

KYSELYLOMAKE: FSD3472 FESTIVAALIBAROMETRI 2014-2018

QUESTIONNAIRE: FSD3472 FESTIVAL BAROMETER 2014-2018

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

Festivaalibarometri 2014

Hyvä festivaalikävijä,

Pyydämme apuasi vastikään käynnistetyssä suomalaisiin festivaaleihin kohdistuvassa tutkimuksessa. Vastaamalla oheiseen kyselyyn voit antaa oman arvokkaan panoksesi suomalaisfestivaalien kehittämistyöhön! Kyselyyn vastaaminen vie noin 10 minuuttia.

Tutkimuksen kohteena olevat festivaalit antavat pääsylippuja arvottavaksi kyselyyn vastanneiden kesken. Arvontaan osallistuvien kesken arvotaan pääsyliput 11 eri suomalaisfestivaalille (Blockfest, Flow Festival, Ilosaarirock, Jurassic Rock, Kuopio RockCock, Pori Jazz, Provinssirock, Qstock, Ruisrock, Tuska Open Air Metal Festival, Weekend Festival) kesällä 2015. Arvontaan osallistujien yhteystietoja ei käytetä tutkimuksessa ja arvontaa varten annetut yhteystiedot hävitetään palkintolippujen luovutuksen jälkeen.

Tutkimus kohdistuu suuriin suomalaisiin vuosittain järjestettäviin rytmimusiikkifestivaaleihin, joiden asiakaskuntaa voidaan pitää valtakunnallisena ja joiden sisällöissä kansainvälisen ohjelmiston rooli on merkittävä. Lisäksi tutkimuksen kohteena olevat festivaalit ovat pääsymaksullisia ja ne sijoittuvat valtaosin ulkoilmaan sijoittuvalle yhtenäiselle tapahtuma-alueelle. Tässä kyselylomakkeessa termi "festivaali" tarkoittaa siis edellä mainitut määreet täyttäviä musiikkitapahtumia. Kohdefestivaalit ovat listattuna kyselyn ensimmäisessä kysymyksessä.

Lisätietoa tutkimuksesta: Tutkimustuloksia voidaan käyttää opetuksessa, opinnäytetöissä, tiedejulkaisuissa, mediassa yleisesti sekä ammatillisissa ja tieteellisissä konferensseissa ja tapahtumissa. Vastaukset, joissa ei ole mukana vastaajien mahdollisesti antamaa sähköpostiosoitetta, jaetaan tutkimuksen kohteena olevien festivaalien järjestäjille sekä Suomen Rockfestivaalit SURF ry:n jäsenfestivaaleille. Nämä anonymisoidut vastaukset tullaan arkistomaan tulevaa tutkimus- ja opetuskäyttöä varten, jolloin myös muut kuin tämän tutkimuksen tekijät voivat hyödyntää arvokasta aineistoa. Tutkimuksen toteutukseen osallistuvat Seinäjoen ammattikorkeakoulu (TATU2), Turun yliopiston kauppakorkeakoulu ja Taideyliopisto (JOHDE II -hanke), Lapin yliopiston matkailualan tutkimus- ja koulutusinstituutti, Suomen rockfestivaalien liitto (SURF ry) sekä muut tutkimuksen kohteena olevat festivaalit. JOHDE II -hanke rahoittaa tutkimuksen toteuttamista. Lisätietoja antaa tutkimuksen vastuullinen henkilö, [REDACTED]

1. Millä seuraavista festivaaleista olet käynyt tänä vuonna tai aikaisemmin? Voit valita useita vaihtoehtoja.

	A Kävin kesällä 2014	B Olen käynyt vähintään kerran vuosina 2011-2013
1 Blockfest	k1_01a <input checked="" type="checkbox"/> ka	k1_01b <input checked="" type="checkbox"/> ka
2 Flow Festival	k1_02a <input type="checkbox"/>	k1_02b <input type="checkbox"/>
3 Ilosaarirock	k1_03a <input type="checkbox"/>	jnc <input type="checkbox"/>
4 Jurassic Rock	jnc <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Kuopio RockCock	:	<input type="checkbox"/>
6 Pori Jazz	!	<input type="checkbox"/>
7 Provinssirock	.	<input type="checkbox"/>
8 Qstock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Ruisrock	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Tuska Open Air Metal Festival	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Weekend Festival	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Millä muilla festivaaleilla olet käynyt kesällä 2014? *

- 1 Aura Fest k2_01
- 2 H2Ö k2_02
- 3 Himos Festival k2_03
- 4 Iskelmä Festivaali jnc
- 5 Jalometalli
- 6 Kalajoen Juhannus
- 7 Karmarock
- 8 Naamat
- 9 Nummirock
- 10 Pipefest
- 11 Porispere
- 12 Seinäjoen Tangomarkkinat
- 13 Sonisphere (Helsinki)

