

KYSELYLOMAKE: FSD3404 TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI: TAITEILIJAKYSELY
2018

QUESTIONNAIRE: FSD3404 ARTS AND CULTURE BAROMETER: ARTIST SURVEY 2018

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Liikkuvuuskysely taiteilijoille - Enkät om konstnärers mobilitet - Mobility survey for artists (*sähköpostin aiherivi*)

Se nedan på svenska

In English, please see below

Mitä eri alojen taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuudella tarkoitetaan, mitä liikkuvuuteen tarvitaan?

Taiteen ja kulttuurin barometrin teema on tänä vuonna taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus. Barometrikyselyn kohderyhmänä on ensimmäistä kertaa koko taiteen kenttä. Kyselyllä halutaan selvittää, miten taiteilijat käsittävät liikkuvuuden ja mitä se merkitsee taiteelle ja taiteelliselle työlle.

Tavoitteena on koota taiteentekijöiden näkemyksiä ja tarpeita suhteessa liikkuvuuteen sekä puntaroida heidän näkemyksiään ja arvojaan suhteessa taiteeseen ja taiteelliseen työhön.

Verkkokysely on avoin ja siihen toivotaan vastauksia kaikilla taiteenaloilla toimivilta taiteilijoilta. Vastausaika päättyy **15.10.2018**.

Vastaajien kesken arvotaan 500 € [Superlahjakortti](#).

Pääset kyselyyn osoitteessa:

<https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Sähköpostiosoitteesi on saatu Taiteen edistämiskeskuksen apurahan hakeneiden rekisteristä. Sähköpostiosoitetta ja vastauksia ei yhdistetä toisiinsa.

Taiteen ja kulttuurin barometri tehdään vuosittain Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen ja Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) yhteistyönä. Työn alla oleva barometri on järjestyksessään neljäs. Se valmistuu maaliskuussa 2019, jolloin järjestetään teemaan liittyvä keskustelutilaisuus.

Barometrin teema vaihtuu vuosittain. Tutustu aikaisempiin julkaisuihin Cuporen sivuilla:

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Lisätietoja:

Maria Hirvi-Ijäs, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Kaija Rensujeff, erityisasiantuntija
Taiteen edistämiskeskus
[yhteystiedot poistettu]

Sakarias Sokka, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Vad betyder konstens och konstnärernas mobilitet inom olika konstområden, vilka former av mobilitet behövs?

Konst- och kulturbarometern behandlar i år konstens och konstnärernas mobilitet. Barometerenkätens målgrupp är för första gången hela konstfältet. Enkätens syfte är att ta reda på hur konstnärer uppfattar mobilitet och vilken betydelse den har för konsten och för det konstnärliga arbetet.

Målet är att samla konstutövarnas synpunkter och behov i relation till mobilitet samt observera deras synpunkter och värderingar kring konst och konstnärligt arbete.

Nätenkäten är öppen och vi önskar svar från konstutövare från alla konstområden. Svarstiden tar slut den **15.10.2018**.

Ett presentkort på 500 € lottas ut bland deltagarna [Superlahjakortti](#).

Länk till enkäten: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Din e-mailadress har vi fått ur Centret för konstfrämjandets register för stipendieansökningar. Adressen sammankopplas inte med svaren.

Konst- och kulturbarometern genomförs årligen som ett samarbete mellan Kulturpolitiska forskningscentret Cupore och Centret för konstfrämjande (Taika). Barometern under arbete är den fjärde i raden. Den publiceras i mars 2019 vid ett särskilt diskussionsseminarium.

Temat för barometern varierar från år till år. Du kan bekanta dig med de tidigare publikationerna på Cupores hemsida. Publikationerna är på finska med sammanfattningar på svenska.

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

För vidare information kontakta:

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

Kaija Rensujeff, specialsakkunnig
Centret för konstfrämjandet
[kontaktuppgifter borttagna]

Sakarias Sokka, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

What do we mean by the mobility of art and artists in different fields of the arts, and what is needed in terms of mobility?

The theme of this year's Arts and Culture Barometer is the mobility of artists and art. For the first time, the target group this year is the entire artist community in Finland. We want to find out how artists perceive mobility and what it means in terms of their work as artists and the arts in general.

The aim is to gather the opinions of those working in the fields of the arts, hear about their needs in terms of mobility, and to weigh their views and values in relation to art and artistic work.

The online survey is open, and artists in all fields of the arts are invited to respond. The deadline for doing so is **Monday 15 October 2018**.

All respondents may participate in a prize drawing for the chance to win a €500 "[Superlahjakortti](#)" gift certificate.

