

KYSELYLOMAKE: FSD2638 KOKEMUKSIA MYRSKY-TAIDEHANKKEESEEN OSALLISTUMIS-
ESTA 2008-2010

QUESTIONNAIRE: FSD2638 EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ARTS EDUCATION
YOUTH PROGRAMME "MYRSKY"2008-2010

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

(Yhdistelmäkysely)

Nuoret taiteen tekijöinä -**tutkimus**

* Osallistut nuorten taidehankkeeseen tai työpajaan, joka on osa koko maan kattavaa Myrsky-ohjelmaa. Tämän kyselyn avulla kerätään tietoja siitä, millaisia kokemuksia nuorille on karttunut osallistumisesta. Lisäksi kyselyllä tutkitaan nuorten kulttuuriharrastuksia sekä asenteita taidetta ja kulttuuria kohtaan. Kyselyyn vastaavat nuoret eri puolilla maata paikkakunnilla, joissa Myrsky-ohjelmaan kuuluvia taidehankkeita on.

*Vastauksesi on meille erittäin tärkeä, koska tutkimuksen avulla halutaan saada nuorten oma ääni ja kokemukset esiin.

*Vastaaminen on vapaaehtoista. Tutkimuksen tekevät Nuorisotutkimusseura (www.nuorisotutkimusseura.fi) ja Suomen kulttuurirahaston Myrsky-hanke (www.myrsky.info).

*Vastaukset jäävät vain tutkijoiden käyttöön eikä kyselyn tuloksia tulla esittämään niin, että yksittäisten vastaajien tunnistaminen olisi mahdollista. Hankkeen tutkijat eivät saa tietoonsa kyselyyn vastanneiden henkilötietoja tai nimiä. Hankkeissa toimivilla ohjaajilla ei ole mahdollisuutta tarkastella kyselyn vastauksia. Joissain tapauksissa nuorten kanssa saatetaan SOPIA ETUKÄTEEN siitä, että ohjaajat saavat käyttää vastauksia opinnäytetöissään.)

Kyselyyn vastaaminen vie noin 15–20 minuuttia.

Kirjoita alle taidehankkeesi tai työpajasi projektinnumero. Numeron olet saanut hankkeen ohjaajalta samalla kun tämän sivuston salasanan.

Jos et ole saanut numeroa tai olet unohtanut sen, ilmoita projektinumeroksi 99999 ja kirjoita seuraavaan kysymykseen lyhyt kuvaus hankkeesta tai työpajasta, johon osallistuit.

Jos et voinut antaa taidehankkeen tai työpajan projektinumeroa edellisessä kysymyksessä, niin mainitse hankkeen/työpajan nimi tai kuvaile sitä muutamalla sanalla.

*Aluksi pyydämme sinua vastaamaan Sinua ja perhettäsi koskeviin taustakysymyksiin. Vastaa kaikkiin niihin kysymyksiin, joihin voit vastata.

*Jos et MISSÄÄN TAPAUKSESSA halua vastata johonkin henkilökohtaista elämääsi koskevaan kysymykseen, voit myös jättää vastaamatta osaan kysymyksistä. Toivottavaa olisi kuitenkin, että vastaisit mahdollisimman moneen kysymykseen.

0. Kirjoita alle taidehankkeesi tai työpajasi projektinnumero. Numeron olet saanut hankkeen ohjaajalta samalla kun tämän sivuston salasanan.

Jos et ole saanut numeroa tai olet unohtanut sen, ilmoita projektinumeroksi 99999 ja kirjoita seuraavaan kysymykseen lyhyt kuvaus hankkeesta tai työpajasta, johon osallistuit.

0b. Jos et voinut antaa taidehankkeen tai työpajan projektinumeroa edellisessä kysymyksessä, niin mainitse hankkeen/työpajan nimi tai kuvaile sitä muutamalla sanalla.

