

KYSELYLOMAKE: FSD3404 TAITEEN JA KULTTUURIN BAROMETRI: TAITEILIJAKYSELY
2018

QUESTIONNAIRE: FSD3404 ARTS AND CULTURE BAROMETER: ARTIST SURVEY 2018

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Liikkuvuuskysely taiteilijoille - Enkät om konstnärers mobilitet - Mobility survey for artists (*sähköpostin aiherivi*)

Se nedan på svenska

In English, please see below

Mitä eri alojen taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuudella tarkoitetaan, mitä liikkuvuuteen tarvitaan?

Taiteen ja kulttuurin barometrin teema on tänä vuonna taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus. Barometrikyselyn kohderyhmänä on ensimmäistä kertaa koko taiteen kenttä. Kyselyllä halutaan selvittää, miten taiteilijat käsittävät liikkuvuuden ja mitä se merkitsee taiteelle ja taiteelliselle työlle.

Tavoitteena on koota taiteentekijöiden näkemyksiä ja tarpeita suhteessa liikkuvuuteen sekä puntaroida heidän näkemyksiään ja arvojaan suhteessa taiteeseen ja taiteelliseen työhön.

Verkkokysely on avoin ja siihen toivotaan vastauksia kaikilla taiteenaloilla toimivilta taiteilijoilta. Vastausaika päättyy **15.10.2018**.

Vastaajien kesken arvotaan 500 € [Superlahjakortti](#).

Pääset kyselyyn osoitteessa:

<https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Sähköpostiosoitteesi on saatu Taiteen edistämiskeskuksen apurahaa hakeneiden rekisteristä. Sähköpostiosoitetta ja vastauksia ei yhdistetä toisiinsa.

Taiteen ja kulttuurin barometri tehdään vuosittain Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen ja Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) yhteistyönä. Työn alla oleva barometri on järjestyksessään neljäs. Se valmistuu maaliskuussa 2019, jolloin järjestetään teemaan liittyvä keskustelutilaisuus.

Barometrin teema vaihtuu vuosittain. Tutustu aikaisempiin julkaisuihin Cuporen sivuilla:

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Lisätietoja:

Maria Hirvi-Ijäs, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Kaija Rensujeff, erityisasiantuntija
Taiteen edistämiskeskus
[yhteystiedot poistettu]

Sakarias Sokka, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Vad betyder konstens och konstnärernas mobilitet inom olika konstområden, vilka former av mobilitet behövs?

Konst- och kulturbarometern behandlar i år konstens och konstnärernas mobilitet. Barometerenkätens målgrupp är för första gången hela konstfältet. Enkätens syfte är att ta reda på hur konstnärer uppfattar mobilitet och vilken betydelse den har för konsten och för det konstnärliga arbetet.

Målet är att samla konstutövarnas synpunkter och behov i relation till mobilitet samt observera deras synpunkter och värderingar kring konst och konstnärligt arbete.

Nätenkäten är öppen och vi önskar svar från konstutövare från alla konstområden. Svarstiden tar slut den **15.10.2018**.

Ett presentkort på 500 € lottas ut bland deltagarna [Superlahjakortti](#).

Länk till enkäten: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Din e-mailadress har vi fått ur Centret för konstfrämjandets register för stipendieansökningar. Adressen sammankopplas inte med svaren.

Konst- och kulturbarometern genomförs årligen som ett samarbete mellan Kulturpolitiska forskningscentret Cupore och Centret för konstfrämjande (Taike). Barometern under arbete är den fjärde i raden. Den publiceras i mars 2019 vid ett särskilt diskussionsseminarium.

Temat för barometern varierar från år till år. Du kan bekanta dig med de tidigare publikationerna på Cupores hemsida. Publikationerna är på finska med sammanfattningar på svenska.

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

För vidare information kontakta:

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

Kaija Rensujeff, specialsakkunnig
Centret för konstfrämjandet
[kontaktuppgifter borttagna]

Sakarias Sokka, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

What do we mean by the mobility of art and artists in different fields of the arts, and what is needed in terms of mobility?

The theme of this year's Arts and Culture Barometer is the mobility of artists and art. For the first time, the target group this year is the entire artist community in Finland. We want to find out how artists perceive mobility and what it means in terms of their work as artists and the arts in general.

