

FSD3414

**Kahdeksasluokkalaisten kokemuksia
Taidetestaajat-taidevierailuista 2018-2019**

Aineisto-opas



TIETOARKISTO

Tämän aineisto-oppaan viittaustiedot:

Kahdeksaslukulaisten kokemuksia Taidetestaajat-taidevierailuista 2018-2019 [aineisto-opas].
Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto [tuottaja ja jakaja], 2021.

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (2.2.2021).

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto
33014 Tampereen yliopisto

Asiakaspalvelu:
asiakaspalvelu.fsd@uta.fi
040 190 1442

Palveluportaali Aila:
<https://services.fsd.uta.fi/>

Yhteiskuntatieteellinen tietoaarkisto
<http://www.fsd.uta.fi/>

Lukijalle

Tämä aineisto-opas on osa Tietoarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa FSD3414. Oppaan alussa on tiedot aineiston sisällöstä, aineiston rakenteesta ja keruusta sekä luettelo julkaisuista, joissa aineistoa on käytetty. Opas sisältää myös aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit, esimerkiksi mahdolliset haastattelukysymykset, kirjoitusohjeet, tutkimuskutsut, litterointiohjeet tai virikemateriaalit. Tekstiaineistoista mukana on usein lisäksi aineistonäyte, josta selviää esimerkiksi käytetty litterointitaso.

Liitteenä olevat aineistoon kuuluvat dokumentit on tarvittaessa anonymisoitu. Kaikki oppaan sisältämät aineiston keräämisessä käytetyt dokumentit toimitetaan asiakkaalle aineiston latauksen yhteydessä myös erillisinä tiedostoina

Aineistoon ja sen tekijöihin tulee viitata asianmukaisesti kaikissa julkaisuissa ja esityksissä, joissa aineistoa käytetään. Tietoarkiston antaman malliviittaustiedon voi merkitä lähdeluetteloon sellaisenaan tai sitä voi muokata julkaisun käytäntöjen mukaisesti. Malliviittaus:

Hartman, Maaria (Nuorisotutkimusseura) & Laine, Sofia (Nuorisotutkimusseura):
Kahdeksaluokkalaisten kokemuksia Taidetestaajat-taidevierailuista 2018-2019 [sähköinen tietoaineisto]. Versio 1.0 (2021-02-02). Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto [jakaja]. <http://urn.fi/urn:nbn:fi:fsd:T-FSD3414>

Tietoarkistoon on lähetettävä viitetiedot kaikista julkaisuista, joissa käyttäjä hyödyntää aineistoa. Aineiston alkuperäiset tekijät ja tietoarkisto eivät ole vastuussa aineiston jatkokäytössä tuotetuista tuloksista ja tulkinnoista.

Sisältö

1	Aineiston kuvailu	1
1.1	Aineiston otsikot ja datan versio	1
1.2	Sisällön kuvaus	1
1.3	Aineiston rakenne ja keruu	3
1.4	Aineiston käyttö	3
A	Alkuhaastattelun kysymykset	5
B	Seurantahaastattelun kysymykset	9
C	Esite tutkittaville	17
D	Aineistonäyte	21

Luku 1

Aineiston kuvailu

1.1 Aineiston otsikot ja datan versio

Aineiston nimi: Kahdeksaluokkalaisten kokemuksia Taidetestaajat-taidevierailuista 2018-2019

Aineiston nimi englanniksi: Eight-Graders' Experiences of Participation in the Art Testers Campaign 2018-2019

Aineisto-opas on luotu aineiston versiosta 1.0 (2.2.2021).

1.2 Sisällön kuvaus

Tekijät

Hartman, Maaria (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto)

Laine, Sofia (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto)

Keruseeseen osallistuivat myös Helsingin yliopiston kanssa yhteistyössä järjestetyn kenttätyökurssin oppilaat: Reetta Kandolin, Riikka Hynninen ja Piia Myllykoski.

Aineiston tekijänoikeudet

Tietoarkiston ja aineiston luovuttajan tekemän sopimuksen mukaisesti.

