

FSD3414 KAHDEKSASLUOKKALAISTEN KOKEMUKSIA TAIDETESTA AJAT-TAIDEVIERAILUISTA  
2018-2019

FSD3414 EIGHT-GRADERS' EXPERIENCES OF PARTICIPATION IN THE ART TESTERS CAM-  
PAIGN 2018-2019

---

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tut-  
kimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

---

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social  
Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means  
of an appropriate bibliographic citation.

---

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhälls-  
vetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

---

## LIITE 6. SEURANTAAHAASTATELUN KYSYMYSRUNKO

Seurantaahaastattelu koostui niin sanotuista vakiokysymyksistä, jotka kerättiin kaikilta ryhmiltä, ja räätälöidyistä kysymyksistä. Räätälöityjä kysymyksiä oli monenlaisia. Osa räätälöidyistä kysymyksistä liittyi koettuihin taidevierailuihin, jos useampi koulu oli käynyt katsomassa saman teoksen, pyrittiin haastateltavilta kysymään samat kysymykset k.o. teoksesta vertailuaineiston mahdollistamiseksi. Osa räätälöidyistä kysymyksistä liittyi haastatteluryhmään ja siihen tietoon, jota alkuhaastattelussa oli tullut esiin. Seurantaahaastattelurunko jäsenyi ja hioutui haastattelukertojen edetessä: hyväksi todetut menettelmät ja kysymykset jäsentyivät vakiosioiksi seurantaahaastattelutilanteisiin.

1. **Tervetuloa**, asettuminen, nauhuri päälle
2. **Lyhyt aloitus** – mitä nuorille kuuluu – mitä haluavat itse tutkijoille kertoa kuulumisistaan
3. **Valinnaisaineista**: Mitä valinnaisaineita teillä on? Mitä sellaisia valinnaisaineita koulussanne on, jossa on mukana taidetta/kulttuuria? (Mitä ovat valitsemassa ysille ja vaikuttivatko Taidetestaajat-retket valintoihin?)
4. **Taidetestaajat-retkistä**: Olitte koulunne kanssa kahdessa *Taidetestaajat*-kohteessa. Missä kävitte? Olitteko kaikki molemmissa?
5. **Seurantaahaastattelulomakkeen täyttö**
6. **Haastattelu jatkuu:**

Haluaisitteko kertoa vapaasti meille retkistä?

Miten valmistauduitte retkiin?

Millaista taide oli?

Vastasiko taide ennakkooajatukseanne?

7. **Jos koulussa on useampi ryhmä, tässä kohdassa on ryhmäkohtaisia speifejä kysymyksiä, jotka on räätälöity alkuhaastatteluinformaation pohjalta.**

Esimerkiksi: Uudellamaalla yksi nuori toivoi retkeä konserttiin tai musikaaliin – oliko retki sitä mitä hän toivoikin? Yksi nuori haaveili muusikon tai musiikinopettajan ammatista – toivatko retket näihin tulevaisuuden suunnitelmiin jotain uutta? Kahdella tytöllä oli ilmaisutaitoa valinnaisena: oliko koetussa taiteessa jotain samaa kuin omassa esityksissä joita esimerkiksi ilmaisutaidon tunnilla ovat tehneet? Turussa toivottiin että teos olisi ”jotain mitä jaksaa katsoa tai kuunnella” ja ”mielenkiintoisempaa kuin normaali museokäynti” – toteutuivatko toiveet?

8. **Avataan luokan arviot netistä**, kysytään sivuston alkukysymykset systemaattisesti:

Kuinka usein harrastat taidetta?

Mikä taide kiinnostaa?

Miksi taide kiinnostaa?

9. **Kohde 1** (esimerkkinä Lahti Sinfonia)

Katsotaan luokan kokonaisarviot netistä, kysytään läsnä olevilta heidän henkilökohtaiset arvionsa

Tapahtuiko teidän musiikintunnilla mitään ennen Lahden retkeä?

Kokeillittekö ite beatboxausta?

Miten valmistauduitte Lahden retkeen?

Minkälainen Lahden retki oli kokonaisuudessaan?

Minkälainen retki se oli sinulle?

Minkälaisessa paikassa esitys oli?

Tiedätkö, mikä oli sen talon nimi missä kävitte?

Olisitteko toivoneet, että olisitte päässeet esimerkiksi Lahteen tutustumaan?

10. **Kohde 2** (esimerkkinä Punainen Viiva)

Katsotaan luokan kokonaisarviot netistä, kysytään läsnä olevilta heidän henkilökohtaiset arvionsa

Miten valmistauduitte retkeen?

Minkälainen retki oli kokonaisuudessaan?

Minkälainen retki se oli sinulle?

Minkälaisessa paikassa esitys oli? Mikä paikan nimi on?

Jatkot teatterilla: valokuva klovnien kanssa?

Jälkikäteen: 1) jälkipuinti (keskustelu), 2) arvion kirjoittaminen

Mikä kohtaaminen/tapahtuma jäi erityisesti mieleen?

Mitä tunteita teos herätti?

Minkälaista teatteria/teatteriklovneriaa olisitte halunneet nähdä mieluiten?

## 11. Retkistä yleisellä tasolla (kun haastattelusta on noin 15 minuuttia jäljellä)

Mitä mieltä olitte siitä, että retket suuntautuivat juuri paikkakunta 1:lle ja paikkakunta 2:lle?