The aim is to gather the opinions of those working in the fields of the arts, hear about their needs in terms of mobility, and to weigh their views and values in relation to art and artistic work.

The online survey is open, and artists in all fields of the arts are invited to respond. The deadline for doing so is **Monday 15 October 2018**.

All respondents may participate in a prize drawing for the chance to win a €500 "[Superlahjakortti](#)" gift certificate.

Link to the survey: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Your e-mail address has been obtained from the Arts Promotion Centre Finland's register of grant applicants. E-mail addresses and responses will be kept separate for the purposes of the survey.

The Arts and Culture Barometer is conducted annually by the Arts Promotion Centre Finland (Taite) in collaboration with the Foundation for Cultural Policy Research (Cupore). This year's mobility survey marks the fourth year of the barometer. The results will be published in March 2019, at which time a forum will be organised to discuss the theme.

The barometer focuses on a specific theme each year. The results of previous barometers are published on the Cupore website:

- 2017 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2017>
- 2016 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2016>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Further information:

Maria Hirvi-Ijäs, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Kaija Rensujeff, Special Advisor
Arts Promotion Centre Finland
[contact information deleted]

Sakarias Sokka, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Muistutus: Liikkuvuuskysele taiteilijoille – Påminnese: Enkät om konstnärers mobilitet – Reminder: Mobility survey for artists (*sähköpostin aihe*riivi)

Se nedan på svenska

In English, please see below

Mitä eri alojen taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuudella tarkoitetaan, mitä liikkuvuuteen tarvitaan?

Taiteen ja kulttuurin barometrin teema on tänä vuonna taiteilijoiden ja taiteen liikkuvuus. Barometrikyselyn kohderyhmänä on ensimmäistä kertaa koko taiteen kenttä. Kyselyllä halutaan selvittää, miten taiteilijat käsittävät liikkuvuuden ja mitä se merkitsee taiteelle ja taiteelliselle työlle.

Kysely koskee kaikkia taiteilijoita. Vastaa myös, vaikka et olisi hakenut liikkuvuustukea.

Tavoitteena on koota taiteentekijöiden näkemyksiä ja tarpeita suhteessa liikkuvuuteen sekä puntaroida heidän näkemyksiään ja arvojaan suhteessa taiteeseen ja taiteelliseen työhön.

Verkkokysely on avoin ja siihen toivotaan vastauksia kaikilla taiteenaloilla toimivilta taiteilijoilta. Jatkettu vastausaika päättyy **28.10.2018**.

Vastaajien kesken arvotaan 500 € [Superlahjakortti](#).

Pääset kyselyyn osoitteessa:

<https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Sähköpostiosoitteesi on saatu Taiteen edistämiskeskuksen apurahan hakeneiden rekisteristä. Sähköpostiosoitetta ja vastauksia ei yhdistetä toisiinsa.

Taiteen ja kulttuurin barometri tehdään vuosittain Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen ja Taiteen edistämiskeskuksen (Taike) yhteistyönä. Työn alla oleva barometri on järjestyksessään neljäs. Se valmistuu maaliskuussa 2019, jolloin järjestetään teemaan liittyvä keskustelutilaisuus.

Barometrin teema vaihtuu vuosittain. Tutustu aikaisempiin julkaisuihin Cuporen sivuilla:

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Lisätietoja:

Maria Hirvi-Ijäs, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Kaija Rensujeff, erityisasiantuntija
Taiteen edistämiskeskus
[yhteystiedot poistettu]

Sakarias Sokka, erikoistutkija
Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore
[yhteystiedot poistettu]

Vad betyder konstens och konstnärernas mobilitet inom olika konstområden, vilka former av mobilitet behövs?

Konst- och kulturbarometern behandlar i år konstens och konstnärernas mobilitet. Barometerenkätens målgrupp är för första gången hela konstfältet. Enkätens syfte är att ta reda på hur konstnärer uppfattar mobilitet och vilken betydelse den har för konsten och för det konstnärliga arbetet.

Enkäten gäller för alla artister. Var vänlig och svara även om du inte har ansökt mobilitetsstöd.

Målet är att samla konstutövarnas synpunkter och behov i relation till mobilitet samt observera deras synpunkter och värderingar kring konst och konstnärligt arbete.