Link to the survey: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Your e-mail address has been obtained from the Arts Promotion Centre Finland's register of grant applicants. E-mail addresses and responses will be kept separate for the purposes of the survey.

The Arts and Culture Barometer is conducted annually by the Arts Promotion Centre Finland (Taite) in collaboration with the Foundation for Cultural Policy Research (Cupore). This year's mobility survey marks the fourth year of the barometer. The results will be published in March 2019, at which time a forum will be organised to discuss the theme.

The barometer focuses on a specific theme each year. The results of previous barometers are published on the Cupore website:

- 2017 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2017>
- 2016 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2016>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Further information:

Maria Hirvi-Ijäs, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Kaija Rensujeff, Special Advisor
Arts Promotion Centre Finland
[contact information deleted]

Sakarias Sokka, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Muistutus: Liikkuvuuskysely taiteilijoille – Påminnelse: Enkät om konstnärers mobilitet – Reminder: Mobility survey for artists (*sähköpostin aiherivi*)

Se nedan på svenska

In English, please see below

Mitä eri alojen taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuudella tarkoitetaan, mitä liikkuvuuteen tarvitaan?

Taiteen ja kulttuurin barometrin teema on tänä vuonna taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus. Barometrikyselyn kohderyhmänä on ensimmäistä kertaa koko taiteen kenttä. Kyselyllä halutaan selvittää, miten taiteilijat käsittävät liikkuvuuden ja mitä se merkitsee taiteelle ja taiteelliselle työlle.

Kysely koskee kaikkia taiteilijoita. Vastaa myös, vaikka et olisi hakenut liikkuvuustukea.

Tavoitteena on koota taiteentekijöiden näkemyksiä ja tarpeita suhteessa liikkuvuuteen sekä puntaroida heidän näkemyksiään ja arvojaan suhteessa taiteeseen ja taiteelliseen työhön.

Verkkokysely on avoin ja siihen toivotaan vastauksia kaikilla taiteenaloilla toimivilta taiteilijoilta. Jatkettu vastausaika päättyy **28.10.2018**.

Vastaajien kesken arvotaan 500 € [Superlahjakortti](#).

Pääset kyselyyn osoitteessa:

<https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Sähköpostiosoitteesi on saatu Taiteen edistämiskeskuksen apurahaa hakeneiden rekisteristä. Sähköpostiosoitetta ja vastauksia ei yhdistetä toisiinsa.

Taiteen ja kulttuurin barometri tehdään vuosittain Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen ja Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) yhteistyönä. Työn alla oleva barometri on järjestyksessään neljäs. Se valmistuu maaliskuussa 2019, jolloin järjestetään teemaan liittyvä keskustelutilaisuus.

Barometrin teema vaihtuu vuosittain. Tutustu aikaisempiin julkaisuihin Cuporen sivuilla:

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Lisätietoja:

Maria Hirvi-Ijäs, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Kaija Rensujeff, erityisasiantuntija
Taiteen edistämiskeskus
[yhteystiedot poistettu]

Sakarias Sokka, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Vad betyder konstens och konstnärernas mobilitet inom olika konstområden, vilka former av mobilitet behövs?

Konst- och kulturbarometern behandlar i år konstens och konstnärernas mobilitet. Barometerenkätens målgrupp är för första gången hela konstfältet. Enkätens syfte är att ta reda på hur konstnärer uppfattar mobilitet och vilken betydelse den har för konsten och för det konstnärliga arbetet.

Enkäten gäller för alla artister. Var vänlig och svara även om du inte har ansökt mobilitetsstöd.

Målet är att samla konstutövarnas synpunkter och behov i relation till mobilitet samt observera deras synpunkter och värderingar kring konst och konstnärligt arbete.

Nätenkäten är öppen och vi önskar svar från konstutövare från alla konstområden. Den förlängda svarstiden tar slut den **28.10.2018**.

Ett presentkort på 500 € lottas ut bland deltagarna [Superlahjakortti](#).

Länk till enkäten: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Din e-mailadress har vi fått ur Centret för konstfrämjandets register för stipendieansökningar. Adressen sammankopplas inte med svaren.

Konst- och kulturbarometern genomförs årligen som ett samarbete mellan Kulturpolitiska forskningscentret Cupore och Centret för konstfrämjande (Taike). Barometern under arbete är den fjärde i raden. Den publiceras i mars 2019 vid ett särskilt diskussionsseminarium.

Temat för barometern varierar från år till år. Du kan bekanta dig med de tidigare publikationerna på Cupores hemsida. Publikationerna är på finska med sammanfattningar på svenska.

