

FSD3016

Suomalaisten pornomuistoja 2012

Aineisto-opas



TIETOARKISTO

Tämän aineisto-oppaan viittaustiedot:

Suomalaisten pornomuistoja 2012 [aineisto-opas]. Yhteiskuntatieteellinen tietarkisto [tuottaja ja jakaja], 2018.

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (6.7.2015).

Yhteiskuntatieteellinen tietarkisto
33014 Tampereen yliopisto

Asiakaspalvelu:
asiakaspalvelu.fsd@uta.fi
040 190 1442

Palveluportaali Aila:
<https://services.fsd.uta.fi/>

Yhteiskuntatieteellinen tietarkisto
<http://www.fsd.uta.fi/>

Lukijalle

Tämä aineisto-opas on osa Tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa FSD3016. Oppaan alussa on tiedot aineiston sisällöstä, aineiston rakenteesta ja keruusta sekä luettelo julkaisuista, joissa aineistoa on käytetty. Opas sisältää myös aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit, esimerkiksi mahdolliset haastattelukysymykset, kirjoitusohjeet, tutkimuskutsut, litterointiohjeet tai virikemateriaalit. Tekstiaineistoista mukana on usein lisäksi aineistonäyte, josta selviää esimerkiksi käytetty litterointitaso.

Liitteenä olevat aineistoon kuuluvat dokumentit on tarvittaessa anonymisoitu. Kaikki oppaan sisältämät aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit toimitetaan asiakkaalle aineiston latauksen yhteydessä myös erillisinä tiedostoina

Aineistoon ja sen tekijöihin tulee viitata asianmukaisesti kaikissa julkaisuissa ja esityksissä, joissa aineistoa käytetään. Tietoarkiston antaman malliviittaustiedon voi merkitä lähdeluetteloon sellaisenaan tai sitä voi muokata julkaisun käytäntöjen mukaisesti. Malliviittaus:

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (SKS): Suomalaisten pornomuistoja 2012 [sähköinen tietoaineisto]. Versio 1.0 (2015-07-06). Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto [jakaja]. <http://urn.fi/urn:nbn:fi:fsd:T-FSD3016>

Tietoarkistoon on lähetettävä viitetiedot kaikista julkaisuista, joissa käyttäjä hyödyntää aineistoa. Aineiston alkuperäiset tekijät ja tietoarkisto eivät ole vastuussa aineiston jatkokäytössä tuotetuista tuloksista ja tulkinnoista.

Sisältö

1	Aineiston kuvailu	1
1.1	Aineiston otsikot ja datan versio	1
1.2	Sisällön kuvaus	1
1.3	Aineiston rakenne ja keruu	2
1.4	Aineiston käyttö	3
A	Kirjoitusohjeet	5

Luku 1

Aineiston kuvailu

1.1 Aineiston otsikot ja datan versio

Aineiston nimi: Suomalaisten pornomuistoja 2012

Aineiston nimi englanniksi: Finnish Experiences and Memories of Pornography 2012

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (6.7.2015).

1.2 Sisällön kuvaus

Tekijät

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (SKS). Kansanrunousarkisto
Paasonen, Susanna (Turun yliopisto. Humanistinen tiedekunta)

Aineiston tekijänoikeudet

Tietoarkiston ja aineiston luovuttajan tekemän sopimuksen mukaisesti.

Aineiston luovuttaja

Harvilahti, Lauri (Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (SKS). Kansanrunousarkisto)

Aineisto luovutettu arkistoon

14.4.2015

Asiasanat

eroottinen kirjallisuus; erotiikka; muistelmat; pornografia; seksi; seksiala; seksielokuvat; seksi-lehdet; seksuaalinen kehitys; seksuaalinen käyttäytyminen; seksuaaliset fantasiat

Tieteenala / Aihealue

OKM:n tieteenalaluokitus: yhteiskuntatieteet

CESSDAn luokitus: sosiaalinen käyttäytyminen ja asenteet

Sarjakuvaus

Tämä aineisto kuuluu sarjaan:

Aineistot, jotka eivät kuulu sarjaan

Yksittäiset aineistot, jotka eivät kuulu mihinkään sarjaan.