Aineiston luovuttaja

Laine, Sofia (Nuorisotutkimusseura)

Aineisto luovutettu arkistoon

5.2.2020

Asiasanat

koululaiset; kulttuuri; kulttuuritarjonta; luokkaretket; mielipiteet; nuoret; peruskoulun yläaste; taide; taidekasvatus; taidekokemukset

Tieteenala / Aihealue

OKM:n tieteenalaluokitus: Humanistiset tieteet; Yhteiskuntatieteet

CESSDAn luokitus: Esi- ja peruskoulu; Kulttuuritoiminta ja -osallistuminen, mielipiteet kulttuurista; Nuoret

Sarjakuvaus

Tämä aineisto kuuluu sarjaan:

Aineistot, jotka eivät kuulu sarjaan

Yksittäiset aineistot, jotka eivät kuulu mihinkään sarjaan.

Sisällön kuvaus

Aineistossa kahdeksaluokkalaiset kertovat mielipiteitään valtakunnallisen Taidetestaajat-hankkeen puitteissa koetuista taidevierailuista. Aineistoa on kerätty kymmenessä koulussa eri puolilla Suomea ja ryhmähaastatteluihin osallistui kaikkiaan hieman yli sata nuorta ennen vierailuja sekä niiden jälkeen. Taidetestaajat-hankkeessa hankkeen kolmen ensimmäisen vuoden (2017-2020) ajan kaikki Suomen kahdeksaluokkalaiset pääsivät osallistumaan kahteen taide- tai kulttuurikokemukseen, toiseen lähellä asuinpaikkakuntaa ja toiseen pääkaupunkiseudulla. Retkien kohteita olivat muun muassa näytelmät, musikaalit, konsertit ja sirkus. Tavoitteena oli tarjota tasa-arvoisesti kaikille nuorille mahdollisuus taidekokemuksiin eri lajien parissa sekä tuoda taide nuorille helpommin lähestyttäväksi. Aineistonkeruun aikaan hanketta rahoittivat Suomen kulttuurirahasto sekä Svenska Kulturfondet. Tutkimuksen, jonka puitteissa aineisto kerättiin, toteutti Nuorisotutkimusverkosto.

Alkuhaastatteluissa nuorilta kysyttiin ennakko-odotuksia Taidetestaajat-retkistä sekä kartoitettiin taiteen ja kulttuurin roolia heidän elämässään. Nuoret kertoivat myös vapaa-ajastaan ja koulunkäynnistään yleisemmin sekä koulun ja luokan ilmapiiristä. Seurantahaastatteluissa osallistujilta kysyttiin mielipiteitä kahdesta Taidetestaajat-matkasta. Nuoret kertoivat valmistauduttinko retkiin koululla jotenkin, mitä mieltä he olivat kulttuurikohteesta sekä käsiteltiinkö kokemusta koulussa tai vapaa-ajalla retken jälkeen. Haastatteluissa ohjattiin nuoria kertomaan mielipiteitään taide-esityksistä sekä retkien onnistumisesta. Osallistujien ajatuksia kerättiin myös siitä, onko yhteisten kulttuuriretkien järjestäminen tarpeellista, vai olisiko hankkeen rahoituksen voinut ohjata muihin nuorille tärkeisiin kohteisiin.

Aineiston taustatietoina ovat päivämäärä, haastatteluryhmä, haastatteluvaihe, paikkakunta tai alue ja haastattelija. Aineistosta on tehty html-versio, jonka hakemiston avulla haastatteluja on helppo selata.

1.3 Aineiston rakenne ja keruu

Maa: Suomi

Kohdealue: Suomi, Uusimaa, Varsinais-Suomi, Keski-Suomi, Pohjois-Karjala, Lappi

Havainto/aineistoyksikkötyyppi: Henkilö

Perusjoukko/otos: Suomalaiset nuoret, jotka olivat 8. luokalla lukuvuonna 2018-2019 ja kävivät koulua tutkimuksen kohteeksi valituilla paikkakunnilla

Aineistonkeruun ajankohta: elokuu 2018 – toukokuu 2019

Kerääjät: Hartman, Maaria (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto); Laine, Sofia (Nuorisotutkimusseura. Nuorisotutkimusverkosto)

Aineistonkeruun tekniikka: Kasvokkainen haastattelu

Keruväline tai -ohje: Haastatteluteemat tai haastattelurunko

Aineiston ajallinen kattavuus: elokuu 2018 – toukokuu 2019

Tutkimuksen aikaulottuvuus: Poikkileikkausaineisto

Havainto/aineistoyksiköiden valinta: Ei-todennäköisyysotanta: harkinnanvarainen poiminta

Koulujen valinnassa tutkijoita tukivat Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton hankepääällikkö ja aluekoordinaattorit tutkimusalueilla. Heitä pyydettiin ehdottamaan soveltuvia kouluja alueella sijatsevasta kaupungista sekä etäämmällä sijaitsevalta pienemmältä paikkakunnalta. Haastattelutavat ryhmät valittiin sellaisista kouluista, joiden toinen Taidetestaajat-vierailu suuntautui teatteriin, tanssiteatteriin tai sirkukseen. Kouluissa osallistumismahdollisuus annettiin kahden koulun valitseman rinnakkaisluokan oppilaille.