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

För vidare information kontakta:

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

Kaija Rensujeff, specialsakkunnig
Centret för konstfrämjandet
[kontaktuppgifter borttagna]

Sakarias Sokka, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

What do we mean by the mobility of art and artists in different fields of the arts, and what is needed in terms of mobility?

The theme of this year's Arts and Culture Barometer is the mobility of artists and art. For the first time, the target group this year is the entire artist community in Finland. We want to find out how artists perceive mobility and what it means in terms of their work as artists and the arts in general.

The survey is for all artists. Please answer even if you have not applied for mobility grants.

The aim is to gather the opinions of those working in the fields of the arts, hear about their needs in terms of mobility, and to weigh their views and values in relation to art and artistic work.

The online survey is open, and artists in all fields of the arts are invited to respond. The extended deadline for doing so is **Sunday 28 October 2018**.

All respondents may participate in a prize drawing for the chance to win a €500 "[Superlahjakortti](#)" gift certificate.

Link to the survey: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Your e-mail address has been obtained from the Arts Promotion Centre Finland's register of grant applicants. E-mail addresses and responses will be kept separate for the purposes of the survey.

The Arts and Culture Barometer is conducted annually by the Arts Promotion Centre Finland (Taite) in collaboration with the Foundation for Cultural Policy Research (Cupore). This year's mobility survey marks the fourth year of the barometer. The results will be published in March 2019, at which time a forum will be organised to discuss the theme.

The barometer focuses on a specific theme each year. The results of previous barometers are published on the Cupore website:

- 2017 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2017>

- 2016 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2016>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Further information:

Maria Hirvi-Ijäs, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Kaija Rensujeff, Special Advisor
Arts Promotion Centre Finland
[contact information deleted]

Sakarias Sokka, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Muistutus: Liikkuvuuskysele taiteilijoille – Påminnelse: Enkät om konstnärers mobilitet – Reminder: Mobility survey for artists (*sähköpostin aihe*riivi)

Se nedan på svenska

In English, please see below

Mitä eri alojen taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuudella tarkoitetaan, mitä liikkuvuuteen tarvitaan?

Taiteen ja kulttuurin barometrin teema on tänä vuonna taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus. Barometrikyselyn kohderyhmänä on ensimmäistä kertaa koko taiteen kenttä. Kyselyllä halutaan selvittää, miten taiteilijat käsittävät liikkuvuuden ja mitä se merkitsee taiteelle ja taiteelliselle työlle.

Kysely koskee kaikkia taiteilijoita. Vastaa myös, vaikka et olisi hakenut liikkuvuustukea.

Tavoitteena on koota taiteentekijöiden näkemyksiä ja tarpeita suhteessa liikkuvuuteen sekä puntaroida heidän näkemyksiään ja arvojaan suhteessa taiteeseen ja taiteelliseen työhön.

Verkkokysely on avoin ja siihen toivotaan vastauksia kaikilla taiteenaloilla toimivilta taiteilijoilta. Jatkettu vastausaika päättyy **28.10.2018**.

Vastaajien kesken arvotaan 500 € [Superlahjakortti](#).

Pääset kyselyyn osoitteessa:

<https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Sähköpostiosoitteesi on saatu Taiteen edistämiskeskuksen apurahaa hakeneiden rekisteristä. Sähköpostiosoitetta ja vastauksia ei yhdistetä toisiinsa.

Taiteen ja kulttuurin barometri tehdään vuosittain Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen ja Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) yhteistyönä. Työn alla oleva barometri on järjestyksessään neljäs. Se valmistuu maaliskuussa 2019, jolloin järjestetään teemaan liittyvä keskustelutilaisuus.

Barometrin teema vaihtuu vuosittain. Tutustu aikaisempiin julkaisuihin Cuporen sivuilla:

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Lisätietoja:

Maria Hirvi-Ijäs, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Kaija Rensujeff, erityisasiantuntija
Taiteen edistämiskeskus
[yhteystiedot poistettu]

Sakarias Sokka, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Vad betyder konstens och konstnärernas mobilitet inom olika konstområden, vilka former av mobilitet behövs?

Konst- och kulturbarometern behandlar i år konstens och konstnärernas mobilitet. Barometerenkätens målgrupp är för första gången hela konstfältet. Enkätens syfte är att ta reda på hur konstnärer uppfattar mobilitet och vilken betydelse den har för konsten och för det konstnärliga arbetet.

Enkäten gäller för alla artister. Var vänlig och svara även om du inte har ansökt mobilitetsstöd.

Målet är att samla konstutövarnas synpunkter och behov i relation till mobilitet samt observera deras synpunkter och värderingar kring konst och konstnärligt arbete.

Nätenkäten är öppen och vi önskar svar från konstutövare från alla konstområden. Den förlängda svarstiden tar slut den **28.10.2018**.

