

KYSELYLOMAKE: FSD3483 TOIMITTAJIEN NÄKEMYKSIÄ TRAGEDIAJOURNALISMISTA 2019  
QUESTIONNAIRE: FSD3483 JOURNALISTS' VIEWS ON REPORTING TRAGEDY 2019

---

Tämä kyselylomake on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Kyselylomaketta hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

---

This questionnaire forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the questionnaire is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

---

Detta frågeformulär utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om frågeformuläret är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

---

## KYSELY TRAGEDIAJOURNALISMISTA

Tässä kyselyssä kartoitetaan toimittajan ammatillisia kokemuksia, arvoja ja tavoitteita. Osallistumalla kyselyyn autat varmistamaan, että tutkimuksen tulokset ovat edustavia ja luotettavia.

Tutkimuksessa kartoitamme suomalaistoimittajien kokemusten lisäksi yhdysvaltaistoimittajien kokemuksia ja keräämme media-aineistoa liittyen Marjory Stoneman Douglasin kouluampumiseen Floridan Parklandissa 14.2.2018. Maiden välinen vertaileva analyysi tuo esiin erilaisia tapoja tragediauutisoinnissa.

Kyselyn toteuttajana on Turun yliopiston Pohjois-Amerikan tutkimuksen John Morton -keskus. Kyselyyn vastaaminen on vapaaehtoista ja sen voi tehdä vain kerran. Kaikki tiedot käsitellään anonymisti.

**Kyselyn vastaamiseen menee noin 15-20 minuuttia.**

Lisätietoja tutkimuksesta:

Professori Benita Heiskanen, tutkimuksen vastuullinen johtaja, [yhteystiedot poistettu].

Kiitos osallistumisesta!

1. Kuinka usein tuotat journalistista sisältöä väkivaltatapauksista?

- Usein
- Joskus
- Harvoin
- En koskaan
- En osaa sanoa

2. Oletko tuottanut journalistista sisältöä kouluampumisista?

Kyllä

En

3. Mikä on mielestäsi toimittajan tehtävä?


4. Kuinka itsenäisesti voit suunnitella journalistisia sisältöjä asteikolla 1-5?

(1 Täysin / 2 Hyvin paljon / 3 Jonkin verran / 4 Vähän / 5 Ei ollenkaan)

1   2   3   4   5

5. Kuinka itsenäisesti voit toteuttaa journalistisia sisältöjä asteikolla 1-5?

(1 Täysin / 2 Hyvin paljon / 3 Jonkin verran / 4 Vähän / 5 Ei ollenkaan)

1   2   3   4   5

6. Koetko, että sinulla on riittävästi journalistista vapautta?

Kyllä

En

En osaa sanoa

7. Mitkä seikat mielestäsi rajoittavat eniten vapauttasi toimittajana?

--


8. Mitkä ovat mielestäsi suurimmat eettiset haasteet kouluampumisten uutisoinnissa?


9. Onko jokin ampumistapaus mielestäsi erityisesti muuttanut tragediauutisoitinta?

- Kyllä, täsmennä mikä
- Ei
- En osaa sanoa

10. Vaikuttiko Jokelassa, Kauhajoella tai jossain muualla tapahtunut kouluampuminen mielipiteeseesi siitä, miten kouluampumisia tulisi käsitellä mediassa?


11. Käsitelläänkö organisaatiossasi tragediauutisoinnin tapoja ja vaikutuksia jälkikäteen?

- Kyllä
- Ei
- En osaa sanoa

12. Oletko saanut organisaatiossasi erityisiä ohjeistuksia tragediauutisointiin (kuten kouluampumisiin)

liittyen? Jos kyllä, minkälaisia?