- 14 South Park Festival
 15 SuomiPOP Festival
 16 Summer Sound
 17 Summer Up!
 18 Tammerfest
 19 Tikkurila Festivaali
 20 Wanaja Festival
 21 Vauhtiajot Race & Rock
 22 We Love the 90's Festival
 23 Muu kotimainen festivaali, mikä? *k2-23 muumika*
 24 Ulkomainen festivaali, mikä? *k2-24 muumika*
 25 En käynyt millään festivaaleilla kesällä 2014

**3. Miten kiinnostavina pidät seuraavia festivaaleja?
(1 = En lainkaan kiinnostavana ... 7 = Erittäin kiinnostavana) ***

	1	2	3	4	5	6	7	En tunne tapahtumaa
1 Blockfest <i>k3-01</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Flow Festival <i>k3-02</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Ilosaarirock <i>jne</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Jurassic Rock	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Kuopio RockCock	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Pori Jazz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Provinssirock	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Qstock	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Ruisrock	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Tuska Open Air Metal Festival	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Weekend Festival	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Millaisena pidät suurimpien suomalaisten festivaalien yleistä tasoa seuraavilla osa-alueilla? (1=Erittäin heikko ... 7=Erittäin korkea): *

	1	2	3	4	5	6	7	En osaa sanoa
1 Ulkomainen ohjelmisto <i>k4-01</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Kotimainen ohjelmisto <i>k4-02</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Leirintä- ja muut majoituspalvelut <i>jne</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Ruokailupalvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Anniskelupalvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 VIP-palvelut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Turvallisuus ja järjestyksenvalvonta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Asiakaspalvelu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Viestintä ja markkinointi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Esiintymislavat ja -teltat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Esiintymisten äänentoisto ja valaisu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Oheisohjelma ja oheistapahtumat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Festivaalialueen yleinen viihtyisyys	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Ympäristönhuolto ja vastuullisuus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**5. Osallistuisin useammin festivaaleille, jos...
(1=Täysin eri mieltä ... 7=Täysin samaa mieltä): ***

	1	2	3	4	5	6	7
1 ...festivaalien esiintyjäkattaukset olisivat kiinnostavampia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 2 | ...pääsylippujen hinnat olisivat edullisempia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | ...minua kiinnostavat festivaalit sijoittuisivat lomakausilleni | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | ...festivaalit tarjoaisivat kokonaisvaltaisempia elämyksiä | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | ...tuntisin itseni ja omaisuuteni paremmin turvatuksi festivaaleilla | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | ...festivaalialueilla olisi vähemmän sääntöjä, kieltoja ja rajoitteita | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | ...minua kiinnostavia majoitusmuotoja olisi paremmin saatavilla | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | ...matkustaminen festivaalipaikkakunnalle olisi edullisempaa, helpompaa tai nopeampaa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | ...festivaaleja järjestettäisiin kiinnostavammilla paikkakunnilla | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | ...festivaalien palvelutarjonta vastaisi paremmin vaatimustasoani | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | ...ystäväni olisivat valmiita lähtemään useammin mukaani | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | ...saisin paremmin tai enemmän tietoa festivaaleista | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6. Minulle tärkeitä asioita festivaalielämyksen onnistumisen kannalta ovat... (1=EI lainkaan tärkeä ... 7=Erittäin tärkeä): *

- | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | ...nimekkäät ulkomaiset esiintyjät <i>K6-01</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | ...tasainen ja monipuolinen esiintyjäkokonaisuus <i>K6-02</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | ...positiiviset yllätykset esiintyjissä, jotka eivät olleet minulle entuudestaan tuttuja | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | ...yllättävät ja odottamattomat elämykset festivaalin aikana | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | ...ennalta arvaamattomat esiintymispaikat (lavat, teltat, tilat) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | ...korkeatasoiset ja monipuoliset ruokailupalvelut | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | ...monipuoliset anniskelupalvelut | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | ...monipuoliset oheismyyntipalvelut | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9 | ...toimivat verkkoyhteydet (puhelin, Internet) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | ...puhtaat ja siistit WC:t | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11 | ...asiakaspalvelun taso | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12 | ...järjestyksenvalvonnan taso | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13 | ...vanhat ystävät ja tutut yleisön joukossa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14 | ...uusiin ihmisiin tutustuminen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15 | ...liikkuminen ja asioiminen jonottamatta | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16 | ...festivaalialueen puhtaus ja siisteys | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17 | ...festivaalialueen palveluiden hintataso | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18 | ...festivaalilipun hinta | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19 | ...festivaalin ympäristömyönteisyys ja vastuullisuus | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 20 | ...festivaalin edustamat arvot | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 21 | ...festivaalitunnelmien jakaminen netissä | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 22 | ...hyvä sää | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 23 | ...luonnonläheinen festivaalipaikka | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 24 | ...urbaani festivaalipaikka | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 25 | ...yhteisöllinen ja rento tunnelma | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

7. Mitä seuraavat tuotteet tai palvelut saisivat mielestäsi maksaa kotimaisilla festivaaleilla? Syötä vastauksesi euroina (kokonaislukuna).

