

FSD2914

**Suomalaisten näkemykset kulttuurista
2013**

Koodikirja



TIETOARKISTO

Tämän koodikirjan viittaustiedot:

Suomalaisten näkemykset kulttuurista 2013 [koodikirja]. Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto [tuottaja ja jakaja], 2019.

Koodikirja on luotu aineiston versiosta 2.0 (10.1.2019).

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto
33014 Tampereen yliopisto

Asiakaspalvelu:
asiakaspalvelu.fsd@uta.fi
040 190 1442

Palveluportaali Aila:
<https://services.fsd.uta.fi/>

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto
<http://www.fsd.uta.fi/>

Lukijalle

Tämä koodikirja on osa Tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa FSD2914. Aineisto on kuvailtu mahdollisimman yksityiskohtaisesti suomeksi ja englanniksi. Datatiedostosta on tarkistettu muun muassa muuttujien jakaumat, puuttuvat tiedot, muuttujien selitteet ja arvojen selitteet. Tarvittaessa datatiedosto on anonymisoitu. Aineistoon ja sen tekijöihin tulee viitata asianmukaisesti kaikissa julkaisuissa ja esityksissä, joissa aineistoa käytetään. Tietoarkiston antaman malliviittaustiedon voi merkitä lähdeluetteloon sellaisenaan tai sitä voi muokata julkaisun käytäntöjen mukaisesti. Malliviittaus:

Suomen Kulttuurirahasto: Suomalaisten näkemykset kulttuurista 2013 [sähköinen tietoaineisto]. Versio 2.0 (2019-01-10). Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto [jaka-ja]. <http://urn.fi/urn:nbn:fi:fsd:T-FSD2914>

Tietoarkistoon on lähetettävä viitetiedot kaikista julkaisuista, joissa käyttäjä hyödyntää aineistoa. Aineiston alkuperäiset tekijät ja tietoarkisto eivät ole vastuussa aineiston jatkokäytössä tuotetuista tuloksista ja tulkinnoista.

Koodikirjan alussa on tiedot aineiston sisällöstä, aineiston rakenteesta ja keruusta sekä luettelo tietoarkistoon ilmoitetuista julkaisuista, joissa aineistoa on hyödynnetty. Toinen osa sisältää tiedot muuttujista: muuttujien nimet, kysymystekstit ja suorat jakaumat. Kolmannesta osasta löytyvät hakemistot.

Tässä koodikirjassa esitetyt muuttujien jakaumat on tuotettu SPSS-tiedostoista. Jakaumataulukkoissa on esitetty muuttujan saamat arvot, vastaavat frekvenssit (n), frekvenssit prosentteina (%) ja validit prosentit (v. %), joissa on huomioitu puuttuvat arvot. Kaikki jakaumat ovat painottomia. Jos aineisto sisältää painomuuttujia ne löytyvät muuttujaluettelon lopusta. Joidenkin muuttujien osalta suorat jakaumat on korvattu kuvailevilla tunnusluvulla. Avokysymyksistä luokiteltuja vaihtoehtoja ei ole yleensä otettu mukaan koodikirjaan.

Jakaumat saattavat sisältää puuttuvia tietoja. Merkintä "tieto puuttuu (SYSMIS)" viittaa puuttuvaan havaintoon. Merkintä "tieto puuttuu (User missing)" viittaa muuhun puuttuvaan tietoon, esimerkiksi arkistossa määritellyyn puuttuvaan tietoon (user missing). Useissa tapauksissa aineiston käyttäjän on harkittava myös muiden arvojen koodaamista puuttuvaksi tiedoksi (esim. 'en halua sanoa' tai 'en osaa sanoa').

Koodikirja voi sisältää myös erilaisia liitteitä. Tyypillisin liite on kyselylomake.

Sisältö

1	Aineiston kuvailu	1
1.1	Aineiston otsikot ja datan versio	1
1.2	Sisällön kuvaus	1
1.3	Aineiston rakenne ja keruu	3
1.4	Aineiston käyttö	3
2	Muuttujat	5
3	Hakemistot	85
3.1	Muuttujat esiintymisjärjestyksessä	85
3.2	Muuttujat aakkosjärjestyksessä	92
3.3	Muuttujaryhmät	99
A	Kyselylomake suomeksi	107

Luku 1

Aineiston kuvailu

1.1 Aineiston otsikot ja datan versio

Aineiston nimi: Suomalaisten näkemykset kulttuurista 2013

Aineiston nimi englanniksi: Finnish Views on and Engagement in Culture and the Arts 2013

Koodikirja on luotu aineiston versiosta 2.0 (10.1.2019).

1.2 Sisällön kuvaus

Muu materiaali

Hankkeen sivut¹

Gallup Kanavan kuvaus²

Tekijät

Suomen Kulttuurirahasto

Aineiston tekijänoikeudet

Tietoarkiston ja aineiston luovuttajan tekemän sopimuksen mukaisesti.

Aineiston luovuttaja

Pehkonen, Juhani (Suomen Gallup)

¹<http://skr.fi/hankkeet/kulttuuritutkimus>

²<http://www.fsd.uta.fi/aineistot/taustatietoa/gkanavayl.html>

Aineisto luovutettu arkistoon

5.12.2013

Asiasanat

elokuvat; kirjallisuus; konsertit; kulttuuri; kulttuurielämä; kulttuurijournalismi; kulttuurintutkimus; kulttuuritapahtumat; kulttuuritarjonta; kulttuuritoiminta; museot; ooppera; taide; taide-elämä; taiteilijat; tanssi; teatteri

Tieteenala / Aihealue

OKM:n tieteenalaluokitus: humanistiset tieteet; yhteiskuntatieteet

CESSDAn luokitus: kulttuuritoiminta ja -osallistuminen, mielipiteet kulttuurista

Sarjakuvaus

Tämä aineisto kuuluu sarjaan:

Aineistot, jotka eivät kuulu sarjaan

Yksittäiset aineistot, jotka eivät kuulu mihinkään sarjaan.

Sisällön kuvaus

Suomen Kulttuurirahaston 2013 teettämässä kyselyssä selvitetään suomalaisten näkemyksiä ja arvioita kulttuurista ja sen kuluttamisesta.

Ensin vastaajilta kysyttiin, milloin he olivat viimeksi käyneet eri kulttuuri- ja taidekohteissa kuten teatterissa, museossa, taidenäyttelyssä, oopperassa, elokuvissa tai konserteissa. Tämän jälkeen tiedusteltiin tärkeimpiä syitä sille, miksi vastaaja ei osallistunut kulttuuritapahtumiin. Vastausvaihtoehtoina olivat esimerkiksi kulttuurisen kiinnostuksen puuttuminen, se, etteivät aiheet kiinnosta, pääsymaksujen korkeus, etäisyys ja sopivan seuran puuttuminen. Vastaajilta kysyttiin myös miten tärkeiksi taiteen tehtäviksi hän kokee esimerkiksi viihdytyksen tai lohdun tuomisen arkeen, yhteiskunnallisten epäkohtien käsittelyn, syvälliseen ajatteluun johdattelun, ihmisten yhdistämisen kokemusten avulla, esteettisten kokemusten tai taloudellisen lisäarvon tuottamisen tai hyvinvoinnin edistämisen.

Vastaajilta kysyttiin myös mielipiteitä erilaisiin taidetta koskeviin väittämiin esimerkiksi siitä tulisiko eliitin itse maksaa taide, josta se pitää, tulisiko taidetta tukea verovarjoista, olisiko korkeakulttuuri useimmiten erotettava viihdestä sekä vaikuttaako kriitikoiden mielipide siihen, miten hän taidetta arvostaa. Vastaajia pyydettiin niin ikään kertomaan millaisia asioita, kuten provosoivaa ivaa, viihdyttävää huumoria, tunteisiin vetoavaa draamaa, yhteiskunnallisten ongelmien käsittelyä, realismia tai surrealismia teatterissa tulisi olla, jotta he kävisivät siellä useammin. Vastaajille nimettiin lisäksi suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta, ja heitä pyydettiin kertomaan, missä määrin he olivat vaikuttuneita taiteilijoiden työstä ja

teoksista. Lueteltuihin taiteilijoihin kuuluivat esimerkiksi Albert Edelfelt, Tove Jansson, Katri-Helena Kalaoja, Juice Leskinen, Väinö Linna, Sofi Oksanen, Helene Schjerfbeck, Jean Sibelius ja Mika Waltari.

Seuraavaksi kartoitettiin, kuinka tärkeää vastaajalle oli, että hänen asuinpaikkakunnallaan oli tarjolla esimerkiksi teatteria, oopperaa, taidemuseo, musiikki- tai taidekoulutusta, kulttuurijärjestöjä, konsertteja, kirjasto tai kirjakauppa. Vastaajalta kysyttiin myös valmiutta matkustaa 200 km osallistuaakseen kulttuuritapahtumaan. Lopuksi vastaajille esitettiin kysymyksiä kulttuuritiedotuksesta. Heiltä kysyttiin, miten tärkeinä he pitivät eri kanavia, kuten televisiota ja sanomalehtiä kulttuurista tiedottamiseen, sekä sitä, millainen tiedonvälitys, kuten kritiikit ja esittely on heille tärkeää.

Taustamuuttujina aineistossa ovat ikä, asuinkunta luokiteltuna, työpaikan toimiala, maakunta, sukupuoli, ammattiasema, koulutus, tulot, asumismuoto, asunnon omistussuhde, koettu yhteiskuntaluokka, puoluekanta, sijoittuminen vasemmisto - oikeisto-akselilla, ammattiliittoon kuuluminen ja ammattiryhmä.

1.3 Aineiston rakenne ja keruu

Maa: Suomi

Kohdealue: Suomi

Havaintoyksikkötyyppi: Henkilö

Perusjoukko/otos: 15 vuotta täyttäneet suomalaiset, poislukien Ahvenanmaalaiset

Aineistonkeruun ajankohta: syyskuu 2013 – lokakuu 2013

Kerääjät: TNS Gallup Oy

Aineiston tuottajat: Suomen Kulttuurirahasto

Keruumenetelmä: Kasvokkainen haastattelu: tietokoneavusteinen (CAPI tai CAMI)

Keruväline tai -ohje: Strukturoitu lomake

Aineiston ajallinen kattavuus: syyskuu 2013 – lokakuu 2013

Tutkimuksen aikaulottuvuus: Poikkileikkausaineisto

Muuttujien ja havaintojen lukumäärä: Aineistossa on 148 muuttujaa ja 7859 havaintoa.

Otantamenetelmä: Todennäköisyysotanta: ositettu otanta

Aineisto kerättiin Gallup Kanavan internetpaneelin kautta. Otos muodostettiin maakunnittain ositettuna vastaajan iän ja sukupuolen mukaan. Kyselyyn vastasi yhteensä 7859 henkilöä.

1.4 Aineiston käyttö

Aineiston käytössä huomioitavaa

Aineistosta puuttuvat avokysymysten k11 ja k12 vastaukset.

Aineistosta on arkistoinnin yhteydessä poistettu 200 duplikaattia, ja aineiston otoskoko eroaa tämän vuoksi raportissa ilmoitetusta otoksesta.

Tunnisteellisuussyistä kuntamuuttujan kooltaan ja jakaumaltaan pienimmät kunnat on luokiteltu yhteen arvoksi 999.

Julkaisut

Kulttuurikansaa tutkitusti (2014). Suomen Kulttuurirahaston vuosikertomus 2013-2014, 12-15. Helsinki: Suomen Kulttuurirahasto.

Markkula, Anna (2015). Suomalaiset ja kulttuuri: tutkielma sukupolvien asenteista kulttuurin kuluttamista ja tuottamista kohtaan nyky-Suomessa. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto. Sosiologian kandidaatintutkielma.

Nuutinen, Riikka (2013). Koko kansan kulttuuri. Tammenlastuja 4/2013, 16-27.

Suomalaisten näkemykset kulttuurista 2013 [verkkodokumentti]. Espoo: Suomen Gallup. http://www.skr.fi/sites/default/files/Suomalaisten_n%C3%A4kemykset_kulttuurista_2013.pdf [viitattu 18.2.2014].

Ajantasainen julkaisuluettelo aineiston kuvailun yhteydessä osoitteessa

<https://services.fsd.uta.fi/catalogue/FSD2914>

Käytön ja kuvailun oheismateriaalit

Suomalaisten näkemykset kulttuurista 2013 (2013). Espoo: TNS Gallup. Saatavissa http://skr.fi/sites/default/files/Suomalaisten_n%C3%A4kemykset_kulttuurista_2013.pdf [viitattu 7.1.2014]

Aineiston sijainti

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto

Painokertoimet

Aineisto ei sisällä painomuuttujia.

Käyttöoikeudet

Aineisto on käytettävissä (B) tutkimukseen, opetukseen ja opiskeluun.