1. Oletko

tyttö
poika

2. Minkä ikäinen olet?

13
14
15
16
17
18
19
Muu

2B. Jos olet jonkun muun ikäinen, niin minkä ikäinen olet?**3. Mitä teet tällä hetkellä (pääasiassa)?**

käyn koulua tai opiskelen
olen oppisopimuskoulutuksessa
olen työllisyyskoulutuksessa
käyn nuorten työpajassa
olen tällä hetkellä töissä koulun / opiskelun loma-aikana
käyn kokopäivätyössä
käyn osa-aikatyössä
olen työtön
jotain muuta

3B. Jos vastasit tekeväsi jotain muuta, niin mitä?**4. Jos olet mukana työelämässä (vaikka olisitkin tällä hetkellä työttömänä), niin mikä on sinun ammattisi tai mitä teet työksesi?****5 Jos olet opiskelija tai koululainen, niin missä oppilaitoksessa opiskelet? (Jos vastaat kyselyyn kesällä: Missä opiskelet viime lukuvuonna?)**

peruskoulussa
ammattillisessa koulussa
lukiossa
ammattikorkeakoulussa
yliopistossa
muualla

5B. Jos vastasit opiskelevasi jossain muualla, niin missä?**6. Jos opiskelet muualla kuin peruskoulussa tai lukiossa, niin mitä alaa opiskelet?**

Humanistinen ja kasvatusala
Kulttuuriala
Yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala
Luonnontieteiden ala
Tekniikan ja liikenteen ala
Luonnonvara- ja ympäristöala
Sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala
Matkailu-, ravitsemis- ja talousala
Jokin muu ala

6B. Jos vastasit opiskelevasi jotain muuta alaa, niin mitä alaa?

7. Asutko useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla?

en
kyllä

*Jos asut useammalla kuin yhdellä paikkakunnalla, niin vastaa seuraaviin kysymyksiin sen paikkakunnan mukaan, jolla asut SUURIMMAN OSAN aikaa.

8. Missä maakunnassa / alueella asut?

Helsingissä, Espoossa, Kauniaisissa tai Vantaalla
muualla Uudenmaan maakunnassa
Itä-Uudenmaan maakunnassa
Kanta-Hämeen maakunnassa
Päijät-Hämeen maakunnassa
Kymenlaakson maakunnassa
Etelä-Karjalan maakunnassa
Pirkanmaan maakunnassa
Varsinais-Suomen maakunnassa
Satakunnan maakunnassa
Keski-Suomen maakunnassa
Etelä-Pohjanmaan maakunnassa
Pohjanmaan maakunnassa
Etelä-Savon maakunnassa
Pohjois-Savon maakunnassa
Pohjois-Karjalan maakunnassa
Pohjois-Pohjanmaan maakunnassa
Kainuun maakunnassa
Lapin maakunnassa
Ahvenanmaan maakunnassa

9. Kuinka pitkään olet asunut tällä paikkakunnalla?

alle vuoden
1–4 vuotta
5–9 vuotta
yli 10 vuotta (mutta asunut myös muualla)
olen aina asunut tällä paikkakunnalla

10. Millaisessa ympäristössä asut?

kaupungissa
esikaupungissa, kaupungin laitamilla
muussa taajamassa
pienessä kylässä tai haja-asutusalueella

11. Missä maassa olet syntynyt?

Suomessa
Ruotsissa
Virossa
Venäjällä (ent. Neuvostoliitossa)
Somaliassa
ent. Jugoslaviassa
jossain muussa maassa

11B. Jos olet syntynyt jossain muussa maassa, niin missä maassa?

12. Mihin kulttuuri- tai etnisiin ryhmiin tunnet kuuluvasi? (Valitse KAIKKI sinua kuvaavat vaihtoehdot)

- a) suomalainen
- b) suomenruotsalainen
- c) saamelainen
- d) romani
- e) ruotsalainen
- f) virolainen
- g) venäläinen
- h) somali
- i) kurdi
- j) albaani
- k) joku muu

12B. Mihin muuhun kulttuuri- tai etniseen ryhmään tunnet kuuluvasi?

