia?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> ei	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> kyllä

<b>K19</b>	<b>Millainen on perheesi taloudellinen tilanne?</b>	
	Erittäin hyvä	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Melko hyvä	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Jonkin verran talousvaikeuksia	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Paljon talousvaikeuksia	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	En osaa arvioida	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>

K20	Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? (Valitse vain YKSI tärkein vaihtoehto)
	Yksin <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Ystävien kanssa <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Poika- tai tyttöystävän tai puolison kanssa <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Lasteni (ja puolisoni) kanssa <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Perheeni (vanhemmat, sisarukset) kanssa <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Harrastuksissa tai ohjatussa toiminnassa <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Muulla tavoin. Miten? <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>

K21	Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi? (Valitse kullakin rivillä sopivin vaihtoehto.)	Lähes päivittäin	Vii-koit-tain	Harvemmin	En koskaan
	En tee mitään tai löhöän kotona	<input type="checkbox"/> 1 4	<input type="checkbox"/> 1 3	<input type="checkbox"/> 1 2	<input type="checkbox"/> 1 1
	Vietän aikaa perheeni kanssa	<input type="checkbox"/> 2 4	<input type="checkbox"/> 2 3	<input type="checkbox"/> 2 2	<input type="checkbox"/> 2 1
	Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista	<input type="checkbox"/> 3 4	<input type="checkbox"/> 3 3	<input type="checkbox"/> 3 2	<input type="checkbox"/> 3 1
	Oleskelen kaupungilla (kylällä), kahviloissa tai ostoskeskuksissa	<input type="checkbox"/> 4 4	<input type="checkbox"/> 4 3	<input type="checkbox"/> 4 2	<input type="checkbox"/> 4 1
	Katson telkkaria	<input type="checkbox"/> 5 4	<input type="checkbox"/> 5 3	<input type="checkbox"/> 5 2	<input type="checkbox"/> 5 1
	Luen kirjoja	<input type="checkbox"/> 6 4	<input type="checkbox"/> 6 3	<input type="checkbox"/> 6 2	<input type="checkbox"/> 6 1
	Kuuntelen musiikkia	<input type="checkbox"/> 7 4	<input type="checkbox"/> 7 3	<input type="checkbox"/> 7 2	<input type="checkbox"/> 7 1
	Chattailen tai mesetän tietokoneella	<input type="checkbox"/> 8 4	<input type="checkbox"/> 8 3	<input type="checkbox"/> 8 2	<input type="checkbox"/> 8 1
	Pelaan tietokoneella tai konsolilla	<input type="checkbox"/> 9 4	<input type="checkbox"/> 9 3	<input type="checkbox"/> 9 2	<input type="checkbox"/> 9 1
	Teen jotain muuta tietokoneella	<input type="checkbox"/> 10 4	<input type="checkbox"/> 10 3	<input type="checkbox"/> 10 2	<input type="checkbox"/> 10 1
	Liikun luonnossa, kalastan tai metsästän	<input type="checkbox"/> 11 4	<input type="checkbox"/> 11 3	<input type="checkbox"/> 11 2	<input type="checkbox"/> 11 1
	Ulkoilen tai liikun	<input type="checkbox"/> 12 4	<input type="checkbox"/> 12 3	<input type="checkbox"/> 12 2	<input type="checkbox"/> 12 1
	Harrastan yksilöurheilua	<input type="checkbox"/> 13 4	<input type="checkbox"/> 13 3	<input type="checkbox"/> 13 2	<input type="checkbox"/> 13 1
	Harrastan joukkueurheilua	<input type="checkbox"/> 14 4	<input type="checkbox"/> 14 3	<input type="checkbox"/> 14 2	<input type="checkbox"/> 14 1
	Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän, soitan, tanssin, kirjoitan, näyttelen)	<input type="checkbox"/> 15 4	<input type="checkbox"/> 15 3	<input type="checkbox"/> 15 2	<input type="checkbox"/> 15 1
	Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa, moottoripyörää, autoa tms.	<input type="checkbox"/> 16 4	<input type="checkbox"/> 16 3	<input type="checkbox"/> 16 2	<input type="checkbox"/> 16 1
	Teen koti- tai puutarhatöitä	<input type="checkbox"/> 17 4	<input type="checkbox"/> 17 3	<input type="checkbox"/> 17 2	<input type="checkbox"/> 17 1
	Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä	<input type="checkbox"/> 18 4	<input type="checkbox"/> 18 3	<input type="checkbox"/> 18 2	<input type="checkbox"/> 18 1
	Osallistun kerhoihin, kursseille tai muuhun järjestettyyn toimintaan	<input type="checkbox"/> 19 4	<input type="checkbox"/> 19 3	<input type="checkbox"/> 19 2	<input type="checkbox"/> 19 1
	Käyn kulttuuritapahtumissa ja näyttelyissä	<input type="checkbox"/> 20 4	<input type="checkbox"/> 20 3	<input type="checkbox"/> 20 2	<input type="checkbox"/> 20 1
	Käyn katsomassa urheilutapahtumia	<input type="checkbox"/> 21 4	<input type="checkbox"/> 21 3	<input type="checkbox"/> 21 2	<input type="checkbox"/> 21 1
	Teen jotain muuta,. Mitä?	<input type="checkbox"/> 22 4	<input type="checkbox"/> 22 3	<input type="checkbox"/> 22 2	<input type="checkbox"/> 22 1