Aineiston määrä: 50 ryhmähaastattelua odt-muodossa. Aineistosta on tuotettu lisäksi selailtava html-versio sekä taulukkomuotoinen csv-versio.

1.4 Aineiston käyttö

Aineiston käytössä huomioitavaa

Turun toisen ryhmän haastatteluita ei arkistoitu, sillä kukaan osallistujista ei antanut arkistointilupaa. Osallistujien haastatteluiden yhteydessä täyttämät lomakkeet eivät sisälly arkistoituu aineistoon.

Tunnisteellisuussyistä pienten paikkakuntien nimet on karkeistettu alueen tasolle. Aineistosta on poistettu tai karkeistettu suorat ja epäsuorat tunnisteet, joiden perusteella tutkimukseen osallistuneet koulut tai luokat voisi tunnistaa. Tutkittaville on annettu peitenimet ja tarvittaessa osallistujiin tai kolmansiin henkilöihin viittaavat tunnistetiedot on poistettu. Tietoarkiston aineistoon tekemät merkinnät on tehty [[tuplahakasulkein]].

Julkaisut

Hartman, Maaria (2020) "Parvella kahdeksaslukkalainen tehnyt toisen hiuksiin letin" - Nuorten olemisten ja tekojen hiljainen kumouksellisuus Taidetestaajat-retkillä. Helsinki: Helsingin yliopisto. Folkloristiikan pro gradu -tutkielma.

Laine, Sofia & Hartman, Maaria (2020) Nuorten taidevierailukokemukset ja kulttuurinen osallisuus Taidetestaajat-hankkeessa. Helsinki: Nuorisotutkimusseuran/Nuorisotutkimusverkoston julkaisuja 224, Tiede. ISBN 978-952-372-001-5, Nid. 154 s.

Ajantasainen julkaisuluettelo aineiston kuvailun yhteydessä osoitteessa

<https://services.fsd.uta.fi/catalogue/FSD3414>

Käytön ja kuvailun oheismateriaalit

Laine, Sofia & Hartman, Maaria (2020) Nuorten taidevierailukokemukset ja kulttuurinen osallisuus Taidetestaajat-hankkeessa. Helsinki: Nuorisotutkimusseuran/Nuorisotutkimusverkoston julkaisuja 224, Tiede. ISBN 978-952-372-001-5, Nid. 154 s.

Aineiston sijainti

Yhteiskuntatieteellinen tietokanto

Käyttöoikeudet

Aineisto on käytettävissä (C) vain tutkimukseen ja ylempiin opinnäytteisiin (esim. pro graduun, lisenssiaatin- ja väitöstutkimukseen).

Liite A

Alkuhaastattelun kysymykset

FSD3414 KAHDEKSASLUOKKALAISTEN KOKEMUKSIA TAIDETESTA AJAT-TAIDEVIERAILUISTA
2018-2019

FSD3414 EIGHT-GRADERS' EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ART TESTERS CAM-
PAIGN 2018-2019

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tut-
kimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social
Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means
of an appropriate bibliographic citation.

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhälls-
vetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