Ett presentkort på 500 € lottas ut bland deltagarna [Superlahjakortti](#).

Länk till enkäten: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Din e-mailadress har vi fått ur Centret för konstfrämjandets register för stipendieansökningar. Adressen sammankopplas inte med svaren.

Konst- och kulturbarometern genomförs årligen som ett samarbete mellan Kulturpolitiska forskningscentret Cupore och Centret för konstfrämjande (Taike). Barometern under arbete är den fjärde i raden. Den publiceras i mars 2019 vid ett särskilt diskussionsseminarium.

Temat för barometern varierar från år till år. Du kan bekanta dig med de tidigare publikationerna på Cupores hemsida. Publikationerna är på finska med sammanfattningar på svenska.

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

För vidare information kontakta:

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

Kaija Rensujeff, specialsakkunnig
Centret för konstfrämjandet
[kontaktuppgifter borttagna]

Sakarias Sokka, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

What do we mean by the mobility of art and artists in different fields of the arts, and what is needed in terms of mobility?

The theme of this year's Arts and Culture Barometer is the mobility of artists and art. For the first time, the target group this year is the entire artist community in Finland. We want to find out how artists perceive mobility and what it means in terms of their work as artists and the arts in general.

The survey is for all artists. Please answer even if you have not applied for mobility grants.

The aim is to gather the opinions of those working in the fields of the arts, hear about their needs in terms of mobility, and to weigh their views and values in relation to art and artistic work.

The online survey is open, and artists in all fields of the arts are invited to respond. The extended deadline for doing so is **Sunday 28 October 2018**.

All respondents may participate in a prize drawing for the chance to win a €500 "[Superlahjakortti](#)" gift certificate.

Link to the survey: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Your e-mail address has been obtained from the Arts Promotion Centre Finland's register of grant applicants. E-mail addresses and responses will be kept separate for the purposes of the survey.

The Arts and Culture Barometer is conducted annually by the Arts Promotion Centre Finland (Taite) in collaboration with the Foundation for Cultural Policy Research (Cupore). This year's mobility survey marks the fourth year of the barometer. The results will be published in March 2019, at which time a forum will be organised to discuss the theme.

The barometer focuses on a specific theme each year. The results of previous barometers are published on the Cupore website:

- 2017 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2017>

- 2016 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2016>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Further information:

Maria Hirvi-Ijäs, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Kaija Rensujeff, Special Advisor
Arts Promotion Centre Finland
[contact information deleted]

Sakarias Sokka, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Taiteen ja kulttuurin barometri 2018: Taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus

Hyvä vastaanottaja

Taiteen ja kulttuurin barometri on vuosittain toteutettava asenteiden ja näkemysten mittaus, joka toteutetaan kyselytutkimuksena. Tavoitteena on kartoittaa taiteen kentällä toimivien arvoja ja asenteita sekä toimia keskustelunavaajana ajankohtaisissa taidepoliittisissa kysymyksissä. Jokaisella vastauksella on merkitystä, jotta saamme mahdollisimman kattavan kuvan taiteilijoiden näkemyksistä!

Tänä vuonna Taiteen ja kulttuurin barometrin teemana on taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus. Kohderyhmänä on ensimmäistä kertaa koko taiteen kenttä. Toivomme vastauksia monipuolisesti eri taiteen aloilta. Samalla pyydämme näkemyksiä myös taiteen tehtävistä ja ominaispiirteistä sekä taiteellisen työn edellytyksistä ja todellisuudesta. Toivomme, että vastaat kaikkiin kysymyksiin, sillä kaikki näkökulmat ovat tärkeitä. Vastaaminen vie aikaa arviolta noin 15-30 minuuttia. Kunkin osan lopussa olevaan vastaustilaan voit kirjoittaa huomioitasi aiheesta sekä palautetta tutkijoille.

Kyselyssä ei käsitellä yksittäiseen vastaajaan henkilöitävissä olevia tietoja. Vastaukset käsitellään nimettöminä ja niiden perusteella laaditaan verkkojulkaisu, joka on luettavissa sekä Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) että Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskuksen (Cupore) verkkosivuilla. Tulokset julkistetaan maaliskuussa 2019 järjestettävässä keskustelutilaisuudessa. Julkaisun jälkeen anonyymi aineisto säilytetään Cuporessa sekä luovutetaan Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon, josta se on saatavilla yleiseen tutkimuskäyttöön.

Kysely on lähetetty joka neljännelle Taikesta vuonna 2017 apurahaa hakeneelle taiteilijalle (satunnaisotanta). Vastaajia ei kuitenkaan ole rajattu tähän ryhmään, vaan kysely on avoin ja kyselyn linkkiä saa ja voi jakaa eri kanavien kautta kaikille taiteentekijöille.