13. Mitä kouluja äitisi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)

Peruskoulu tai vastaava (kansakoulu, kansalaiskoulu tai keskikoulu)

Ammatillinen koulutus (ammattikoulu tai vastaava)

Lukio tai ylioppilastutkinto

Opistoasteen tutkinto (esim. merkonomi, sairaanhoitaja, insinööri)

Ammattikorkeakoulututkinto (esim. tradenomi, erikoissairanhoitaja, amk-insinööri)

Korkeakoulututkinto (esim. ekonomi, diplomi-insinööri)

Hän ei ole suorittanut mitään koulua loppuun

Muu koulutus tai en tiedä mihin luokkaan se kuuluisi

En tiedä hänen koulutustaan

En tunne äitiäni

13B. Jos äidilläsi on joku muu koulutus, niin mikä koulutus?

14. Mitä kouluja isäsi on käynyt? (Voit merkitä vain korkeimman koulutuksen tai valita useampia vaihtoehtoja)

14B. Jos isälläsi on joku muu koulutus, niin mikä koulutus?

15. Onko sinulla useampia koteja (esim. asut osan aikaa kummankin vanhempasi luona)?

ei

kyllä

*Jos sinulla on useampia koteja, niin vastaan seuraaviin kysymyksiin sen kodin mukaan, jossa asut SUURIMMAN OSAN aikaa.

16. Kenen kanssa asut? (Valitse vain YKSI vaihtoehto, mutta voit tarvittaessa kirjoittaa lisätietoja tekstikenttään.)

vanhemman/vanhempieni kanssa

jonkun muun huoltajan kanssa (esim. sijais- tai perhekoti)

tukiasunnossa

yksin

tyttö- tai poikaystävänsä tai puolison kanssa

muun kämpäkaverin tai -kavereiden kanssa

jonkun muun kanssa

16B. Kenen muun kanssa asut?**17. JOS ASUT VANHEMMAN TAI VANHEMPIEN KANSSA, niin kuuluuko perheeseesi (jonka kanssa asut pääosan ajasta)?**

äiti ja isä
 äiti ja isäpuoli
 isä ja äitipuoli
 vain äiti
 vain isä

18. Millainen on perheesi taloudellinen tilanne?

erittäin hyvä
 melko hyvä
 jonkin verran talousvaikeuksia
 paljon talousvaikeuksia
 en osaa arvioida

*Seuraavat kysymykset koskevat vapaa-ajanviettoasi ja kulttuuriharrastuksiasi.

19. Kenen kanssa vietät yleensä vapaa-aikaasi? (Valitse TÄRKEIN vaihtoehto)

yksin
 ystävien kanssa
 poika- tai tyttöystävän tai puolison kanssa
 lasteni (ja puolisoni) kanssa
 perheeni (vanhemmat, sisarukset) kanssa
 harrastuksissa tai ohjatussa toiminnassa
 muulla tavoin

19B. Jos vastasit viettäväsi vapaa-aikaasi jollain muulla tavoin, niin miten ja kenen seurassa?**20. Onko sinulla läheistä ystävää, jonka kanssa voit keskustella mistä tahansa?**

ei ole läheistä ystävää
 on yksi läheinen ystävä
 on kaksi läheistä ystävää
 on useampia läheisiä ystäviä

21. Kuinka usein teet seuraavia asioita vapaa-aikanasi?

- a) en tee mitään tai löhöän kotona
- b) vietän aikaa perheen kanssa
- c) olen kavereiden kanssa tekemättä mitään erikoista
- d) oleskelen kaupungilla, kahviloissa tai ostoskeskuksissa
- e) katson telkkaria
- f) luen kirjoja
- g) kuuntelen musiikkia
- h) chattailen tai mesetän tietokoneella
- i) pelaan tietokoneella tai konsolilla
- j) teen jotain muuta tietokoneella
- k) liikun luonnossa, kalastan tai metsästän
- l) ulkoilen tai liikun
- m) harrastan yksilöurheilua
- n) harrastan joukkueurheilua

- o) toteutan kulttuuritöitä tai taidetta (esim. piirrän/ soitan/ tanssin/ kirjoitan/ näyttelen)
- p) korjaan tai tuunaan pyörää, mopoa ym.
- q) teen käsitöitä tai puutöitä, askartelen
- r) teen koti- tai puutarhatöitä
- s) hoidan koiraani, kissaani tai muuta kotieläintä
- t) osallistun kerhoihin, kursseille tms. järjestettyyn toimintaan
- u) käyn kulttuuritapahtumissa ja -näyttelyissä
- v) käyn katsomassa urheilutapahtumia
- w) teen jotain muuta

lähes päivittäin
viikoittain
harvemmin
en koskaan

21B. Mikä muu tekeminen?