Minkälaiset eväät teillä oli retkillä mukana?

Kumpi retkistä oli teidän mielestä parempi? Miksi?

Oliko jommassakummassa retkessä jotain, minkä olisi voinut toteuttaa paremmin?

Oliko retkillä vapaa-aikaa? Missä kohdin? Mitä ehditte tekemään?

Oletteko puhuneet kavereiden / perheenjäsenten / joidenkin muiden kanssa retkistä jälkikäteen?

Oletteko puhuneet / tehneet jotain retkiin liittyen opettajien kanssa?

Mitä uutta opit Taidetestaajat-retkillä?

Mitä olisit toteuttanut Taidetestaajat-retkillä toisin? Miten?

Jos olisit ollut mukana toteuttamassa jompaakumpaa teosta, minkä roolin olisit valinnut?

Yllättikö jokin retkillä tai esityksissä?

Millä tavoin osallistuit teoksen aikana? Mikä on osallistumista?

Minkälaisia kulttuuriretkiä haluaisitte enemmän/ vähemmän?

Vaikuttivatko nämä retket mielestänne luokkahenkeen jollakin tavalla?

Miten itse arvioisit, onko näillä Taidetestaajat -kokemuksilla ollut vaikutusta kulttuuritapahtumiin menemisiisi? Muuttivatko vierailut käsitystäsi taiteesta?

Oletko kenties jo lähtenyt, tai saanut harrastuksiin uutta inspiraatiota?

Lähtisitkö uudelleen Taidetestaajat -matkalle?

Onko jokin muu asia, johon mieluummin käyttäisit koulun ulkopuolisen tuen?

Mihin nämä rahat olisi syytä käyttää?

Tiedättekö että kaikki Suomen 8.-luokkalaiset tekee kaksi Taidetestaajat-retkeä?

Tämä on ainutkertaista ja historiallista Suomen mittakaavassa. Mitä ajatuksia tämä herättää?

Huomasitteko mistä kaikkialta oli oppilaita teidän kanssa samoissa esityksissä?

Tunsitteko joitakin? Tiedättekö mistä muista kouluista oli samaan aikaan katsojia? Juttelitteko muiden koulujen oppilaiden kanssa tai oliko muuta kontaktia?

Tutustuitteko uusiin oppilaisiin? Oletteko olleet esimerkiksi sosiaalisessa mediassa tekemisissä?

## 12. Mitä Taidetestaajat teidän mielestä nyt tarkoittaa?

13. Lopuksi: Millaista on ollut mukana tutkimuksessa? Haluaisitteko kysyä tästä tutkimuksesta vielä jotakin?

14. Olisiko jotain muuta, mitä haluaisit vielä kertoa? Kysyä, sanoa? Kysytään käyttörajoitukset

15. Jaetaan elokuvaalahjaliput

16. Kerrotaan, että raportin julkistamisesta ilmoitetaan WhatsAppiin tai sähköpostiin

17. Kiitetään ja hyvästellään <3

## LIITE 7. SEURANTAHAASTATELUN LOMAKEKYSELYN KYSYMYKSET

Nimi:

**Kohde 1: Syntipukki, Helsingin Kaupunginteatteri (Helsinki)****Taidemuoto: teatteri****Kohde 2: Sinfonista beatboxausta, Sinfonia Lahti (Lahti)****Taidemuoto: konsertti**

Osallistuitko

(rastita jos osallistuit):

Minkälainen kokemus se sinulle oli

(voit jatkaa kääntöpuolelle):

 Kohde 1:n etkoille

\_\_\_\_\_

 Kohde 1 retkelle

\_\_\_\_\_

 Kohde 1:n jatkoille

\_\_\_\_\_

 Kohde 1:n arviointiin

\_\_\_\_\_

 Kohde 2:n etkoille

\_\_\_\_\_

 Kohde 2 retkelle

\_\_\_\_\_

 Kohde 2:n jatkoille

\_\_\_\_\_

 Kohde 2:n arviointiin

\_\_\_\_\_

Arvosana (ympyröi arvosanasi mukaan niin monta tähteä kuin mitä antaisit, voit myös kirjoittaa numeron tähtien perään):	Mitä ajatuksia ja/tai tunteita esitys herätti?
Kohde 1: * * * * *	
Kohde 2: * * * * *	

Rastita:

	Kyllä	Ei
Oletko käynyt aiemmin teatterissa?		
Oletko käynyt aiemmin Helsingin Kaupunginteatterissa?		
Menisitkö uudelleen Helsingin Kaupunginteatteriin?		
Menisitkö uudelleen teatteriin?		
Oletko käynyt aiemmin klassisen musiikin konsertissa?		
Oletko käynyt aiemmin Sinfonia Lahdessa?		
Menisitkö uudelleen Sinfonia Lahteen?		
Menisitkö uudelleen klassisen musiikin konserttiin?		

(Kääntöpuoli seuranta haastattelun lomaketta:)

**Kohde 1: (kohteen nimi tähän)**

Matkalla X:ään (kohteen paikkakunnan nimi) ...

Konsertissa/Teatterissa/Museossa...

Paluumatkalla Y:hyn (koulun paikkakunnan nimi)...

**Kohde 2: (kohteen nimi tähän)**

Matkalla Z:aan (kohteen paikkakunnan nimi) ...

Konsertissa/Teatterissa/Museossa...

Paluumatkalla Y:hyn (koulun paikkakunnan nimi)...