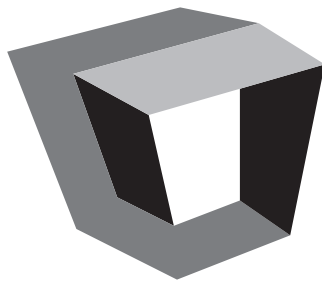


**FSD3141**

**Niin kasaria! -kirjoituskilpailu 2015**

Aineisto-opas



**TIETOARKISTO**

**Tämän aineisto-oppaan viittaustiedot:**

Niin kasaria! -kirjoituskilpailu 2015 [aineisto-opas]. Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto [tuottaja ja jakaja], 2020.

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (22.6.2017).

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto  
33014 Tampereen yliopisto

Asiakaspalvelu:  
asiakaspalvelu.fsd@uta.fi  
040 190 1442

Palveluportaali Aila:  
<https://services.fsd.uta.fi/>

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto  
<http://www.fsd.uta.fi/>

# Lukijalle

Tämä aineisto-opas on osa Tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa FSD3141. Oppaan alussa on tiedot aineiston sisällöstä, aineiston rakenteesta ja keruusta sekä luettelo julkaisuista, joissa aineistoa on käytetty. Opas sisältää myös aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit, esimerkiksi mahdolliset haastattelukysymykset, kirjoitusohjeet, tutkimuskutsut, litterointiohjeet tai virikemateriaalit. Tekstiaineistoista mukana on usein lisäksi aineistonäyte, josta selviää esimerkiksi käytetty litterointitaso.

Liitteenä olevat aineistoon kuuluvat dokumentit on tarvittaessa anonymisoitu. Kaikki oppaan sisältämät aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit toimitetaan asiakkaalle aineiston latauksen yhteydessä myös erillisinä tiedostoina

Aineistoon ja sen tekijöihin tulee viitata asianmukaisesti kaikissa julkaisuissa ja esityksissä, joissa aineistoa käytetään. Tietoarkiston antaman malliviittaustiedon voi merkitä lähdeluetteloon sellaisenaan tai sitä voi muokata julkaisun käytäntöjen mukaisesti. Malliviittaus:

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (SKS) & Karonen, Petri (Jyväskylän yliopisto):  
Niin kasaria! -kirjoituskilpailu 2015 [sähköinen tietoaineisto]. Versio 1.0 (2017-06-22). Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto [jakaja]. <http://urn.fi/urn:nbn:fi:fsd:T-FSD3141>

Tietoarkistoon on lähetettävä viitetiedot kaikista julkaisuista, joissa käyttäjä hyödyntää aineistoa. Aineiston alkuperäiset tekijät ja tietoarkisto eivät ole vastuussa aineiston jatkokäytössä tuotetuista tuloksista ja tulkinnoista.



# Sisältö

<b>1</b>	<b>Aineiston kuvailu</b>	<b>1</b>
1.1	Aineiston otsikot ja datan versio . . . . .	1
1.2	Sisällön kuvaus . . . . .	1
1.3	Aineiston rakenne ja keruu . . . . .	2
1.4	Aineiston käyttö . . . . .	3
<b>A</b>	<b>Kirjoitusohje</b>	<b>5</b>



# Luku 1

## Aineiston kuvailu

### 1.1 Aineiston otsikot ja datan versio

**Aineiston nimi:** Niin kasaria! -kirjoituskilpailu 2015

**Aineiston nimi englanniksi:** That's So '80s! Writing Competition 2015

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (22.6.2017).

### 1.2 Sisällön kuvaus

#### **Tekijät**

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura (SKS)

Karonen, Petri (Jyväskylän yliopisto. Historian ja etnologian laitos)

#### **Aineiston tekijänoikeudet**

Tietoarkiston ja aineiston luovuttajan tekemän sopimuksen mukaisesti.