Nätenkäten är öppen och vi önskar svar från konstutövare från alla konstområden. Den förlängda svarstiden tar slut den **28.10.2018**.

Ett presentkort på 500 € lottas ut bland deltagarna [Superlahjakortti](#).

Länk till enkäten: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Din e-mailadress har vi fått ur Centret för konstfrämjandets register för stipendieansökningar. Adressen sammankopplas inte med svaren.

Konst- och kulturbarometern genomförs årligen som ett samarbete mellan Kulturpolitiska forskningscentret Cupore och Centret för konstfrämjande (Taike). Barometern under arbete är den fjärde i raden. Den publiceras i mars 2019 vid ett särskilt diskussionsseminarium.

Temat för barometern varierar från år till år. Du kan bekanta dig med de tidigare publikationerna på Cupores hemsida. Publikationerna är på finska med sammanfattningar på svenska.

- 2017 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2017-nuoret-taiteentekijaet>
- 2016 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/taiteen-ja-kulttuurin-barometri-taiteilijan-tyoskentelyedellytykset-muutoksessa>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

För vidare information kontakta:

Maria Hirvi-Ijäs, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

Kaija Rensujeff, specialsakkunnig
Centret för konstfrämjandet
[kontaktuppgifter borttagna]

Sakarias Sokka, specialforskare
Kulturpolitiska forskningscentret Cupore
[kontaktuppgifter borttagna]

What do we mean by the mobility of art and artists in different fields of the arts, and what is needed in terms of mobility?

The theme of this year's Arts and Culture Barometer is the mobility of artists and art. For the first time, the target group this year is the entire artist community in Finland. We want to find out how artists perceive mobility and what it means in terms of their work as artists and the arts in general.

The survey is for all artists. Please answer even if you have not applied for mobility grants.

The aim is to gather the opinions of those working in the fields of the arts, hear about their needs in terms of mobility, and to weigh their views and values in relation to art and artistic work.

The online survey is open, and artists in all fields of the arts are invited to respond. The extended deadline for doing so is **Sunday 28 October 2018**.

All respondents may participate in a prize drawing for the chance to win a €500 "[Superlahjakortti](#)" gift certificate.

Link to the survey: <https://my.surveypal.com/Taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2018>

Your e-mail address has been obtained from the Arts Promotion Centre Finland's register of grant applicants. E-mail addresses and responses will be kept separate for the purposes of the survey.

The Arts and Culture Barometer is conducted annually by the Arts Promotion Centre Finland (Taite) in collaboration with the Foundation for Cultural Policy Research (Cupore). This year's mobility survey marks the fourth year of the barometer. The results will be published in March 2019, at which time a forum will be organised to discuss the theme.

The barometer focuses on a specific theme each year. The results of previous barometers are published on the Cupore website:

- 2017 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2017>

- 2016 <https://www.cupore.fi/en/publications/cupore-s-publications/arts-and-culture-barometer-2016>
- 2015 <https://www.cupore.fi/fi/julkaisut/cuporen-julkaisut/pauli-rautiainen-taija-roiha-ja-kaija-rensujeff-taiteen-ja-kulttuurin-barometri-2015>

Further information:

Maria Hirvi-Ijäs, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Kaija Rensujeff, Special Advisor
Arts Promotion Centre Finland
[contact information deleted]

Sakarias Sokka, Senior Researcher
Foundation for Cultural Policy Research (Cupore)
[contact information deleted]

Konst- och kulturbarometern 2018: Konstnärers och konstens mobilitet

Bästa mottagare,

Den årliga Konst- och kulturbarometern förverkligas i enkätform och mäter attityder och åsikter. Barometerens målsättning är att kartlägga konstaktörernas värderingar och attityder samt att fungera som en diskussionsöppnare i aktuella konstpolitiska frågor. Alla svar är viktiga för att vi ska få en så heltäckande bild av konstnärernas åsikter som möjligt!

Årets tema är konstnärers och konstens mobilitet. Målgruppen är för första gången det hela konstfältet. Vi önskar att få svar mångsidigt från olika konstområden. Dessutom vill vi ha synpunkter om konstens uppgifter och särdrag samt om det konstnärliga arbetets förutsättningar och realitet. Då alla synpunkter är viktiga önskar vi att du svarar på alla frågor. Det tar omkring 15–30 minuter att svara på enkäten. Det går att skriva egna observationer om ämnet och ge respons till forskarna i svarsfältet efter varje del.