LIITE 4. ALKUHAASTATELUN KYSYMYSRUNKO

1. **Haastattelija kertoo kuka on, mikä tämä tutkimus on ja ketkä ovat paikalla**
("jutellaan, keskustellaan, yhdessä – ei ole oikeita ja väärä vastauksia")
2. **Aloitus**
Meitä on täällä paikalla (kpl), kertoisitko etunimesi ja miten yleensä vietät välitunteja? (Kenen kanssa? Vietättekö aikaa välituntisin yhdessä?)
Oletteko olleet pitkään samalla luokalla?
Vietättekö aikaa yhdessä vapaa-ajalla/koulun ulkopuolella? Mitä yleensä teette? (kartan käyttö mahdollista)
3. **Taidetestaajat**
Mitä teille tulee mieleen sanasta Taidetestaajat?
Tiedättekö minne olette lähdössä Taidetestaajat -matkoille? Onko vierailuista ollut jo puhetta koulussa?
Muistatteko viime vuoden kasiluokkalaisten käyneen matkoilla? Kuulitteko heiltä jotakin matkoista?
Jos saisitte päättää, että teidän luokka menisi "ylipäättään retkelle" TAI "katsomaan/kokemaan taidetta" jonnekin Suomessa niin minkälaisen kohteen valitsisitte?
4. **Taide ja kulttuuri nuorten elämässä**
Mikä kaikki teidän mielestä on taidetta?
Miten taide/kulttuuri on teidän koulussa läsnä? (Mitä olette koulun kanssa nähneet/kokeneet? Aamunavaukset tai muut koulun tapahtumat, onko niissä taidetta/kulttuuria? Taide koulun seinillä, retket jne.)
Minkälaisia mahdollisuuksia täällä on harrastaa/kokea taidetta/kulttuuria, täällä missä asutte?
Tekeekö joku teistä itse taidetta/kulttuuria?
Onko kotonanne/muussa lähipiirissä näkyvissä kulttuuri- tai taideharrastusta / kiinnostuksen kohteita? Minkälaista?
Mikä on vaikuttavin taide-elämys, jonka olette kokeneet?
5. **Koulun ja luokan ilmapiiri**
Millainen ilmapiiri luokassanne on? Entä koulussanne?
6. **Tulevaisuus + lopetus**
Oletteko miettineet mitä haluaisitte tehdä ysiluokan jälkeen?
Onko sinulla haaveammattia tai tiedätkö näiden kavereiden haaveammatit?
Olisiko jotain muuta mitä haluaisit kertoa / sanoa?
7. **Käyttörajoitukset**
8. **Hyviä retkiä! Nähdään seurantahaastattelussa!**

LIITE 5. TAUSTATIETOLOMAKKEESSA KYSYTYT TIEDOT

Nimi:

Sukupuoli:

Ikä (syntymäkuukausi ja syntymävuosi):

Uskonto:

Kotikieli/kotikielet:

Perheeseen kuuluvat:

Huoltajien ammatit:

Kauanko olet asunut nykyisellä asuinpaikkakunnallasi?

Kuinka monta kertaa olet viimeisen vuoden aikana käynyt vapaa-ajallasi (kirjoita numero sanan perään):

teatterissa

konsertissa

tanssiesityksessä

museossa

taidenäyttelyssä

sirkuksessa

opperassa

elokuvissa

Kuinka monta kertaa olet viimeisen vuoden aikana käynyt koulun/luokkasi kanssa (kirjoita numero sanan perään):

teatterissa

konsertissa

tanssiesityksessä

museossa

taidenäyttelyssä

sirkuksessa

opperassa

elokuvissa

Liite B

Seurantahaastattelun kysymykset

FSD3414 KAHDEKSASLUOKKALAISTEN KOKEMUKSIA TAIDETESTA AJAT-TAIDEVIERAILUISTA
2018-2019

FSD3414 EIGHT-GRADERS' EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ART TESTERS CAM-
PAIGN 2018-2019

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tut-
kimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social
Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means
of an appropriate bibliographic citation.

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhälls-
vetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

LIITE 6. SEURANTAAHAASTATELUN KYSYMYSRUNKO

Seurantahaastattelu koostui niin sanotuista vakiokysymyksistä, jotka kerättiin kaikilta ryhmittä, ja räätälöidyistä kysymyksistä. Räätälöityjä kysymyksiä oli monenlaisia. Osa räätälöidyistä kysymyksistä liittyi koettuihin taidevierailuihin, jos useampi koulu oli käynyt katsomassa saman teoksen, pyrittiin haastateltavilta kysymään samat kysymykset k.o. teoksesta vertailuaineiston mahdollistamiseksi. Osa räätälöidyistä kysymyksistä liittyi haastatteluryhmään ja siihen tietoon, jota alkuhaastattelussa oli tullut esiin. Seuranta-haastattelurunko jäsenyi ja hioutui haastattelukertojen edetessä: hyväksi todetut menetelmät ja kysymykset jäsenyivät vakiosioiksi seurantahaastattelutilanteisiin.