K22	Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa? (Valitse 1–3 sinulle mieluisinta vapaa-ajan tekemistä.)
	En tee mitään tai löhöän kotona <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Vietän aikaa perheeni kanssa <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Oleskelen kaupungilla (kylällä), kahviloissa tai ostoskeskuksissa <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Katson telkkaria <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Luen kirjoja <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Kuuntelen musiikkia <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Chattailen tai mesetän tietokoneella <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Pelaan tietokoneella tai konsolilla <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	Teen jotain muuta tietokoneella <input type="checkbox"/> <sub>10</sub>
	Liikun luonnossa, kalastan tai metsästän <input type="checkbox"/> <sub>11</sub>
	Ulkoilen tai liikun <input type="checkbox"/> <sub>12</sub>
	Harrastan yksilöurheilua <input type="checkbox"/> <sub>13</sub>
	Harrastan joukkueurheilua <input type="checkbox"/> <sub>14</sub>
	Toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän, soitan, tanssin, kirjoitan, näyttelen) <input type="checkbox"/> <sub>15</sub>
	Korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa, moottoripyörää, autoa tms. <input type="checkbox"/> <sub>16</sub>
	Teen koti- tai puutarhatöitä <input type="checkbox"/> <sub>17</sub>
	Hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä <input type="checkbox"/> <sub>18</sub>
	Osallistun kerhoihin, kursseille tai muuhun järjestettyyn toimintaan <input type="checkbox"/> <sub>19</sub>
	Käyn kulttuuritapahtumissa ja näyttelyissä <input type="checkbox"/> <sub>20</sub>
	Käyn katsomassa urheilutapahtumia <input type="checkbox"/> <sub>21</sub>
	Teen jotain muuta,. Mitä? <input type="checkbox"/> <sub>22</sub>



K23	Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista? (Valitse kullakin rivillä sopivin vaihtoehto.)			
	Lähes päivittäin	Vii-koittain	Harvemmin	En koskaan
Soitan, laulan tai sävellän	<input type="checkbox"/> <sub>1 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>1 1</sub>
Näyttelen tai toimin muuten teatterissa	<input type="checkbox"/> <sub>2 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>2 1</sub>
Tanssin	<input type="checkbox"/> <sub>3 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>3 1</sub>
Teen asioita käsilläni	<input type="checkbox"/> <sub>4 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>4 1</sub>
Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuten kuvataidetta	<input type="checkbox"/> <sub>5 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>5 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>5 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>5 1</sub>
Valokuvaan, video- tai elokuvaan	<input type="checkbox"/> <sub>6 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>6 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>6 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>6 1</sub>
Teen tai käsittelen kuvia tietokoneella	<input type="checkbox"/> <sub>7 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>7 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>7 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>7 1</sub>
Kirjoitan	<input type="checkbox"/> <sub>8 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>8 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>8 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>8 1</sub>
Luen kirjoja (muuta kuin läksykirjoja)	<input type="checkbox"/> <sub>9 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>9 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>9 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>9 1</sub>
Pelaan lauta- tai seurapelejä	<input type="checkbox"/> <sub>10 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>10 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>10 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>10 1</sub>
Pelaan roolipelejä	<input type="checkbox"/> <sub>11 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>11 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>11 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>11 1</sub>
Osallistun live-roolipeleihin	<input type="checkbox"/> <sub>12 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>12 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>12 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>12 1</sub>
Harrastan sirkusta	<input type="checkbox"/> <sub>13 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>13 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>13 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>13 1</sub>
Keräilen jotain	<input type="checkbox"/> <sub>14 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>14 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>14 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>14 1</sub>
muuta kulttuuritoimintaa.. Mitä?	<input type="checkbox"/> <sub>15 4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>15 3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>15 2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>15 1</sub>