Enkäten samlar ingen personligt identifierbar information. Svaren behandlas anonymt och på basen av dem görs en nätpublicering som går att läsa både på Centret för konstfrämjandet Taikes och Kulturpolitiska forskningscentret Cupores hemsidor. Resultaten publiceras i samband med ett seminarium som ordnas i mars 2019. Efter publikationen förvaras det anonyma materialet på Cupore samt i Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv där materialet är tillgängligt för användning i allmän forskning.

Enkäten har skickats till var fjärde konstnär som ansökt om stipendier från Taike 2017 (mottagarna är slumpvis valda). Enkäten har dock inte begränsats endast till denna grupp utan enkäten är öppen och länken går att dela med alla konstutövare genom olika kanaler.

I slutet av enkäten kan du delta i en utlottning där priset är ett presentkort på 500 euro.

Vi önskar att du svarar på enkäten senast den 28.10.

Tack på förhand!

Paula Tuovinen, direktör, Centret för konstfrämjande

Marjo Mäenpää, direktör, Kulturpolitiska forskningscentret

Konstnärssyrke_____

Konstområde

- Arkitektur
- Filmkonst
- Litteratur
- Kritik
- Bildkonst
- Illustration och seriekonst
- Mediakonst
- Formgivning
- Musik
- Scenkonst
- Cirkuskonst
- Danskonst
- Fotokonst
- Miljökonst
- Något annat, vad? _____

Har du utfört konstnärligt arbete utanför Finland (även residensarbete)?

- Ja
- Nej

Har du fått inkomster för konstnärligt arbete utanför Finland?

- Ja
- Nej

Har du en examen i konst som du avlagt utomlands?

- Ja
- Nej

Sökte du mobilitetsstöd för konstnärer 2017 (reseedstipendier, turnéstöd, residensstipendier osv.)

- Ja
- Nej

Hurdant mobilitetsstöd sökte du 2017? Berätta även varifrån du sökte stödet. Vid behov kan du välja flera alternativ.

- Resestipendier
- Understöd för eget arbete utomlands
- Understöd för eget arbete utanför den egna hemkommunen i Finland
- Understöd för verksamhet i samband med mobilitet, vad?
- Understöd för verksamhet i Finland i samband med mobilitet, vad?
- Nätverksstöd
- Exportstöd
- Marknadsföringsstöd
- Understöd för utbildning utomlands
- Understöd för utbildning i Finland utanför konstnärens hemkommun
- Startkapital för mobilitetsprojekt
- Stipendier för residensperiod utomlands
- Stipendier för residensperiod i Finland
- Stipendier för period i konstnärsbostad
- Något annat, vad?

Om du beviljades understöd:

	stöd 1	stöd 2	stöd 3	stöd 4
A) Vad för slags understöd beviljades du?	_____	_____	_____	_____
B) Hur stort var understödet? (€)	_____	_____	_____	_____
C) Varifrån beviljades stödet?	_____	_____	_____	_____

Mobilitetsformer

Hur viktiga tycker du att följande mobilitetsstöd och andra saker som hänger ihop med mobilitet är?

Resestipendier

Stipendier för utländska konstnärers arbete i Finland

Stipendier för finländska konstnärers arbete utomlands

Stipendier för finländska konstnärers arbete utanför hemkommunen i Finland

- mycket viktiga
- viktiga
- ganska viktiga
- inte särskilt viktiga
- inte alls viktiga
- vet ej

Understöd för verksamhet utomlands, till vad? _____

Understöd för verksamhet i Finland, till vad? _____

- mycket viktiga
- viktiga
- ganska viktiga
- inte särskilt viktiga
- inte alls viktiga
- vet ej

Nätverksstöd

Exportstöd

Marknadsföringsstöd

Produktionsstöd

Utbildning utomlands

Utbildning som sker i Finland utanför konstnärens hemkommun

Startkapital för mobilitetsprojekt

Konstnärers residensperioder utomlands

Konstnärers residensperioder i Finland

Konstnärersbostäder utomlands

Konstnärersbostäder i Finland

Samarbete som förenar konstområden

Verksamhetsmodeller som förenar konst och forskning

Något annat

- mycket viktiga
- viktiga
- ganska viktiga
- inte särskilt viktiga
- inte alls viktiga
- vet ej

Något annat, vad? _____

Kommentera gärna _____

Mobilitetens mål och tidslängd

Om du har haft en arbetsperiod utanför din hemkommun, var har du arbetat?

