

FSD3409 MUISTIINPANOJA CAPOEIRA ANGOLAN HARRASTAJIEN JA OPETTAJIEN HAAS-
TATTELUISTA 2005-2017

FSD3409 NOTES ON CAPOEIRA ANGOLA PRACTITIONERS' AND TEACHERS' INTERVIEWS
2005-2017

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tut-
kimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <https://www.fsd.uta.fi/>

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social
Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means
of an appropriate bibliographic citation.

More information: <https://www.fsd.uta.fi/en/>

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhälls-
vetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <https://www.fsd.uta.fi/sv/>

Haastatteluteemat

Haastateltavat ovat *capoeira angola* -suuntauksen harrastajia ja opettajia. Haastattelut ovat kestoltaan noin 1/2-1 tuntia ja ne on tehty pääosin 2005 Salvadorissa, Brasiliassa portugalin kielellä.

1. Oma capoeira-historia?

- Ensikontakti, ajankohta, ryhmät
- Milloin, kuinka, miksi aloitti; miksi jatkaa?

2. Oma ryhmä & mestre

- Suhde ryhmään/ mestreen
- Miten muotoutunut, historia, yhteisön kiinteys
- Suhde capoeira angola-skeneen yleensä, entä capoeira regional?

3. Arvot capoeirassa – millaisia asioita edustaa itselle

- Lisäksi mitä ajattelee käsitteistä *malícia*, *axé*, *mandinga* ja millaisia kokemuksia näihin liittyy.

4. Vapautuminen (*libertacão*) capoeirassa – mitä puhe vapautumisesta tarkoittaa?

- Miten itse kokee treeneissä / rodassa?
- Ajatuksia orjuuden historiasta?

5. Uskonto ja henkisyys.

- Mikä on capoeiran yhteys uskontoon ja henkisyyteen?
- Oma tausta?

6. Capoeira ja bahialainen kulttuuri

- mitä bahialaisuus merkitsee itselle?
- capoeiran yhteys muihin bahialaisen kulttuurin (*cultura popular*) muotoihin

7. Miten näkee capoeiran nyky maailmassa?

- Mitä mieltä capoeiran globalisaatiosta, esim. capoeira Euroopassa?