K24	Tärkeimmät
	Soitan, laulan tai sävellän <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Näyttelen tai toimin muuten teatterissa <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Tanssin (baletti, jazz, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi tms) <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Teen asioita käsilläni (tuunaan, teen käsitöitä, nikkaroin, teen pienoismalleja) <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuten kuvataidetta <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Valokuvaan, video- tai elokuvaan <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Teen tai käsittelen kuvia tietokoneella <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Kirjoitan (runoja, päiväkirjaa, blogeja, kirjeitä, proosaa jne) <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Luen kirjoja (muuta kuin läksykirjoja) <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>
	Lautapelit <input type="checkbox"/> <sub>10</sub>
	Pelaan roolipelejä <input type="checkbox"/> <sub>11</sub>
	Osallistun live-roolipeleihin <input type="checkbox"/> <sub>12</sub>
	Harrastan sirkusta (taikatempot, akrobatia, jonglööraus yms) <input type="checkbox"/> <sub>13</sub>
	Keräily <input type="checkbox"/> <sub>14</sub>
	Harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa.. Mitä? <input type="checkbox"/> <sub>15</sub>

<b>K25</b>	<b>Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuri-harrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Valitse kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot)</b>
	Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastuksille <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Harrastaminen on liian kallista <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikka-kunnallani <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Minulle ei ole tarvittavia välineitä <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Emme saa riittävää ryhmää kokoon <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Jokin muu syy. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>

<b>K26</b>	<b>Mikä näistä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta. (Valitse YKSI vaihtoehto.)</b>
	Minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastuksille <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Harrastaminen on liian kallista <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikka-kunnallani <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Minulle ei ole tarvittavia välineitä <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>
	Meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	Emme saa riittävää ryhmää kokoon <input type="checkbox"/> <sub>8</sub>
	Jokin muu syy. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>9</sub>

K27	Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai tilaisuuksissa? (Valitse kullakin rivillä sopivin vaihtoehto)				
	En koskaan	Vain koulun kanssa	Vain lomamatkoilla	1–2 kertaa vapaa-ajalla	Yli 3 kertaa vapaa-ajalla
Elokvateatteriesitys	<input type="checkbox"/> a1	<input type="checkbox"/> a2	<input type="checkbox"/> a3	<input type="checkbox"/> a4	<input type="checkbox"/> a5
Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys	<input type="checkbox"/> b1	<input type="checkbox"/> b2	<input type="checkbox"/> b3	<input type="checkbox"/> b4	<input type="checkbox"/> b5
Teatteriesitys	<input type="checkbox"/> c1	<input type="checkbox"/> c2	<input type="checkbox"/> c3	<input type="checkbox"/> c4	<input type="checkbox"/> c5
Sirkus	<input type="checkbox"/> d1	<input type="checkbox"/> d2	<input type="checkbox"/> d3	<input type="checkbox"/> d4	<input type="checkbox"/> d5
Klassisen musiikin konsertti	<input type="checkbox"/> e1	<input type="checkbox"/> e2	<input type="checkbox"/> e3	<input type="checkbox"/> e4	<input type="checkbox"/> e5
Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> f1	<input type="checkbox"/> f2	<input type="checkbox"/> f3	<input type="checkbox"/> f4	<input type="checkbox"/> f5
Rock-konsertti tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> g1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> g4	<input type="checkbox"/> g5
Rap-konsertti tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> h1	<input type="checkbox"/> h2	<input type="checkbox"/> h3	<input type="checkbox"/> h4	<input type="checkbox"/> h5
Konemusiikkikonsertti tai -festivaalit	<input type="checkbox"/> i1	<input type="checkbox"/> i2	<input type="checkbox"/> i3	<input type="checkbox"/> i4	<input type="checkbox"/> i5
Tanssiesitys (moderni, klassinen, hiphop)	<input type="checkbox"/> j1	<input type="checkbox"/> j2	<input type="checkbox"/> j3	<input type="checkbox"/> j4	<input type="checkbox"/> j5
Kansantanssiesitys	<input type="checkbox"/> k1	<input type="checkbox"/> k2	<input type="checkbox"/> k3	<input type="checkbox"/> k4	<input type="checkbox"/> k5
Kilpatanssiesitys	<input type="checkbox"/> l1	<input type="checkbox"/> l2	<input type="checkbox"/> l3	<input type="checkbox"/> l4	<input type="checkbox"/> l5
Jäätanssiesitys	<input type="checkbox"/> m1	<input type="checkbox"/> m2	<input type="checkbox"/> m3	<input type="checkbox"/> m4	<input type="checkbox"/> m5
Runonlausuntaesitys	<input type="checkbox"/> n1	<input type="checkbox"/> n2	<input type="checkbox"/> n3	<input type="checkbox"/> n4	<input type="checkbox"/> n5
Kirjailijavierailu tai -luenta	<input type="checkbox"/> o1	<input type="checkbox"/> o2	<input type="checkbox"/> o3	<input type="checkbox"/> o4	<input type="checkbox"/> o5
Taidenäyttely (museossa, galleriassa)	<input type="checkbox"/> p1	<input type="checkbox"/> p2	<input type="checkbox"/> p3	<input type="checkbox"/> p4	<input type="checkbox"/> p5
Museon näyttely	<input type="checkbox"/> q1	<input type="checkbox"/> q2	<input type="checkbox"/> q3	<input type="checkbox"/> q4	<input type="checkbox"/> q5
Joku muu kulttuuritapahtuma. Mikä?	<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> r2	<input type="checkbox"/> r3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5