Det går att välja flera alternativ vid behov

- I Finland
- I Norden
- I Västeuropa
- I Östereuropa
- I Nordamerika
- I Sydamerika
- I Afrika
- I Asien
- I Australien
- Någon annanstans, var? _____

På vilket/vilka av följande platser skulle du vilja tillbringa en arbetsperiod?

- I Finland
- I Norden
- I Västeuropa
- I Östereuropa
- I Nordamerika
- I Sydamerika
- I Afrika
- I Asien
- I Australien
- Någon annanstans, var? _____

Vad tycker du är den bästa längden på en arbetsperiod utomlands?

- 1-2 veckor
- En månad
- 2 månader
- 3 månader
- 4 månader
- 5 månader
- 6 månader
- längre, hur lång? _____

Kommentera gärna _____

Mobilitet - orsaker och motiv

Hur förhåller du dig till följande påståenden?

- Konsten utvecklas inte utan mobilitet
 - Det är viktigt för en konstnärs utveckling att arbeta utomlands
 - Att arbeta som konstnär i Finland utanför hemkommunen är viktigt för att utvecklas som konstnär
 - Det är mycket viktigt att få arbetsro och tid att koncentrera sig på sitt arbete under residensperioden
 - Det centrala motivet för att arbeta utomlands är att få inspiration och stimulans
 - Internationell utbildning är en viktig del av konstnärens utveckling
 - Att presentera den konstnärliga produktionen utomlands hör till arbetet som konstnär
 - Det är viktigt att det arbetar konstnärer även från andra konstområden i samma residens
 - Konstnärligt arbete som har att göra med mobilitet borde förverkligas i dialog med det lokala samhället
 - Det är en central del av mobiliteten att nätverka med konstinstitutioner
 - Det är en central del av mobiliteten att nätverka med andra konstnärer
 - Det är en central del av mobiliteten att nätverka med konstskolor
 - Nya kontakter med kuratorer, gallerister mm. är ett centralt motiv för mobiliteten
-
- helt av samma åsikt
 - delvis av samma åsikt
 - varken av samma eller annan åsikt
 - delvis av annan åsikt
 - helt av annan åsikt
 - vet ej

Kommentera gärna _____

Att arbeta som konstnär

- Vad tycker du om följande påståenden?
 - Mobilitet öppnar nya arbetstillfällen
 - Jag är beredd att arbeta utomlands
 - Jag är beredd att byta hemkommun för att få ett jobb
 - Att arbeta utomlands borde vara möjligt för så många finländska konstnärer som möjligt
 - Konstnärer skall expandera sin marknad genom att internationalisering
 - Jag känner till och kan använda mig av min upphovsrätt
 - Olika former av digital konst och spridning av digital konst har en central roll i mitt arbete
 - Det digitala är en viktig del av mobiliteten
 - Jag arbetar ofta som en del av en större grupp
 - Det borde vara möjligt att ha residensperioder under olika delar av den konstnärliga karriären
 - Det är troligt att jag kommer att flytta utomlands
 - Internationell erfarenhet ökar på mitt värde på arbetsmarknaden
 - Utomlands skulle jag ha bättre chanser att utvecklas under min arbetskarriär
 - Arbetsklimatet är bättre utomlands
 - Utomlands har jag bättre chanser att hitta jobb som motsvarar min utbildning
-
- helt av samma åsikt
 - delvis av samma åsikt
 - varken av samma eller annan åsikt
 - delvis av annan åsikt
 - helt av annan åsikt
 - vet ej

Kommentera gärna_____

Olika former av mobilitetsstöd

Vad tycker du om följande påståenden?