Kyselyn lopuksi voit osallistua arvontaan, jossa palkintona on 500 euron Superlahjakortti.

Vastauksia toivomme 15.10. mennessä.

Etukäteen kiittäen

Paula Tuovinen, johtaja, Taiteen edistämiskeskus

Marjo Mäenpää, johtaja, Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus

Taiteilija-ammatti _____

Taiteenala

- Arkkitehtuuri
- Elokuvataide
- Kirjallisuus
- Kritiikki
- Kuvataide
- Kuvitus ja sarjakuva
- Mediataide
- Muotoilu
- Musiikki
- Näyttämötaide
- Sirkustaide
- Tanssitaide
- Valokuvataide
- Ympäristötaide
- Muu, mikä _____

Oletko tehnyt taiteellista työtä Suomen ulkopuolella (myös residenssityöskentely)?

- Kyllä
- Ei

Oletko saanut tuloja taiteellisesta työstä Suomen ulkopuolella?

- Kyllä
- Ei

Oletko suorittanut taidealan tutkinnon ulkomailla?

- Kyllä
- Ei

Haitko vuonna 2017 taiteilijalle tarkoitettua liikkuvuustukea (matka-apurahat, kiertuetuet, residenssiapurahat, yms.)

- Kyllä
- Ei

Millaista liikkuvuuteen liittyvää tukea hait vuonna 2017? Kerro myös, mistä hait kyseistä tukea. Voit tarvittaessa valita useampia.

- Matka-apurahaa
- Apurahaa omaan työskentelyyn ulkomailla
- Apurahaa omaan työskentelyyn oman kotipaikan ulkopuolella Suomessa
- Avustusta ulkomailla tapahtuvaan liikkuvuuteen liittyvään toimintaan, mihin?
- Avustusta Suomessa tapahtuvaan liikkuvuuteen liittyvään toimintaan, mihin?
- Verkostoitumistukea
- Vientitukea
- Markkinointitukea
- Tukea ulkomailla tapahtuvaan koulutukseen
- Tukea Suomessa taiteilijan kotipaikan ulkopuolella tapahtuvaan koulutukseen
- Siemenrahaa liikkuvuutta sisältäville hankkeille
- Residenssijaksoa ulkomailla
- Residenssijaksoa Suomessa
- Tukea taiteilija-asunnossa vietettävään jaksoon
- Muu, mikä?

Jos sinulle myönnettiin tukea:

	tuki1	tuki2	tuki3	tuki4
A) Mikä tuki oli kyseessä?	_____	_____	_____	_____
B) Kuinka suuri summa? (€)	_____	_____	_____	_____
C) Mistä se myönnettiin?	_____	_____	_____	_____

Liikkuvuuden keinot

Miten tärkeitä seuraavat liikkuvuutta mahdollistavat tukimuodot ja muut asiaan liittyvät seikat mielestäsi ovat?

Matka-apurahat

Apurahat ulkomaisten taiteilijoiden työskentelyyn Suomessa

Apurahat suomalaisten taiteilijoiden työskentelyyn ulkomailla

Apurahat suomalaisten taiteilijoiden työskentelyyn kotipaikkansa ulkopuolella Suomessa

Asteikko:

- erittäin tärkeitä
- tärkeitä
- jonkin verran tärkeitä
- ei kovin tärkeitä
- ei lainkaan tärkeitä
- en osaa sanoa

Avustukset ulkomailla tapahtuvaan toimintaan

Avustukset Suomessa tapahtuvaan toimintaan

Asteikko:

- erittäin tärkeitä
- tärkeitä
- jonkin verran tärkeitä
- ei kovin tärkeitä
- ei lainkaan tärkeitä
- en osaa sanoa
- mihin?

Verkostoitumistuki

Vientituki

Markkinointituki

Tuotantotuki

Ulkomailla tapahtuva koulutus

Suomessa taiteilijan kotipaikan ulkopuolella tapahtuva koulutus

Siemenrahan myöntäminen liikkuvuutta sisältäville hankkeille

Taiteilijoiden residenssijaksot ulkomailla

Taiteilijoiden residenssijaksot Suomessa

Taiteilija-asunnot ulkomailla

Taiteilija-asunnot Suomessa

Taiteenalojen rajat ylittävä yhteistyö

Taiteen ja tutkimuksen yhdistävät toimintamallit

Muu

Asteikko:

- erittäin tärkeitä
- tärkeitä
- jonkin verran tärkeitä
- ei kovin tärkeitä
- ei lainkaan tärkeitä
- en osaa sanoa
- mihin?

muu, mikä?