22. Mitkä näistä tekemisistä tuottavat sinulle eniten iloa (valitse 1–3 asiaa)

22B. Jos vastasit, että joku muu tekeminen tuottaa sinulle paljon iloa, niin mikä tekeminen?

23. Harrastatko jotain seuraavista (kulttuuri)harrastuksista?

- a) soitan, laulan tai sävellän
- b) näyttelen tai teen teatteripuvustuksia tai -lavastuksia
- c) tanssin (baletti, jazztanssi, kansantanssi, jäätanssi, kilpatanssi ym.)
- d) teen asioita käsilläni (tuunaan, virkkaan/kudon, nikkaroin, teen pienoismalleja)
- e) piirrän, maalaan, muovailen tai harrastan muuta kuvataidetta
- f) valokuvaan, videokuvaan tai elokuvaan
- g) teen kuvia tai käsittelen kuvia tietokoneella
- h) kirjoitan (runoja, päiväkirjoja, blogeja, kirjeitä, proosaa)
- i) luen kirjoja
- j) pelaan pöytä- tai lautapelejä
- k) pelaan roolipelejä
- l) osallistun live-roolipeleihin
- m) harrastan sirkusta (taikatemppuja, akrobatiaa tms.)
- n) harrastan keräilyä (postimerkit, pienoismallit, lehdet tms.)
- o) harrastan jotain muuta kulttuuritoimintaa

Lähes päivittäin
Viikoittain
Harvemmin
En koskaan
En harrasta, mutta haluaisin harrastaa

23B. Mikä muu kulttuuriharrastus tai tekeminen?

24. Jos sinulla on useita edellisessä kysymyksessä mainittuja kulttuuriharrastuksia, niin mitkä niistä ovat sinulle tärkeimpiä? (Valitse 1–3 mieluisinta harrastusta)

24B. Mikä muu kulttuuriharrastus tai tekeminen?

25. Minkä takia et pysty harrastamaan niitä kulttuuriharrastuksia, joita haluaisit harrastaa? (Voit valita kaikki sopivat vaihtoehdot)

- a) minulla ei ole esteitä kulttuuriharrastusten harrastamiseen
- b) aika ei riitä kaikkiin minua kiinnostaviin harrastuksiin
- c) harrastus on liian kallis
- d) harrastustoimintaa ei ole tarjolla kotipaikkakunnallani
- e) minulta puuttuu sopiva ohjaaja tai opettaja
- f) minulla ei ole harrastukseen tarvittavia välineitä
- g) meiltä puuttuvat tilat harrastamiseen
- h) emme saa riittävää ryhmää kokoon harrastusta varten
- i) joku muu syy

25B. Mikä muu syy tai este?

26. Mikä on TÄRKEIN syy siihen, ettet voi harrastaa sinua kiinnostavaa kulttuuriharrastusta?

27. Oletko käynyt seuraavissa paikoissa tai esityksissä?

- a) elokuvateatteriesitys
- b) nuorisoseuran tms. järjestämä elokuvaesitys
- c) teatteriesitys
- d) nukketeatteriesitys
- e) sirkus
- f) klassisen musiikin konsertti
- g) kansanmusiikkiesitys tai -festivaalit
- h) rock-konsertti tai -festivaalit
- i) rap-konsertti tai -festivaalit
- j) konemusiikkikeikka tai -festivaalit
- k) tanssiesitys (moderni, klassinen, hip hop tms.)
- l) kansantanssiesitys
- m) kilpatanssiesitys
- n) jäätanssiesitys
- o) runonlausuntaesitys
- p) kirjailijavierailu
- q) taidenäyttely (museossa, galleriassa tms.)
- r) museon näyttely
- s) joku muu kulttuuriesitys

en koskaan

vain koulun kanssa

vain lomamatkoilla

vapaa-ajalla 1–2 kertaa

vapaa-ajalla 3 kertaa tai useammin

27B. Mikä muu kulttuuritapahtuma tai esitys?