<b>K28</b>	<b>Mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia? Missä niistä haluaisit käydä? (Valitse 1 – 3 paikkaa tai esitystä)</b>
	Elokuvateatteriesitys <input type="checkbox"/> <sub>a</sub>
	Nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys <input type="checkbox"/> <sub>b</sub>
	Teatteriesitys <input type="checkbox"/> <sub>c</sub>
	Sirkus <input type="checkbox"/> <sub>d</sub>
	Klassisen musiikin konsertti <input type="checkbox"/> <sub>e</sub>
	Kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit <input type="checkbox"/> <sub>f</sub>
	Rock-konsertti tai -festivaalit <input type="checkbox"/> <sub>g</sub>
	Rap-konsertti tai -festivaalit <input type="checkbox"/> <sub>h</sub>
	Konemusiikkikonsertti tai -festivaalit <input type="checkbox"/> <sub>i</sub>
	Tanssiesitys (moderni, klassinen, hiphop) <input type="checkbox"/> <sub>j</sub>
	Kansantanssiesitys <input type="checkbox"/> <sub>k</sub>
	Kilpatanssiesitys <input type="checkbox"/> <sub>l</sub>
	Jäätanssiesitys <input type="checkbox"/> <sub>m</sub>
	Runonlausuntaesitys <input type="checkbox"/> <sub>n</sub>
	Kirjailijavierailu tai -luenta <input type="checkbox"/> <sub>o</sub>
	Taidenäyttely (museossa, galleriassa) <input type="checkbox"/> <sub>p</sub>
	Museon näyttely <input type="checkbox"/> <sub>q</sub>
	Joku muu kulttuuritapahtuma. Mikä? <input type="checkbox"/> <sub>r</sub>