Luku 2

Muuttujat

[FSD_NO] Aineistonumero (lisätty FSD:ssä)

Kysymysteksti

[fsd_no] Aineistonumero (lisätty FSD:ssä)

Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	7859
minimi	2914.00
maksimi	2914.00
keskiarvo	2914.00
keskihajonta	0.00

[FSD_VR] Aineistoversio (lisätty FSD:ssä)

Kysymysteksti

[fsd_vr] Aineistoversio (lisätty FSD:ssä)

Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	7859
minimi	2.00
maksimi	2.00
keskiarvo	2.00
keskihajonta	0.00

[FSD_ID] Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä)

Kysymysteksti

[fsd_id] Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä)

Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	7859
minimi	1.00
maksimi	7859.00
keskiarvo	3930.00
keskihajonta	2268.84

[K1_1] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Teatteri

Kysymysryhmän esiteksi

Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

Kysymysteksti

Teatteri

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	2666	33.9	34.9
2 vuoden aikana	2	2236	28.5	29.2
Harvemmin	3	2302	29.3	30.1
En koskaan	4	368	4.7	4.8
En osaa sanoa	5	75	1.0	1.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	212	2.7	—
		7859	100.0	100.0

[K1_2] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Museo

Kysymysryhmän esiteksi

Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

Kysymysteksti*Museo***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	2741	34.9	36.0
2 vuoden aikana	2	2016	25.7	26.5
Harvemmin	3	2542	32.3	33.4
En koskaan	4	210	2.7	2.8
En osaa sanoa	5	96	1.2	1.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	254	3.2	–
		7859	100.0	100.0

[K1_3] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Taidenäyttely**Kysymysryhmän esiteksti***Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?***Kysymysteksti***Taidenäyttely***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	2106	26.8	27.8
2 vuoden aikana	2	1687	21.5	22.3
Harvemmin	3	2759	35.1	36.4
En koskaan	4	908	11.6	12.0
En osaa sanoa	5	119	1.5	1.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	280	3.6	–
		7859	100.0	100.0

[K1_4] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Klassisen musiikin konsertti**Kysymysryhmän esiteksti***Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?*

2. Muuttujat

Kysymysteksti

Klassisen musiikin konsertti

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	956	12.2	12.6
2 vuoden aikana	2	1074	13.7	14.2
Harvemmin	3	2623	33.4	34.7
En koskaan	4	2746	34.9	36.3
En osaa sanoa	5	160	2.0	2.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	300	3.8	–
		7859	100.0	100.0

[K1_5] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Ooppera

Kysymysryhmän esiteksi

Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

Kysymysteksti

Ooppera

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	413	5.3	5.5
2 vuoden aikana	2	747	9.5	9.9
Harvemmin	3	2358	30.0	31.3
En koskaan	4	3899	49.6	51.7
En osaa sanoa	5	123	1.6	1.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	319	4.1	–
		7859	100.0	100.0

[K1_6] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Populaarimusiikin tapahtuma

Kysymysryhmän esiteksi

Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

Kysymysteksti*Populaarimusiikin tapahtuma***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	1901	24.2	25.2
2 vuoden aikana	2	1482	18.9	19.6
Harvemmin	3	2419	30.8	32.0
En koskaan	4	1548	19.7	20.5
En osaa sanoa	5	206	2.6	2.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	303	3.9	–
		7859	100.0	100.0

[K1_7] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Kansanmusiikin tapahtuma**Kysymysryhmän esiteksti***Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?***Kysymysteksti***Kansanmusiikin tapahtuma***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	386	4.9	5.1
2 vuoden aikana	2	736	9.4	9.8
Harvemmin	3	2893	36.8	38.5
En koskaan	4	3288	41.8	43.7
En osaa sanoa	5	216	2.7	2.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	340	4.3	–
		7859	100.0	100.0

[K1_8] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Tanssiesitys**Kysymysryhmän esiteksti***Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?*

2. Muuttujat

Kysymysteksti

Tanssiesitys

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	731	9.3	9.7
2 vuoden aikana	2	1201	15.3	15.9
Harvemmin	3	3127	39.8	41.5
En koskaan	4	2290	29.1	30.4
En osaa sanoa	5	194	2.5	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	316	4.0	–
		7859	100.0	100.0

[K1_9] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Elokuvat

Kysymysryhmän esiteksi

Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

Kysymysteksti

Elokuvat

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Viimeisen 6 kk:n aikana	1	2853	36.3	37.5
2 vuoden aikana	2	2272	28.9	29.8
Harvemmin	3	2267	28.8	29.8
En koskaan	4	145	1.8	1.9
En osaa sanoa	5	75	1.0	1.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	247	3.1	–
		7859	100.0	100.0

[K2_1] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En ole ylipäättäen kiinnostunut taiteesta ja kulttuurista

Kysymysryhmän esiteksi

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin

kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

En ole ylipäättään kiinnostunut taiteesta ja kulttuurista

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	6569	83.6	83.8
Mainittu	1	1271	16.2	16.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_2] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Minua kiinnostavia aiheita ei ole

Kysymysryhmän esiteksi

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

Minua kiinnostavia aiheita ei ole

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	6009	76.5	76.6
Mainittu	1	1831	23.3	23.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_3] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Muut harrastukset ja riennot ovat tärkeämpiä

Kysymysryhmän esiteksi

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

2. Muuttujat

Kysymysteksti

Muut harrastukset ja riennot ovat tärkeämpiä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	5234	66.6	66.8
Mainittu	1	2606	33.2	33.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_4] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Sisäänkäymaksut ovat liian kalliita

Kysymysryhmän esiteksi

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

Sisäänkäymaksut ovat liian kalliita

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	4564	58.1	58.2
Mainittu	1	3276	41.7	41.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_5] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tilaisuuksien ajat ovat hankalia

Kysymysryhmän esiteksi

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

Tilaisuuksien ajat ovat hankalia

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	6196	78.8	79.0
Mainittu	1	1644	20.9	21.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_6] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tapahtumatarjonnasta ei saa riittävästi tietoa

Kysymysryhmän esiteksi

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

Tapahtumatarjonnasta ei saa riittävästi tietoa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	6846	87.1	87.3
Mainittu	1	994	12.6	12.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_7] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Matkat ovat liian pitkiä

Kysymysryhmän esiteksi

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

2. Muuttujat

Kysymysteksti

Matkat ovat liian pitkiä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	5180	65.9	66.1
Mainittu	1	2660	33.8	33.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_8] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei ole sopivaa seuraa

Kysymysryhmän esiteksti

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

Ei ole sopivaa seuraa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	6511	82.8	83.0
Mainittu	1	1329	16.9	17.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_9] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En tunne oloani miellyttäväksi, en tiedä miten toimia

Kysymysryhmän esiteksti

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

En tunne oloani miellyttäväksi, en tiedä miten toimia

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7239	92.1	92.3
Mainittu	1	601	7.6	7.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_10] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Terveydelliset syyt**Kysymysryhmän esiteksi**

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

Terveydelliset syyt

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7418	94.4	94.6
Mainittu	1	422	5.4	5.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_11] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei mikään näistä**Kysymysryhmän esiteksi**

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

Ei mikään näistä

Frekvenssit

2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7002	89.1	89.3
Mainittu	1	838	10.7	10.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K2_12] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En osaa sanoa

Kysymysryhmän esiteksti

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

Kysymysteksti

En osaa sanoa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7592	96.6	96.8
Mainittu	1	248	3.2	3.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	19	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[K3_1] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuoda viihdytystä tai lohtua arkeen

Kysymysryhmän esiteksti

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Tuoda viihdytystä tai lohtua arkeen

Frekvenssit

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2797	35.6	35.7
Melko tärkeä	2	3709	47.2	47.4
Ei kovin tärkeä	3	757	9.6	9.7
Ei lainkaan tärkeä	4	274	3.5	3.5
En osaa sanoa	5	288	3.7	3.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_2] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kiinnittää huomiota yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja kritisoida niitä

Kysymysryhmän esiteksi

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Kiinnittää huomiota yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja kritisoida niitä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	908	11.6	11.6
Melko tärkeä	2	2666	33.9	34.1
Ei kovin tärkeä	3	2844	36.2	36.3
Ei lainkaan tärkeä	4	1054	13.4	13.5
En osaa sanoa	5	353	4.5	4.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_3] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Johdattaa syvälliseen ajatteluun

Kysymysryhmän esiteksi

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

2. Muuttujat

Kysymysteksti

Johdattaa syvälliseen ajatteluun

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1131	14.4	14.5
Melko tärkeä	2	3033	38.6	38.8
Ei kovin tärkeä	3	2605	33.1	33.3
Ei lainkaan tärkeä	4	664	8.4	8.5
En osaa sanoa	5	392	5.0	5.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_4] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Yhdistää ihmisiä yhteisten kokemusten avulla

Kysymysryhmän esiteksi

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Yhdistää ihmisiä yhteisten kokemusten avulla

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1253	15.9	16.0
Melko tärkeä	2	4018	51.1	51.3
Ei kovin tärkeä	3	1742	22.2	22.3
Ei lainkaan tärkeä	4	439	5.6	5.6
En osaa sanoa	5	373	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_5] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Avata tunteita ja tunnelukkoja

Kysymysryhmän esiteksti

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Avata tunteita ja tunnelukkoja

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1519	19.3	19.4
Melko tärkeä	2	3592	45.7	45.9
Ei kovin tärkeä	3	1721	21.9	22.0
Ei lainkaan tärkeä	4	537	6.8	6.9
En osaa sanoa	5	456	5.8	5.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_6] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa esteettisiä kokemuksia

Kysymysryhmän esiteksti

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Tuottaa esteettisiä kokemuksia

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2740	34.9	35.0
Melko tärkeä	2	3326	42.3	42.5
Ei kovin tärkeä	3	1013	12.9	12.9
Ei lainkaan tärkeä	4	362	4.6	4.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
En osaa sanoa	5	384	4.9	4.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_7] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa taloudellista lisäarvoa

Kysymysryhmän esiteksti

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Tuottaa taloudellista lisäarvoa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	127	1.6	1.6
Melko tärkeä	2	849	10.8	10.8
Ei kovin tärkeä	3	3710	47.2	47.4
Ei lainkaan tärkeä	4	2471	31.4	31.6
En osaa sanoa	5	668	8.5	8.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_8] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Ärsyttää yleisöä tai osaa siitä

Kysymysryhmän esiteksti

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Ärsyttää yleisöä tai osaa siitä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	148	1.9	1.9
Melko tärkeä	2	931	11.8	11.9
Ei kovin tärkeä	3	2725	34.7	34.8
Ei lainkaan tärkeä	4	3416	43.5	43.7
En osaa sanoa	5	605	7.7	7.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_9] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Esitellä yhteiskunnallisia tai esteettisiä ihanteita

Kysymysryhmän esiteksti

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Esitellä yhteiskunnallisia tai esteettisiä ihanteita

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	278	3.5	3.6
Melko tärkeä	2	2053	26.1	26.2
Ei kovin tärkeä	3	3264	41.5	41.7
Ei lainkaan tärkeä	4	1624	20.7	20.8
En osaa sanoa	5	606	7.7	7.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_10] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Edistää ihmisten hyvinvointia ja terveyttä

Kysymysryhmän esiteksti

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Edistää ihmisten hyvinvointia ja terveyttä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1843	23.5	23.6
Melko tärkeä	2	3495	44.5	44.7
Ei kovin tärkeä	3	1488	18.9	19.0
Ei lainkaan tärkeä	4	539	6.9	6.9
En osaa sanoa	5	460	5.9	5.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_11] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Uskaltaa rikkoa rajoja ja pyhinä pidettyjä asioita**Kysymysryhmän esiteksi**

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Uskaltaa rikkoa rajoja ja pyhinä pidettyjä asioita

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	950	12.1	12.1
Melko tärkeä	2	2500	31.8	31.9
Ei kovin tärkeä	3	2341	29.8	29.9
Ei lainkaan tärkeä	4	1597	20.3	20.4
En osaa sanoa	5	437	5.6	5.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K3_12] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kuvata maailmaa sellaisena kuin se on**Kysymysryhmän esiteksi**

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Kysymysteksti

Kuvata maailmaa sellaisena kuin se on

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1222	15.5	15.6
Melko tärkeä	2	3521	44.8	45.0
Ei kovin tärkeä	3	2059	26.2	26.3
Ei lainkaan tärkeä	4	540	6.9	6.9
En osaa sanoa	5	483	6.1	6.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	34	0.4	–
		7859	100.0	100.0

[K4_1] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Eliitin tulisi itse maksaa taide, josta se pitää

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

Eliitin tulisi itse maksaa taide, josta se pitää

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	2167	27.6	27.7
Jokseenkin samaa mieltä	2	2324	29.6	29.7
Jokseenkin eri mieltä	3	1898	24.2	24.3
Täysin eri mieltä	4	741	9.4	9.5
En osaa sanoa	5	689	8.8	8.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K4_2] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taidetta tulee tukea vero-
varoista, jotta siitä nauttiminen olisi mahdollista vähävaraisillekin**

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

Taidetta tulee tukea verovaroista, jotta siitä nauttiminen olisi mahdollista vähävaraisillekin

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	2146	27.3	27.4
Jokseenkin samaa mieltä	2	3447	43.9	44.1
Jokseenkin eri mieltä	3	1231	15.7	15.7
Täysin eri mieltä	4	643	8.2	8.2
En osaa sanoa	5	352	4.5	4.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K4_3] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: On tärkeää, että suomalaisilla on asuinpaikasta riippumatta tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa taidetta

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

On tärkeää, että suomalaisilla on asuinpaikasta riippumatta tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa taidetta

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	2322	29.5	29.7

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Jokseenkin samaa mieltä	2	3698	47.1	47.3
Jokseenkin eri mieltä	3	1066	13.6	13.6
Täysin eri mieltä	4	366	4.7	4.7
En osaa sanoa	5	367	4.7	4.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K4_4] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Korkeakulttuuri on useimmissa tapauksissa erotettavissa viihteestä

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

Korkeakulttuuri on useimmissa tapauksissa erotettavissa viihteestä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	1012	12.9	12.9
Jokseenkin samaa mieltä	2	2947	37.5	37.7
Jokseenkin eri mieltä	3	2267	28.8	29.0
Täysin eri mieltä	4	638	8.1	8.2
En osaa sanoa	5	955	12.2	12.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K4_5] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Olisi hyvä, että taiteilijoiden rahoituksesta eivät päättäisi vain taiteen ammattilaiset

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

Olisi hyvä, että taiteilijoiden rahoituksesta eivät päättäisi vain taiteen ammattilaiset

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	1479	18.8	18.9
Jokseenkin samaa mieltä	2	3548	45.1	45.4
Jokseenkin eri mieltä	3	1289	16.4	16.5
Täysin eri mieltä	4	244	3.1	3.1
En osaa sanoa	5	1259	16.0	16.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K4_6] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kulttuurilaitosten tarjonta on minulle ja hyvinvoinnilleni tärkeää

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

Kulttuurilaitosten tarjonta on minulle ja hyvinvoinnilleni tärkeää

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	1087	13.8	13.9
Jokseenkin samaa mieltä	2	2680	34.1	34.3
Jokseenkin eri mieltä	3	2171	27.6	27.8
Täysin eri mieltä	4	1268	16.1	16.2
En osaa sanoa	5	613	7.8	7.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K4_7] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taiteilijoiden pitäisi kohdistaa sanottavansa enemmän yleisölle kuin kollegoille ja kriitikoille

