

KYSELYLOMAKE: FSD2914 SUOMALAISTEN NÄKEMYKSET KULTTUURISTA 2013

QUESTIONNAIRE: FSD2914 FINNISH VIEWS ON AND ENGAGEMENT IN CULTURE AND THE ARTS 2013

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

SUOMEN KULTTUURIRAHASTO

Seuraavassa kysymme näkemyksiä ja arvioita kulttuurista ja sen kuluttamisesta.

K1 Missä kaikissa kulttuuri- ja taidekohteissa olet käynyt seuraavien ajanjaksojen aikana?

Viimeisen 6 kk:n aikana

2 vuoden aikana

Harvemmin

En koskaan

En osaa sanoa

Teatteri

Museo

Taidenäyttely

Klassisen musiikin konsertti

Ooppera

Populaarimusiikin tapahtuma

Kansanmusiikin tapahtuma

Tanssiesitys

Elokuvat

K2 On monia syitä, miksi ihmiset eivät käy kulttuuritilaisuuksissa. Seuraavassa on joukko usein esitettyjä osallistumisen esteitä. Missä määrin jos lainkaan, ne estävät osallistumistasi joillakin kulttuuritarjonnan alueilla? Valitse kolme tärkeintä syytä.

En ole ylipäättään kiinnostunut taiteesta ja kulttuurista

Minua kiinnostavia aiheita ei ole

Muut harrastukset ja riennot ovat tärkeämpiä

Sisäänkäyntimaksut ovat liian kalliita

Tilaisuuksien ajat ovat hankalia

Tapahtumatarjonnasta ei saa riittävästi tietoa

Matkat ovat liian pitkiä

Ei ole sopivaa seuraa

En tunne oloani miellyttäväksi, en tiedä miten toimia

Terveydelliset syyt

Ei mikään näistä

En osaa sanoa

K3 Eri taiteen aloilla on eri tehtäviä, jotka voivat kaikki olla tärkeitä. Kuinka tärkeiksi taiteen tehtäviksi koet seuraavat asiat?

Tärkeä

Melko tärkeä

Ei kovin tärkeä

Ei lainkaan tärkeä

En osaa sanoa

Tuoda viihdytystä tai lohtua arkeen

Kiinnittää huomiota yhteiskunnallisiin epäkohtiin ja kritisoida niitä

Johdattaa syvälliseen ajatteluun

Yhdistää ihmisiä yhteisten kokemusten avulla

Avata tunteita ja tunnelukkoja

Tuottaa esteettisiä kokemuksia

Tuottaa taloudellista lisäarvoa

Ärsyttää yleisöä tai osaa siitä

Esitellä yhteiskunnallisia tai esteettisiä ihanteita

Edistää ihmisten hyvinvointia ja terveyttä
Uskaltaa rikkoa rajoja ja pyhinä pidettyjä asioita
Kuvata maailmaa sellaisena kuin se on

K4 Seuraavassa on joukko taidetta ja kulttuuria koskevia väittämiä, joista voidaan olla monta mieltä. Missä määrin olet samaa tai eri mieltä niiden kanssa?

Täysin samaa mieltä
Jokseenkin samaa mieltä
Jokseenkin eri mieltä
Täysin eri mieltä
En osaa sanoa

Eliitin tulisi itse maksaa taide, josta se pitää
Taidetta tulee tukea verovaroista, jotta siitä nauttiminen olisi mahdollista vähävaraisillekin
On tärkeää, että suomalaisilla on asuinpaikasta riippumatta tasa-arvoinen mahdollisuus harrastaa taidetta
Korkeakulttuuri on useimmissa tapauksissa erotettavissa viihteestä
Olisi hyvä, että taiteilijoiden rahoituksesta eivät päättäisi vain taiteen ammattilaiset
Kulttuurilaitosten tarjonta on minulle ja hyvinvoinnilleni tärkeää
Taiteilijoiden pitäisi kohdistaa sanottavansa enemmän yleisölle kuin kollegoille ja kriitikoille
Kriitikoiden mielipide vaikuttaa siihen, miten arvostan taideteoksia

K5 Mitä kaikkea teatterissa tulisi olla, jotta kävisit siellä useammin? Valitse enintään viisi tärkeintä.