K29	Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa mieltä vai eri mieltä näiden väittämien kanssa? (Valitse kullakin rivillä sopivin vaihtoehto)				
	Täysin samaa mieltä	Samaa mieltä	Eri mieltä	Täysin eri mieltä	En osaa sanoa
Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta	<input type="checkbox"/> a5	<input type="checkbox"/> a4	<input type="checkbox"/> a2	<input type="checkbox"/> a1	<input type="checkbox"/> a3
Taide ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille	<input type="checkbox"/> b5	<input type="checkbox"/> b4	<input type="checkbox"/> b2	<input type="checkbox"/> b1	<input type="checkbox"/> b3
Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) loppujen hinnat ovat liian korkeita	<input type="checkbox"/> c5	<input type="checkbox"/> c4	<input type="checkbox"/> c2	<input type="checkbox"/> c1	<input type="checkbox"/> c3
Minä haluan/haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)	<input type="checkbox"/> d5	<input type="checkbox"/> d4	<input type="checkbox"/> d2	<input type="checkbox"/> d1	<input type="checkbox"/> d3
Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista	<input type="checkbox"/> e5	<input type="checkbox"/> e4	<input type="checkbox"/> e2	<input type="checkbox"/> e1	<input type="checkbox"/> e3
Minä haluan/haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä	<input type="checkbox"/> f5	<input type="checkbox"/> f4	<input type="checkbox"/> f2	<input type="checkbox"/> f1	<input type="checkbox"/> f3
Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita	<input type="checkbox"/> g5	<input type="checkbox"/> g4	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g1	<input type="checkbox"/> g3
Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta	<input type="checkbox"/> h5	<input type="checkbox"/> h4	<input type="checkbox"/> h2	<input type="checkbox"/> h1	<input type="checkbox"/> h3
Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä	<input type="checkbox"/> i5	<input type="checkbox"/> i4	<input type="checkbox"/> i2	<input type="checkbox"/> i1	<input type="checkbox"/> i3
Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä	<input type="checkbox"/> j5	<input type="checkbox"/> j4	<input type="checkbox"/> j2	<input type="checkbox"/> j1	<input type="checkbox"/> j3
Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista	<input type="checkbox"/> k5	<input type="checkbox"/> k4	<input type="checkbox"/> k2	<input type="checkbox"/> k1	<input type="checkbox"/> k3
Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria	<input type="checkbox"/> l5	<input type="checkbox"/> l4	<input type="checkbox"/> l2	<input type="checkbox"/> l1	<input type="checkbox"/> l3

<b>K30</b>	<b>Mihin Myrsky-hankkeeseen osallistuit?</b>

<b>K31</b>	<b>Mihin taiteenlajiin hanke tai työpaja kuuluu? (Valitse YKSI ensisijainen taiteenlaji ensimmäiseen sarakkeeseen)</b>		
<b>K32</b>	<b>Jos hanke tai työpaja kuuluu myös johonkin toiseen taiteenlajiin, niin valitse toinen taiteenlaji jälkimmäiseen sarakkeeseen)</b>		
		<b>K31</b> 1. taiteenlaji	<b>K32</b> 2. taiteenlaji
	Musiikki	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>
	Musikaali	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>
	Ooppera	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>
	Teatteri	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>
	Sirkus	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
	Tanssi	<input type="checkbox"/> <sub>a6</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b6</sub>
	Elokuva tai animaatio	<input type="checkbox"/> <sub>a7</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b7</sub>
	Kirjallisuus	<input type="checkbox"/> <sub>a8</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b8</sub>
	Kuvataide	<input type="checkbox"/> <sub>a9</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b9</sub>
	Joku muu taiteenlaji. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>a10</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b10</sub>

<b>K33</b>	<b>Miksi osallistut hankkeeseen tai esityksen tekoon? (Valitse kaikki syyt)</b>		
<b>K34</b>	<b>Mikä on TÄRKEIN syy osallistumisellesi hankkeeseen tai esityksen tekoon?</b>		
		<b>K33 kaikki syyt</b>	<b>K34 tärkein syy</b>
	minun on pakko osallistua	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>
	ystäväni houkuttelivat minut mukaan	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>
	olin utelias kokeilemaan uutta	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>
	koska halusin harrastaa jotain ja hanke oli tarjolla	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>
	koska taide ja kulttuuri kiinnostavat minua	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
	haluan oppia uusia taitoja	<input type="checkbox"/> <sub>a6</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b6</sub>
	haluan kehittyä harrastuksessani	<input type="checkbox"/> <sub>a7</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b7</sub>
	Joku muu syy. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>a8</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b8</sub>

<b>K35</b>	<b>Arvioi, millainen olet mielestäsi osallistujana ryhmässä? (valitse sopivin vaihtoehto)</b>	
	Pysyttelen yleensä sivussa ryhmän keskusteluista enkä ota kantaa asioihin	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Olen enimmäkseen sivustaseuraaja, ja tuon mielipiteeni esiin vain jos sitä kysytään	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Olen yleensä varsin hiljaa, ja osallistun keskusteluun vain silloin kun minulla on varma mielipide	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Olen mukana keskusteluissa, ja tuon usein esiin oman mielipiteeni	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Johdan mielelläni keskusteluja ja tuon selkeästi esiin oman mielipiteeni	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>
	Mikään annetuista vaihtoehdoista ei sovi minuun	<input type="checkbox"/> <sub>6</sub>