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

Taiteilijoiden pitäisi kohdistaa sanottavansa enemmän yleisölle kuin kollegoille ja kriitikoille

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	2277	29.0	29.1
Jokseenkin samaa mieltä	2	3818	48.6	48.8
Jokseenkin eri mieltä	3	657	8.4	8.4
Täysin eri mieltä	4	118	1.5	1.5
En osaa sanoa	5	949	12.1	12.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K4_8] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kriitikoiden mielipide vaikuttaa siihen, miten arvostan taideteoksia

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Kysymysteksti

Kriitikoiden mielipide vaikuttaa siihen, miten arvostan taideteoksia

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Täysin samaa mieltä	1	81	1.0	1.0
Jokseenkin samaa mieltä	2	827	10.5	10.6
Jokseenkin eri mieltä	3	2835	36.1	36.3
Täysin eri mieltä	4	3518	44.8	45.0
En osaa sanoa	5	558	7.1	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	40	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_1] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Provosoivaa ivaa**

Kysymysryhmän esiteksti

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Provosoivaa ivaa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	6942	88.3	88.8
Mainittu	1	876	11.1	11.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_2] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Viihdyttävää huumoria**

Kysymysryhmän esiteksti

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Viihdyttävää huumoria

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	1999	25.4	25.6
Mainittu	1	5819	74.0	74.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_3] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Tunteisiin vetoavaa draamaa**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Tunteisiin vetoavaa draamaa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	4182	53.2	53.5
Mainittu	1	3636	46.3	46.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_4] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Yhteiskunnallisten ongelmien oivaltavaa analyysiä**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Yhteiskunnallisten ongelmien oivaltavaa analyysiä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	4990	63.5	63.8
Mainittu	1	2828	36.0	36.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_5] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Kevyitä musikaaleja**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Kevyitä musikaaleja

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	4708	59.9	60.2
Mainittu	1	3110	39.6	39.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_6] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Realistista kuvausta historiasta tai nykypäivästä**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Realistista kuvausta historiasta tai nykypäivästä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	5066	64.5	64.8
Mainittu	1	2752	35.0	35.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_7] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Surrealismia**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Surrealismia

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7508	95.5	96.0
Mainittu	1	310	3.9	4.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_8] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikonäytelmiä yleisinhimillisistä aiheista**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Klassikonäytelmiä yleisinhimillisistä aiheista

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	5214	66.3	66.7
Mainittu	1	2604	33.1	33.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_9] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikkojen modernisointeja**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Klassikkojen modernisointeja

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	6521	83.0	83.4
Mainittu	1	1297	16.5	16.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_10] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: Jotain muuta**

Kysymysryhmän esiteksi

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

Jotain muuta

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7326	93.2	93.7
Mainittu	1	492	6.3	6.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_11] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: En kävisi vaikka olisi mitä**

Kysymysryhmän esiteksti

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

En kävisi vaikka olisi mitä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7358	93.6	94.1
Mainittu	1	460	5.9	5.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K5_12] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin?
Valitse enintään viisi tärkeintä: En osaa sanoa**

Kysymysryhmän esiteksti

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Kysymysteksti

En osaa sanoa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Ei mainittu	0	7363	93.7	94.2
Mainittu	1	455	5.8	5.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_1] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eija-Liisa Ahtila

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Eija-Liisa Ahtila

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	34	0.4	0.4
Olen melko vaikuttunut	2	217	2.8	2.8
En ole juurikaan vaikuttunut	3	504	6.4	6.4
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	148	1.9	1.9
En tunne käytännössä ollenkaan	5	5652	71.9	72.3
En osaa sanoa	6	1263	16.1	16.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_2] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eli-na Brotherus

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Eli-na Brotherus

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	49	0.6	0.6
Olen melko vaikuttunut	2	442	5.6	5.7
En ole juurikaan vaikuttunut	3	597	7.6	7.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	210	2.7	2.7
En tunne käytännössä ollenkaan	5	5256	66.9	67.2
En osaa sanoa	6	1264	16.1	16.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_3] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Albert Edelfelt

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Albert Edelfelt

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	2047	26.0	26.2
Olen melko vaikuttunut	2	3569	45.4	45.7
En ole juurikaan vaikuttunut	3	769	9.8	9.8
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	163	2.1	2.1
En tunne käytännössä ollenkaan	5	753	9.6	9.6
En osaa sanoa	6	517	6.6	6.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_4] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Anna Eriksson

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Anna Eriksson

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	291	3.7	3.7
Olen melko vaikuttunut	2	2561	32.6	32.8
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2681	34.1	34.3
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	1203	15.3	15.4
En tunne käytännössä ollenkaan	5	685	8.7	8.8
En osaa sanoa	6	397	5.1	5.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_5] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Paavo Haavikko**Kysymysryhmän esiteksti**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Paavo Haavikko

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	452	5.8	5.8
Olen melko vaikuttunut	2	2553	32.5	32.7
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2194	27.9	28.1
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	687	8.7	8.8
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1323	16.8	16.9
En osaa sanoa	6	609	7.7	7.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_6] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Lai-la Hirvisaari**Kysymysryhmän esiteksti**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Laila Hirvisaari***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	309	3.9	4.0
Olen melko vaikuttunut	2	1882	23.9	24.1
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2281	29.0	29.2
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	1182	15.0	15.1
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1554	19.8	19.9
En osaa sanoa	6	610	7.8	7.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_7] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Tove Jansson**Kysymysryhmän esiteksti**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Tove Jansson***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	2225	28.3	28.5
Olen melko vaikuttunut	2	3679	46.8	47.1
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1044	13.3	13.4
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	326	4.1	4.2
En tunne käytännössä ollenkaan	5	265	3.4	3.4
En osaa sanoa	6	279	3.6	3.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_8] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pekka Jylhä**Kysymysryhmän esiteksti**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Pekka Jylhä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	103	1.3	1.3
Olen melko vaikuttunut	2	701	8.9	9.0
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1226	15.6	15.7
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	471	6.0	6.0
En tunne käytännössä ollenkaan	5	4186	53.3	53.5
En osaa sanoa	6	1131	14.4	14.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_9] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Konsta Jylhä**Kysymysryhmän esiteksti**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Konsta Jylhä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	935	11.9	12.0
Olen melko vaikuttunut	2	2826	36.0	36.1
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1447	18.4	18.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	563	7.2	7.2
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1490	19.0	19.1
En osaa sanoa	6	557	7.1	7.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_10] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Katri-Helena Kalaoja

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Katri-Helena Kalaoja

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	983	12.5	12.6
Olen melko vaikuttunut	2	3123	39.7	39.9
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1775	22.6	22.7
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	907	11.5	11.6
En tunne käytännössä ollenkaan	5	674	8.6	8.6
En osaa sanoa	6	356	4.5	4.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	41	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_11] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: V. A. Koskenniemi

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

V. A. Koskenniemi

2. Muuttujat

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	710	9.0	9.1
Olen melko vaikuttunut	2	2487	31.6	31.8
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1521	19.4	19.5
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	391	5.0	5.0
En tunne käytännössä ollenkaan	5	2055	26.1	26.3
En osaa sanoa	6	653	8.3	8.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_12] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eino Leino

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Eino Leino

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	2366	30.1	30.3
Olen melko vaikuttunut	2	3387	43.1	43.3
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1102	14.0	14.1
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	359	4.6	4.6
En tunne käytännössä ollenkaan	5	296	3.8	3.8
En osaa sanoa	6	307	3.9	3.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_13] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Juice Leskinen

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Juice Leskinen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	2456	31.3	31.4
Olen melko vaikuttunut	2	3536	45.0	45.2
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1050	13.4	13.4
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	443	5.6	5.7
En tunne käytännössä ollenkaan	5	129	1.6	1.7
En osaa sanoa	6	203	2.6	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K6_14] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista:
Rosa Liksom****Kysymysryhmän esiteksi**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Rosa Liksom***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	301	3.8	3.9
Olen melko vaikuttunut	2	1429	18.2	18.3
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2137	27.2	27.3
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	1224	15.6	15.7
En tunne käytännössä ollenkaan	5	2050	26.1	26.2
En osaa sanoa	6	676	8.6	8.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_15] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Magnus Lindberg

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Magnus Lindberg

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	105	1.3	1.3
Olen melko vaikuttunut	2	458	5.8	5.9
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1142	14.5	14.6
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	572	7.3	7.3
En tunne käytännössä ollenkaan	5	4531	57.7	58.0
En osaa sanoa	6	1009	12.8	12.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_16] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Väinö Linna

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Väinö Linna

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	2756	35.1	35.3
Olen melko vaikuttunut	2	3450	43.9	44.1
En ole juurikaan vaikuttunut	3	884	11.2	11.3

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	233	3.0	3.0
En tunne käytännössä ollenkaan	5	215	2.7	2.8
En osaa sanoa	6	279	3.6	3.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_17] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Leena Luostarinen

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Leena Luostarinen

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	149	1.9	1.9
Olen melko vaikuttunut	2	815	10.4	10.4
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1304	16.6	16.7
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	541	6.9	6.9
En tunne käytännössä ollenkaan	5	4092	52.1	52.3
En osaa sanoa	6	916	11.7	11.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_18] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Arto Melleri

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Arto Melleri

2. Muuttujat

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	146	1.9	1.9
Olen melko vaikuttunut	2	937	11.9	12.0
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2147	27.3	27.5
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	1526	19.4	19.5
En tunne käytännössä ollenkaan	5	2294	29.2	29.3
En osaa sanoa	6	767	9.8	9.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_19] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Oskar Merikanto

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Oskar Merikanto

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	1600	20.4	20.5
Olen melko vaikuttunut	2	3312	42.1	42.4
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1270	16.2	16.2
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	397	5.1	5.1
En tunne käytännössä ollenkaan	5	785	10.0	10.0
En osaa sanoa	6	453	5.8	5.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

[K6_20] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Sofi Oksanen

Kysymysryhmän esiteksi

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Sofi Oksanen***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	980	12.5	12.5
Olen melko vaikuttunut	2	2306	29.3	29.5
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1725	21.9	22.1
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	1431	18.2	18.3
En tunne käytännössä ollenkaan	5	915	11.6	11.7
En osaa sanoa	6	460	5.9	5.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	42	0.5	–
		7859	100.0	100.0

**[K6_21] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista:
Juhani Palmu****Kysymysryhmän esiteksti**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Juhani Palmu***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	88	1.1	1.1
Olen melko vaikuttunut	2	988	12.6	12.6
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2505	31.9	32.1
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	2735	34.8	35.0
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1052	13.4	13.5
En osaa sanoa	6	447	5.7	5.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_22] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Kalle Päätalo

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Kalle Päätalo

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	1222	15.5	15.6
Olen melko vaikuttunut	2	2963	37.7	37.9
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1904	24.2	24.4
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	784	10.0	10.0
En tunne käytännössä ollenkaan	5	589	7.5	7.5
En osaa sanoa	6	353	4.5	4.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_23] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ilkka Remes

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Ilkka Remes

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	470	6.0	6.0
Olen melko vaikuttunut	2	2413	30.7	30.9
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2442	31.1	31.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	961	12.2	12.3
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1061	13.5	13.6
En osaa sanoa	6	468	6.0	6.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_24] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pentti Saarikoski

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Pentti Saarikoski

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	603	7.7	7.7
Olen melko vaikuttunut	2	2182	27.8	27.9
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2114	26.9	27.1
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	974	12.4	12.5
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1408	17.9	18.0
En osaa sanoa	6	534	6.8	6.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_25] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aulis Sallinen

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Aulis Sallinen

2. Muuttujat

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	647	8.2	8.3
Olen melko vaikuttunut	2	2215	28.2	28.3
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1799	22.9	23.0
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	808	10.3	10.3
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1780	22.6	22.8
En osaa sanoa	6	566	7.2	7.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_26] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Helene Schjerfbeck

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Helene Schjerfbeck

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	2635	33.5	33.7
Olen melko vaikuttunut	2	2406	30.6	30.8
En ole juurikaan vaikuttunut	3	864	11.0	11.1
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	385	4.9	4.9
En tunne käytännössä ollenkaan	5	1116	14.2	14.3
En osaa sanoa	6	409	5.2	5.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_27] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Jean Sibelius

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Jean Sibelius***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	4248	54.1	54.4
Olen melko vaikuttunut	2	2527	32.2	32.3
En ole juurikaan vaikuttunut	3	505	6.4	6.5
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	163	2.1	2.1
En tunne käytännössä ollenkaan	5	153	1.9	2.0
En osaa sanoa	6	219	2.8	2.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_28] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Henriikka Tavi**Kysymysryhmän esiteksi**

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti*Henriikka Tavi***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	25	0.3	0.3
Olen melko vaikuttunut	2	213	2.7	2.7
En ole juurikaan vaikuttunut	3	765	9.7	9.8
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	423	5.4	5.4
En tunne käytännössä ollenkaan	5	5404	68.8	69.1
En osaa sanoa	6	985	12.5	12.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_29] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aale Tynni

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Aale Tynni

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	589	7.5	7.5
Olen melko vaikuttunut	2	1867	23.8	23.9
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1481	18.8	19.0
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	647	8.2	8.3
En tunne käytännössä ollenkaan	5	2556	32.5	32.7
En osaa sanoa	6	675	8.6	8.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_30] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ville Valo (HIM)

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Ville Valo (HIM)

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	502	6.4	6.4
Olen melko vaikuttunut	2	2046	26.0	26.2
En ole juurikaan vaikuttunut	3	2387	30.4	30.5

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	1576	20.1	20.2
En tunne käytännössä ollenkaan	5	872	11.1	11.2
En osaa sanoa	6	432	5.5	5.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_31] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Mika Waltari

