

FSD2926

**Kulttuurienvälisyys ja julkinen tila
Torontossa 2011-2013**

Aineisto-opas



TIETOARKISTO

Tämän aineisto-oppaan viittaustiedot:

Kulttuurienvälisyys ja julkinen tila Torontossa 2011-2013 [aineisto-opas]. Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto [tuottaja ja jakaja], 2018.

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (13.2.2014).

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto
33014 Tampereen yliopisto

Asiakaspalvelu:
asiakaspalvelu.fsd@uta.fi
040 190 1442

Palveluportaali Aila:
<https://services.fsd.uta.fi/>

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto
<http://www.fsd.uta.fi/>

Lukijalle

Tämä aineisto-opas on osa Tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa FSD2926. Oppaan alussa on tiedot aineiston sisällöstä, aineiston rakenteesta ja keruusta sekä luettelo julkaisuista, joissa aineistoa on käytetty. Opas sisältää myös aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit, esimerkiksi mahdolliset haastattelukysymykset, kirjoitusohjeet, tutkimuskutsut, litterointiohjeet tai virikemateriaalit. Tekstiaineistoista mukana on usein lisäksi aineistonäyte, josta selviää esimerkiksi käytetty litterointitaso.

Liitteenä olevat aineistoon kuuluvat dokumentit on tarvittaessa anonymisoitu. Kaikki oppaan sisältämät aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit toimitetaan asiakkaalle aineiston latauksen yhteydessä myös erillisinä tiedostoina

Aineistoon ja sen tekijöihin tulee viitata asianmukaisesti kaikissa julkaisuissa ja esityksissä, joissa aineistoa käytetään. Tietoarkiston antaman malliviittaustiedon voi merkitä lähdeluetteloon sellaisenaan tai sitä voi muokata julkaisun käytäntöjen mukaisesti. Malliviittaus:

Galanakis, Michail (Helsingin yliopisto): Kulttuurienvälisyys ja julkinen tila Torontossa 2011-2013 [sähköinen tietoaineisto]. Versio 1.0 (2014-02-13). Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto [jakaja]. <http://urn.fi/urn:nbn:fi:fsd:T-FSD2926>

Tietoarkistoon on lähetettävä viitetiedot kaikista julkaisuista, joissa käyttäjä hyödyntää aineistoa. Aineiston alkuperäiset tekijät ja tietoarkisto eivät ole vastuussa aineiston jatkokäytössä tuotetuista tuloksista ja tulkinnoista.

Sisältö

1	Aineiston kuvailu	1
1.1	Aineiston otsikot ja datan versio	1
1.2	Sisällön kuvaus	1
1.3	Aineiston rakenne ja keruu	3
1.4	Aineiston käyttö	3
A	Aineistonäyte	5

Luku 1

Aineiston kuvailu

1.1 Aineiston otsikot ja datan versio

Aineiston nimi: Kulttuurienvälisyys ja julkinen tila Torontossa 2011-2013

Aineiston nimi englanniksi: Intercultural Urban Public Space in Toronto 2011-2013

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (13.2.2014).

1.2 Sisällön kuvaus

Tekijät

Galanakis, Michail (Helsingin yliopisto)

Aineiston tekijänoikeudet

Tietoarkiston ja aineiston luovuttajan tekemän sopimuksen mukaisesti.

Aineiston luovuttaja

Galanakis, Michail (Helsingin yliopisto)

Aineisto luovutettu arkistoon

10.2.2014

Asiasanat

aktivismi; eriarvoisuus; etninen identiteetti; etniset vähemmistöt; julkinen hallinto; julkiset kaupunkitilat; julkiset tilat; kansalaisjärjestöt; kansalaistoiminta; kaupunkikulttuuri; kaupunkisuun-

nittelu; kaupunkitila; kolmas sektori; kulttuuri; kulttuurienvälisyys; maahanmuutto; monikulttuurisuus; nuorisotilat; nuorisotyö; poliittinen toiminta; siirtolaisuus; Toronto; vapaaehtoistyö; viestintä; yhteisöt

Tieteenala / Aihealue

OKM:n tieteenalaluokitus: yhteiskuntatieteet

CESSDAn luokitus: asuminen ja asunnot; kulttuuritoiminta ja -osallistuminen, mielipiteet kulttuurista; lähiympäristö, kaupunki- ja maaseutuelämä; maankäyttö, suunnittelu ja kaavoitus; sosiaalipalveluiden käyttö ja saatavuus; tasa-arvo, eriarvoisuus ja syrjäytyminen; vähemmistöt

Sarjakuvaus

Tämä aineisto kuuluu sarjaan:

Aineistot, jotka eivät kuulu sarjaan

Yksittäiset aineistot, jotka eivät kuulu mihinkään sarjaan.