#### **Aineiston luovuttaja**

Hupaniittu, Outi (Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Arkisto)

#### **Aineisto luovutettu arkistoon**

17.11.2016

### Asiasanat

heavy rock; muistot; musiikki; musiikkielämä; musiikkikulttuuri; musiikkimaku; musiikkiteknologia; muusikot; nuoruus; popmusiikki; populaarimusiikki; punk rock; rock; yhtyeet

### Tieteenala / Aihealue

**OKM:n tieteenalaluokitus:** humanistiset tieteet; yhteiskuntatieteet

**CESSDAn luokitus:** kulttuuri- ja kansallinen identiteetti; kulttuuritoiminta ja -osallistuminen, mielipiteet kulttuurista; sosiaalinen käyttäytyminen ja asenteet

### Sarjakuvaus

Tämä aineisto kuuluu sarjaan:

Aineistot, jotka eivät kuulu sarjaan

Yksittäiset aineistot, jotka eivät kuulu mihinkään sarjaan.

### Sisällön kuvaus

Aineistossa vastaajat ovat kirjoittaneet nuoruudestaan 1980-luvulla. Tärkeässä roolissa on 80-luvun musiikki ja sen vaikutus arkeen, harrastuksiin ja pukeutumiseen. Kirjoittajat kertovat siitä, missä ja miten he ovat musiikkia kuunnelleet, mistä yhtyeistä ja artisteista he pitivät eniten ja mitä musiikki ylittää heille tuolloin merkitsi.

Kirjoituksissa kerrotaan laajoista fanikulttuureista, jotka vallitsivat useiden artistien ja yhtyeiden ympärillä. Kirjoittajat kertovat myös 80-luvun pukeutumistyyleistä, musiikkilehdistä ja muista tavaroista, joissa musiikkimaku näkyi. Monet kertovat myös siitä, miten musiikkimaku on muuttunut vuosien kuluessa.

Aineisto sisältää n. 60 kirjoitusta. Kaksi vastaajaa on liittännyt kirjoitukseensa myös valokuvia. Keruun järjestivät Jyväskylän yliopiston historian ja etnologian laitoksen koordinoima Niin karsaria -tutkimusohjelma, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Svenska litteratursällskapet i Finland.

Vastaajien taustatietoja ovat ikä, sukupuoli, ammatti ja asuinpaikka. Aineistosta on tehty jatkokäyttäjälle html-versio, jonka hakemiston avulla kirjoituksia on helppo selata.

## 1.3 Aineiston rakenne ja keruu

**Maa:** Suomi

**Kohdealue:** Suomi

**Havainto/aineistoyksikkötyyppi:** Henkilö, Tapahtuma/prosessi/toiminta, Teksti



**Perusjoukko/otos:** 1980-luvulla nuoruuttaan eläneet suomalaiset

**Aineistonkeruun ajankohta:** 1.2.2015 – 30.11.2015

**Kerääjät:** Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

**Aineistonkeruun tekniikka:** Oma kirjoitus tai päiväkirja

**Keruväline tai -ohje:** Aineistonkeruuohjeistus: kirjoitusohje

**Aineiston ajallinen kattavuus:** 1980 – 1989

**Tutkimuksen aikaulottuvuus:** Poikkileikkausaineisto

**Havainto/aineistoyksiköiden valinta:** Ei-todennäköisyysotanta: itsestään muotoutunut näyte

Kirjoituskutsu sijaitsi Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran nettisivuilla. Kirjoituskilpailusta tiedotettiin ja mainittiin myös esimerkiksi Kouvolan Sanomissa, Kymen Sanomissa ja Etelä-Saimaassa. Medianäkyvyyttä saatiin myös radion kautta. Myös Niin kasaria –tutkimusohjelma mainosti keruuta omilla sivuillaan. Kirjoituksen pystyi toimittamaan joko nettisivulla olleella vastauslomakkeella, sähköpostilla tai postitse.

**Aineiston määrä:** 60 kirjoitusta txt- ja pdf-tiedostoina ja txt-tiedostoista tehdyt html-tiedostot, sekä kahdeksan jpg-muotoista kuvaa.