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Mika Waltari

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	2487	31.6	31.8
Olen melko vaikuttunut	2	3229	41.1	41.3
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1078	13.7	13.8
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	283	3.6	3.6
En tunne käytännössä ollenkaan	5	398	5.1	5.1
En osaa sanoa	6	340	4.3	4.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K6_32] Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Rafael Wardi

Kysymysryhmän esiteksti

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttunut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Kysymysteksti

Rafael Wardi

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Olen syvästi vaikuttunut	1	389	4.9	5.0
Olen melko vaikuttunut	2	1129	14.4	14.4
En ole juurikaan vaikuttunut	3	1292	16.4	16.5
En ole ollenkaan vaikuttunut	4	649	8.3	8.3
En tunne käytännössä ollenkaan	5	3596	45.8	46.0
En osaa sanoa	6	760	9.7	9.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_1] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Teatteri

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Teatteri

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	3221	41.0	41.2
Melko tärkeä	2	2359	30.0	30.2
Ei kovin tärkeä	3	1286	16.4	16.5
Ei lainkaan tärkeä	4	786	10.0	10.1
En osaa sanoa	5	163	2.1	2.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_2] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Ooppera

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti*Ooppera***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	580	7.4	7.4
Melko tärkeä	2	980	12.5	12.5
Ei kovin tärkeä	3	2484	31.6	31.8
Ei lainkaan tärkeä	4	3567	45.4	45.6
En osaa sanoa	5	204	2.6	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_3] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Taidemuseo**Kysymysryhmän esiteksi***Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?***Kysymysteksti***Taidemuseo***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1846	23.5	23.6
Melko tärkeä	2	2138	27.2	27.4
Ei kovin tärkeä	3	2168	27.6	27.7
Ei lainkaan tärkeä	4	1478	18.8	18.9
En osaa sanoa	5	185	2.4	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_4] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Muita museoita

Kysymysryhmän esiteksi

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Muita museoita

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1932	24.6	24.7
Melko tärkeä	2	3214	40.9	41.1
Ei kovin tärkeä	3	1687	21.5	21.6
Ei lainkaan tärkeä	4	772	9.8	9.9
En osaa sanoa	5	210	2.7	2.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_5] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Konserttitalo tai klassisen musiikin konserttitarjontaa

Kysymysryhmän esiteksi

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Konserttitalo tai klassisen musiikin konserttitarjontaa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1678	21.4	21.5
Melko tärkeä	2	2059	26.2	26.3

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Ei kovin tärkeä	3	1977	25.2	25.3
Ei lainkaan tärkeä	4	1894	24.1	24.2
En osaa sanoa	5	207	2.6	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_6] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Musiikki- tai taidekoulu

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Musiikki- tai taidekoulu

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2018	25.7	25.8
Melko tärkeä	2	2792	35.5	35.7
Ei kovin tärkeä	3	1663	21.2	21.3
Ei lainkaan tärkeä	4	1072	13.6	13.7
En osaa sanoa	5	270	3.4	3.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_7] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kansalaisopisto, jossa voi harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

2. Muuttujat

Kysymysteksti

Kansalaisopisto, jossa voi harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	3595	45.7	46.0
Melko tärkeä	2	2738	34.8	35.0
Ei kovin tärkeä	3	837	10.7	10.7
Ei lainkaan tärkeä	4	449	5.7	5.7
En osaa sanoa	5	196	2.5	2.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_8] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Järjestöjä, jotka tarjoavat mahdollisuuden harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Järjestöjä, jotka tarjoavat mahdollisuuden harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2888	36.7	37.0
Melko tärkeä	2	3088	39.3	39.5
Ei kovin tärkeä	3	1064	13.5	13.6
Ei lainkaan tärkeä	4	522	6.6	6.7
En osaa sanoa	5	253	3.2	3.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_9] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kuoro, harrastelijaorkesteri tai harrastelijateatteri, johon voisi osallistua

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Kuoro, harrastelijaorkesteri tai harrastelijateatteri, johon voisi osallistua

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2260	28.8	28.9
Melko tärkeä	2	2606	33.2	33.3
Ei kovin tärkeä	3	1632	20.8	20.9
Ei lainkaan tärkeä	4	1044	13.3	13.4
En osaa sanoa	5	273	3.5	3.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_10] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Rock-/ jazz-yhtyeitä ja -konsertteja

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Rock-/ jazz-yhtyeitä ja -konsertteja

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2107	26.8	27.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Melko tärkeä	2	2643	33.6	33.8
Ei kovin tärkeä	3	1761	22.4	22.5
Ei lainkaan tärkeä	4	1071	13.6	13.7
En osaa sanoa	5	233	3.0	3.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_11] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Tanssiesityksiä

Kysymysryhmän esiteksi

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Tanssiesityksiä

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1203	15.3	15.4
Melko tärkeä	2	2489	31.7	31.8
Ei kovin tärkeä	3	2604	33.1	33.3
Ei lainkaan tärkeä	4	1270	16.2	16.3
En osaa sanoa	5	249	3.2	3.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_12] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Elokvateatteri

Kysymysryhmän esiteksi

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Elokvateatteri

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	3988	50.7	51.0
Melko tärkeä	2	2361	30.0	30.2
Ei kovin tärkeä	3	913	11.6	11.7
Ei lainkaan tärkeä	4	414	5.3	5.3
En osaa sanoa	5	139	1.8	1.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_13] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjasto**Kysymysryhmän esiteksti**

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Kirjasto

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	6288	80.0	80.5
Melko tärkeä	2	1093	13.9	14.0
Ei kovin tärkeä	3	214	2.7	2.7
Ei lainkaan tärkeä	4	116	1.5	1.5
En osaa sanoa	5	104	1.3	1.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_14] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjakauppa**Kysymysryhmän esiteksti**

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

2. Muuttujat

Kysymysteksti

Kirjakauppa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	4438	56.5	56.8
Melko tärkeä	2	2150	27.4	27.5
Ei kovin tärkeä	3	804	10.2	10.3
Ei lainkaan tärkeä	4	303	3.9	3.9
En osaa sanoa	5	120	1.5	1.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_15] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Musiikkikauppa

Kysymysryhmän esiteksi

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Musiikkikauppa

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2573	32.7	32.9
Melko tärkeä	2	2493	31.7	31.9
Ei kovin tärkeä	3	1909	24.3	24.4
Ei lainkaan tärkeä	4	676	8.6	8.7
En osaa sanoa	5	164	2.1	2.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K7_16] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Festivaaleja ja kulttuuritapahtumia

Kysymysryhmän esiteksti

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Kysymysteksti

Festivaaleja ja kulttuuritapahtumia

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2745	34.9	35.1
Melko tärkeä	2	2812	35.8	36.0
Ei kovin tärkeä	3	1449	18.4	18.5
Ei lainkaan tärkeä	4	615	7.8	7.9
En osaa sanoa	5	194	2.5	2.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	44	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K8] Olisitko valmis matkustamaan 200 km voidaksesi käydä konsertissa, teatterissa, näyttelyssä kirjastossa, kulttuuritapahtumassa?

Kysymysteksti

Olisitko valmis matkustamaan 200 km voidaksesi käydä konsertissa, teatterissa, näyttelyssä kirjastossa, kulttuuritapahtumassa?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
En koskaan	1	1479	18.8	18.9
Harvemmin kuin kerran vuodessa	2	2397	30.5	30.7
1-2 kertaa vuodessa	3	3044	38.7	39.0
Useammin	4	629	8.0	8.0
En osaa sanoa	5	265	3.4	3.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	45	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_1] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Painetut sanomalehdet**Kysymysryhmän esiteksti***Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?***Kysymysteksti***Painetut sanomalehdet***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	3010	38.3	38.5
Melko tärkeä	2	2791	35.5	35.7
Ei kovin tärkeä	3	1140	14.5	14.6
Ei lainkaan tärkeä	4	662	8.4	8.5
En osaa sanoa	5	210	2.7	2.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_2] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Aikakauslehdet**Kysymysryhmän esiteksti***Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?***Kysymysteksti***Aikakauslehdet***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1389	17.7	17.8
Melko tärkeä	2	3038	38.7	38.9
Ei kovin tärkeä	3	2165	27.5	27.7
Ei lainkaan tärkeä	4	973	12.4	12.5
En osaa sanoa	5	248	3.2	3.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
		7859	100.0	100.0

[K9_3] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Radio

Kysymysryhmän esiteksti

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Kysymysteksti

Radio

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2050	26.1	26.2
Melko tärkeä	2	2955	37.6	37.8
Ei kovin tärkeä	3	1801	22.9	23.1
Ei lainkaan tärkeä	4	800	10.2	10.2
En osaa sanoa	5	207	2.6	2.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_4] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Televisio

Kysymysryhmän esiteksti

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Kysymysteksti

Televisio

Frekvenssit

2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	2742	34.9	35.1
Melko tärkeä	2	3220	41.0	41.2
Ei kovin tärkeä	3	1116	14.2	14.3
Ei lainkaan tärkeä	4	548	7.0	7.0
En osaa sanoa	5	187	2.4	2.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_5] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sanomalehtien verkkosivut tai mobiilisovellukset

Kysymysryhmän esiteksti

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Kysymysteksti

Sanomalehtien verkkosivut tai mobiilisovellukset

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1050	13.4	13.4
Melko tärkeä	2	2483	31.6	31.8
Ei kovin tärkeä	3	2489	31.7	31.9
Ei lainkaan tärkeä	4	1451	18.5	18.6
En osaa sanoa	5	340	4.3	4.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_6] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide- ja kulttuurilaitosten verkkosivut

Kysymysryhmän esiteksti

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Kysymysteksti

Taide- ja kulttuurilaitosten verkkosivut

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1343	17.1	17.2
Melko tärkeä	2	2497	31.8	32.0
Ei kovin tärkeä	3	2249	28.6	28.8
Ei lainkaan tärkeä	4	1352	17.2	17.3
En osaa sanoa	5	372	4.7	4.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_7] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Yksityisten ihmisten verkkosivut (kuten blogit)

Kysymysryhmän esiteksti

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Kysymysteksti

Yksityisten ihmisten verkkosivut (kuten blogit)

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	250	3.2	3.2
Melko tärkeä	2	992	12.6	12.7
Ei kovin tärkeä	3	2931	37.3	37.5
Ei lainkaan tärkeä	4	3196	40.7	40.9
En osaa sanoa	5	444	5.6	5.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_8] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sosiaalinen media kuten facebook, twitter jne.

Kysymysryhmän esiteksti

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Kysymysteksti

Sosiaalinen media kuten facebook, twitter jne.

Frekvenssit

2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	601	7.6	7.7
Melko tärkeä	2	1363	17.3	17.4
Ei kovin tärkeä	3	2215	28.2	28.4
Ei lainkaan tärkeä	4	3205	40.8	41.0
En osaa sanoa	5	429	5.5	5.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K9_9] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Ilmaisjakelulehdet

Kysymysryhmän esiteksti

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Kysymysteksti

Ilmaisjakelulehdet

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1218	15.5	15.6
Melko tärkeä	2	2738	34.8	35.0
Ei kovin tärkeä	3	2257	28.7	28.9
Ei lainkaan tärkeä	4	1326	16.9	17.0
En osaa sanoa	5	274	3.5	3.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	46	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_1] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidearvostelut eli kritiikit

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Taidearvostelut eli kritiikit

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	534	6.8	6.8
Melko tärkeä	2	1782	22.7	22.8
Ei kovin tärkeä	3	2848	36.2	36.5
Ei lainkaan tärkeä	4	2401	30.6	30.7
En osaa sanoa	5	247	3.1	3.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_2] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteilijoiden haastattelut ja esittelyt

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Taiteilijoiden haastattelut ja esittelyt

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	1186	15.1	15.2
Melko tärkeä	2	3428	43.6	43.9
Ei kovin tärkeä	3	1893	24.1	24.2
Ei lainkaan tärkeä	4	1065	13.6	13.6
En osaa sanoa	5	240	3.1	3.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_3] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidemaailman uutiset

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Taidemaailman uutiset

Frekvenssit

2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	733	9.3	9.4
Melko tärkeä	2	2597	33.0	33.2
Ei kovin tärkeä	3	2707	34.4	34.7
Ei lainkaan tärkeä	4	1491	19.0	19.1
En osaa sanoa	5	284	3.6	3.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_4] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidemaailman rakenteita taustoittavat artikkelit

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Taidemaailman rakenteita taustoittavat artikkelit

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	553	7.0	7.1
Melko tärkeä	2	2127	27.1	27.2
Ei kovin tärkeä	3	2880	36.6	36.9
Ei lainkaan tärkeä	4	1908	24.3	24.4
En osaa sanoa	5	344	4.4	4.4
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_5] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Kohuja ja henkilörivistiriitoja käsittelevät jutut

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Kohuja ja henkilörivistiriitoja käsittelevät jutut

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	107	1.4	1.4
Melko tärkeä	2	944	12.0	12.1
Ei kovin tärkeä	3	3161	40.2	40.5
Ei lainkaan tärkeä	4	3297	42.0	42.2
En osaa sanoa	5	303	3.9	3.9
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_6] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteen sisältöä pohtivat laajat artikkelit

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Taiteen sisältöä pohtivat laajat artikkelit

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	581	7.4	7.4
Melko tärkeä	2	2371	30.2	30.4
Ei kovin tärkeä	3	2708	34.5	34.7
Ei lainkaan tärkeä	4	1841	23.4	23.6
En osaa sanoa	5	311	4.0	4.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_7] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteen yhteiskunnallisia vaikutuksia käsittelevät jutut

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Taiteen yhteiskunnallisia vaikutuksia käsittelevät jutut

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	687	8.7	8.8
Melko tärkeä	2	2399	30.5	30.7
Ei kovin tärkeä	3	2654	33.8	34.0
Ei lainkaan tärkeä	4	1762	22.4	22.6
En osaa sanoa	5	310	3.9	4.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_8] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Julkisuuden henkilöiden (poliitikot, urheilijat jne.) taidevalintoja ja -näkömymiä taustoittavat haastattelut

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Julkisuuden henkilöiden (poliitikot, urheilijat jne.) taidevalintoja ja -näkömymiä taustoittavat haastattelut

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	207	2.6	2.6
Melko tärkeä	2	1464	18.6	18.7
Ei kovin tärkeä	3	2990	38.0	38.3
Ei lainkaan tärkeä	4	2863	36.4	36.6
En osaa sanoa	5	288	3.7	3.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[K10_9] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Alakulttuureja ja taidemaailman marginaaleja sekä uusia kulttuurivirtauksia käsittelevät jutut

Kysymysryhmän esiteksti

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Kysymysteksti

Alakulttuureja ja taidemaailman marginaaleja sekä uusia kulttuurivirtauksia käsittelevät jutut

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tärkeä	1	550	7.0	7.0
Melko tärkeä	2	1922	24.5	24.6
Ei kovin tärkeä	3	2759	35.1	35.3
Ei lainkaan tärkeä	4	2194	27.9	28.1
En osaa sanoa	5	387	4.9	5.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	47	0.6	–
		7859	100.0	100.0

[BV1] Mikä on koulutuksesi?**Kysymysteksti**

Mikä on koulutuksesi?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Peruskoulu, kansakoulu tai keskikoulu	1	799	10.2	10.2
Ammatillinen perustutkinto, ammattikoulu	2	1557	19.8	19.8
Ylioppilas	3	601	7.6	7.7
Opistoasteen ammatillinen tutkinto	4	1864	23.7	23.7
Ylempi opistoasteen tutkinto, ammattikorkeakoulu- tutkinto, alempi yliopiston tai korkeakoulun akateeminen tutkinto	5	1562	19.9	19.9
Yliopiston ja korkeakoulun ylempi akateeminen tutkinto tai korkeampi	6	1419	18.1	18.1
Muu	7	51	0.6	0.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	6	0.1	–
		7859	100.0	100.0

[BV2] Mitkä ovat taloutenne yhteenlasketut vuositulot veroja vähentämättä?**Kysymysteksti**

Mitkä ovat taloutenne yhteenlasketut vuositulot veroja vähentämättä?