Sisällön kuvaus

Tutkimuksessa haastateltiin vuosina 2011 ja 2012 monikulttuuristen yhteisöjen hyväksi aktiivisesti toimivia vapaaehtoistyöntekijöitä, julkiseen tilaan ja sen palveluihin vaikuttavia kaupungin asiantuntijoita ja kolmannen sektorin edustajia, sekä yhteisölle suunniteltuja palveluita käyttäviä nuoria. Aineisto on kerätty pääosin Torontossa Kanadassa, mutta aineistossa on haastatteluja myös Vancouverista ja Guelphista. Haastatteluilla pyrittiin selvittämään miten julkinen tila ja kulttuurienvälisyys voidaan ymmärtää ja toisaalta, miten julkisen hallinnon ja kolmannen sektorin asiantuntijat voisivat ottaa kulttuurienvälisyyden huomioon suunnittelutyössään. Arkistoitu aineisto koostuu haastattelulitteraatioista.

Haastattelut eivät noudata ennalta määrättyä struktuuria, vaan etenevät avoimesti niihin aihepiireihin, joita haastateltavat itse nostavat esille. Haastatteluissa kysyttiin muun muassa miten haastateltava ymmärtää julkisen tilan ja kulttuurien välisyyden. Erityisesti asiantuntijoille esitettiin lisäksi kysymys: miten kulttuurien välisyyden voi ottaa huomioon palveluja suunniteltaessa? Haastattelujen aihepiirit kattavat monia kaupunkikulttuurille tyypillisiä ongelmia, kuten muun muassa nuorison syrjäytyminen, rikollisuus, kulttuurien välinen eriarvoisuus, työttömyys ja koulutuksen eriarvoisuus. Muita keskeisiä aiheita olivat esimerkiksi julkinen liikenne, taide ja katutaide, graffitit, palvelut, nuorisotilat ja muut käytettävissä olevat julkiset tilat sekä julkisten tilojen yksityistäminen.

Haastateltavia pyydettiin suhteuttamaan heidän ammatillinen ja henkilökohtainen kokemuksensa kysymyksiin monikulttuurisuudesta, kulttuurien välisyydestä, kulttuurien moninaisuudesta ja julkisista tiloista. Yksi aineiston päämääristä on ollut oppiminen Toronton julkisen tilan hallinnoinnista ja siitä, miten julkista tilaa voitaisiin luovemmin käyttää yhteisöjen hyväksi.

Pääosa haastatteluista on yksilöhaastatteluja, mutta kuudessa haastattelussa on haastateltu kahta henkilöä ja yksi on 13 nuoren ryhmähaastattelu. Haastateltavien ikä vaihtelee teini-ikästä eläkeikään. Taustatietoina haastateltavista mainitaan ammatti, työpaikka, sukupuoli ja ikä.

1.3 Aineiston rakenne ja keruu

Maa: Kanada

Kohdealue: Kanada, Ontario, British Columbia, Toronto, Guelph, Vancouver

Havainto/aineistoyksikkötyyppi: Henkilö, Tapahtuma/prosessi/ilmiö

Perusjoukko/otos: Julkisen tilan toimijat ja käyttäjät

Aineistonkeruun ajankohta: 19.5.2011 – 8.7.2013

Kerääjät: Galanakis, Michail (Helsingin yliopisto)

Aineistonkeruun tekniikka: Kasvokkainen haastattelu, Kohderyhmäkeskustelu: kasvokkainen keskustelu

Keruväline tai -ohje: Haastatteluteemat tai haastattelurunko

Tutkimuksen aikaulottuvuus: Poikkileikkausaineisto

Havainto/aineistoyksiköiden valinta: Ei-todennäköisyysotanta: harkinnanvarainen poiminta

Ei-todennäköisyysotanta: osallistuja-avusteinen poiminta

Tutkija valitsi haastateltavat sen perusteella, että he ovat tekemisissä julkisten palvelujen tai niiden suunnittelun kanssa. Osa haastateltavista valikoitui aikaisempien haastateltavien suositusten perusteella. Ryhmähaastatteluun osallistuneet olivat torontolaisen nuorisotila Spotin palveluiden käyttäjiä, jotka olivat halukkaita ja tarpeeksi vanhoja osallistumaan haastatteluun. Varsinainen rekrytointi toteutettiin yhteistyössä Spotin henkilökunnan kanssa tutkijan toimeksiantona.

Aineiston määrä: 26 haastattelua litteroituna rtf-tiedostoina, joista 19 yksilöhaastattelua, 6 kahden henkilön haastattelua ja yksi 13 nuoren ryhmähaastattelu. Lisäksi rtf-tiedostoista luotu html-kansio.

1.4 Aineiston käyttö

Aineiston käytössä huomioitavaa

Aineisto on litteroitu ja anonymisoitu haastateltavia koskevien tietojen osalta alkuperäisen tutkijan toimesta. Haastateltaville on annettu mahdollisuus mainita, mikäli he eivät halua sano- maansa julkistettavan. Nämä kohdat on tekstissä korvattu [off the record] merkinnällä. Haastat- teluista on lisäksi tietoarkistossa anonymisoitu sellaisia kolmansiin henkilöihin liittyviä tietoja, kuten tarkat osoitteet, nimet, ammatit tai muut tiedot, jotka saattaisivat paljastaa aineistossa esiintyvien kolmansien osapuolten henkilöllisyyden. Tietoarkistossa anonymisoidut kohdat on merkitty tekstiin [[tuplahakusulkein]].

