

KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

LOPPUKYSELY. *Kulttuuri nuorten hyvinvoinnin tukena -tutkimus

*Olet osallistunut nuorten taidehankkeeseen, joka on osa koko maan kattavaa Myrsky-ohjelmaa. Tämän kyselyn avulla kerätään tietoja siitä, millaisia kokemuksia nuorille on karttunut osallistumisesta. Kyselyyn vastaavat nuoret eri puolilla maata paikkakunnilla, joissa Myrsky-ohjelmaan kuuluvia taidehankkeita on.

*Vastauksesi on meille erittäin tärkeä, koska tutkimuksen avulla halutaan saada nuorten oma ääni ja kokemukset esiin.

*Vastauksesi ovat täysin luottamuksellisia. Hankkeen tutkijat eivät saa tietoonsa kyselyyn vastanneiden henkilötietoja tai nimiä. Hankkeissa toimivilla ohjaajilla taas ei ole mahdollisuutta tarkastella kyselyn vastauksia, ellei asiasta ole erikseen sovittu hankkeeseen osallistuvien nuorten kanssa.

1: Mikä on sen taidehankkeen nimi, jonka toteuttamiseen olet osallistunut Myrsky-ohjelmassa?

2: Mihin taiteen lajiin hanke lähinnä kuuluu? Valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji. Jos hanke kuului useampaan taiteen lajiin, valitse toinen taiteenlaji seuraavassa kysymyksessä?

Musiikki
Musikaali
Ooppera
Teatteri
Sirkus
Tanssi
Elokuva tai animaatio
Kirjallisuus
Kuvataide
Muu. Mikä?

3: Kuuluiko hanke kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)?

Musiikki
Musikaali
Ooppera
Teatteri
Sirkus
Tanssi
Elokuva tai animaatio
Kirjallisuus
Kuvataide
Muu. Mikä?

4: Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeen / esityksen teossa? Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. missä

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
tehtävää ei ollut

5: Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / esityksessä? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
tehtävää ei ollut

5b. Mihin muuhun tehtävään olet osallistunut?

6: Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa

6b. Mikä muu tehtävä?

7: Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa
- m) en olisi halunnut osallistua mihinkään tehtävään nykyistä enempää

7b. Mikä muu tehtävä?

8: Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa / esityksessä? (Valitse omaa osallistumistasi parhaiten kuvaava vaihtoehto)

Täysillä, koska olen ollut todella innostunut

Melko innokkaasti, koska olen ollut kiinnostunut

Vaihtelevasti oman jaksamisen ja aikataulujeni mukaan

Olin aluksi innokkaasti mukana, mutta kiinnostus on vähentynyt

En ole osallistunut niin paljon kuin olisin halunnut, sillä olen arastellut

Olin ollut valmis osallistumaan enemmänkin, mutta olen kokenut tulleeeni torjutuksi

Olen ollut mukana, mutta en ole ollut kovin kiinnostunut koko aikana

9: Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!

- a) Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava
- b) Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä
- c) Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa
- d) Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti
- e) Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi
- f) Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

10: Entä mitä mieltä olet ollut ohjaavan taiteilijan toiminnasta hankkeessa? Oletko samaa mieltä vai eri mieltä seuraavien väittämien kanssa?

- a) Ohjaavat taiteilijat ovat kohdelleet meitä oikeudenmukaisesti
- b) Ohjaavien taiteilijoiden kanssa on ollut helppo keskustella
- c) Ohjaajat ovat rohkaisseet minua ilmaisemaan oman mielipiteeni
- d) Ohjaajat ovat vaatineet minulta / meiltä liikaa
- e) Ohjaajat ovat ottaneet nuorten mielipiteet hyvin huomioon
- f) Olen saanut apua ohjaajalta, kun olen tarvinnut sitä
- g) Saamani palaute on ollut rakentavaa
- h) Saamani palaute on ollut riittävää

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

11: Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / esityksen teossa?

- a) yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana
- b) yhteinen kokemus onnistumisesta
- c) uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen
- d) julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)
- e) ohjaajan palaute omasta osaamisesta
- f) selviytyminen omasta roolista esityksessä
- g) uusien taitojen oppiminen
- h) omien taitojen kehittyminen
- i) muu

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

11b. Mikä muu asia?