<b>K36</b>	<b>Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä? Arvioi tyytyväisyyttäsi kouluarvosanalla 4–10.</b>						
	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	10 <input type="checkbox"/>

<b>K37</b>	<b>Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa?</b>	
	Ei ole läheistä ystävää	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	On yksi läheinen ystävä	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	On kaksi läheistä ystävää	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	On useampia läheisiä ystäviä	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>

<b>K38</b>	Mitä mieltä olet itsestäsi? Seuraavassa on muutamia väittämiä. Oletko niiden kanssa samaa mieltä vai eri mieltä?					
		Täysin samaa mieltä	Samaa mieltä	Eri mieltä	Täysin eri mieltä	En osaa sanoa
	Olen varsin tyytyväinen elämäni	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>
	Mielialani on melko valoisa ja hyvä	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>
	Huolehdin asioista liikaa	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>
	Olen melko tyytyväinen ulkonäköni ja olemukseeni	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>
	Pidän itseäni epäonnistuneena	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>
	Suhtaudun tulevaisuuteen toiveikkaasti	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>
	Luotan itseeni ja kykyihini	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>
	Ikävystyn helposti	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>
	Tunnen itseni kiusaantuneeksi toisten ihmisten seurassa	<input type="checkbox"/> <sub>i5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i3</sub>
	Pidän ihmisten tapaamisesta ja juttelemisesta	<input type="checkbox"/> <sub>j5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j3</sub>
	Minun on vaikea saada uusia ystäviä	<input type="checkbox"/> <sub>k5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k3</sub>

K39	Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? (Arvioi kunkin asian tärkeyttä erikseen)				
	Erittäin tärkeä	Tärkeä	Ei erityisen tärkeä	Merkitteetön	En osaa sanoa
Hyvä ulkonäkö	<input type="checkbox"/> _a5	<input type="checkbox"/> _a4	<input type="checkbox"/> _a2	<input type="checkbox"/> _a1	<input type="checkbox"/> _a3
Onnellinen perhe-elämä	<input type="checkbox"/> _b5	<input type="checkbox"/> _b4	<input type="checkbox"/> _b2	<input type="checkbox"/> _b1	<input type="checkbox"/> _b3
Taloudellinen menestys	<input type="checkbox"/> _c5	<input type="checkbox"/> _c4	<input type="checkbox"/> _c2	<input type="checkbox"/> _c1	<input type="checkbox"/> _c3
Paljon ystäviä	<input type="checkbox"/> _d5	<input type="checkbox"/> _d4	<input type="checkbox"/> _d2	<input type="checkbox"/> _d1	<input type="checkbox"/> _d3
Hyvä koulutus	<input type="checkbox"/> _e5	<input type="checkbox"/> _e4	<input type="checkbox"/> _e2	<input type="checkbox"/> _e1	<input type="checkbox"/> _e3
Kiinnostava työ	<input type="checkbox"/> _f5	<input type="checkbox"/> _f4	<input type="checkbox"/> _f2	<input type="checkbox"/> _f1	<input type="checkbox"/> _f3
Mahdollisuus toteuttaa itseäni	<input type="checkbox"/> _g5	<input type="checkbox"/> _g4	<input type="checkbox"/> _g2	<input type="checkbox"/> _g1	<input type="checkbox"/> _g3
Joku muu asia. Mikä?	<input type="checkbox"/> _h5	<input type="checkbox"/> _h4	<input type="checkbox"/> _h2	<input type="checkbox"/> _h1	<input type="checkbox"/> _h3

K40	Mitä asioita pidät näistä TÄRKEIMPINÄ? Valitse 1–2 asiaa, joiden saavuttaminen aikuisena on sinulle tärkeintä.
	Hyvä ulkonäkö <input type="checkbox"/> _a
	Onnellinen perhe-elämä <input type="checkbox"/> _b
	Taloudellinen menestys <input type="checkbox"/> _c
	Paljon ystäviä <input type="checkbox"/> _d
	Hyvä koulutus <input type="checkbox"/> _e
	Kiinnostava työ <input type="checkbox"/> _f
	Mahdollisuus toteuttaa itseäni <input type="checkbox"/> _g
	Joku muu asia. Mikä? <input type="checkbox"/> _h

Kysely päättyi tähän, mutta voit HALUTESSASI antaa myös vapaamuotoista palautetta hankkeesta/työpajasta.