- Det finns tillräcklig och lättillgänglig information om olika former av mobilitetsstöd
 - Utländska konstnärers arbete i Finland borde understödjas mer än tidigare
 - Finländska konstnärers arbete utomlands borde understödjas mer än tidigare
 - Finländska konstnärers arbete i Finland utanför sin hemkommun borde understödjas mer än tidigare
 - Vid sidan av arbetsperioden borde det erbjudas en chans att presentera sina alster (t.ex. utställning eller föreställning som hänger ihop med residensperioden)
 - Det behövs mera flexibilitet för att bevilja mobilitetsstöd - man borde minska kontroll och begränsningar
 - Man borde förenkla och försnabba mobilitetsstödens beviljningsprocess (t.ex. med fasta stödsummor)
 - Mobilitetsstöd borde beviljas även till mobilitet inom Finland

 - Mer resurser borde riktas till mobilitetsstöd
 - Jag önskar mera understöd till anlåtande av utländska konstnärager / managers
 - Informationscentralen i min egen bransch har en betydande roll i främjandet av mobilitet
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med nätverksstöd
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med marknadsföringsstöd
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med kommunikationsstöd
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med försäljningsstöd
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med transportstöd
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med materialinförskaffningsstöd
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med produktion av beställningskonstverk
 - Mobilitetsstödet borde kombineras med expertrespons till det egna konstnärliga arbetet
 - Jag önskar nya former av mobilitetsstöd och förändringar i de nuvarande stödformerna
- helt av samma åsikt
 - delvis av samma åsikt
 - varken av samma eller annan åsikt
 - delvis av annan åsikt
 - helt av annan åsikt
 - vet ej

Om du tycker att det behövs förändringar i de nuvarande stödformerna, hurdana förändringar föreslår du?

Kommentera gärna _____

Mobilitetens värderingar

Hur viktiga tycker du att följande påståenden är?

- Likabehandling borde vara en ännu viktigare utgångspunkt när vid mobilitetsstöd
 - Konstens och konstnärers mobilitet är viktig för kulturens mångfald
 - Man bör respektera det lokala kulturarvet när man förverkligar mobilitet
 - Man bör respektera lokala seder och bruk när man förverkligar mobilitet
 - Man bör speciellt ta i beaktande minoritetsgruppernas rättigheter och behov när man förverkligar mobilitetsprogram
 - Man borde fundera mera över mobilitetens relation till kulturell appropriering
 - Mobilitetsstöden borde vara mera dubbelriktade än tidigare
 - Man borde ta i beaktande mobilitetens koldioxidavtryck i större grad än man gör idag
-
- helt av samma åsikt
 - delvis av samma åsikt
 - varken av samma eller annan åsikt
 - delvis av annan åsikt
 - helt av annan åsikt
 - vet ej

Kommentera gärna _____

Likabehandling

Vad tycker du om följande påstående?

- Konstfältet är jämlikt

Asteikko:

- helt av samma åsikt
- delvis av samma åsikt
- varken av samma eller annan åsikt
- delvis av annan åsikt
- helt av annan åsikt
- vet ej

Har du upplevt eller bevittnat osaklig behandling och/eller diskriminering som konstnär / i det konstnärliga arbetet?

- Ja, upplevt själv. Hurdan diskriminering eller osaklig behandling? _____
- Ja, har bevittnat eller hört om diskriminering eller osaklig behandling. Hurdan diskriminering eller osaklig behandling? _____
- Nej

Konstfältet har strukturer som upprätthåller ojämlikhet

- Ja
- Nej

Om du svarade ja, hurdana strukturer? _____

Kommentera gärna _____

Allmänna frågor om att arbeta som konstnär

Dina uppfattningar om konst. Vad tycker du om följande påståenden?

- Konsten skall hålla hög kvalitet
 - Konsten skall vara tillgänglig för alla
 - Konsten skall ha ett egenvärde
 - Konsten skall följa marknadsvillkoren
 - Konsten skall främja växelverkan mellan kulturer
 - Konsten skall främja hälsa och välmående
 - Konsten skall främja kreativ ekonomi
 - Konstnär skall stöda nya synsätt
 - Konsten skall vara ställningstagande
 - Konsten skall vara underhållande
 - Betoningen av konstens instrumentella verkningar har gått för långt
-
- helt av samma åsikt
 - delvis av samma åsikt
 - varken av samma eller annan åsikt
 - delvis av annan åsikt
 - helt av annan åsikt
 - vet ej

Kommentera gärna _____

Allmänna frågor om att arbeta som konstnär

Dina uppfattningar om konstnärer

Vad tycker du om följande påståenden?