1. **Tervetuloa**, asettuminen, nauhuri päälle
2. **Lyhyt aloitus** – mitä nuorille kuuluu – mitä haluavat itse tutkijoille kertoa kuulumisistaan
3. **Valinnaisaineista:** Mitä valinnaisaineita teillä on? Mitä sellaisia valinnaisaineita koulussanne on, jossa on mukana taidetta/kulttuuria? (Mitä ovat valitsemassa ysille ja vaikuttivatko Taidetestaajat-retket valintoihin?)
4. **Taidetestaajat-retkistä:** Olitte koulunne kanssa kahdessa *Taidetestaajat*-kohteessa. Missä kävitte? Olitteko kaikki molemmissa?
5. **Seurantahaastattelulomakkeen täyttö**
6. **Haastattelu jatkuu:**

Haluaisitteko kertoa vapaasti meille retkistä?
Miten valmistauduitte retkiin?
Millaista taide oli?
Vastasiko taide ennakkoajatuksianne?
7. **Jos koulussa on useampi ryhmä, tässä kohdassa on ryhmäkohtaisia speifejä kysymyksiä, jotka on räätälöity alkuhaastatteluinformaation pohjalta.**

Esimerkiksi: Uudellamaalla yksi nuori toivoi retkeä konserttiin tai musikaaliin – oliko retki sitä mitä hän toivoikin? Yksi nuori haaveili muusikon tai musiikinopettajan ammatista – toivatko retket näihin tulevaisuuden suunnitelmiin jotain uutta? Kahdella tytöllä oli ilmaisutaitoa valinnaisena: oliko koetussa taiteessa jotain samaa kuin omissa esityksissä joita esimerkiksi ilmaisutaidon tunnilla ovat tehneet? Turussa toivottiin että teos olisi ”jotain mitä jaksaa katsoa tai kuunnella” ja ”mielenkiintoisempaa kuin normaali museokäynti” – toteutuivatko toiveet?

8. **Avataan luokan arviot netistä**, kysytään sivuston alkukysymykset systemaattisesti:
- Kuinka usein harrastat taidetta?
Mikä taide kiinnostaa?
Miksi taide kiinnostaa?
9. **Kohde 1** (esimerkkinä Lahti Sinfonia)
- Katsotaan luokan kokonaisarviot netistä, kysytään läsnä olevilta heidän henkilökohtaiset arvionsa
- Tapahtuiko teidän musiikintunnilla mitään ennen Lahden retkeä?
Kokeillitteko itse beatboxausta?
Miten valmistauduitte Lahden retkeen?
Minkälainen Lahden retki oli kokonaisuudessaan?
Minkälainen retki se oli sinulle?
Minkälaisessa paikassa esitys oli?
Tiedättekö, mikä oli sen talon nimi missä kävitte?
Olisitteko toivoneet, että olisitte päässeet esimerkiksi Lahteen tutustumaan?
10. **Kohde 2** (esimerkkinä Punainen Viiva)
- Katsotaan luokan kokonaisarviot netistä, kysytään läsnä olevilta heidän henkilökohtaiset arvionsa
- Miten valmistauduitte retkeen?
Minkälainen retki oli kokonaisuudessaan?
Minkälainen retki se oli sinulle?
Minkälaisessa paikassa esitys oli? Mikä paikan nimi on?
Jatkot teatterilla: valokuva klovnien kanssa?
Jälkikäteen: 1) jälkipuinti (keskustelu), 2) arvion kirjoittamien
Mikä kohtaus/tapahtuma jäi erityisesti mieleen?
Mitä tunteita teos herätti?
Minkälaista teatteria/teatteriklovneriaa olisitte halunneet nähdä mieluiten?