Olisiko sinulla mahdollisesti ehdotuksia siitä, miten hankkeita/työpajoja voisi kehittää - tai jopa ideoita kokonaan uusiksi hankkeiksi? Sana on vapaa.

<b>K41</b>	<b>Kommentit taidehankkeista</b>
------------	----------------------------------

<b>K42</b>	<b>Kommentit kyselystä</b>
------------	----------------------------

**Kiitokset vastauksestasi!**

Kyselyn vastauksia tullaan käyttämään nuorille suunnattujen taide- ja kulttuurihankkeiden suunnittelussa.



KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-  
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION  
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

---

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

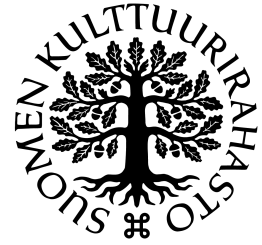
---

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---



**Nuoret taiteen tekijöinä -tutkimus**

**Osallistuit leffatyöpajaan, joka on osa koko maan kattavaa Myrsky-ohjelmaa. Tämän kyselyn avulla kerätään tietoja siitä, millaisia kokemuksia nuorille on karttunut osallistumisesta. Kyselyn vastauksia käytetään nuorille suunnattujen taide- ja kulttuurihankkeiden suunnittelussa.**

**Ensin kysymme muutamaa taustatietoa sinusta.**

<b>K01</b>	<b>Oletko tyttö vai poika?</b>	
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> tyttö	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> poika

<b>K02</b>	<b>Minkä ikäinen olet?</b>						
	13 <input type="checkbox"/> <sub>1</sub>	14 <input type="checkbox"/> <sub>2</sub>	15 <input type="checkbox"/> <sub>3</sub>	16 <input type="checkbox"/> <sub>4</sub>	17 <input type="checkbox"/> <sub>5</sub>	18 <input type="checkbox"/> <sub>6</sub>	19 <input type="checkbox"/> <sub>7</sub>
	<input type="checkbox"/> <sub>8</sub>	Jokin muu ikä. Mikä?					

<b>K03</b>	<b>Millä paikkakunnalla (tai paikkakunnilla) asut? (Myös pelkkä maakunnan tai alueen nimi riittää)</b>

<b>K04</b>	<b>Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?</b>	
	Alle vuoden	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	1–4 vuotta	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	5–9 vuotta	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Yli 10 vuotta (mutta asunut myös muualla)	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Olen aina asunut tällä paikkakunnalla	<input type="checkbox"/> <sub>5</sub>

<b>K05</b>	<b>Millaisessa ympäristössä asut?</b>	
	Kaupungissa	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	Esikaupungissa, kaupungin laitamilla	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Muussa taajamassa	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Pienessä kylässä tai haja-asutusalueella	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>

<b>K06</b>	Miksi olet ollut mukana työpajassa? Merkitse ensimmäiseen sarakkeeseen kaikki sinuun sopivat vaihtoehdot.		
<b>K07</b>	Mikä on ollut TÄRKEIN syy siihen, että olet ollut mukana leffatyöpajassa? Merkitse toiseen sarakkeeseen TÄRKEIN vaihtoehto.		
		<b>K06 Kaikki syyt</b>	<b>K07 Tärkein syy</b>
	Minun oli pakko osallistua (esim. koulun kautta)	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>
	Ystäväni houkuttelivat minut mukaan	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>
	Olin utelias kokeilemaan uutta	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>
	Taide ja kulttuuri kiinnostavat minua	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>
	Halusin mukaan juuri tähän harrastukseen	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
	Halusin harrastaa jotain ja tämä työpaja oli tarjolla	<input type="checkbox"/> <sub>a6</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b6</sub>
	Haluan oppia uusia asioita	<input type="checkbox"/> <sub>a7</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b7</sub>
	Haluan kehittyä harrastuksessani	<input type="checkbox"/> <sub>a8</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b8</sub>
	Joku muu syy. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>a9</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b9</sub>

<b>K08</b>	<b>Olitko harrastanut leffantekoa ennen työpajaan osallistumista?</b>		
	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub> En	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub> Joskus aikaisemmin	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub> Kyllä. Tällä hetkellä.