- En konstnär är vem som helst som identifierar sig som konstnär
- En konstnär är en person som i huvudsak livnär sig genom konstnärligt arbete
- En konstnär är en person med konstutbildning
- En konstnär är en person som uppfyller de kriterier som konstnärorganisation inom deras konstområde ställt upp
- En konstnär är en person som tilldelas konstnärsstipendier på basen av referentgranskning
- Man föds till konstnär
- Konstnärsyrket är ett kall
- Konstnärsyrket är ett yrke bland alla andra
- Konstnären är en person som identifieras som konstnär av sin publik
- Konstnären är en person som konstnärssamfundet erkänt som konstnär
 - helt av samma åsikt
 - delvis av samma åsikt
 - varken av samma eller annan åsikt
 - delvis av annan åsikt
 - helt av annan åsikt
 - vet ej

Kommentera gärna _____

Stipendier och andra konstnärstöd

Vad tycker du om följande påståenden?

- Mängden stipendier till konstnärer borde ökas
- Tidslängden på konstnärers stipendier borde förlängas
- Arbetsstipendiet skall vara så stort att det räcker till boende och konstnärligt arbete i Finland
- Det är viktigare att dela upp stipendier i stora summor till färre konstnärer än att öka på mängden mottagare genom att dela ut mindre stipendier åt så många som möjligt
- Stipendier borde vara skattepliktig inkomst
- Stipendier borde utdelas efter behovsprövning
- Stipendier borde riktas till organisatörer som till exempel producenter och kuratorer
- Konstnärernas stödsystem borde förnyas helt
- Statens konstnärstipendier borde förvanlas till löner (vanligt arbetsavtal –staten / annan instans som arbetsgivare)
- Man borde sluta använda termen stipendium
- Det bästa sättet att förbättra konstnärernas socialskydd är att ta i bruk basinkomst
 - helt av samma åsikt
 - delvis av samma åsikt
 - varken av samma eller annan åsikt
 - delvis av annan åsikt
 - helt av annan åsikt
 - vet ej

Kommentera gärna _____

Bakgrundsinformation

Kön

- Kvinna
- Man
- Annan
- Vill inte svara

Födelseår

Boplats

Skriv ner ditt postnummer

Modersmål

- finska
- svenska
- samiska
- Något annat, vad? _____

Vad är din ställning på arbetsmarknaden för tillfället?

Det går att välja flera alternativ

- Löntagare, fast anställning på deltid
- Löntagare, visstidsanställning på heltid
- Löntagare, visstidsanställning på deltid
- Löntagare, fast anställning på heltid
- Företagare, firmanamn
- Företagare, aktiebolag
- Företagare, komanditbolag
- Företagare, öppet företag
- Företag, andelsförening
- Freelancer, anställd
- Freelancer, på uppdragsavtal
- Freelancer, andelsförening
- Annat, fri konstnär
- Annat, mottagare av arbetsstipendium
- Annat, arbetslös arbetssökande
- Annat, föräldraledig
- Annat, i arbetspolitisk eller motsvarande utbildning
- Annat, föräldraledig eller vårdledig
- Annat, militär- eller civiltjänstgöring
- Annat, studerande på heltid
- Annat, pensionär
- Något annat, vad? _____

Vilken utbildning har du? (Högsta nivå)

- Andra gradens examen inom konst
- Konstexamen från yrkeshögskola
- Högre konstexamen från yrkeshögskola
- Lägre högskoleexamen (kandidat)
- Lägre högskoleexamen (magister)
- Doktorsgrad inom konst
- Ingen examen
- Något annat, vad? _____

[Sluttexter]

Tack för dina svar!

Om du vill kan du delta i utlottningen av ett presentkort genom att skriva din e-postadress på en skild sida:

[url]

Vi tar direkt kontakt med vinnaren via e-post och publicerar inga namn i samband med utlottningen.

[Utlottningssidan]

Om du vill delta i utlottningen, ge din e-postadress: _____

E-postadressen används endast i utlottningen.