11. Retkistä yleisellä tasolla (kun haastattelusta on noin 15 minuuttia jäljellä)

Mitä mieltä olitte siitä, että retket suuntautuivat juuri paikkakunta 1:lle ja paikkakunta 2:lle?
Minkälaiset eväät teillä oli retkillä mukana?
Kumpi retkistä oli teidän mielestä parempi? Miksi?
Oliko jommassakummassa retkessä jotain, minkä olisi voinut toteuttaa paremmin?
Oliko retkillä vapaa-aikaa? Missä kohdin? Mitä ehditte tekemään?
Oletteko puhuneet kavereiden / perheenjäsenten / joidenkin muiden kanssa retkistä jälkikäteen?
Oletteko puhuneet / tehneet jotain retkiin liittyen opettajien kanssa?
Mitä uutta opit Taidetestaajat-retkillä?
Mitä olisit toteuttanut Taidetestaajat-retkillä toisin? Miten?
Jos olisit ollut mukana toteuttamassa jompaakumpaa teosta, minkä roolin olisit valinnut?
Yllättikö jokin retkillä tai esityksissä?
Millä tavoin osallistuit teoksen aikana? Mikä on osallistumista?
Minkälaisia kulttuuriretkiä haluaisitte enemmän/ vähemmän?
Vaikuttivatko nämä retket mielestänne luokkahenkeen jollakin tavalla?
Miten itse arvioisit, onko näillä Taidetestaajat -kokemuksilla ollut vaikutusta kulttuuritapahtumiin menemisiisi? Muuttivatko vierailut käsitystäsi taiteesta?
Oletko kenties jo lähtenyt, tai saanut harrastuksiin uutta inspiraatiota?
Lähtisitkö uudelleen Taidetestaajat -matkalle?
Onko jokin muu asia, johon mieluummin käyttäisit koulun ulkopuolisen tuen?
Mihin nämä rahat olisi syytä käyttää?
Tiedättekö että kaikki Suomen 8.-luokkalaisten tekee kaksi Taidetestaajat-retkeä?
Tämä on ainutkertaista ja historiallista Suomen mittakaavassa. Mitä ajatuksia tämä herättää?
Huomasitteko mistä kaikkialta oli oppilaita teidän kanssa samoissa esityksissä?
Tunsitteko joitakin? Tiedättekö mistä muista kouluista oli samaan aikaan katsojia? Juttelitteko muiden koulujen oppilaiden kanssa tai oliko muuta kontaktia?
Tutustuitteko uusiin oppilaisiin? Oletteko olleet esimerkiksi sosiaalisessa mediassa tekemisissä?

12. Mitä Taidetestaajat teidän mielestä nyt tarkoittaa?

13. Lopuksi: Millaista on ollut mukana tutkimuksessa? Haluaisitteko kysyä tästä tutkimuksesta vielä jotakin?
14. Olisiko jotain muuta, mitä haluaisit vielä kertoa? Kysyä, sanoa? Kysytään käyttörajoitukset
15. Jaetaan elokuvaalahjaliput
16. Kerrotaan, että raportin julkistamisesta ilmoitetaan WhatsAppiin tai sähköpostiin
17. Kiitetään ja hyvästellään <3

LIITE 7. SEURANTAHAASTATELUN LOMAKEKYSSELYN KYSYMYKSET

Nimi:

Kohde 1: Syntipukki, Helsingin Kaupunginteatteri (Helsinki)**Taidemuoto: teatteri****Kohde 2: Sinfonista beatboxausta, Sinfonia Lahti (Lahti)****Taidemuoto: konsertti**Osallistuitko
(rastita jos osallistuit):Minkälainen kokemus se sinulle oli
(voit jatkaa kääntöpuolelle): Kohde 1:n etkoille

 Kohde 1 retkelle

 Kohde 1:n jatkoille

 Kohde 1:n arviointiin

 Kohde 2:n etkoille

 Kohde 2 retkelle

 Kohde 2:n jatkoille

 Kohde 2:n arviointiin

Arvosana (ympyröi arvosanasi mukaan niin monta tähteä kuin mitä antaisit, voit myös kirjoittaa numeron tähtien perään):	Mitä ajatuksia ja/tai tunteita esitys herätti?
Kohde 1: * * * * *	
Kohde 2: * * * * *	

Rastita:

	Kyllä	Ei
Oletko käynyt aiemmin teatterissa?		
Oletko käynyt aiemmin Helsingin Kaupunginteatterissa?		
Menisitkö uudelleen Helsingin Kaupunginteatteriin?		
Menisitkö uudelleen teatteriin?		
Oletko käynyt aiemmin klassisen musiikin konsertissa?		
Oletko käynyt aiemmin Sinfonia Lahdessa?		
Menisitkö uudelleen Sinfonia Lahteen?		
Menisitkö uudelleen klassisen musiikin konserttiin?		

(Kääntöpuoli seuranta-aastattelun lomaketta:)

Kohde 1: (kohteen nimi tähän)

Matkalla X:ään (kohteen paikkakunnan nimi) ...

Konsertissa/Teatterissa/Museossa...

Paluumatkalla Y:hyn (koulun paikkakunnan nimi)...

Kohde 2: (kohteen nimi tähän)

Matkalla Z:aan (kohteen paikkakunnan nimi) ...

Konsertissa/Teatterissa/Museossa...

Paluumatkalla Y:hyn (koulun paikkakunnan nimi)...