2. Muuttujat

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Alle 10.000 euroa	1	284	3.6	3.6
10.000 - 15.000 euroa	2	340	4.3	4.3
15.001 - 20.000 euroa	3	336	4.3	4.3
20.001 - 25.000 euroa	4	477	6.1	6.1
25.001 - 30.000 euroa	5	499	6.3	6.4
30.001 - 35.000 euroa	6	534	6.8	6.8
35.001 - 40.000 euroa	7	597	7.6	7.6
40.001 - 45.000 euroa	8	505	6.4	6.4
45.001 - 50.000 euroa	9	539	6.9	6.9
50.001 - 55.000 euroa	10	473	6.0	6.0
55.001 - 65.000 euroa	11	802	10.2	10.2
65.001 - 75.000 euroa	12	492	6.3	6.3
75.001 - 85.000 euroa	13	381	4.8	4.9
85.001 - 100.000 euroa	14	377	4.8	4.8
100.001 - 120.001 euroa	15	180	2.3	2.3
Yli 120.000 euroa	16	129	1.6	1.6
En osaa sanoa/ halua sanoa tieto puuttuu (SYSMIS)	17	903	11.5	11.5
	.	11	0.1	-
		7859	100.0	100.0

[BV3] Entä mitkä ovat henkilökohtaiset vuositulosi veroja vähentämättä?

Kysymysteksti

Entä mitkä ovat henkilökohtaiset vuositulosi veroja vähentämättä?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Alle 10.000 euroa	1	497	6.3	7.0
10.000 - 15.000 euroa	2	620	7.9	8.7
15.001 - 20.000 euroa	3	633	8.1	8.9
20.001 - 25.000 euroa	4	899	11.4	12.7
25.001 - 30.000 euroa	5	883	11.2	12.4
30.001 - 35.000 euroa	6	808	10.3	11.4
35.001 - 40.000 euroa	7	610	7.8	8.6
40.001 - 45.000 euroa	8	428	5.4	6.0
45.001 - 50.000 euroa	9	301	3.8	4.2
50.001 - 55.000 euroa	10	221	2.8	3.1
55.001 - 65.000 euroa	11	211	2.7	3.0
65.001 - 75.000 euroa	12	114	1.5	1.6

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
75.001 - 85.000 euroa	13	70	0.9	1.0
85.001 - 100.000 euroa	14	77	1.0	1.1
100.001 - 120.001 euroa	15	31	0.4	0.4
Yli 120.000 euroa	16	19	0.2	0.3
En osaa sanoa/ halua sanoa tietoa puuttuu (SYSMIS)	17	680	8.7	9.6
	.	757	9.6	-
		7859	100.0	100.0

[BV4] Miten kuvaisit omaa ja perheesi taloudellista tilannetta ja käytettävissäsi olevaa rahamäärää tällä hetkellä?

Kysymysteksti

Miten kuvaisit omaa ja perheesi taloudellista tilannetta ja käytettävissäsi olevaa rahamäärää tällä hetkellä?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Tulen/tulemme erinomaisesti toimeen	1	557	7.1	7.8
Tulen/tulemme melko mukavasti toimeen	2	3115	39.6	43.4
Pärjään/pärjäämme, kun teen/teemme ostokset harkiten	3	2357	30.0	32.8
Joudun/joudumme ajoittain tinkimään ostoksista	4	764	9.7	10.6
Joudun/joudumme tinkimään lähes kaikesta	5	331	4.2	4.6
En osaa sanoa tietoa puuttuu (SYSMIS)	6	60	0.8	0.8
	.	675	8.6	-
		7859	100.0	100.0

[BV5] Kenet katsoisit taloutenne pääasialliseksi tulonsaajaksi, eli se henkilö joka tienaa taloudessa eniten? Tässä lasketaan tuloiksi palkkatulo, eläketulo, tulonsiirrot, pääomatulot tai jokin muu tulo.

Kysymysteksti

Kenet katsoisit taloutenne pääasialliseksi tulonsaajaksi, eli se henkilö joka tienaa taloudessa eniten? Tässä lasketaan tuloiksi palkkatulo, eläketulo, tulonsiirrot, pääomatulot tai jokin muu tulo.

Frekvenssit

2. Muuttujat

selite	arvo	n	%	v. %
Minä itse	1	4649	59.2	64.7
Muu perheenjäsen	2	2172	27.6	30.2
En halua/ en osaa sanoa	3	363	4.6	5.1
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	675	8.6	–
		7859	100.0	100.0

[BV6] Asumismuoto

Kysymysteksti

Asumismuoto

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kerrostalossa	1	2436	31.0	33.8
Rivi-/pari-/erillistalossa	2	1402	17.8	19.4
Omakotitalossa tonttimaalla	3	2979	37.9	41.3
Omakotitalossa viljelystilalla	4	346	4.4	4.8
Muualla	5	51	0.6	0.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	645	8.2	–
		7859	100.0	100.0

[BV7] Minkälainen on asuntonne omistussuhde?

Kysymysteksti

Minkälainen on asuntonne omistussuhde?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Oma asunto	1	5652	71.9	78.3
Vuokra-asunto	2	1281	16.3	17.8
Asumisoikeusasunto	3	144	1.8	2.0
Osaomistusasunto	4	33	0.4	0.5
Virka- tai työsuhdeasunto	5	35	0.4	0.5
Muu	6	69	0.9	1.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	645	8.2	–
		7859	100.0	100.0

[BV8] Mihin seuraavista yhteiskuntaluokista katsot kuuluvasi?

Kysymysteksti

Mihin seuraavista yhteiskuntaluokista katsot kuuluvasi?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Työväenluokka	1	2175	27.7	27.9
Alempi keskiluokka	2	2220	28.2	28.5
Ylempi keskiluokka	3	2103	26.8	27.0
Yläluokka	4	76	1.0	1.0
En osaa sanoa	5	1223	15.6	15.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	62	0.8	–
		7859	100.0	100.0

[BV9] Jos eduskuntavaalit olisivat nyt, minkä puolueen tai ryhmittymän listoilla olevaa ehdokasta äänestäisit?

Kysymysteksti

Jos eduskuntavaalit olisivat nyt, minkä puolueen tai ryhmittymän listoilla olevaa ehdokasta äänestäisit?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kansallinen Kokoomus – KOK	1	1448	18.4	18.6
Suomen Sosialidemokraattinen Puolue – SDP	2	987	12.6	12.7
Perussuomalainen puolue (PS)	3	915	11.6	11.7
Suomen Keskusta – KESK	4	845	10.8	10.8
Vasemmistoliitto – VAS	5	401	5.1	5.1
Vihreät – VIHR	6	664	8.4	8.5
Ruotsalainen kansanpuolue – RKP	7	101	1.3	1.3
Kristillisdemokraatit – KD	8	150	1.9	1.9
Joku muu puolue tai ryhmittymä	9	69	0.9	0.9
En äänestäisi	10	393	5.0	5.0
En osaa sanoa	11	1381	17.6	17.7
En halua sanoa	12	443	5.6	5.7
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	62	0.8	–
		7859	100.0	100.0

[BV10] Minkä puolueen tai muun ryhmittymän ehdokasta äänestit eduskuntavaaleissa huhtikuussa 2011?

Kysymysteksti

Minkä puolueen tai muun ryhmittymän ehdokasta äänestit eduskuntavaaleissa huhtikuussa 2011?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kansallinen Kokoomus - KOK	1	1586	20.2	22.2
Suomen Sosialidemokraattinen Puolue - SDP	2	1033	13.1	14.4
Perussuomalainen puolue (PS)	3	864	11.0	12.1
Suomen Keskusta - KESK	4	837	10.7	11.7
Vasemmistoliitto - VAS	5	444	5.6	6.2
Vihreä Liitto - VIHR	6	651	8.3	9.1
Ruotsalainen Kansanpuolue - RKP	7	97	1.2	1.4
Suomen Kristillisdemokraatit - KD	8	179	2.3	2.5
Joku muu puolue	9	53	0.7	0.7
Joku muu ryhmittymä	10	13	0.2	0.2
En äänestänyt	11	515	6.6	7.2
Ei ollut äänioikeutta	12	23	0.3	0.3
En osaa sanoa	13	231	2.9	3.2
En halua sanoa tietoa puuttuu (SYSMIS)	14	634	8.1	8.9
	.	699	8.9	—
		7859	100.0	100.0

[BV11] Asennoitumista politiikkaan kuvataan usein puhumalla vasemmistosta ja oikeistosta. Mihin kohtaan sijoittaisit itsesi tällä mittarilla?

Kysymysteksti

Asennoitumista politiikkaan kuvataan usein puhumalla vasemmistosta ja oikeistosta. Mihin kohtaan sijoittaisit itsesi tällä mittarilla?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Vasemmalle	1	709	9.0	9.1
Jonkin verran vasemmalle	2	1886	24.0	24.2
Jonkin verran oikealle	3	2347	29.9	30.1
Oikealle	4	1129	14.4	14.5
En osaa sanoa	5	1726	22.0	22.1

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	62	0.8	–
		7859	100.0	100.0

[BV12] Seuraavaksi on lueteltu maamme palkansaajien keskusjärjestöt. Kuulutko mihinkään sellaiseen ammattiliittoon, joka on jonkin mainitun keskusjärjestön jäsen?

Kysymysteksti

Seuraavaksi on lueteltu maamme palkansaajien keskusjärjestöt. Kuulutko mihinkään sellaiseen ammattiliittoon, joka on jonkin mainitun keskusjärjestön jäsen?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
SAK - Suomen Ammattiliittojen Keskusjärjestö	1	1235	15.7	15.9
Akava	2	1392	17.7	17.9
STTK - Toimihenkilökeskusjärjestö	3	934	11.9	12.0
Jokin muu	4	769	9.8	9.9
En kuulu mihinkään ammattiliittoon	5	3039	38.7	39.1
En osaa sanoa	6	402	5.1	5.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	88	1.1	–
		7859	100.0	100.0

[BV13] Teetkö nykyisin palkallista ansiotyötä?

Kysymysteksti

Teetkö nykyisin palkallista ansiotyötä?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Kyllä, olen ansiotyössä tai tilapäisesti poissa (=virka-, hoito- tai opintovapaa, vanhempainvapaa), yrittäjä, maanviljelijä	1	4032	51.3	51.7
Ei, olen eläkkeellä	2	2623	33.4	33.6
Ei, olen työtön/lomautettu	3	491	6.2	6.3
Ei, olen koululainen tai opiskelija	4	328	4.2	4.2

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Ei, olen kotiäiti tai -isä	5	84	1.1	1.1
Ei, muu syy	6	153	1.9	2.0
En halua vastata	7	95	1.2	1.2
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	53	0.7	–
		7859	100.0	100.0

[BV14] Mihin näistä ammattiryhmistä kuulut?

Kysymysteksti

Mihin näistä ammattiryhmistä kuulut?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Johtavassa asemassa toisen palveluksessa	1	177	2.3	4.2
Ylempi toimihenkilö	2	842	10.7	20.0
Alempi toimihenkilö	3	1005	12.8	23.8
Työntekijä	4	1679	21.4	39.8
Maatalousyrittäjä	5	78	1.0	1.9
Muu yrittäjä tai yksityinen ammatinharjoittaja	6	327	4.2	7.8
Muu	7	107	1.4	2.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3644	46.4	–
		7859	100.0	100.0

[BV15] Mikä oli entinen ammattisi?

Kysymysteksti

Mikä oli entinen ammattisi?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Johtavassa asemassa toisen palveluksessa	1	353	4.5	11.5
Ylempi toimihenkilö	2	798	10.2	25.9
Alempi toimihenkilö	3	781	9.9	25.4
Työntekijä	4	707	9.0	23.0
Yrittäjä tai yksityinen ammatinharjoittaja	5	207	2.6	6.7
Maataloustyönantaja, maatalousyksityisyrittäjä	6	65	0.8	2.1

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Opiskelija	7	58	0.7	1.9
Muu	8	109	1.4	3.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	4781	60.8	–
		7859	100.0	100.0

[BV16] Minkä tyyppisen yrityksen tai laitoksen palveluksessa olet?