K12: Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?

- yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana
- yhteinen kokemus onnistumisesta
- uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen
- julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)
- ohjaajan palaute omasta osaamisesta
- selviytyminen omasta roolista esityksessä
- uusien taitojen oppiminen
- omien taitojen kehittyminen
- muu

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

12b. Mikä muu asia?

K13: Millaista palautetta hankkeesta / esityksestä on tullut yleisöltä ja lehdistöstä?

erittäin hyvää
hyvää
jokseenkin hyvää
kriittistä
erittäin kriittistä
vaikea sanoa, sillä osa palautteesta on ollut kiittävää ja osa kriittistä
emme ole saaneet palautetta
en osaa sanoa

K14: Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / esityksellä on mielestäsi ollut lähialueella?

- a) lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken
- b) lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken
- c) lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla
- d) lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla
- e) lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin
- f) lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla
- g) joku muu vaikutus

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
en osaa sanoa

14b. Mikä muu vaikutus?

K15. Onko elämässäsi tapahtunut huomattavia muutoksia sinä aikana, kun olet osallistunut Myrsky-hankkeeseen (oletko esim. vaihtanut asuinpaikkaa, opiskelu- tai työpaikkaa tai jäänyt työttömäksi hankkeen aikana)?

Ei
Kyllä

K15B. Jos elämässäsi on tapahtunut huomattavia muutoksia, niin mitä nämä muutokset olivat?

K16: Miten Myrsky-hankkeeseen osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?

- a) hankaloittanut normaalia päivääni
- b) vähentänyt muiden ystäväni tapaamista
- c) vähentänyt muita harrastuksia
- d) vähentänyt omien ongelmien ajattelua
- e) lisännyt iloa elämääni
- f) lisännyt taitoja esiintyä
- g) lisännyt rohkeutta esiintyä
- h) lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni
- i) lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa
- j) lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa
- k) lisännyt ystäviä
- l) parantanut minun ja vanhempieni välejä
- m) parantanut käsityksiäni taiteesta
- n) lisännyt halujani osallistua jatkossakin taiteen tekoon
- o) lisännyt halujani harrastaa kulttuuria
- p) muuta

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
en osaa sanoa

16b. Mikä muu vaikutus?

K17: Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä? Arvioi asiaa kouluarvosanalla 4–10.

K18: Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
en osaa sanoa

K18b. Millä tavoin?

K19. Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?

- a) Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta
- b) Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille
- c) Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita
- d) Minä haluan/ haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)
- e) Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista
- f) Minä haluan/ haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä
- g) Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita
- h) Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta
- i) Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä
- j) Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä
- k) Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista
- l) Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

K20: Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?

- a) hyvä ulkonäkö
- b) onnellinen perhe-elämä
- c) taloudellinen menestys
- d) paljon ystäviä
- e) hyvä koulutus
- f) kiinnostava työ
- g) mahdollisuus toteuttaa itseäni
- h) joku muu asia

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

20b. Mikä muu asia?

K21: Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämäsi asiaa.

- a) hyvä ulkonäkö
- b) onnellinen perhe-elämä
- c) taloudellinen menestys
- d) paljon ystäviä
- e) hyvä koulutus
- f) kiinnostava työ
- g) mahdollisuus toteuttaa itseäni
- h) joku muu asia

21b. Mikä muu asia?

*Kysely päättyi tähän, mutta voit HALUTESSASI antaa myös vapaamuotoista palautetta hankkeesta. Olisiko sinulla mahdollisesti ehdotuksia siitä, miten hankkeita voisi kehittää - tai jopa ideoita kokonaan uusiksi hankkeiksi? Sana on vapaa.

K22: Mitä hyvää tai huonoa sinun hankkeessasi oli? Miten asiat voisi mielestäsi tehdä (vieläkin) paremmin.

K23: Millaisia taide- ja kulttuurihankkeita nuorille voitaisiin sinun mielestäsi järjestää?

*Kiitokset vastauksestasi!

Kyselyn vastauksia tullaan käyttämään nuorille suunnattujen taide- ja kulttuurihankkeiden suunnittelussa.