Liite C

Esite tutkittaville

FSD3414 KAHDEKSASLUOKKALAISTEN KOKEMUKSIA TAIDETESTA AJAT-TAIDEVIERAILUISTA
2018-2019

FSD3414 EIGHT-GRADERS' EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ART TESTERS CAM-
PAIGN 2018-2019

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tut-
kimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social
Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means
of an appropriate bibliographic citation.

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhälls-
vetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Suostumus tutkimukseen osallistumisesta *Taidetestaajat* -tutkimushankkeessa

[[Koulun nimi poistettu]] peruskoulun 8.-luokat osallistuvat kahdelle *Taidetestaajat* -matkalle lukuvuonna 2018–2019.

Suomen Kulttuurirahasto, joka rahoittaa 8.-luokkien taidetestausmatkoja, on tilannut Nuorisotutkimusverkostolta tutkimuksen, jonka avulla selvitetään *Taidetestaajat* -matkojen vaikutusta nuorten elämään. Tämä luokka on valikoitunut mukaan valtakunnalliseen tutkimukseen.

Tutkimuksesta vastaa Nuorisotutkimusverkoston erityistutkija Sofia Laine, joka kertoo mielellään tutkimuksesta tarkemmin [[yhteystiedot poistettu]]. Olemme saaneet koululta tutkimusluvan. Haastatteluissa ja havainnoinneissa kerättyjä yksittäisiä oppilaita ja luokkia/oppilasryhmiä koskevia seikkoja ei kerrota koulun opettajille tai rehtorille, vanhemmille tai muille tahoille. Tutkimuskouluja informoidaan tutkimusraportin valmistumisesta loppuvuodesta 2019. Raportti ilmestyy verkkojulkaisuna Nuorisotutkimusverkoston julkaisusarjassa. Tutkimuksen julkaisuissa saatetaan käyttää suoria lainauksia haastatteluista.

Toivoisimme nyt sekä vanhemmilta että lapselta suostumusta, että kyseisellä luokalla opiskeleva nuori saisi halutessaan osallistua tutkimushaastatteluihin. Toivottavasti voisitte keskustella asiasta yhdessä. Tutkimushaastatteluihin osallistuminen tarkoittaa, että oppilasta haastatellaan omassa koulussa tutkimusaineiston keräämistä varten kaksi kertaa: ennen ensimmäistä *Taidetestaajat* -matkaa sekä molempien *Taidetestaajat* -matkojen jälkeen. Haastattelut ovat 3-7 hengen ryhmähaastatteluita. Haastattelut äänitetään, äänitiedostot puretaan ja tunnistetiedot poistetaan (ts. nimi muutetaan, koulu ja luokka poistetaan), jonka jälkeen äänitteet tuhoataan. Kiitokseksi molempiin haastatteluihin osallistuneille lahjoitamme ilmaisen elokuvalipun.

Tutkimushaastattelut toteuttavat Helsingin yliopiston perustutkinto-opiskelijat osana tutkimusharjoituskurssiaan. Hankkeen vastaava tutkija sekä tutkimusavustaja ovat opiskelijoiden tukena. Opiskelijat täyttävät sopimukset salassapitovelvollisuudesta. Opiskelijat ja tutkimushankkeen tutkijat ovat myös osallistumassa luokan *Taidetestaajat* -retkille, jotta ymmärtäisimme, minkälaista esitystä oppilaat ovat olleet katsomassa ja mitä kaikkea retkeen liittyi. Retkistä kirjoitamme havainnointikoosteen, josta ei käy ilmi koulun nimeä, oppilaiden oikeita nimiä eikä luokkatunnusta – ainoastaan kaupunki/maakunta. Havainnointikoosteita hyödynnetään tutkimusraportissa, mutta niitä ei julkaista sellaisenaan.

Tutkijan, tutkimusavustajan ja Helsingin yliopiston opiskelijoiden hankkeessa keräämä aineisto on tarkoitettu tutkimuskäyttöön. Tutkimushankkeessa kerätyt aineistot, kuten haastattelut ja niiden litteraatit sekä mahdollinen muu aineisto ja analyysien tallenteet ovat hyvän tieteellisen käytännön mukaisesti ainoastaan tutkimushankkeen käytössä. Tutkimusaineistoa käyttävät Sofia Laine ja Maaria Hartman tutkimusraportin kirjoittamiseen, opiskelijat ainoastaan itse keräämäänsä aineistoa kurssitöissään. Tutkimusraportissa sekä opiskelijoiden kurssitöissä käytetään ainoastaan aineistoa, josta oppilaan tunnistetiedot on poistettu.