Komentoi halutessasi

Liikkuvuuden kohde ja kesto

Mikäli olet viettänyt työskentelyjakson asuinpaikkakuntasi ulkopuolella, missä?

Voit tarvittaessa valita useita

- Suomessa
- Pohjoismaissa
- Länsi-Euroopassa
- Itä-Euroopassa
- Pohjois-Amerikassa
- Etelä-Amerikassa
- Afrikassa
- Aasiassa
- Australiassa
- jossain muualla, missä?

Missä seuraavista itse mieluiten viettäisit työskentelyjakson?

- Suomessa
- Pohjoismaissa
- Länsi-Euroopassa
- Itä-Euroopassa
- Pohjois-Amerikassa
- Etelä-Amerikassa
- Afrikassa
- Aasiassa
- Australiassa
- jossain muualla, missä?

Mikä olisi mielestäsi sopivin ulkomaisen työskentelyjakson kesto?

- 1-2 viikkoa
- Kuukausi
- 2 kk
- 3 kk
- 4 kk
- 5 kk
- 6 kk
- pidempi, minkä pituinen?

Kommentoi halutessasi

Liikkuvuuden syyt ja motiivit

Miten suhtaudut seuraaviin väittämiin?

- Taide ei kehity ilman liikkuvuutta
- Taiteellinen työskentely ulkomailla on tärkeätä taiteilijana kehittymiselle
- Taiteellinen työskentely kotimaassa oman kotipaikan ulkopuolella on tärkeätä taiteilijana kehittymiselle
- Residenssijaksolla on keskeistä saada työrauha ja keskittyä taiteelliseen työhönsä
- Ulkomailla työskentelyn keskeinen motiivi on inspiraation ja virikkeiden saaminen
- Kansainvälinen kouluttautuminen kuuluu taiteilijana kehittymiseen
- Oman taiteellisen tuotannon esittely ulkomailla kuuluu taiteilijana työskentelemiseen
- On tärkeätä, että residenssissä työskentelisi myös muiden kuin oman alan taiteilijoita
- Liikkuvuuteen kytkeytyvän taiteellisen työn tulisi toteutua vuorovaikutuksessa paikallisen yhteisön kanssa
- Suhteiden luominen taidelaitoksiin on keskeinen osa liikkuvuutta
- Suhteiden luominen muihin taiteilijoihin on keskeinen osa liikkuvuutta
- Suhteiden luominen taidekouluihin on keskeinen osa liikkuvuutta
- Uudet yhteydet kuraattoreihin, galleristeihin ym. ovat keskeinen liikkuvuuden motiivi

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

Kommentoi halutessasi

Taiteilijana työskentely

Miten suhtaudut seuraaviin väittämiin?

- Liikkuvuus avaa uusia työskentelymahdollisuuksia
- Olisin halukas työskentelemään ulkomailla
- Olisin valmis vaihtamaan asuinkuntaa työpaikan saamiseksi
- Ulkomailla työskentelyn tulisi olla mahdollista mahdollisimman monelle suomalaiselle taiteilijalle
- Taiteilijan tulee laajentaa markkinoitaan kansainvälistymällä
- Tunnen ja osaan hyödyntää tekijänoikeuksia
- Digitaaliset taiteen tekemisen ja levittämisen muodot ovat merkittävässä roolissa työssäni
- Digitaalisuus on merkittävä liikkuvuuden elementti
- Teen usein työtä osana laajempaa yhteisöä
- Residenssijaksojen tulisi olla mahdollisia useissa eri vaiheissa taiteellista uraa
- Pidän ulkomaille muuttoa omalla kohdallani todennäköisenä vaihtoehtona
- Kansainvälinen kokemus lisää työmarkkina-arvoani
- Ulkomailla minulla olisi paremmat mahdollisuudet kehittyä työurallani
- Ilmapiiri on ulkomailla parempi
- Ulkomailla on paremmat mahdollisuudet löytää koulutustani vastaavaa työtä

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

Kommentoi halutessasi

Liikkuvuuden tukimuodot

Miten suhtaudut seuraaviin väittämiin?