Kysymysteksti

Minkä tyyppisen yrityksen tai laitoksen palveluksessa olet?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Valtio	1	359	4.6	9.2
Kunta, kuntayhtymä	2	1011	12.9	26.0
Järjestö, liitto, yhdistys	3	174	2.2	4.5
Valtioenemmistöinen yritys	4	76	1.0	2.0
Yksityinen yritys	5	1961	25.0	50.5
Seurakunta, kirkollinen toimi	6	60	0.8	1.5
Muu työnantaja	7	244	3.1	6.3
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	3974	50.6	–
		7859	100.0	100.0

[BV17] Kuinka monta henkilöä toimipaikassasi työskentelee?

Kysymysteksti

Kuinka monta henkilöä toimipaikassasi työskentelee?

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
1-2	1	434	5.5	11.2
3-4	2	229	2.9	5.9
5-9	3	393	5.0	10.1
10-49	4	1113	14.2	28.6
50-99	5	431	5.5	11.1
100-249	6	385	4.9	9.9
250-499	7	247	3.1	6.4

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
500-999	8	187	2.4	4.8
1000 +	9	284	3.6	7.3
En osaa sanoa tieto puuttuu (SYSMIS)	10	182	2.3	4.7
	.	3974	50.6	–
		7859	100.0	100.0

[IKA] Ikä

Kysymysteksti

Ikä

Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	7859
minimi	15.00
maksimi	88.00
keskiarvo	52.80
keskihajonta	14.67

[KUNTA] Kotikunta (luokkia yhdistelty)

Kysymysteksti

Kotikunta

Kuvailevat tunnusluvut

tunnusluku	arvo
kelvollisten havaintojen lkm	7850
minimi	49.00
maksimi	999.00
keskiarvo	627.43
keskihajonta	360.43

[TOIMIALA] Työpaikan toimiala

Kysymysteksti

Työpaikan toimiala

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Vähittäiskauppa	1	117	1.5	4.5
Maahantuonti, tukku- ja muu kauppa	2	83	1.1	3.2
Majoitus- ja ravitsemistoiminta (sisältäen hotellit, ravintolat, kahvilat ym.)	3	56	0.7	2.1
Matkailu ja henkilöliikenne ja turismi (muut kuin edellisessä vaihtoehdossa mainitut)	4	44	0.6	1.7
Kuljetus, liikenne, logistiikka (tavaroiden kuljetuspalvelut sisältäen myös posti- ja kuriiripalvelut, satamat ym.)	5	102	1.3	3.9
Muut palvelut yksityisille (esim. pesulat, kampaamot, kauneudenhoito)	6	33	0.4	1.3
Teollisuus (tavaroiden valmistus, raskas teollisuus)	7	265	3.4	10.1
Sähkö-, kaasu- ja vesihuolto, energia	8	36	0.5	1.4
Rakennustoiminta (mukaan lukien LVI, sähkötyöt jne.)	9	74	0.9	2.8
Metsä- ja kaivosteollisuus	10	36	0.5	1.4
Maanviljely, karjanhoito, Kalanviljely, metsästys, kalastus	11	52	0.7	2.0
Tietoliikenne, telekommunikaatio, tietojenkäsittely (esim. puhelinyhtiöt, operaattorit)	12	129	1.6	4.9
Pankki- Rahoitus- ja vakuutustoiminta	13	49	0.6	1.9
Muut palvelut liike-elämälle (ml. kiinteistö- ja vuokrauspalvelut; lakiasiat, arkkitehti-, insinööritoimistot, koulutus)	14	184	2.3	7.0
Julkinen koulutus ja tutkimus (peruskoulu, lukio, ammatillinen koulutus, yliopisto- ja korkeakoulutoimi ym.)	15	285	3.6	10.9
Terveydenhuolto- ja sairaanhoito (sisältäen yksityisen ja julkisen terveyden ja sairaanhoidon)	16	284	3.6	10.8
Sosiaalipalvelut ja muut yhteiskunnalliset palvelut (ml. lastenhoito, kasvatus - muu kuin peruskoulut, sosiaalitoimi ym)	17	183	2.3	7.0
Julkinen sektori (muu kuin edellä mainittu: kunnan ja läänin hallinto, maanpuolustus)	18	222	2.8	8.5
Kansainväliset järjestöt ja ulkomaiset edustustot	19	4	0.1	0.2
Muu	20	349	4.4	13.3
En osaa sanoa	21	39	0.5	1.5
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	5233	66.6	-
		7859	100.0	100.0

[MAAKUNTA] Maakunta

Kysymysteksti

Maakunta

2. Muuttujat

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Uusimaa	1	845	10.8	14.5
Varsinais-Suomi	2	528	6.7	9.1
Satakunta	3	299	3.8	5.1
Kanta-Häme	4	350	4.5	6.0
Pirkanmaa	5	571	7.3	9.8
Päijät-Häme	6	296	3.8	5.1
Kymenlaakso	7	258	3.3	4.4
Etelä-Karjala	8	171	2.2	2.9
Etelä-Savo	9	252	3.2	4.3
Pohjois-Savo	10	368	4.7	6.3
Pohjois-Karjala	11	219	2.8	3.8
Keski-Suomi	12	428	5.4	7.3
Etelä-Pohjanmaa	13	232	3.0	4.0
Pohjanmaa	14	173	2.2	3.0
Keski-Pohjanmaa	15	82	1.0	1.4
Pohjois-Pohjanmaa	16	360	4.6	6.2
Kainuu	17	123	1.6	2.1
Lappi	18	274	3.5	4.7
Itä-Uusimaa	19	1	0.0	0.0
Ahvenanmaa	20	0	0.0	0.0
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	2029	25.8	—
		7859	100.0	100.0

[SUKUP] Sukupuoli

Kysymysteksti

Sukupuoli

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Nainen	1	3926	50.0	50.0
Mies	2	3933	50.0	50.0
		7859	100.0	100.0

[AMMATTI] Ammattiasema

Kysymysteksti

Ammattiasema

Frekvenssit

selite	arvo	n	%	v. %
Johtavassa asemassa toisen palveluksessa	1	170	2.2	2.2
Ylempi toimihenkilö	2	802	10.2	10.2
Alempi toimihenkilö	3	968	12.3	12.3
Työntekijä	4	1608	20.5	20.5
Yrittäjä tai yksityinen ammatinharjoittaja	5	309	3.9	3.9
Maatalousyrittäjä	6	76	1.0	1.0
Työtön	7	491	6.2	6.2
Koululainen tai opiskelija	8	328	4.2	4.2
Eläkeläinen	9	2623	33.4	33.4
Kotiäiti tai koti-isä	10	84	1.1	1.1
Muu	11	400	5.1	5.1
		7859	100.0	100.0

[NUTS2] Suuralue (NUTS 2)**Kysymysteksti***Suuralue (NUTS 2)***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Uusimaa	1	944	12.0	12.0
Etelä-Suomi	2	2100	26.7	26.8
Itä-Suomi	3	1499	19.1	19.1
Länsi-Suomi	4	2139	27.2	27.3
Pohjois-Suomi	5	1163	14.8	14.8
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	14	0.2	–
		7859	100.0	100.0

[TILKU] Tilastollinen kuntaryhmitys**Kysymysteksti***Tilastollinen kuntaryhmitys***Frekvenssit**

selite	arvo	n	%	v. %
Pääkaupunkiseutu	1	708	9.0	9.0

(taulukko jatkuu seur. sivulla)

2. Muuttujat

(taulukko jatkuu ed. sivulta)

selite	arvo	n	%	v. %
Kaupunkimainen kunta	2	4777	60.8	60.9
Taajaan asuttu kunta	3	1137	14.5	14.5
Maaseutumainen kunta	4	1224	15.6	15.6
tieto puuttuu (SYSMIS)	.	13	0.2	–
		7859	100.0	100.0

Luku 3

Hakemistot

3.1 Muuttujat esiintymisjärjestyksessä

Aineistonumero (lisätty FSD:ssä) [FSD_NO]	5
Aineistoversio (lisätty FSD:ssä) [FSD_VR]	5
Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä) [FSD_ID]	6
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Teatteri [K1_1]	6
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Museo [K1_2]	6
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Taide- näyttely [K1_3]	7
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Klassisen musiikin konsertti [K1_4]	7
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Ooppera [K1_5]	8
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Populaarimusiikin tapahtuma [K1_6]	8
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Kansanmusiikin tapahtuma [K1_7]	9
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Tanssiesitys [K1_8]	9
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Elokuvat [K1_9]	10
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En ole ylipäätään kiinnostunut taiteesta ja kulttuurista [K2_1]	10
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Minua kiinnostavia aiheita ei ole [K2_2]	11
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Muut harrastukset ja riennot ovat tärkeämpiä [K2_3]	

3. Hakemistot

Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Sisäänpääsymaksut ovat liian kalliita [K2_4]	12
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tilaisuuksien ajat ovat hankalia [K2_5]	12
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tapahtumatarjonnasta ei saa riittävästi tietoa [K2_6]	13
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Matkat ovat liian pitkiä [K2_7]	13
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei ole sopivaa seuraa [K2_8]	14
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En tunne oloani miellyttäväksi, en tiedä miten toimia [K2_9]	14
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Terveydelliset syyt [K2_10]	15
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei mikään näistä [K2_11]	15
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En osaa sanoa [K2_12]	16
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuoda viihdytystä tai lohtua arkeen [K3_1]	16
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kiinnittää huomiota yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja kritisoida niitä [K3_2]	17
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Johdattaa syvälliseen ajatteluun [K3_3]	17
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Yhdistää ihmisiä yhteisten kokemusten avulla [K3_4]	18
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Avata tunteita ja tunnelukkoja [K3_5]	19
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa esteettisiä kokemuksia [K3_6]	19
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa taloudellista lisäarvoa [K3_7]	20
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Ärsyttää yleisöä tai osaa siitä [K3_8]	20
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Esitellä yhteiskunnallisia tai esteettisiä ihanteita [K3_9]	21
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Edistää ihmisten hyvinvointia ja terveyttä [K3_10]	21
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Uskaltaa rikkoa rajoja ja pyhinä pidettyjä asioita [K3_11]	22
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kuvata maailmaa sellaisena kuin se on [K3_12]	22
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Eliitin tulisi itse maksaa taide, josta se pitää [K4_1]	23
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taidetta tulee tukea verovaroista, jotta siitä nauttiminen olisi mahdollista vähävaraisillekin [K4_2]	24
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: On tärkeää, että suomalaisilla on asuinpaikasta riippumatta tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa taidetta [K4_3]	24

Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Korkeakulttuuri on useimmissa tapauksissa erotettavissa viihteestä [K4_4]	25
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Olisi hyvä, että taiteilijoiden rahoituksesta eivät päättäisi vain taiteen ammattilaiset [K4_5]	25
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kulttuurilaitosten tarjonta on minulle ja hyvinvoinnilleni tärkeää [K4_6]	26
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taiteilijoiden pitäisi kohdistaa sanottavansa enemmän yleisölle kuin kollegoille ja kriitikoille [K4_7]	26
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kriitikoiden mielipide vaikuttaa siihen, miten arvostan taideteoksia [K4_8]	27
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Provosoivaa ivaa [K5_1]	28
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Viihdyttävää huumoria [K5_2]	28
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Tunteisiin vetoavaa draamaa [K5_3]	29
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Yhteiskunnallisten ongelmien oivaltavaa analyysiä [K5_4]	29
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Kevyitä musikaaleja [K5_5]	30
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Realistista kuvausta historiasta tai nykypäivästä [K5_6]	30
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Surrealismia [K5_7]	31
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikkonäytelmiä yleisinhimillisistä aiheista [K5_8]	31
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikkojen modernisointeja [K5_9]	32
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Jotain muuta [K5_10]	32
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: En kävisi vaikka olisi mitä [K5_11]	33
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: En osaa sanoa [K5_12]	33
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eija-Liisa Ahtila [K6_1] ...	34
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Elina Brotherus [K6_2]	34
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Albert Edelfelt [K6_3]	35
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Anna Eriksson [K6_4]	35
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Paavo Haavikko [K6_5]	36

3. Hakemistot

Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Laila Hirvisaari [K6_6]	36
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Tove Jansson [K6_7]	37
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pekka Jylhä [K6_8]	38
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Konsta Jylhä [K6_9]	38
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Katri-Helena Kalaoja [K6_10]	39
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: V. A. Koskenniemi [K6_11]	39
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eino Leino [K6_12]	40
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Juice Leskinen [K6_13]	40
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Rosa Liksom [K6_14]	41
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Magnus Lindberg [K6_15] .	42
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Väinö Linna [K6_16]	42
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Leena Luostarinen [K6_17]	43
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Arto Melleri [K6_18]	43
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Oskar Merikanto [K6_19] ..	44
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Sofi Oksanen [K6_20]	44
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Juhani Palmu [K6_21]	45
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Kalle Päätalo [K6_22]	46
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ilkka Remes [K6_23]	46
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pentti Saarikoski [K6_24] ..	47
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aulis Sallinen [K6_25]	47
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Helene Schjerfbeck [K6_26]	48
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Jean Sibelius [K6_27]	48
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Henriikka Tavi [K6_28]	49
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aale Tynni [K6_29]	50
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ville Valo (HIM) [K6_30] ..	50
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Mika Waltari [K6_31]	51
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Rafael Wardi [K6_32]	51
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuin- paikkakunnallasi: Teatteri [K7_1]	52
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuin- paikkakunnallasi: Ooppera [K7_2]	52
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuin- paikkakunnallasi: Taidemuseo [K7_3]	53
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuin- paikkakunnallasi: Muita museoita [K7_4]	54