Tutkimuksessa mukana olleilla tutkijoilla on aineiston jatkokäyttöoikeudet tieteellisten artikkeleiden sekä jatkotutkimuksen tekoon, siltä osin kuin tutkimukseen osallistuvat tämän luvan antavat. Aineisto tuhoataan tutkimusraportin valmistuttua siltä osin kun jatkotutkimuskäyttöön ei haastateltavilta lupaa saada. Aineistoa säilytetään tietoturvallisuudesta huolehtien lukituissa tiloissa Nuorisotutkimusverkoston toimitiloissa. Tutkimuksen valmistuttua aineisto voidaan tuhota tai luovuttaa ilman tunnistetietoja Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon FSD:hen, riippuen siitä, miten kukin tutkimukseen osallistunut on henkilökohtaisessa suostumuksessaan määritellyt.

Tutkimukseen osallistuminen on täysin vapaaehtoista. Nuoren on mahdollista keskeyttää osallistuminen tutkimukseen heti niin halutessaan. Luvan peruminen tapahtuu ottamalla yhteyttä Sofia Laineeseen ja ilmoittamalla hänelle asiasta. Tutkimustyössämme olemme sitoutuneet noudattamaan valtakunnallisen Tutkimuseettisen neuvottelukunnan (TENK) laatimaa eettistä ohjeistoa ja Nuoriso- ja lapsuudentutkimuksen tutkimuseettinen toimikunta on tehnyt hankkeelle eettisen ennakoarvioinnin. Hankkeen tietosuojaseloste löytyy hankkeen kotisivulta: <https://www.nuorisotutkimusseura.fi/hankkeet/taidetestaajat>
Annamme mielellämme lisätietoja hankkeesta!

PALAUTA OPETTAJALLE, KIITOS

Nuoren nimi: _____

Rastita toinen:

osallistuu tutkimushaastatteluihin

ei osallistu tutkimushaastatteluihin

Jos nuori osallistuu tutkimushaastatteluihin, olkaa hyvä ja nimetkää luokalta ne 2-4 oppilasta, joiden kanssa nuori mieluiten osallistuisi ryhmähaastatteluun:

Nuoren harrastukset (tutkimukseen tarvittava taustatieto): _____

Ympyröi vastauksesi:

1. *Nuoret taidetta testaamassa* -hankkeen tutkijat saavat käyttää aineistoa myös jatkotutkimuksiin.

Kyllä / Ei

2. Helsingin yliopiston opiskelijat voivat käyttää keräämäänsä aineistoa opinnäytetöihinsä
Nuoret taidetta testaamassa -hankkeen tutkijoiden ohjauksessa

Kyllä / Ei

3. Haastateltavaan saa ottaa myöhemmin yhteyttä haastattelua täydentävissä kysymyksissä.

Kyllä / Ei

4. Haastatteluaineisto, josta on poistettu tunnistetiedot, saa luovuttaa Tietoarkistoon käsiteltäväksi arkiston toimintakäytäntöjen mukaisesti. Aineiston saa luovuttaa edelleen ja käyttää myös muissa tutkimuksissa (opinnäytetyöt ja tutkimustyö).

Kyllä / Ei

Päiväys

Huoltajan nimi

8.-luokkalaisen nimi

Allekirjoitus

Allekirjoitus

Yhteystiedot (seurantahaastattelua varten)

Liite D

Aineistonäyte

FSD3414 KAHDEKSASLUOKKALAISTEN KOKEMUKSIA TAIDETESTA AJAT-TAIDEVIERAILUISTA
2018-2019

FSD3414 EIGHT-GRADERS' EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ART TESTERS CAM-
PAIGN 2018-2019

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tut-
kimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social
Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means
of an appropriate bibliographic citation.

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhälls-
vetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

So: No entäs [[Ansa]] ja [[Ilona]], mitä tunteita taide herätti?

Ilona: No, ehkä vähä tylsistystä (naurahtaa) ku ei siit oikein ymmärtäny mitään siit nukketeatterista ja, ei ollu sit oikein mitä kattoo ni

Ansa: No, mun mielest ne varjot oli kivoja

So: Joo. Saiks sä niist selvää?

Ansa: No, jotenki

So: Joo. Ne ei varmaan ollu ihan yksinkertasi. [[Jukka]] sanoit että oli vähä epämukavaa? Haluuk kertoo tarkemmin siitä? Tai minkälaiست muuten oli, vai olikse vaa epämukavaa?

Jukka: No ei se nyt epämukavaa ollu