- Liikkuvuuden eri tukimuodoista on saatavilla riittävästi ja helposti tietoa
 - Ulkomaisten taiteilijoiden työskentelyä Suomessa tulisi tukea nykyistä enemmän
 - Suomalaisten taiteilijoiden työskentelyä ulkomailla tulisi tukea nykyistä enemmän
 - Suomalaisten taiteilijoiden työskentelyä oman kotipaikkansa ulkopuolella Suomessa tulisi tukea nykyistä enemmän
 - Työskentelyjakson oheen tulisi tarjota mahdollisuus esitellä työskentelyn tuloksia (esim. residenssijaksoon kytketty näyttely tai esitys)
 - Liikkuvuustukien myöntämiseen tarvitaan enemmän joustavuutta - kontrollia ja rajoitteita tulisi vähentää
 - Liikkuvuustukien myöntöprosessia tulisi keventää ja nopeuttaa (esim. kiinteät tukisummat)
 - Liikkuvuustukea tulisi myöntää myös Suomen sisäiseen liikkuvuuteen
-
- Liikkuvuustukiin tulisi suunnata lisää resursseja
 - Toivoisin lisää tukea ulkomaisten agenttien / managerien käyttöön
 - Oman alani tiedotuskeskuksella on merkittävä rooli liikkuvuuden edistämisessä
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä verkostoitumisen tukea
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä markkinointitukea
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä viestintätukea
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä myyntitukea
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä kuljetustukea
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä materiaalihankintatukea
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä tilausteosten tuotantoa
 - Liikkuvuuden tukeen tulisi kytkeä omaa taiteellista työtä koskevan asiantuntijapalautteen saaminen
 - Toivoisin uusia liikkuvuustuen muotoja tai muutoksia nykyisiin tukimuotoihin

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

Mikäli toivoisit uusia liikkuvuustuen muotoja tai muutoksia nykyisiin tukimuotoihin, millaisia?

Komentoi halutessasi

Liikkuvuuden arvot

Kuinka tärkeänä koet seuraavat väittämät?

- Yhdenvertaisuuden tulisi olla nykyistä tärkeämpi lähtökohta liikkuvuuden tukemisessa
- Taiteen ja taiteilijoiden liikkuvuus on tärkeätä kulttuurisen moninaisuuden kannalta
- Liikkuvuutta toteutettaessa on kunnioitettava paikallista kulttuuriperintöä
- Liikkuvuutta toteutettaessa on kunnioitettava paikallisia tapoja
- Liikkuvuutta toteutettaessa on kiinnitettävä erityishuomiota vähemmistöryhmien oikeuksiin ja tarpeisiin
- Liikkuvuuden suhdetta kulttuuriseen omimiseen (appropriatio) tulisi pohtia nykyistä enemmän
- Liikkuvuustuen tulisi olla aiempaa enemmän kaksisuuntaista
- Liikkuvuuden hiilijalanjälkeen tulisi kiinnittää huomiota nykyistä enemmän

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

Kommentoi halutessasi

Yhdenvertaisuus

Miten suhtaudut seuraavaan väittämään?

Taiteen kenttä on tasa-arvoinen

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

Oletko kokenut tai todistanut taiteilijana/taiteellisessa työssä epäasiallista kohtelua ja/tai syrjintää?

- Kyllä, olen kokenut itse. Minkälaista syrjintää tai epäasiallista kohtelua?
- Kyllä, olen todistanut tai kuullut tällaisesta. Minkälaista syrjintää tai epäasiallista kohtelua?
- En

Taiteen kentällä on rakenteita, jotka pitävät yllä eriarvoisuutta

- Kyllä
- Ei

Jos kyllä, minkälaisia?

Komentoi halutessasi

Yleiset kysymykset taiteilijana toimimisesta

Käsitykset taiteesta

Kuinka suhtaudut seuraaviin väittämiin?

- Taiteen on oltava laadukasta ja tasokasta
- Taiteen on oltava kaikkien saatavissa ja saavutettavissa
- Taiteen on oltava itseisarvoista
- Taiteen on oltava markkinaehtoista
- Taiteen tehtävä on edistää kulttuurien välistä vuorovaikutusta
- Taiteen tehtävä on edistää terveyttä ja hyvinvointia
- Taiteen tehtävä on edistää luovaa taloutta
- Taiteen tehtävä on auttaa näkemään asiat uudella tavalla
- Taiteen tehtävä on ottaa kantaa
- Taiteen tehtävä on viihdyttää
- Taiteen instrumentaalisten vaikutusten korostaminen on mennyt liian pitkälle

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

[Kommentoi halutessasi](#)

Yleiset kysymykset taiteilijana toimimisesta

Käsitykset taiteilijuudesta

Miten suhtaudut seuraaviin väittämiin?