Sisällön kuvaus

Kansanrunousarkiston vuonna 2012 keräämä tutkimusaineisto sisältää suomalaisten pornoon liittyviä muistoja, kokemuksia, tunteita ja käsityksiä vapaamuotoisten kirjoitusten muodossa. Kirjoitusten teemat käsittelevät pornon merkitystä arjessa, mediakuvia, ensimmäisiä kosketuksia pornoon lapsena ja nuorena, pornoteollisuuden vartaloihanteita ja seksivälineitä. Kirjoituksissa pohdittiin esimerkiksi porno-käsitteen käyttöä, miten on kokenut pornografian eri elämänvaiheissa, millaista pornoa katsoo, onko itse tuottanut pornografista tai eroottista materiaalia ja onko porno vaikuttanut omiin vartaloihanteisiin. Kirjoituksissa käsitellään myös seksuaalisuuden ja seksin moninaisuutta.

Kirjoittajien taustatietoina ovat nimimerkki, ikä, sukupuoli, synnyinmaakunta ja ammatti. Taustamuuttajat pohjautuvat tutkijan keräämiin tietoihin.

Aineistosta on tehty html-versio, jonka hakemiston avulla kirjoituksia on helppo selata.

1.3 Aineiston rakenne ja keruu

Maa: Suomi

Kohdealue: Suomi

Havainto/aineistoyksikkötyyppi: Henkilö, Tapahtuma/prosessi/ilmiö, Teksti

Perusjoukko/otos: Henkilöt, joilla on pornoon liittyviä kokemuksia, muistoja ja näkemyksiä

Aineistonkeruun ajankohta: 16.4.2012 – 31.10.2012

Kerääjät: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (SKS). Kansanrunousarkisto

Aineistonkeruun tekniikka: Oma kirjoitus tai päiväkirja

Keruväline tai -ohje: Aineistonkeruuohjeistus: kirjoitusohje

Aineiston ajallinen kattavuus: 1940 – 2012

Tutkimuksen aikaulottuvuus: Poikkileikkausaineisto

Havainto/aineistoyksiköiden valinta: Ei-todennäköisyysotanta: itsestään muotoutunut näyte

Muistitietokeruusta tiedotettiin Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran internet-sivustolla, joka on avoin kaikille. Lisäksi kirjoituspyyntö lähetettiin SKS:n vakituiselle vastaajaverkostolle ja siitä tiedotettiin sosiaalisessa mediassa, Turun yliopiston viestinnän tiedotteissa sekä lukuisissa sanomalehti- ja radiotoimittajien laatimissa uutisjutuissa. Kirjoituksen pystyi toimittamaan SKS:n sivulla vastauslomakepohjaa käyttäen, sähköpostilla tai kirjeitse.

Aineiston määrä: 24 kirjoitusta rtf- ja html-tiedostoina. Kirjoitusten pituus vaihteli sivusta 36 sivuun (A4).

1.4 Aineiston käyttö

Aineiston käytössä huomioitavaa

Tietoarkistoon ei ole arkistoitu kirjoituksia, joissa kirjoittaja on kieltänyt aineiston tutkimuksellisen jatkokäytön. Aineisto ei sisällä myöskään paperisena toimitettuja kirjoituksia. Aineisto on kokonaisuudessaan arkistoitu (ml. paperiset kirjoitukset) Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran (SKS) kansanrunousarkistoon.

Kirjoituksista poistettiin arkistoinnin yhteydessä mahdolliset maininnat kirjoittajan nimestä sekä muut kirjoittajaan tai kolmansiin henkilöihin viittaavat suorat henkilö- ja yhteystiedot tai ulkoiset lähteet, kuten blogit. Lisäksi tarvittaessa on poistettu kolmansiin henkilöihin viittaavat epäsuorat tunnistetiedot tai arkaluonteiset tekstisisällöt. Kirjoituksessa esiintyvien kolmansien henkilöiden nimet on poistettu tai korvattu pseudonyymeillä niiden toistuessa. Tietoarkiston aineistoon tekemät merkinnät on merkitty [[tuplahakasulkein]].