## 1.4 Aineiston käyttö

### Aineiston käytössä huomioitavaa

Aineistossa on mukana kirjoitukset (N: 60), joiden tallentamiseen Tietoarkistoon kirjoittaja antoi luvan. Aineisto on kokonaisuudessaan arkistoitu Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran (SKS) arkistoon.

Kirjoituksista on anonymisoitu maininnat kirjoittajan ja kolmansien osapuolien nimistä, suorat tunnisteet sekä viittaukset ulkoisiin lähteisiin. Kirjoituksessa esiintyvien kolmansien henkilöiden nimet poistettiin tai korvattiin pseudonyymeillä niiden toistuessa. Kuvista peitettiin ihmisten kasvot. Kahden kirjoituksen mukana lähetetyt lehtiartikkelit jätettiin arkistoimatta. Tietoarkistossa anonymisoidut kohdat on merkitty tekstiin hakasulkein. Kirjoitusten taustatiedot poimittiin verkkolomakkeiden kohdalla suoraan verkkolomakepohjasta. Sähköpostilla tulneiden kirjoitusten taustatiedot poimittiin tietoarkistossa kirjoituksessa annettujen tietojen perusteella. Kirjoitukset on tallennettu tekstitiedostoina. Kirjoituksen mukana toimitetut kuvat on ilmoitettu tekstitiedoston lopussa seuraavasti: ”Liite: daF3141\_xx\_kuva.jpg”. Kuvat on tallennettu erikseen. Alkuperäisen kuvan tiedostonimi/kuvateksti on kirjoitettu liitteen tiedostonimen perään. Skannatut tekstit on tallennettu pdf-muodossa.

### Julkaisut

Ajantasainen julkaisuluettelo aineiston kuvailun yhteydessä osoitteessa

<https://services.fsd.uta.fi/catalogue/FSD3141>

## **Aineiston sijainti**

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto

## **Erityisehdot**

Aineisto saattaa sisältää tunnistetietoja, joita ei ole muutettu (esim. henkilönimiä, asuinpaikatietoja, työpaikkojen ja vastaavien nimiä). Aineisto-otteita julkaistessaan jatkokäyttäjän tulee tapauskohtaisesti harkita, mitä tietoja, otteesta täytyy poistaa tai muuttaa tutkimuseettisten käytäntöjen mukaisesti.

## **Käyttöoikeudet**

Aineisto on käytettävissä (C) vain tutkimukseen ja ylempiin opinnäytteisiin (esim. pro graduun, liseniaatin- ja väitöstutkimukseen).

**Liite A**

**Kirjoitusohje**

FSD3141 NIIN KASARIA! -KIRJOITUSKILPAILU 2015

FSD3141 THAT'S SO '80S! WRITING COMPETITION 2015

---

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

More information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <http://www.fsd.uta.fi/>

---

# Niin kasaria!

Muistitiedon keruu 1.2.–30.11.2015

Elitkö nuoruuttasi 1980-luvulla? Kerro millaisia musiikkiin liittyviä muistoja sinulla on tuolta vuosikymmeneltä!

1980-luku päättyi neljännesvuosisata sitten. Populaarimusiikissa vuosikymmen sisälsi monenlaisia tyylejä ja alakulttuureita: Suomessa oli Eput, Popeda, Pelle Miljoona ja maailmalla puolestaan Clash, U2, Wham ja Stock, Aitken, Waterman – ja kaikkea muuta maan ja taivaan välillä Yleisradion Rockradiota, taivaskanavien musiikkivideotarjontaa ja muita kaupallisia medioita unohtamatta.

Keräämme 1980-luvulla nuoruuttaan eläneiden suomalaisten musiikkiin liittyviä kertomuksia, kokemuksia ja muistoja. Kirjoitusten avulla haluamme hahmottaa sitä, miten musiikki kuului, näkyi ja vaikutti 1980-luvun suomalaisiin nuoriin. Tutkimuksella pyrimme myös kartoittamaan sitä, miten tuota aikakautta muistetaan ja mitä merkityksiä musiikille annettiin ja annetaan nykypäivänä.