Älä lisää vastaukseen muita merkkejä kokonaisluvun lisäksi.

- a) Kolmen päivän pääsylippu korkeatasoista ulkomaista ohjelmaa tarjoaville festivaaleille

b) Kolmen päivän pääsylippu täysin kotimaista ohjelmaa tarjoaville festivaaleille

c) Laadukas ruoka-annos festivaalialueella

d) Sängyllinen sisätilamajoitus omassa huoneessa (hinta per henkilö, yhdeltä yöltä)

e) Matkustaminen festivaalipaikkakunnalle (Suomessa) ja takaisin (hinta/kustannus per henkilö)

f) Annos (0,33L) kesklolutta tai siideriä festivaalialueella

8. Miten todennäköisenä pidät osallistumistasi festivaaleille ensi vuonna, viiden vuoden ja kymmenen vuoden kuluttua?

(1=Erittäin epätodennäköisenä ... 7=Erittäin todennäköisenä) *

	1	2	3	4	5	6	7
a) Ensi vuonna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Viiden vuoden kuluttua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Kymmenen vuoden kuluttua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Jos pidät osallistumistasi festivaaleille viiden vuoden kuluttua epätodennäköisenä, mistä uskot tämän johtuvan?

10. Miten kiinnostavina pidät seuraavia musiikkityylejä?

(1=En lainkaan kiinnostavana ... 7=Erittäin kiinnostavana) *

	1	2	3	4	5	6	7
1 Pop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Rock	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Heavy metal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Punk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Indie, alternative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 R&B, soul, funk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Jazz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Blues	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Iskelmä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Elektroninen tanssimusiikki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Muu elektroninen musiikki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Rap, hip-hop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Reggae, dub, ska	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Folk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15 Country	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16 Maailmanmusiikki	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Arvioi, miten useassa rytmimusiikkikonsertissa tai -festivaaleilla olet käynyt viimeisen vuoden sisällä (syyskuu 2013-elokuu 2014): *

Syötä vastauksesi kokonaislukuna. Älä käytä muita merkkejä.

a) Klubi-, ravintola- tai konserttialikonserttien määrä vuodessa:

b) Stadion- tai hallikonserttien määrä vuodessa:

c) Festivaalien määrä vuodessa:

12. Millaiseksi kuvailisit suhdettasi musiikkiln?

(1=Täysin eri mieltä ... 7=Täysin samaa mieltä). *

1 2 3 4 5 6 7

- 1 Musiikki on tärkeitä asioita elämässäni.
- 2 Etsin aktiivisesti uutta minua kiinnostavaa musiikkia.
- 3 Suosittelen aktiivisesti artisteja, kappaleita tai albumeita ystäväilleni.
- 4 Kuuntelen yleensä musiikkia siihen syventyen ja keskittyen.
- 5 Musiikin tekeminen tai soittaminen on tärkeitä asioita elämässäni.
- 6 Musiikki synnyttää minussa usein voimakkaita tunnereaktioita.

13. Miten tärkeitä seuraavat arvot ovat sinulle? Kysymys koskee omia, henkilökohtaisia arvojasi.

	Periaatteitteni vastaisia	Ei tärkeitä	Tärkeitä			Hyvin tärkeitä	Äärimmäisen tärkeitä
	- (-1)	0 (0)	+ (1)	++ (2)	+++ (3)	++++ (4)	+++++ (5)
1 Arvovalta, varakkuus, yhteiskunnallinen valta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Kunnianhimo, menestys, kyvykkyys, vaikutusvalta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Mielihyvä, elämästä nauttiminen, itsensä hemmottelu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Vaihteleva ja jännittävä elämä, uskaliaisuus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Luovuus, vapaus, omien tavoitteiden valitseminen, uteliaisuus, riippumattomuus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Laajakatseisuus, sosiaalinen oikeudenmukaisuus, tasa-arvo, maailmanrauha, kauneuden maailma, yhteys luontoon, kypsä elämänymmärrys, ympäristön suojeleminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Auttavaisuus, rehellisyys, anteeksiantavuus, vastuullisuus, luotettavuus, tosi ystävyys, kypsä rakkaus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Perinteiden kunnioitus, nöyryys, hurskaus, oman elämänosan hyväksyminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Velvollisuudentuntoisuus, itsekuri, kohteliaisuus, vanhempien ihmisten kunnioittaminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Yhteiskunnallinen järjestys, perheen turvallisuus, kansallinen turvallisuus, puhtaus, palvelusten vastavuoroisuus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

K14 14. Syntymävuotesi? *

Syötä tähän syntymävuotesi nelinumeroisena kokonaislukuna ilman muita merkkejä.