Julkaisut

Paasonen, Susanna & Kyrölä, Katariina & Nikunen, Kaarina & Saarenmaa, Laura & Välimäki, Teo (2015). "Siinä oli hämähäkki väärinpäin". Tutkimusraportti pornografiaa koskevan muistitiedon keruuhankkeesta. urn:isbn:978-951-29-6043-9

Ajantasainen julkaisuluettelo aineiston kuvailun yhteydessä osoitteessa

<https://services.fsd.uta.fi/catalogue/FSD3016>

Aineiston sijainti

Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto

Erityisehdot

Aineisto saattaa sisältää tunnistetietoja, joita ei ole muutettu (esim. henkilönimiä, asuinpaikka-tietoja, työpaikkojen ja vastaavien nimiä). Aineisto-otteita julkaistaessaan jatkokäyttäjän tulee tapauskohtaisesti harkita, mitä tietoja otteesta täytyy poistaa tai muuttaa tutkimuseettisten käytäntöjen mukaisesti.

Käyttöoikeudet

Aineisto on käytettävissä (C) vain tutkimukseen ja ylempiin opinnäytteisiin (esim. pro graduun, lisenssiaatin- ja väitöstutkimukseen).

Liite A

Kirjoitusohjeet

FSD3016 SUOMALAISTEN PORNOMUISTOJA 2012

FSD3016 FINNS' EXPERIENCES AND MEMORIES OF PORNOGRAPHY 2012

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

Siinä oli hämähäkki väärinpäin

Muistitiedon keruu 16.4.–31.10.2012

Millaisia kokemuksia sinulla on pornosta? Kuinka olet siihen suhtautunut ja millaisia tuntemuksia siihen liittyy?

Siinä oli hämähäkki väärinpäin -keruussa kartoitamme suomalaisten pornokokemuksia ja pornoa koskevia muistoja ja näkemyksiä. Olemme kiinnostuneita sekä eri-ikäisten suomalaisten pornoasenteista että pornoksi mielletyn aineiston muutoksista vuosikymmenestä toiseen – 1940-luvun miestenlehdistä nykyiseen nettipornoon kirjallisuutta tai elokuvaa unohtamatta.

Keruussa Turun yliopiston mediatutkimuksen professori Susanna Paasosen tavoitteena on hahmottaa, mitä suomalaiset mieltävät pornoksi ja kuinka siihen on suhtauduttu, millä tavalla pornografia on näkynyt suomalaisessa arjessa sekä millaisia kokemuksia ja näkemyksiä pornoon liittyy. Vastaukset arkistoidaan tutkimuskäyttöön SKS:n kansanrunousarkistoon ja sähköisessä muodossa saapuvat kirjoitukset lisäksi Yhteiskuntatieteelliseen tietoarkistoon.

Kirjoita vapaamuotoisesti omista pornomuistoistasi ja -kokemuksistasi. Jokainen vastaus on tärkeä. Voit pohtia esimerkiksi seuraavia teemoja tai kysymyksiä:

Arkinen porno

- Mitä sana "porno" mielestäsi tarkoittaa? Missä merkityksessä käytät sitä ja mihin sillä viittaat?
- Miten olet kokenut pornografian eri elämänvaiheissasi? Ovatko kokemuksesi myönteisiä, kielteisiä vai jotain siltä väliltä?
- Mistä olet eri vuosikymmeninä etsinyt, löytänyt tai kerännyt pornoa? Mistä olet havainnut muiden sitä löytäneen?
- Onko sinulla muistikuvia pornon säilyttämisestä, kuten lehtien, kirjojen tai videonauhujen sijoittamisesta kodin tiloihin?
- Onko sinulla pornon säätelyyn, lainsäädäntöön tai niiden muutoksiin liittyviä muistoja?
- Onko sinulla muistikuvia pornon jakamisesta ystävien kesken?
- Muistatko pornosta käytyjä keskusteluja ystäväsi tai perheenjäsenesi kanssa?
- Millaisia muistoja tai ajatuksia seksiliikkeet sinussa herättävät?