- Taiteilija on kuka tahansa henkilö, joka määrittelee itsensä taiteilijaksi
- Taiteilija on henkilö, joka saa pääasiallisen toimeentulonsa taiteellista työtä tekemällä
- Taiteilija on henkilö, joka on saanut taidealan koulutuksen
- Taiteilija on henkilö, joka täyttää taiteenalan taiteilijajärjestön määrittelemät kriteerit
- Taiteilija on henkilö, joka saa taiteilijoille tarkoitettuja apurahoja vertaisarvioinnin perusteella
- Taiteilijaksi synnyttään
- Taiteilijan ammatti on kutsumusammatti
- Taiteilijan ammatti on ammatti muiden joukossa
- Taiteilija on henkilö, jonka yleisö määrittelee sellaiseksi
- Taiteilija on henkilö, jonka taiteilijayhteisö tunnustaa taiteilijaksi

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

Komentoi halutessasi

Apurahat ja muu taiteilijatuki

Miten suhtaudut seuraaviin väittämiin?

- Taiteilijoiden apurahojen määrää tulisi lisätä
- Taiteilijoiden apurahojen kestoja tulisi pidentää
- Työskentelyapurahan pitää olla sen suuruinen, että se riittää elämiseen ja taiteellisen työn tekemiseen Suomessa
- Apurahoja on tärkeämpää jakaa euromäärältään suurina pienelle määrälle taiteilijoita kuin kasvattaa apurahan saajien määrää jakamalla pieniä apurahoja mahdollisimman monelle
- Apurahasta pitäisi tehdä veronalaista tuloa
- Apurahoja tulisi myöntää tarveharkinnan perusteella
- Apurahoja tulisi suunnata välittäjäportaalle, esimerkiksi tuottajille ja kuraattoreille
- Taiteilijatukijärjestelmä tulisi uudistaa kokonaan
- Valtion taiteilija-apurahat tulisi muuttaa palkoiksi (normaali työsuhde - työnantajana valtio/muu taho)
- Apuraha-termistä pitäisi luopua
- Paras tapa parantaa taiteilijoiden sosiaaliturvaa on perustulon ottaminen käyttöön

Asteikko:

- täysin samaa mieltä
- jokseenkin samaa mieltä
- ei samaa eikä eri mieltä
- jokseenkin eri mieltä
- täysin eri mieltä
- en osaa sanoa

[Kommentoi halutessasi](#)

Vastaajan tiedot

Sukupuoli

- Nainen
- Mies
- Muu
- En halua kertoa

Syntymävuosi

Asuinpaikka

Kirjoita asuinpaikkasi postinumero

Äidinkieli

- suomi
- ruotsi
- saame
- Jokin muu, mikä?

Työmarkkina-asema

Voit halutessasi valita useampia

- Palkansaaja, osa-aikaisessa vakinaisessa työsuhteessa
- Palkansaaja, kokoaikaisessa määräaikaisessa työsuhteessa
- Palkansaaja, osa-aikaisessa määräaikaisessa työsuhteessa
- Palkansaaja, kokoaikaisessa vakinaisessa työsuhteessa
- Yrittäjä, toiminimi
- Yrittäjä, osakeyhtiö
- Yrittäjä, kommandiittiyhtiö
- Yrittäjä, avoin yhtiö
- Yrittäjä, osuuskunta
- Freelancer, työsuhteessa
- Freelancer, toimeksiantosuhteessa
- Freelancer, osuuskunnassa
- Muu, vapaa taiteilija
- Muu, työkentelyapurahan saaja
- Muu, työtön työnhakija
- Muu, vanhempainvapaalla
- Muu, työvoimapolitiisessa tai vastaavassa koulutuksessa
- Muu, vanhempainvapaalla tai hoitovapaalla
- Muu, varusmies- tai siviilipalveluksessa
- Muu, päätoiminen opiskelija

- Muu, eläkeläinen
- Jokin muu, mikä

Mikä on koulutuksesi? (ylin aste)

- Taidealan toisen asteen tutkinto (opistotaso)
- Taidealan amk-tutkinto
- Taidealan ylempi amk-tutkinto
- Taidealan alempi korkeakoulututkinto (kandidaatti)
- Taidealan ylempi korkeakoulututkinto (maisteri)
- Taidealan tohtorin tutkinto
- Ei tutkintoa
- Jokin muu, mikä

[\[Lopputekstit\]](#)

Kiitos vastauksistasi!

Halutessasi voit osallistua vielä Superlahjakortin arvontaan jättämällä sähköpostiosoitteesi erilliselle lomakkeelle:

[\[linkki\]](#)

Arvonnan voittajalle ilmoitetaan henkilökohtaisesti (s-posti) eikä nimeä julkaista.

[\[Arvontasivu\]](#)

Mikäli haluat osallistua superlahjakortin arvontaan, ilmoita sähköpostiosoitteesi: _____

Sähköpostiosoitetta käytetään ainoastaan arvannon suorittamiseen.