Olen syntynyt vuonna

K15 15. Sukupuolesi? *

- Mies
 Nainen

K16 16. Kotipaikkasi? *

- Pääkaupunkiseutu
 Muu kaupunki
 Muu kunta
 Ulkomaat

K17 17. Kotipaikkasi tarkemmin (pääkaupunkiseutu): *

- Espoo
 Helsinki
 Kauniainen
 Vantaa

18. Kotipaikkasi tarkemmin (muu kaupunki): *

(valitse tästä asuinkaupunkisi) ↓

19. Kotipaikkasi tarkemmin (muu kunta): *

(valitse tästä asuinkuntasi) ↓

20. Koulutuksesi? Valitse vain yksi vaihtoehto.

HUOM - vastaathan vain valmiin tutkinnon mukaisesti. *

- Peruskoulu tai vastaava
 Ammattikoulu tai -kurssi
 Lukio tai ylioppilas
 Opistotason ammatillinen koulutus
 Ammattikorkeakoulu
 Korkeakoulu, alemman asteen tutkinto
 Korkeakoulu, ylemmän asteen tutkinto

21. Mihin ammattiryhmään katsot kuuluvasi? *

- 1 Johtava asema
 2 Ylempi toimihenkilö
 3 Alempi toimihenkilö
 4 Työntekijä
 5 Yrittäjä tai yksityinen ammatinharjoittaja
 6 Opiskelija
 7 Eläkeläinen
 8 Kotiläiti tai koti-isä
 9 Työtön
 10 Muu, mikä?

22. Yhteiskunnassamme on erilaisia luokkia. Toiset yhteiskuntaluokat ovat ylempiä ja toiset alempia.

Mihin sijoittaisitte itsenne seuraavalla yhteiskunnallista asemaanne kuvaavalla asteikolla, jossa 10 kuvaa sijoittumista ylämpään ja 1 sijoittumista alimpaan luokkaan? *

k22 Alin luokka 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Ylin luokka

23. Vuositulosi? *

- Alle 10.000 euroa
 10.000-19.999 euroa
 20.000-29.999 euroa
 30.000-39.999 euroa
 40.000-49.999 euroa
 50.000 euroa tai enemmän

24. Pitkittäistutkimuksen tarkoituksena on yhdistää samojen henkilöiden eri vuosina antamat vastaukset toisiinsa. Näin pystyisimme seuraamaan esimerkiksi festivaalittottumusten muuttumista iän myötä.

Lisätietoa pitkittäistutkimukseen osallistumiseen liittyy:

Tarkoituksena on, että lähetämme antamaasi sähköpostiosoitteeseen tulevien vuosien kyselyt. Tällöin tulemme säilyttämään vastauksesi siten, että siihen yhdistetään sähköpostiosoitteesi ja tulevien vuosien vastaukset. Sähköpostiosoitteen antaminen ei sido sinua millään tavalla, vaan voit jättää vastaamatta tuleviin kyselyihin. Voit myös koska tahansa syytä ilmoittamatta pyytää poistamaan yhteystietosi alnelstosta: tällöin sähköpostiosoitteesi poistetaan, mutta mahdolliset jo yhdistetyt useamman vuoden vastaukset säilyvät yhteenlinkitettyinä tutkimuskäytössä. Yhteystietoja sisältävät vastaukset säilytetään henkilörekisterilain edellyttämällä tavalla. Festivaalijärjestäjille lähetettävistä vastauksista ja arkistoitavasta aineistosta sähköpostiosoitteet poistetaan.

*

- Kyllä, haluan osallistua pitkittäistutkimukseen - ilmoitan sähköpostiosoitteeni seuraavalla sivulla.
 En halua osallistua pitkittäistutkimukseen.

25. Haluatko osallistua arvontaan, jonka palkintoina on pääsyliput 11 eri kotimaiselle festivaalille? Osallistuminen edellyttää sähköpostiosoitteen ilmoittamista. *

- Kyllä, haluan osallistua pääsylippuarvontaan - ilmoitan sähköpostiosoitteeni seuraavalla sivulla.
 En halua osallistua pääsylippuarvontaan.

26. Mikäli vastasit haluavasi osallistua pääsylippuarvontaan ja/tai pitkittäistutkimukseen, ilmoita sähköpostiosoitteesi alle.

Sähköpostiosoitteeni on:

27. Haluatko osallistua arvontaan, jonka palkintoina on pääsyliput 11 eri kotimaiselle festivaalille? Osallistuminen edellyttää sähköpostiosoitteen ilmoittamista. *

- Kyllä, haluan osallistua pääsylippuarvontaan
 En halua osallistua pääsylippuarvontaan

Lähetä