28. Mikä tai mitkä näistä paikoista tai tilaisuuksista ovat sinusta kiinnostavimpia?

(Missä niistä haluaisit käydä, jos voisit valita vapaasti)

Valitse 1–3 paikkaa tai esitystä.

28B. Jos vastasit, että joku muu kulttuuritapahtuma tai esitys on sinulle erityisen tärkeä tai mieluinen, niin mikä?

29. Seuraavassa on väittämiä kulttuurista ja taiteesta. Oletko samaa vai eri mieltä näiden väittämien kanssa?

- a) Taide- ja kulttuuriharrastuksia pitäisi olla nuorille tarjolla asuinpaikasta riippumatta
- b) Taide- ja kulttuuri ovat tärkeitä nuorten hyvinvoinnille
- c) Kulttuuripalvelujen (konserttien, näyttelyiden jne.) lippujen hinnat ovat liian korkeita
- d) Minä haluan/ haluaisin käydä kulttuuritilaisuuksissa (teatteri, konsertit, näyttelyt jne.)
- e) Kävisin kulttuuritilaisuuksissa useammin, jos se olisi mahdollista
- f) Minä haluan/ haluaisin olla mukana taiteen ja kulttuurin tekemisessä
- g) Nuorten taide- ja kulttuuriharrastukset ovat liian kalliita
- h) Oma taide, esim. graffitit, ovat ilmaus nuorten luovuudesta
- i) Kansainvälistyvässä maailmassa kulttuuri vahvistaa kansallista identiteettiä
- j) Taide ja kulttuuri voivat lähentää eri kansoja ja etnisiä ryhmiä
- k) Tunnen ylpeyttä suomalaisen kulttuurielämän saavutuksista
- l) Ulkomaalaiset ovat monipuolistaneet suomalaista kulttuuria

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

* Lopuksi kysymyksiä siitä Myrsky-hankkeesta tai -työpajasta, johon osallistut.

30. Mihin taiteen lajiin hanke tai työpaja lähinnä kuuluu? Valitse vain YKSI eli ensisijainen taiteen laji. Jos hanke kuului useampaan taiteen lajiin, valitse toinen taiteenlaji seuraavassa kysymyksessä?

Musiikki

Musikaali

Ooppera

Teatteri

Sirkus

Tanssi

Elokuva tai animaatio

Kirjallisuus

Kuvataide

Muu.

31B. Mikä muu taiteen laji?

31. Kuuluiko hanke tai työpaja kiinteästi myös johonkin toiseen taiteenlajiin? (valitse vain YKSI toinen taiteen laji)

Musiikki

Musikaali

Ooppera

Teatteri

Sirkus

Tanssi

Elokuva tai animaatio

Kirjallisuus

Kuvataide

Muu.

31B. Mikä muu taiteen laji?

32: Miten nuorten oma osallistuminen on mielestäsi toteutunut hankkeessa / työpajassa?
Arvioi jokaista osa-aluetta erikseen.

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. missä

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
tehtävää ei ollut

32b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?

33: Mitä tehtäviä olet ITSE hoitanut hankkeessa / työpajassa? Arvioi omaa osallistumistasi jokaisella eri osa-alueella.

ideoinnissa
käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
lavastuksessa
valaistuksessa
muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
esittämisessä
markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
lipunmyynnissä
muussa. missä

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
tehtävää ei ollut

33b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?

34: Missä tehtävässä olet viihtynyt parhaiten? (Valitse 1–3 mieluisinta tehtävää)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. missä

34b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?