Mediakuvat

- Muistatko joitain erityisiä miestenlehtiä (niiden kuvia tai tarinoita), elokuvia, televisio-ohjelmia tai verkkosivuja? Osaatko kertoa, miksi juuri nämä ovat jääneet mieleen?
- Millaista pornoa olet itse katsonut? Millaisesta pornosta olet kuullut ystäväsi tai tuttaviesi puhuvan?
- Entä missä pornoa on mielikuviesi mukaan katsottu?
- Onko pornoksi mieltämäsi aineisto muuttunut vuosikymmenten mittaan?
- Muistatko televisiossa esitettyjä pornoelokuvia (esim. Emmanuelle-sarja)?
- Oletko kohdannut harrastelijoiden tekemää pornoa ja jos olet, millaisia tuntemuksia se on herättänyt?
- Oletko itse kirjoittanut tai kuvannut pornoksi mieltämäsi aineistoa? Jos olet, oletko jakanut aineistoa muiden kanssa?
- Muistatko pornoelokuvateattereita?



VUONNA 1831 PERUSTETTU SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN SEURA TEKEE SUOMALAISTA KULTTUURIA YMMÄRRETTÄVÄKSI ITSELLEMME JA MUILLE.

PORNO

Vastausohjeet

Kirjoita omalla kielelläsi ja tyylilläsi. Kirjoituksen pituus on vapaa.

Lähetä kirjoituksesi 31.10.2012 mennessä

osoitteeseen Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, kansanrunousarkisto, PL 259, 00171 Helsinki tai sähköpostin liitetiedostona doc-, rtf- tai txt-muodossa osoitteeseen keruu@finlit.fi. Merkitse kuoreen tai sähköpostin aihekenttään tunnus "Hämähäkki väärinpäin -keruu". Kirjoituksia ei palauteta, joten ota itsellesi kopio.

Jos lähetät tekstisi paperilla, kirjoita vain paperin toiselle puolelle. Älä käytä tarroja, teippejä tai niittejä.

Osallistua voit omalla nimellä tai nimimerkillä. Liitä alkuun taustatietosi: nimi, koulutus ja ammatti (myös entiset), syntymäaika ja -paikka, osoite, puhelinnumero ja sähköposti. Kirjoita myös allekirjoitettu suostumuksesi siihen, että lähettämäsi aineisto arkistoidaan nimelläsi kansanrunousarkistoon. Tai ilmoita, jos haluat vastauksesi arkistoitavaksi nimimerkillä. Silloin hävitämme nimesi ja yhteystietosi kirjalpalkintojen arvonnän jälkeen.

Lapsuus ja nuoruus

- Millaisia pornografiaan liittyviä muistoja sinulla on lapsuudestasi ja nuoruudestasi?
- Muistatko, miten lapsuudessasi ja nuoruudessasi pornografiaan päästiin käsiksi?
- Millaisia ajatuksia pornografia sinussa herätti naisista, miehistä, seksistä ja seksuaalisuudesta?
- Muistatko, keiden kanssa pornografian herättämistä ajatuksista lapsuudessasi ja nuoruudessasi keskusteltiin? Miten esimerkiksi lähipiirisi aikuiset suhtautuivat pornografiaan?

Vartaloihanteet

- Minkä näköisiä ja miten käyttäytyviä olet katsonut tai haluaisit katsoa pornossa? Ovatko vartaloihanteet pornossa mielestäsi muuttuneet ja miten?
- Onko porno vaikuttanut siihen, millaisia kehoja pidät puoleensavetävinä tai kiihottavina? Entä onko se vaikuttanut kokemuksiisi omasta seksuaalisesta viehätysvoimastasi? Jos on, niin miten?
- Onko porno mielestäsi vaikuttanut tuttaviesi tai läheistesii käsityksiin vartaloihanteista?

Seksivälineet

- Liittyvätkö seksilelut ja -välineet omaan käsitykseesi pornosta? Minkälaiset välineet liittyvät pornoon?
- Ovatko pornokuvastot antaneet ideoita seksivälineiden käyttöön tai antaneet välineistä luotaantyöntävän kuvan?
- Onko välineiden esittäminen pornossa vahvistanut tai muuttanut kuvaasi siitä, miten seksuaalisuutta voi toteuttaa?

Lisätietoja:

professori Susanna Paasonen, Turun yliopisto, suspaa@utu.fi

SKS:n kansanrunousarkisto, p. 0201 131 240, keruu@finlit.fi

Kansanrunousarkiston yleiset keruuohjeet: <http://www.finlit.fi/kra/keruuohjeet.htm>