Millaisia musiikkimuistoja sinulla on 1980-luvulta? Voit muistella 1980-luvun musiikkimaailmaa vaikkapa seuraavien kysymysten avulla:

- Millaista musiikkia kuuntelit? Millaista musiikkia ystäväsi kuuntelivat?
- Mistä sait musiikkia – ostitko, nauhoititko, lainasitko...?
- Kenen kanssa ja missä kuuntelit musiikkia? Kenen kanssa keskustelit siitä? Mitä musiikkivideoita tai -esityksiä näit? Kävitkö keikoilla ja/tai festivaaleilla? Millaisia muistoja ja/tai tunteita niihin liittyi?
- Mitä kautta tutustuit uusiin yhtyeisiin, solisteihin tai kappaleisiin?
- Miten musiikki näkyi elämässäsi esimerkiksi pukeutumisessa, omistamissasi tavaroissa tai jotenkin muutoin?
- Innostiko musiikin kuuntelu sinua johonkin musiikkiin liittyvän harrastuksen pariin, esimerkiksi bändin perustamiseen, jonkin instrumentin soittamiseen, pienlehtitoimintaan?
- Mitä musiikki sinulle merkitsi 1980-luvulla? Entä nyt – millainen merkitys 1980-luvulla kuuntelemallasi musiikilla on elämässäsi tänä päivänä?

Voit kirjoittaa myös yksittäisistä musiikkiin liittyvistä asioista tai tapahtumista, jotka ovat jääneet mieleesi ja joilla on ollut sinulle merkitystä. Muistojen lisäksi myös (valo)kuva-aineisto on tervetullutta.

Keruun järjestävät Jyväskylän yliopiston historian ja etnologian laitoksen koordinoima [Niin kasaria](#) -tutkimusohjelma, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura ja Svenska litteratursällskapet i Finland.

Parhaat kirjoitukset palkitsemme tietenkin 1980-luvun musiikkiin liittyvillä palkinnoilla. Tiedotamme keruun tuloksista joulukuussa 2015.

Lisätietoja:

SKS:n kansanrunousarkisto  
professori Petri Karonen

## Vastausohjeet

Kirjoita omalla kielelläsi. Voit osallistua omalla nimelläsi tai nimimerkillä. Tekstien pituutta ei ole rajoitettu. Aiheen käsittely ja tyyli ovat vapaat. Pyydämme sinua kuitenkin kertomaan syntymävuotesi ja asuinpaikkasi 1980-luvulla.

Kirjoita vastaukseesi suostumukseksi siihen, että lähettämäsi aineisto arkistoidaan tutkimuskäyttöön nimelläsi SKS:n arkistoon ja nimettömänä Yhteiskuntatieteelliseen tietoarkistoon tai ilmoita, jos haluat vastauksesi arkistoitavan nimimerkillä. Tutustu [SKS:n arkistojen keruuohjeisiin](#).

### Lähetä kirjoituksesi 30.11.2015 mennessä

- alla olevalla lomakkeella tai
- postitse osoitteeseen Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, kansanrunousarkisto, PL 259, 00171 Helsinki. Merkitse kuoreen tunnus ”Niin kasaria!” tai
- sähköpostin liitetiedostona osoitteeseen [keruu@finlit.fi](mailto:keruu@finlit.fi), merkitse aihekenttään tunnus ”Niin kasaria!”.

Kirjoita vastauksesi alle tai liitä kirjoituksesi tekstitiedostona.

Jos kirjoituksesi ylittää 5 000 merkkiä, liitä teksti tiedostona.

Liitä tiedosto

Nimi \*

Ammatti

Syntymäaika

Päivä

Kuukausi

Vuosi

Osoite \*

Puhelin \*

Sähköposti \*

Sukupuoli

mies

nainen

Lupa kirjoituksen arkistointiin \*

Kirjoitukseni saa arkistoida tutkimuskäyttöön nimelläni SKS:n kansanrunousarkistoon.

Kirjoitukseni saa arkistoida tutkimuskäyttöön nimettömänä SKS:n kansanrunousarkistoon.

Kirjoitukseni saa arkistoida tutkimuskäyttöön nimettömänä [Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon](#).