35: Mihin tehtävään olisit HALUNNUT osallistua enemmän kuin mitä nyt osallistuit (sait osallistua)? (Valitse 1–3 vaihtoehtoa)

- a) ideoinnissa
- b) käsikirjoittamisessa (mm. tarina, tekstit)
- c) musiikin suunnittelussa (mm. laulut, musiikki)
- d) koreografian suunnittelussa (mm. tanssit)
- e) lavastuksessa
- f) valaistuksessa
- g) muussa tekniikassa (mm. laitteet, äänentoisto, miksaus)
- h) esittämisessä
- i) markkinoinnissa (esim. julisteet, esitteet)
- j) tiedotuksessa (esim. haastattelujen antaminen lehdistölle)
- k) lipunmyynnissä
- l) muussa. Missä
- m) en olisi halunnut osallistua mihinkään tehtävään nykyistä enempää

35b. Jos mainitsit jonkun muun tehtävän, niin mikä tehtävä oli kyseessä?

36: Miten innokkaasti olet ollut mukana hankkeessa / työpajassa? (Valitse omaa osallistumistasi parhaiten kuvaava vaihtoehto)

Täysillä, koska olen ollut todella innostunut

Melko innokkaasti, koska olen ollut kiinnostunut

Vaihtelevasti oman jaksamisen ja aikataulujeni mukaan

Olin aluksi innokkaasti mukana, mutta kiinnostus on vähentynyt

En ole osallistunut niin paljon kuin olisin halunnut, sillä olen arastellut

Olisin ollut valmis osallistumaan enemmänkin, mutta olen kokenut tulleeeni torjutuksi

Olen ollut mukana, mutta en ole ollut kovin kiinnostunut koko aikana

37: Millaisia kokemuksia sinulla on hankkeesta / työpajasta? Seuraavassa on joukko väittämiä: kerro oletko samaa mieltä vai eri mieltä!

- a) Tunnelma harjoituksissa ja esityksissä on ollut kannustava
- b) Hankkeen nuoret ovat viihtyneet hyvin yhdessä
- c) Olen tutustunut henkilöihin, joiden kanssa olen viettänyt myös muuta vapaa-aikaa
- d) Olen löytänyt ystäviä, joiden kanssa voin jutella luottamuksellisesti
- e) Olen tuntenut itseni hankkeen työryhmän tärkeäksi jäseneksi
- f) Olen saanut apua muilta ryhmän jäseniltä, jos olen tarvinnut sitä

täysin samaa mieltä

samaa mieltä

eri mieltä

täysin eri mieltä

en osaa sanoa

38: Kuinka tärkeitä seuraavat asiat ovat olleet sinulle hankkeen / työpajan aikana?

- a) yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana
- b) yhteinen kokemus onnistumisesta
- c) uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen
- d) julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)
- e) ohjaajan palaute omasta osaamisesta
- f) selviytyminen omasta roolista esityksessä
- g) uusien taitojen oppiminen
- h) omien taitojen kehittyminen
- i) muu.

erittäin tärkeä

tärkeä

ei erityisen tärkeä

merkityksetön

en osaa sanoa

38b. Jos mainitsin jonkun muun asian, niin mikä asia?

39: Mikä näistä on ollut sinulle TÄRKEIN asia?

yhteistyö muiden kanssa hankkeen aikana
 yhteinen kokemus onnistumisesta
 uusien ystävien saaminen / uusiin ihmisiin tutustuminen
 julkinen palaute esityksestä (esim. yleisöltä ja lehdistössä)
 ohjaajan palaute omasta osaamisesta
 selviytyminen omasta roolista esityksessä
 uusien taitojen oppiminen
 omien taitojen kehittyminen
 muu

erittäin tärkeä
 tärkeä
 ei erityisen tärkeä
 merkityksetön
 en osaa sanoa

39B: Jos mainitsin jonkun muun asian olleen sinulle tärkeintä hankkeen/työpajan työskentelyssä, niin mikä tämä asia on?

40: Arvioi myös, millainen merkitys hankkeella / työpajalla on mielestäsi ollut lähialueella?