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Konserttitalo tai klassisen musiikin konserttitarjontaa [K7_5]	54
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Musiikki- tai taidekoulu [K7_6]	55
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kansalaisopisto, jossa voi harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa [K7_7]	55
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Järjestöjä, jotka tarjoavat mahdollisuuden harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa [K7_8]	56
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kuoro, harrastelijaorkesteri tai harrastelijateatteri, johon voisi osallistua [K7_9]	57
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Rock-/ jazz-yhtyeitä ja -konsertteja [K7_10]	57
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Tanssiesityksiä [K7_11]	58
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Elokuvateatteri [K7_12]	58
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjasto [K7_13]	59
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjakauppa [K7_14]	59
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Musiikkikauppa [K7_15]	60
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Festivaaleja ja kulttuuritapahtumia [K7_16]	61
Olisitko valmis matkustamaan 200 km voidaksesi käydä konsertissa, teatterissa, näyttelyssä kirjastossa, kulttuuritapahtumassa? [K8]	61
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Painetut sanomalehdet [K9_1]	62
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Aikakauslehdet [K9_2]	62
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Radio [K9_3]	63
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Televisio [K9_4]	63
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sanomalehtien verkkosivut tai mobiilisovellukset [K9_5]	64
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide- ja kulttuurilaitosten verkkosivut [K9_6]	64

3. Hakemistot

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Yksityisten ihmisten verkkosivut (kuten blogit) [K9_7]	65
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sosiaalinen media kuten facebook, twitter jne. [K9_8]	65
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Ilmajakelulehdet [K9_9]	66
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidearvostelut eli kritiikit [K10_1]	66
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteilijoiden haastattelut ja esittelyt [K10_2]	67
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide maailman uutiset [K10_3]	67
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide maailman rakenteita taustoittavat artikkelit [K10_4]	68
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Kohuja ja henkilöristiriitoja käsittelevät jutut [K10_5]	68
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteen sisältöä pohtivat laajat artikkelit [K10_6]	69
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteen yhteiskunnallisia vaikutuksia käsittelevät jutut [K10_7]	69
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Julisuuden henkilöiden (poliitikot, urheilijat jne.) taidevalintoja ja -näkemyksiä taustoittavat haastattelut [K10_8]	70
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Alakulttuureja ja taidemaailman marginaaleja sekä uusia kulttuurivirtauksia käsittelevät jutut [K10_9]	70
Mikä on koulutuksesi? [BV1]	71
Mitkä ovat taloutenne yhteenlasketut vuositulot veroja vähentämättä? [BV2]	71
Entä mitkä ovat henkilökohtaiset vuositulosi veroja vähentämättä? [BV3]	72
Miten kuvaisit omaa ja perheesi taloudellista tilannetta ja käytettävissä olevaa rahamäärää tällä hetkellä? [BV4]	73
Kenet katsoisit taloutenne pääasialliseksi tulonsaajaksi, eli se henkilö joka tienaa taloudessa eniten? Tässä lasketaan tuloiksi palkkatulo, eläketulo, tulonsiirrot, pääomatulot tai jokin muu tulo. [BV5]	73
Asumismuoto [BV6]	74
Minkälainen on asuntonne omistussuhde? [BV7]	74
Mihin seuraavista yhteiskuntaluokista katsot kuuluvasi? [BV8]	75
Jos eduskuntavaalit olisivat nyt, minkä puolueen tai ryhmittymän listoilla olevaa ehdokasta äänestäisit? [BV9]	75

Minkä puolueen tai muun ryhmittymän ehdokasta äänestit eduskuntavaaleissa huhtikuussa 2011? [BV10]	76
Asennoitumista politiikkaan kuvataan usein puhumalla vasemmistosta ja oikeistosta. Mihin kohtaan sijoittaisit itsesi tällä mittarilla? [BV11]	76
Seuraavaksi on lueteltu maamme palkansaaajien keskusjärjestöt. Kuulutko mihinkään sellaiseen ammattiliittoon, joka on jonkin mainitun keskusjärjestön jäsen? [BV12]	77
Teetkö nykyisin palkallista ansiotyötä? [BV13]	77
Mihin näistä ammattiryhmistä kuulut? [BV14]	78
Mikä oli entinen ammattisi? [BV15]	78
Minkä tyyppisen yrityksen tai laitoksen palveluksessa olet? [BV16]	79
Kuinka monta henkilöä toimipaikassasi työskentelee? [BV17]	79
Ikä [IKA]	80
Kotikunta (luokkia yhdistelty) [KUNTA]	80
Työpaikan toimiala [TOIMIALA]	80
Maakunta [MAAKUNTA]	81
Sukupuoli [SUKUP]	82
Ammattiasema [AMMATTI]	82
Suuralue (NUTS 2) [NUTS2]	83
Tilastollinen kuntaryhmitys [TILKU]	83

3.2 Muuttujat aakkosjärjestyksessä

Aineistonumero (lisätty FSD:ssä)	5
Aineistoversio (lisätty FSD:ssä)	5
Ammattiasema	82
Asennoitumista politiikkaan kuvataan usein puhumalla vasemmistosta ja oikeistosta. Mihin kohtaan sijoittaisit itsesi tällä mittarilla?	76
Asumismuoto	74
Entä mitkä ovat henkilökohtaiset vuositulosi veroja vähentämättä?	72
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei mikään näistä	15
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei ole sopivaa seuraa	14
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En ole ylipäättään kiinnostunut taiteesta ja kulttuurista	10
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En osaa sanoa	16
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En tunne oloani miellyttäväksi, en tiedä miten toimia	14
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Matkat ovat liian pitkiä	13
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Minua kiinnostavia aiheita ei ole	11
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Muut harrastukset ja riennot ovat tärkeämpiä .	11
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Sisäänpääsymaksut ovat liian kalliita	12
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tapahtumatarjonnasta ei saa riittävästi tietoa .	13
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Terveydelliset syyt	15
Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tilaisuuksien ajat ovat hankalia	12
Havaintotunnus (lisätty FSD:ssä)	6
Ikä	80
Jos eduskuntavaalit olisivat nyt, minkä puolueen tai ryhmittymän listoilla olevaa ehdokasta äänestäisit?	75
Kenet katsoisit taloutenne pääasialliseksi tulonsaajaksi, eli se henkilö joka tienaa taloudessa eniten? Tässä lasketaan tuloiksi palkkatulo, eläketulo, tulonsiirrot, pääomatulot tai jokin muu tulo.	73
Kotikunta (luokkia yhdistelty)	80
Kuinka monta henkilöä toimipaikassasi työskentelee?	79
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Avata tunteita ja tunnelukkoja	19
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Edistää ihmisten hyvinvointia ja terveystä	21
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Esitellä yhteiskunnallisia tai esteettisiä ihanteita	21

Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Johdattaa syvälliseen ajatteluun	17
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kiinnittää huomiota yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja kritisoida niitä	17
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kuvata maailmaa sellaisena kuin se on	22
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Ärsyttää yleisöä tai osaa siitä	20
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuoda viihdytystä tai lohtua arkeen	16
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa esteettisiä kokemuksia	19
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa taloudellista lisäarvoa	20
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Uskaltaa rikkoa rajoja ja pyhinä pidettyjä asioita	22
Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Yhdistää ihmisiä yhteisten kokemusten avulla	18
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Elokuvateatteri	58
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Festivaaleja ja kulttuuritapahtumia	61
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Järjestöjä, jotka tarjoavat mahdollisuuden harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa	56
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kansalaisopisto, jossa voi harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa	55
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjakauppa	59
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjasto	59
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Konserttitalo tai klassisen musiikin konserttitarjontaa	54
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kuoro, harrastelijaorkesteri tai harrastelijateatteri, johon voisi osallistua .	57
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Muita museoita	54
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Musiikki- tai taidekoulu	55
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Musiikkikauppa	60
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Ooppera	52
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuin-	

3. Hakemistot

paikkakunnallasi: Rock-/ jazz-yhtyeitä ja -konsertteja	57
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Taidemuseo	53
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Tanssiesityksiä	58
Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Teatteri	52
Maakunta	81
Mihin näistä ammattiryhmistä kuulut?	78
Mihin seuraavista yhteiskuntaluokista katsot kuuluvasi?	75
Mikä oli entinen ammattisi?	78
Mikä on koulutuksesi?	71
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Aikakauslehdet	62
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Alakulttuureja ja taidemaailman marginaaleja sekä uusia kulttuurivirtauksia käsittelevät jutut ..	70
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Ilmajakelulehdet	66
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Julisuuden henkilöiden (poliitikot, urheilijat jne.) taidevalintoja ja -näkemyksiä taustoittavat haastattelut	70
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Kohuja ja henkilöristiriitoja käsittelevät jutut	68
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Painetut sanomalehdet	62
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Radio	63
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sanomalehtien verkkosivut tai mobiilisovellukset	64
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sosiaalinen media kuten facebook, twitter jne.	65
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide- ja kulttuurilaitosten verkkosivut	64
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidearvostelut eli kritiikit	66
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide- maailman rakenteita taustoittavat artikkelit	68
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide- maailman uutiset	67

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteen sisältöä pohtivat laajat artikkelit	69
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteen yhteiskunnallisia vaikutuksia käsittelevät jutut	69
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteilijoiden haastattelut ja esittelyt	67
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Televisio	63
Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Yksityisten ihmisten verkkosivut (kuten blogit)	65
Minkä puolueen tai muun ryhmittymän ehdokasta äänestit eduskuntavaaleissa huhtikuussa 2011?	76
Minkä tyyppisen yrityksen tai laitoksen palveluksessa olet?	79
Minkälainen on asuntonne omistussuhde?	74
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Elokuvat	10
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Kansanmusiikin tapahtuma	9
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Klassisen musiikin konsertti	7
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Museo	6
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Ooppera	8
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Populaarimusiikin tapahtuma	8
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Taidenäyttely	7
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Tanssiesitys	9
Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Teatteri	6
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Eliitin tulisi itse maksaa taide, josta se pitää	23
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Korkeakulttuuri on useimmissa tapauksissa erotettavissa viihteestä	25
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kriitikoiden mielipide vaikuttaa siihen, miten arvostan taideteoksia	27
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kulttuurilaitosten tarjonta on minulle ja hyvinvoinnilleni tärkeää	26
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Olisi hyvä, että taiteilijoiden rahoituksesta eivät päättäisi	

3. Hakemistot

vain taiteen ammattilaiset	25
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: On tärkeää, että suomalaisilla on asuinpaikasta riippumatta tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa taidetta	24
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taidetta tulee tukea verovaroista, jotta siitä nauttiminen olisi mahdollista vähävaraisillekin	24
Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taiteilijoiden pitäisi kohdistaa sanottavansa enemmän yleisölle kuin kollegoille ja kriitikoille	26
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aale Tynni	50
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Albert Edelfelt	35
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Anna Eriksson	35
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Arto Melleri	43
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aulis Sallinen	47
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eija-Liisa Ahtila	34
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eino Leino	40
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Elina Brotherus	34
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Helene Schjerfbeck	48
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Henriikka Tavi	49
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ilkka Remes	46
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Jean Sibelius	48
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Juhani Palmu	45
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Juice Leskinen	40
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Kalle Päätalo	46
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Katri-Helena Kalaoja	39
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Konsta Jylhä	38
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Laila Hirvisaari	36
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Leena Luostarinen	43
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Magnus Lindberg	42
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Mika Waltari	51
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Oskar Merikanto	44
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Paavo Haavikko	36
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pekka Jylhä	38
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pentti Saarikoski	47
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Rafael Wardi	51
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Rosa Liksom	41
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Sofi Oksanen	44

Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Tove Jansson	37
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: V. A. Koskenniemi	39
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ville Valo (HIM)	50
Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Väinö Linna	42
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: En kävisi vaikka olisi mitä	33
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: En osaa sanoa	33
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Jotain muuta	32
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Kevyitä musikaaleja	30
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikkojen modernisointeja	32
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikonäytelmiä yleisinhimillisistä aiheista	31
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Provosoivaa ivaa	28
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Realistista kuvausta historiasta tai nykypäivästä	30
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Surrealismia	31
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Tunteisiin vetoavaa draamaa	29
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Viihdyttävää huumoria	28
Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Yhteiskunnallisten ongelmien oivaltavaa analyysiä	29
Miten kuvaisit omaa ja perheesi taloudellista tilannetta ja käytettävissä olevaa rahamäärää tällä hetkellä?	73
Mitkä ovat taloutenne yhteenlasketut vuositulot veroja vähentämättä?	71
Olisitko valmis matkustamaan 200 km voidaksesi käydä konsertissa, teatterissa, näyttelyssä kirjastossa, kulttuuritapahtumassa?	61
Seuraavaksi on lueteltu maamme palkansaajien keskusjärjestöt. Kuulutko mihinkään sellaiseen ammattiliittoon, joka on jonkin mainitun keskusjärjestön jäsen?	77
Sukupuoli	82
Suuralue (NUTS 2)	83
Teetkö nykyisin palkallista ansiotyötä?	77
Tilastollinen kuntaryhmitys	83

3. Hakemistot

Työpaikan toimiala	80
--------------------------	----

3.3 Muuttujaryhmät

Muuttujaryhmä

Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

[K1_1] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Teatteri.....	6
[K1_2] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Museo	6
[K1_3] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Taidenäyttely	7
[K1_4] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Klassisen musiikin konsertti	7
[K1_5] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Ooppera.....	8
[K1_6] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Populaarimusiikin tapahtuma	8
[K1_7] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Kansanmusiikin tapahtuma.....	9
[K1_8] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Tanssiesitys	9
[K1_9] Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana: Elokuvat	10

Muuttujaryhmä

On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

[K2_1] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En ole ylipäättään kiinnostunut taiteesta ja kulttuurista	10
[K2_2] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Minua kiinnostavia aiheita ei ole	11
[K2_3] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Muut harrastukset ja riennot ovat tärkeämpiä.....	11
[K2_4] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Sisäänpääsymaksut ovat liian kalliita ..	12
[K2_5] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tilaisuuksien ajat ovat hankalia	12
[K2_6] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Tapahtumatarjonnasta ei saa riittävästi tietoa	13
[K2_7] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Matkat ovat liian pitkiä	13
[K2_8] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei ole sopivaa seuraa	14

[K2_9] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En tunne oloani miellyttäväksi, en tiedä miten toimia	14
[K2_10] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Terveydelliset syyt	15
[K2_11] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: Ei mikään näistä	15
[K2_12] Estääkö osallistumista kulttuuritilaisuuksiin: En osaa sanoa	16