Provosoivaa ivaa
Viihdyttävää huumoria
Tunteisiin vetoavaa draamaa
Yhteiskunnallisten ongelmien oivaltavaa analyysiä
Kevyitä musikaaleja
Realistista kuvausta historiasta tai nykypäivästä
Surrealismia
Klassikkonäytelmiä yleisinhimillisistä aiheista
Klassikkojen modernisointeja
En kävisi vaikka olisi mitä
En osaa sanoa

K6 Seuraavassa on joukko suomalaisia taiteilijoita eri taiteenaloilta ja aikakausilta. Missä määrin vaikuttanut olet taiteilijoiden työstä ja teoksista?

Olen syvästi vaikuttunut
Olen melko vaikuttunut
En ole juurikaan vaikuttunut
En ole ollenkaan vaikuttunut
En tunne käytännössä ollenkaan
En osaa sanoa

Eija-Liisa Ahtila
Elina Brotherus
Albert Edelfelt
Anna Eriksson
Paavo Haavikko
Laila Hirvisaari

Tove Jansson
Pekka Jylhä
Konsta Jylhä
Katri-Helena Kalaoja
V. A. Koskenniemi
Eino Leino
Juice Leskinen
Rosa Liksom
Magnus Lindberg
Väinö Linna
Leena Luostarinen
Arto Melleri
Oskar Merikanto
Sofi Oksanen
Juhani Palmu
Kalle Päätalo
Ilkka Remes
Pentti Saarikoski
Aulis Sallinen
Helene Schjerfbeck
Jean Sibelius
Henriikka Tavi
Aale Tynni
Ville Valo (HIM)
Mika Waltari
Rafael Wardi

K7 Kuinka tärkeänä pidät sitä, että seuraavaa taide- ja kulttuuritarjontaa olisi tarjolla omalla asuinpaikkakunnallasi?

Tärkeä
Melko tärkeä
Ei kovin tärkeä
Ei lainkaan tärkeä
En osaa sanoa

Teatteri
Ooppera
Taidemuseo
Muita museoita
Konserttitalo tai klassisen musiikin konserttitarjontaa
Musiikki- tai taidekoulu
Kansalaisopisto, jossa voi harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa
Järjestöjä, jotka tarjoavat mahdollisuuden harrastaa taidetta ja kulttuuritoimintaa
Kuoro, harrastelijaorkesteri tai harrastelijateatteri, johon voisi osallistua
Rock-/ jazz-yhtyeitä ja -konsertteja
Tanssiesityksiä
Elokuvateatteri
Kirjasto
Kirjakauppa
Musiikkikauppa
Festivaaleja ja kulttuuritapahtumia

K8 Olisitko valmis matkustamaan 200 km voidaksesi käydä konsertissa, teatterissa, näyttelyssä kirjastossa, kulttuuritapahtumassa?

En koskaan
Harvemmin kuin kerran vuodessa
1-2 kertaa vuodessa
Useammin
En osaa sanoa

K9 Minkä kanavien kautta haluaisit lukea tai kuulla kulttuurista; kuinka tärkeinä pidät niitä?

Tärkeä
Melko tärkeä
Ei kovin tärkeä
Ei lainkaan tärkeä
En osaa sanoa

Painetut sanomalehdet
Aikakauslehdet
Radio
Televisio
Sanomalehtien verkkosivut tai mobiilisovellukset
Taide- ja kulttuurilaitosten verkkosivut
Yksityisten ihmisten verkkosivut (kuten blogit)
Sosiaalinen media kuten facebook, twitter jne.
Ilmaisjakelulehdet

K10 Millainen kulttuurijournalismi ja -tiedonvälitys olisi sinulle henkilökohtaisesti tärkeää?

Tärkeä
Melko tärkeä
Ei kovin tärkeä
Ei lainkaan tärkeä
En osaa sanoa

Taidearvostelut eli kritiikit
Taiteilijoiden haastattelut ja esittelyt
Taidemaailman uutiset
Taidemaailman rakenteita taustoittavat artikkelit
Kohuja ja henkilöistiriitoja käsittelevät jutut
Taiteen sisältöä pohtivat laajat artikkelit
Taiteen yhteiskunnallisia vaikutuksia käsittelevät jutut
Julkisuuden henkilöiden (poliitikot, urheilijat jne.) taidevalintoja ja -näkemymiä taustoittavat haastattelut
Alakulttuureja ja taidemaailman marginaaleja sekä uusia kulttuurivirtauksia käsittelevät jutut

K11 Kerro lyhyesti koskettavin taidekokemuksesi

K12 Välitä lyhyet terveiset kulttuurin rahoituksesta päättävälle