Julkaisut

Galanakis, M. (2013). Intercultural Public Space in Multicultural Toronto. *Canadian Journal of Urban Research* , 22(1), pp. 67-89.

Galanakis, M. (2015). Intercultural Public Space and Activism, in G. Marconi & E. Ostanel (eds) *The Intercultural City: Migration, Minorities and the Management of Diversity*. London: IB Tauris.

Galanakis, M. (2016). Intercultural Public Space and Activism. In G. Marconi and E. Ostanel (eds.), *The Intercultural City: Migration, Minorities and the Management of Diversity* (pp. 122-136). London: IB Tauris.

Galanakis, M. (2016). Public Spaces for Youth? The Case of the Jane-Finch Neighbourhood in Toronto. *Space and Culture*. Vol. 19(3), pp. 208-223.

Galanakis, Michail (2015). Public Spaces for Youth? The Case of the Jane-Finch Neighbourhood in Toronto. *Space and Culture*. Sage Online Publications, DOI:10.1177/1206331215595731

Leikkilä, J., Faehnle, M., & Galanakis, M. (2013). Urban Nature and Social Diversity Promoting Interculturalism in Helsinki by Planning Urban Nature, *Urban Forestry & Urban Greening*, 12(2), pp. 183-190.

Ajantasainen julkaisuluettelo aineiston kuvailun yhteydessä osoitteessa

<https://services.fsd.uta.fi/catalogue/FSD2926>

Aineiston sijainti

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto

Erityisehdot

Aineistosta julkaistavat sitaatit eivät saa sisältää sellaisia epäsuoria tunnistetietoja (esim. yksityiskohtainen työhistoria, ainutkertaiset elämäntapahtumat), joiden perusteella haastattelussa mainittavan kolmannen henkilön voisi tunnistaa.

Käyttöoikeudet

Aineisto on käytettävissä (B) tutkimukseen, opetukseen ja opiskeluun.

Liite A

Aineistonäyte

FSD2926 KULTTUURIENVÄLISYYS JA JULKINEN TILA TORONTOSSA 2011-2013

FSD2926 INTERCULTURAL URBAN PUBLIC SPACE IN TORONTO 2011-2013

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

MG: Yeah. I understand. It's interesting. ... Were you involved in the Pedestrian Sundays?

A: So, yeah, the Pedestrian Sundays is interesting because ... well, I actually play, in a samba band, like a large percussion band, and so we always play at Pedestrian Sundays, and sometimes you're playing for crowds of like eight hundred people that are dancing in the street. And that's also interesting because it takes – Kensington normally already has this little bit of a carnival feel going on, there's always somebody doing something interesting there, but that day, it's like completely taken over, by like musicians and artists. It's really neat that the businesses have bought into it now. Initially, there was a bit of pushback, like, they didn't want the streets to be formally shut down. But now, people informally – like some of the businesses will host their own musicians there that day, and they're not part of the official, like, PSK, but some of the businesses just wanna be more involved. And so they'll allow musicians to just come, and they'll give them a spot in front of their store, and they'll recruit their – kind of make their own schedule outside the normal PSK schedule, so it's cool to see that, those, like, informal things happening.

MG: Well, the – all the times that I've visited Kensington – and I like it, so I tend to go – I realize that the demographics of the people, like the youth in the area and the streets and the cafes, are of a certain kind. I mean, I'm not totally sure about it, but the few times that I've been there, and of course now I'm very observant, I've seen very few ethnic – visible ethnic minorities around. I mean, maybe I'm wrong. Maybe if the Pedestrian Sundays start, it will also change. I mean, it is a certain kind of people, the *alternative* people that tend to go, and those that you say, they come from the suburbs, mostly on the weekends, maybe, those Sundays, well, ... I mean, I don't know, I have to interview people, actually, from the Pedestrian Sundays, that's why I'm asking you if you were involved.

A: Well I know – I definitely know some of the people that I could connect you with, but in terms of, I don't know, I would agree to some degree but also disagree. Because, a lot of the shops in Kensington are ethnically owned and operated. So you have, like, a lot of Hispanic, dry goods, dry foods stores, and, not fast food, but food vendors, and there is, like, a large Hispanic population there. A lot of, like, also, the produce storeowners are Asian. So, I think that ...

MG: Are Asians involved? Because also that was a group that I thought that they were not very visible...

A: Well, a lot of the produce stores are owned by Asian storeowners. I think that Kensington's proximity to Chinatown discourages a lot of, maybe, Asian newcomers, from shopping and using Kensington, because the proximity to Chinatown, for a lot of their, the foods that they're seeking, or if there might be a language barrier –

MG: What about the prices?