Muuttujaryhmä

Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

[K3_1] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuoda viihdytystä tai lohtua arkeen	16
[K3_2] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kiinnittää huomiota yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja kritisoida niitä	17
[K3_3] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Johdattaa syvälliseen ajatteluun	17
[K3_4] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Yhdistää ihmisiä yhteisten kokemusten avulla.	18
[K3_5] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Avata tunteita ja tunnelukkoja	19
[K3_6] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa esteettisiä kokemuksia	19
[K3_7] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Tuottaa taloudellista lisäarvoa	20
[K3_8] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Ärsyttää yleisöä tai osaa siitä	20
[K3_9] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Esitellä yhteiskunnallisia tai esteettisiä ihanteita	21
[K3_10] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Edistää ihmisten hyvinvointia ja terveyttä	21
[K3_11] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Uskaltaa rikkoa rajoja ja pyhinä pidettyjä asioita	22
[K3_12] Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat: Kuvata maailmaa sellaisena kuin se on	22

Muuttujaryhmä

Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

[K4_1] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Eliitin tulisi itse maksaa taide, josta se pitää .	23
[K4_2] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taidetta tulee tukea verovarosta, jotta siitä	

nauttiminen olisi mahdollista vähävaraisillekin	24
[K4_3] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: On tärkeää, että suomalaisilla on asuinpaikasta riippumatta tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa taidetta	24
[K4_4] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Korkeakulttuuri on useimmissa tapauksissa erotettavissa viihteestä	25
[K4_5] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Olisi hyvä, että taiteilijoiden rahoituksesta eivät päättäisi vain taiteen ammattilaiset	25
[K4_6] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kulttuurilaitosten tarjonta on minulle ja hyvinvoinnilleni tärkeää.	26
[K4_7] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Taiteilijoiden pitäisi kohdistaa sanottavansa enemmän yleisölle kuin kollegoille ja kriitikoille	26
[K4_8] Missä määrin olet samaa tai eri mieltä: Kriitikoiden mielipide vaikuttaa siihen, miten arvostan taideteoksia	27

Muuttujaryhmä

Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

[K5_1] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Provosoivaa ivaa	28
[K5_2] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Viihdyttävää huumoria	28
[K5_3] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Tunteisiin vetoavaa draamaa	29
[K5_4] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Yhteiskunnallisten ongelmien oivaltavaa analyysiä	29
[K5_5] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Kevyitä musikaaleja	30
[K5_6] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Realistista kuvausta historiasta tai nykypäivästä	30
[K5_7] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Surrealismia	31
[K5_8] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikonäytelmiä yleisinhimillisistä aiheista	31
[K5_9] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Klassikkojen modernisointeja	32
[K5_10] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: Jotain muuta	32
[K5_11] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä: En kävisi vaikka olisi mitä	33
[K5_12] Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi	

tärkeintä: En osaa sanoa 33

Muuttujaryhmä

Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

- [K6_1] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eija-Liisa Ahtila 34
- [K6_2] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Elina Brotherus 34
- [K6_3] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Albert Edelfelt 35
- [K6_4] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Anna Eriksson 35
- [K6_5] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Paavo Haavikko 36
- [K6_6] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Laila Hirvisaari 36
- [K6_7] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Tove Jansson 37
- [K6_8] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pekka Jylhä 38
- [K6_9] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Konsta Jylhä 38
- [K6_10] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Katri-Helena Kalaoja
39
- [K6_11] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: V. A. Koskenniemi . 39
- [K6_12] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Eino Leino 40
- [K6_13] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Juice Leskinen 40
- [K6_14] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Rosa Lixsom 41
- [K6_15] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Magnus Lindberg .. 42
- [K6_16] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Väinö Linna 42
- [K6_17] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Leena Luostarinen . 43
- [K6_18] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Arto Melleri 43
- [K6_19] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Oskar Merikanto ... 44
- [K6_20] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Sofi Oksanen 44
- [K6_21] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Juhani Palmu 45
- [K6_22] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Kalle Päätalo 46
- [K6_23] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ilkka Remes 46
- [K6_24] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Pentti Saarikoski ... 47
- [K6_25] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aulis Sallinen 47
- [K6_26] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Helene Schjerfbeck 48
- [K6_27] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Jean Sibelius 48
- [K6_28] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Henriikka Tavi 49

[K6_29] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Aale Tynni	50
[K6_30] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Ville Valo (HIM) . .	50
[K6_31] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Mika Waltari	51
[K6_32] Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista: Rafael Wardi	51

Muuttujaryhmä

Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

[K7_1] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Teatteri	52
[K7_2] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Ooppera	52
[K7_3] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Taidemuseo	53
[K7_4] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Muita museoita	54
[K7_5] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Konserttitalo tai klassisen musiikin konserttitarjontaa	54
[K7_6] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Musiikki- tai taidekoulu	55
[K7_7] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kansalaisopisto, jossa voi harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa . . .	55
[K7_8] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Järjestöjä, jotka tarjoavat mahdollisuuden harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa	56
[K7_9] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kuoro, harrastelijaorkesteri tai harrastelijateatteri, johon voisi osallistua	57
[K7_10] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Rock-/ jazz-yhtyeitä ja -konsertteja	57
[K7_11] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Tanssiesityksiä	58
[K7_12] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Elokuvateatteri	58
[K7_13] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjasto	59
[K7_14] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Kirjakauppa	59
[K7_15] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla	

la asuinpaikkakunnallasi: Musiikkikauppa	60
[K7_16] Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi: Festivaaleja ja kulttuuritapahtumia	61

Muuttujaryhmä

Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

[K9_1] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Painetut sanomalehdet	62
[K9_2] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Aikakauslehdet	62
[K9_3] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Radio	63
[K9_4] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Televisio	63
[K9_5] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sanomalehtien verkkosivut tai mobiilisovellukset	64
[K9_6] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taide- ja kulttuurilaitosten verkkosivut	64
[K9_7] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Yksityisten ihmisten verkkosivut (kuten blogit)	65
[K9_8] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Sosiaalinen media kuten facebook, twitter jne.	65
[K9_9] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Ilmaisjakelulehdet	66

Muuttujaryhmä

Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

[K10_1] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidearvostelut eli kritiikit	66
[K10_2] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteilijoiden haastattelut ja esittelyt	67
[K10_3] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidemaailman uutiset	67
[K10_4] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taidemaailman rakenteita taustoittavat artikkelit	68
[K10_5] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Kohuja ja henkilöristiriitoja käsittelevät jutut	68
[K10_6] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät	

niitä: Taiteen sisältöä pohtivat laajat artikkelit	69
[K10_7] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Taiteen yhteiskunnallisia vaikutuksia käsittelevät jutut	69
[K10_8] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Julkisuuden henkilöiden (poliitikot, urheilijat jne.) taidevalintoja ja -näkömymiä taustoit-tavat haastattelut	70
[K10_9] Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä: Alakulttuureja ja taidemaailman marginaaleja sekä uusia kulttuurivirtauksia käsittelevät jutut	70

Liite A

Kyselylomake suomeksi

KYSELYLOMAKE: FSD2914 SUOMALAISTEN NÄKEMYKSET KULTTUURISTA 2013

QUESTIONNAIRE: FSD2914 FINNISH VIEWS ON AND ENGAGEMENT IN CULTURE AND THE ARTS 2013

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

SUOMEN KULTTUURIRAHASTO

Seuraavassa kysymme näkemyksiä ja arvioita kulttuurista ja sen kuluttamisesta.

K1 Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

Viimeisen 6 kk:n aikana

2 vuoden aikana

Harvemmin

En koskaan

En osaa sanoa

Teatteri

Museo

Taidenäyttely

Klassisen musiikin konsertti

Ooppera

Populaarimusiikin tapahtuma

Kansanmusiikin tapahtuma

Tanssiesitys

Elokuvat

K2 On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

En ole ylipäättään kiinnostunut taiteesta ja kulttuurista

Minua kiinnostavia aiheita ei ole

Muut harrastukset ja riennot ovat tärkeämpiä

Sisäänkäyntimaksut ovat liian kalliita

Tilaisuuksien ajat ovat hankalia

Tapahtumatarjonnasta ei saa riittävästi tietoa

Matkat ovat liian pitkiä

Ei ole sopivaa seuraa

En tunne oloani miellyttäväksi, en tiedä miten toimia

Terveydelliset syyt

Ei mikään näistä

En osaa sanoa

K3 Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Tärkeä

Melko tärkeä

Ei kovin tärkeä

Ei lainkaan tärkeä

En osaa sanoa

Tuoda viihdytystä tai lohtua arkeen

Kiinnittää huomiota yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja kritisoida niitä

Johdattaa syvälliseen ajatteluun

Yhdistää ihmisiä yhteisten kokemusten avulla

Avata tunteita ja tunnelukkoja

Tuottaa esteettisiä kokemuksia

Tuottaa taloudellista lisäarvoa

Ärsyttää yleisöä tai osaa siitä

Esitellä yhteiskunnallisia tai esteettisiä ihanteita

Edistää ihmisten hyvinvointia ja terveyttä
Uskaltaa rikkoa rajoja ja pyhinä pidettyjä asioita
Kuvata maailmaa sellaisena kuin se on

K4 Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Täysin samaa mieltä
Jokseenkin samaa mieltä
Jokseenkin eri mieltä
Täysin eri mieltä
En osaa sanoa

Eliitin tulisi itse maksaa taide, josta se pitää
Taidetta tulee tukea verovaroista, jotta siitä nauttiminen olisi mahdollista vähävaraisillekin
On tärkeää, että suomalaisilla on asuinpaikasta riippumatta tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa taidetta
Korkeakulttuuri on useimmissa tapauksissa erotettavissa viihteestä
Olisi hyvä, että taiteilijoiden rahoituksesta eivät päättäisi vain taiteen ammattilaiset
Kulttuurilaitosten tarjonta on minulle ja hyvinvoinnilleni tärkeää
Taiteilijoiden pitäisi kohdistaa sanottavansa enemmän yleisölle kuin kollegoille ja kriitikoille
Kriitikoiden mielipide vaikuttaa siihen, miten arvostan taideteoksia

K5 Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Provosoivaa ivaa
Viihdyttävää huumoria
Tunteisiin vetoavaa draamaa
Yhteiskunnallisten ongelmien oivaltavaa analyysiä
Kevyitä musikaaleja
Realistista kuvausta historiasta tai nykypäivästä
Surrealismia
Klassikkonäytelmiä yleisinhimillisistä aiheista
Klassikkojen modernisointeja
En kävisi vaikka olisi mitä
En osaa sanoa

K6 Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Olen syvästi vaikuttunut
Olen melko vaikuttunut
En ole juurikaan vaikuttunut
En ole ollenkaan vaikuttunut
En tunne käytännössä ollenkaan
En osaa sanoa

Eija-Liisa Ahtila
Elina Brotherus
Albert Edelfelt
Anna Eriksson
Paavo Haavikko
Laila Hirvisaari

Tove Jansson
Pekka Jylhä
Konsta Jylhä
Katri-Helena Kalaoja
V. A. Koskenniemi
Eino Leino
Juice Leskinen
Rosa Liksom
Magnus Lindberg
Väinö Linna
Leena Luostarinen
Arto Melleri
Oskar Merikanto
Sofi Oksanen
Juhani Palmu
Kalle Päätalo
Ilkka Remes
Pentti Saarikoski
Aulis Sallinen
Helene Schjerfbeck
Jean Sibelius
Henriikka Tavi
Aale Tynni
Ville Valo (HIM)
Mika Waltari
Rafael Wardi

K7 Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Tärkeä
Melko tärkeä
Ei kovin tärkeä
Ei lainkaan tärkeä
En osaa sanoa

Teatteri
Ooppera
Taidemuseo
Muita museoita
Konserttitalo tai klassisen musiikin konserttitarjontaa
Musiikki- tai taidekoulu
Kansalaisopisto, jossa voi harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa
Järjestöjä, jotka tarjoavat mahdollisuuden harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa
Kuoro, harrastelijaorkesteri tai harrastelijateatteri, johon voisi osallistua
Rock-/ jazz-yhtyeitä ja -konsertteja
Tanssiesityksiä
Elokuvateatteri
Kirjasto
Kirjakauppa
Musiikkikauppa
Festivaaleja ja kulttuuritapahtumia

K8 Olisitko valmis matkustamaan 200 km voidaksesi käydä konsertissa, teatterissa, näyttelyssä kirjastossa, kulttuuritapahtumassa?

En koskaan
Harvemmin kuin kerran vuodessa
1-2 kertaa vuodessa
Useammin
En osaa sanoa

K9 Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Tärkeä
Melko tärkeä
Ei kovin tärkeä
Ei lainkaan tärkeä
En osaa sanoa

Painetut sanomalehdet
Aikakauslehdet
Radio
Televisio
Sanomalehtien verkkosivut tai mobiilisovellukset
Taide- ja kulttuurilaitosten verkkosivut
Yksityisten ihmisten verkkosivut (kuten blogit)
Sosiaalinen media kuten facebook, twitter jne.
Ilmaisjakelulehdet

K10 Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Tärkeä
Melko tärkeä
Ei kovin tärkeä
Ei lainkaan tärkeä
En osaa sanoa

Taidearvostelut eli kritiikit
Taiteilijoiden haastattelut ja esittelyt
Taidemaailman uutiset
Taidemaailman rakenteita taustoittavat artikkelit
Kohuja ja henkilöistiriitoja käsittelevät jutut
Taiteen sisältöä pohtivat laajat artikkelit
Taiteen yhteiskunnallisia vaikutuksia käsittelevät jutut
Julkisuuden henkilöiden (poliitikot, urheilijat jne.) taidevalintoja ja -näkömymiä taustoittavat haastattelut
Alakulttuureja ja taidemaailman marginaaleja sekä uusia kulttuurivirtauksia käsittelevät jutut

K11 Kerro lyhyesti koskettavin taidekokemuksesi

K12 Välitä lyhyet terveiset kulttuurin rahoituksesta päättävälle