- a) lisännyt vuorovaikutusta aikuisten ja nuorten kesken
- b) lisännyt vuorovaikutusta lasten ja nuorten kesken
- c) lisännyt nuorten näkyvyyttä paikkakunnalla
- d) lisännyt nuorten äänen kuuluvuutta paikkakunnalla
- e) lisännyt yleistä huomiota taiteeseen ja kulttuuriin
- f) lisännyt nuorten harrastusmahdollisuuksia paikkakunnalla
- g) joku muu vaikutus

paljon
 jonkin verran
 vain vähän
 ei lainkaan
 en osaa sanoa

40b. Jos mainitsit jonkun muun vaikutuksen, niin mikä se on?

41: Miten Myrsky-hankkeeseen tai -työpajaan osallistuminen on vaikuttanut Sinun omaan elämääsi?

- a) hankaloittanut normaalia päivääni
- b) vähentänyt muiden ystäväni tapaamista
- c) vähentänyt muita harrastuksia
- d) vähentänyt omien ongelmien ajattelua
- e) lisännyt iloa elämääni
- f) lisännyt taitoja esiintyä
- g) lisännyt rohkeutta esiintyä
- h) lisännyt taitoja ja rohkeutta ilmaista itseäni
- i) lisännyt taitoja tehdä yhteistyötä muiden kanssa
- j) lisännyt kanssakäymistä eri ikäisten nuorten kanssa
- k) lisännyt ystäviä
- l) parantanut minun ja vanhempieni välejä
- m) parantanut käsityksiäni taiteesta
- n) lisännyt halujani osallistua jatkossakin taiteen tekoon
- o) lisännyt halujani harrastaa kulttuuria
- p) muuta

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
en osaa sanoa

41b. Jos mainitsit hankkeella/työpajalla olleen jonkun muun vaikutuksen elämääsi, niin mikä tämä oli?

42: Kuinka tyytyväinen olet elämääsi tällä hetkellä? Arvioi asiaa kouluarvosanalla 4–10.

43: Onko taidehankkeeseen osallistuminen vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?

paljon
jonkin verran
vain vähän
ei lainkaan
en osaa sanoa

44. Millä tavoin taidehankkeeseen/työpajaan osallistuminen on vaikuttanut tyytyväisyytesi ja hyvinvointiisi?

45: Millaista haluaisit elämäsi olevan tulevaisuudessa (aikuisuudessa)? Kuinka tärkeinä pidät seuraavia asioita?

- a) hyvä ulkonäkö
- b) onnellinen perhe-elämä
- c) taloudellinen menestys
- d) paljon ystäviä
- e) hyvä koulutus
- f) kiinnostava työ
- g) mahdollisuus toteuttaa itseäni
- h) joku muu asia

erittäin tärkeä
tärkeä
ei erityisen tärkeä
merkityksetön
en osaa sanoa

Mikä muu asia?

46: Mitä asioita pidät näistä tärkeimpinä? Valitse 1–2 tärkeimpänä pitämääsi asiaa.

hyvä ulkonäkö
onnellinen perhe-elämä
taloudellinen menestys
paljon ystäviä
hyvä koulutus
kiinnostava työ
mahdollisuus toteuttaa itseäni
joku muu asia

Kysely päättyi tähän, mutta voit HALUTESSASI antaa myös vapaamuotoista palautetta hankkeesta/työpajasta.

* Lopettaessasi vastaamisen sulje kysely siirtymällä lopetussivulle ”seuraava”-painikkeella.

Olisiko sinulla mahdollisesti ehdotuksia siitä, miten hankkeita/työpajoja voisi kehittää - tai jopa ideoita kokonaan uusiksi hankkeiksi? Sana on vapaa.

47: Mitä hyvää tai huonoa sinun hankkeessasi/työpajassasi oli? Miten asiat voisi mielestäsi tehdä (vieläkin) paremmin.

48: Millaisia taide- ja kulttuurihankkeita tai -työpajoja nuorille voitaisiin sinun mielestäsi järjestää?

*Kiitokset vastauksestasi!

Kyselyn vastauksia tullaan käyttämään nuorille suunnattujen taide- ja kulttuurihankkeiden suunnittelussa.