<b>K09</b>	<b>Mihin tehtäviin olet ITSE osallistunut leffatyöpajassa? (Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella osa-alueella.)</b>					
		<b>Paljon</b>	<b>Jonkin verran</b>	<b>Vain vähän</b>	<b>Ei lainkaan</b>	<b>Tehtävää ei ollut</b>
	Ideointi (perusidea, keskeiset linjat)	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
	Yksityiskohtaisempi suunnittelu	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
	Leffan tekeminen ja työstäminen (kuvaus, äänitys, leikkaus jne)	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
	Leffassa esiintyminen	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
	Leffasta tiedottaminen	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
	Muu tehtävä. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>

<b>K10</b>	<b>Millaisia kokemuksia sinulla on leffatyöpajasta? (Kerro, oletko samaa vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa.)</b>				
	Täysin samaa mieltä	Samaa mieltä	Eri mieltä	Täysin eri mieltä	En osaa sanoa
Tunnelma työpajassa on ollut kannustava	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Mukana olleet nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella myös luottamuksellisesti	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Olen tuntenut itseni työryhmän tärkeäksi jäseneksi	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>

<b>K11</b>	<b>Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle työpajan aikana?</b>					
<b>K12</b>	<b>Mikä on ollut sinulle kaikkein TÄRKEIN asia? (Valitse yksi viim. sarakkeeseen)</b>					
	Erittäin tärkeä	Tärkeä	Ei erityisen tärkeä	Merkityksen	En osaa sanoa	<b>K12 TÄRKEIN</b>
Yhteistyö muiden kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>A</sub>
Yhteinen kokemus onnistumisesta	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>B</sub>
Uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>C</sub>
Julkinen palaute (esim. yleisöltä ja lehdistössä) leffasta	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>D</sub>
Ohjaajan palaute omasta osaamisesta	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>E</sub>
Selviytyminen omasta roolista ryhmässä	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>F</sub>
Uusien taitojen oppiminen	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>G</sub>
Omien taitojen kehittyminen	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>H</sub>
Joku muu asia. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>i1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i5</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>I</sub>



<b>K13</b>	<b>Miten leffatyöpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi? (Arvioi vaikutusta kuhunkin asiaan erikseen.)</b>				
	Paljon	Jonkin verran	Vain vähän	Ei lainkaan	En osaa sanoa
Hankaloittanut normaalia päivääni	<input type="checkbox"/> <sub>a1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>a5</sub>
Vähentänyt muiden ystäväni tapaamista	<input type="checkbox"/> <sub>b1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>b5</sub>
Vähentänyt muita harrastuksia	<input type="checkbox"/> <sub>c1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>c5</sub>
Vähentänyt omien ongelmien ajattelua	<input type="checkbox"/> <sub>d1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>d5</sub>
Lisännyt iloa elämääni	<input type="checkbox"/> <sub>e1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>e5</sub>
Lisännyt taitoja esiintyä	<input type="checkbox"/> <sub>f1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>f5</sub>
Lisännyt rohkeutta esiintyä	<input type="checkbox"/> <sub>g1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>g5</sub>
Lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni	<input type="checkbox"/> <sub>h1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>h5</sub>
Lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>i1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>i5</sub>
Lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa	<input type="checkbox"/> <sub>j1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>j5</sub>
Lisännyt ystäviä	<input type="checkbox"/> <sub>k1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>k5</sub>
Parantanut minun ja vanhempieni välejä	<input type="checkbox"/> <sub>l1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>l5</sub>
Parantanut käsitystäni taiteesta	<input type="checkbox"/> <sub>m1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>m5</sub>
Lisännyt halujani osallistua taiteen tekoon	<input type="checkbox"/> <sub>n1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>n5</sub>
Lisännyt halujani harrastaa kulttuuria	<input type="checkbox"/> <sub>o1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>o5</sub>
Joku muu vaikutus. Mikä?	<input type="checkbox"/> <sub>p1</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p2</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p3</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p4</sub>	<input type="checkbox"/> <sub>p5</sub>

<b>K14</b>	<b>Onko leffatyöpajaan osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?</b>	
	Parantanut paljon	<input type="checkbox"/> <sub>4</sub>
	Parantanut jonkin verran	<input type="checkbox"/> <sub>3</sub>
	Parantanut vähän	<input type="checkbox"/> <sub>2</sub>
	Ei vaikutusta tai huonontanut	<input type="checkbox"/> <sub>1</sub>
	En osaa sanoa	<input type="checkbox"/> <sub>0</sub>

**Kiitokset vastauksestasi!**

