

FSD3409 MUISTIINPANOJA CAPOEIRA ANGOLAN HARRASTAJIEN JA OPETTAJIEN HAAS-  
TATTELUISTA 2005-2017

FSD3409 NOTES ON CAPOEIRA ANGOLA PRACTITIONERS' AND TEACHERS' INTERVIEWS  
2005-2017

---

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tut-  
kimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

Lisätiedot: <https://www.fsd.uta.fi/>

---

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social  
Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means  
of an appropriate bibliographic citation.

More information: <https://www.fsd.uta.fi/en/>

---

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhälls-  
vetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Mer information: <https://www.fsd.uta.fi/sv/>

---

*Entä kiehtooko angolassa sen arvot, angolain tapa tehdä, mikä?*

Kyllä se traditionaalinen, perinteinen, afrikkalaisuus, joka vallitsi ennen Bimbaa. Tämä piiri, musiikki ja rytmi, joka voi viedä eräänlaiseen transsiin. Tanssi, taistelu, se että voi suorastaan manata pois joitakin asioita pelatessaan toisen kanssa. Se on niin kuin rituaali, joskus. Riippuu ryhmästä, rodasta joskus sen tuntee, miten energia alkaa kohota, ja siirryt toisen havaintotapaan. En sanoisi että kyseessä on uskonto, mutta henkinen harjoitus, toisinaan. Se on minulle nykyään jo hengellinen tarve. siinä oppii niin paljon itsestään ja toisesta, toisen katseesta, ja miten kaiken tämän energian keskellä pysyt tietoisena, rauhallisena itsessäsi, etkä anna toisen johdatella.

Ei vain capoeirassa, mutta mielestäni kaikessa ihminen voi kehittyä samaan tapaan, aina voi päästä omien rajojensa ylitse. Tämä on tärkeää. Transsi, ei vain capoeirassa, sen tarkoitus on nähdä oma alitajuntansa ja sitä kautta oppia tuntemaan itsensä ja toiset, ja oman elämänpolkunsu paremmin. Minulle tämä sama on tärkeää myös joogassa, ja capoeirassa. Capoeira on sirkulaarista, angola on ruumiillista, jokaisen on löydettävä oma tanssinsa, johon tekniikkaa voi sitten soveltaa; sitten kun olet löytänyt oman rytmisi, vibraation, *ondan*, siitä lähtee todellinen kehitys. Kuuntelee vain musiikkia ja antaa sen puhua.