14. Millä tavoin yhdysvaltalaisen kouluampumisten uutisointi vaikuttaa mielestäsi suomalaiseen journalismiin?


15. Uskotko, että journalisteilla voi olla yhteiset, maailmanlaajuiset eettiset ohjeet?

- Kyllä
- En
- En osaa sanoa

16. Kerro lisää ajatuksiasi maailmanlaajuisista eettisistä ohjeista.


17. Miten toimittaja voi parhaiten valmistautua tuottamaan eettistä journalismia? Valitse vaihtoehdoista enintään kolme.

- Journalistien eettiset ohjeet (JSN, Society of Professional Journalists, Accountable Journalism, International Federation of Journalists, jne.)
- Työpajat, täydentävä koulutus
- Esimiehen neuvot ja ohjeet
- Kollegan neuvot ja ohjeet
- Toimituksen palaverit
- Korkeakouluopinnot
- Työharjoittelu
- Työssäoppiminen

18. Oletko opiskellut journalismia, viestintää tai vastaavia oppiaineita korkeakoulussa?

Kyllä

En

Alan opintoja jossain muualla, täsmennä missä

20. Mitkä ovat keskeisimmät journalistiset tavoitteet raportoitaessa kouluampumisista reaaliaikaisesti?


21. Mihin journalismin pitäisi mielestäsi keskittyä kouluampumisten jälkiseurausten käsittelyssä?


22. Missä määrin kouluampumistapauksiin liittyviä tietoja on oleellista julkaista uutisoinnissa?  
(1 Usein / 2 Joskus / 3 Harvoin / 4 Ei koskaan / 5 En osaa sanoa)

	1	2	3	4	5
Epäillyn nimi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Epäillyn valokuva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Epäillyn sitaatteja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Naapurien ja ystävien kommentteja epäilystä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Missä määrin seuraavia on oleellista julkaista tragediauutisoinnissa?  
(1 Usein / 2 Joskus / 3 Harvoin / 4 Ei koskaan / 5 En osaa sanoa)

	1	2	3	4	5
Uhrien nimet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uhrien valokuvat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uhrien läheisten sitaatit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kuvat surevista perheistä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Perustele valintojasi kysymyksissä 22 ja 23.


25. Missä määrin uskot kuuluisuuden tavoittelun motivoivan kouluampujia?

- Hyvin paljon
- Melko paljon
- En osaa sanoa
- Vähän
- Ei lainkaan



No Name. No Photo. #NoNotoriety.

[www.nonotoriety.com](http://www.nonotoriety.com)

26. Tunnetko "No Notoriety" periaatteen? Noudatatko periaatetta ja jos, niin missä määrin?


27. Pitäisikö kouluampumisten uhrien ja heidän läheistensä kokemuksia tuoda esiin uutisoinnissa?

- Kyllä
- Ei
- En osaa sanoa



29. Mitä tulisi erityisesti huomioida silloin, kun käsitellään alaikäisiä uhreja?


30. Missä määrin uskot joukkoampumisten syiden johtuvan yksilöstä tai yhteiskunnasta?

1 2 3 4 5

Yksilö      Yhteiskunta

31. Millainen vastuu journalistilla on mielestäsi pitkäaikaisen trauman käsittelyssä?


32. Miten käsittelet traagisten aiheiden käsittelystä aiheutunutta stressiä?


33. Onko sinulla henkilökohtainen Twitter-tili?

- Kyllä
- Ei
- Ei vielä, aion hankkia
- Minulla oli aiemmin

35. Kuinka paljon sosiaalinen media on mielestäsi muuttanut journalismia?  
(1 Perusteellisesti / 2 Hyvin paljon / 3 Jonkin verran / 4 Vähän / 5 Ei ollenkaan)

1 2 3 4 5

## TAUSTAKYSYMYKSET

36. Mikä/mitkä roolit kuvaavat tämän hetkistä työtäsi? Valitse sopivat. \*

Päätoimittaja/vastaava päätoimittaja

Toimituspäällikkö/uutispäällikkö

Toimitussihteeri

Uutistoimittaja

Kirjeenvaihtaja

Erikoistunut toimittaja (esim. politiikka)

Kolumnisti

Freelancer

Sosiaalisen median toimittaja

Harjoittelija / Työkokeilu

Ei mikään näistä, tarkenna

37. Missä formaatissa useimmiten tuotat uutisia? Valitse sopivat. \*

Painettu lehti

Verkkosisältö

Uutisvideot

Televisiouutiset

Keskusteluohjelma

Multimedia

Sosiaalinen media

Live-striimaus

Joku muu, mikä

38. Kuinka pitkä työkokemuksesi on journalismin alalta? \*

Alle vuosi

1-5 vuotta

6-10 vuotta

Yli 10 vuotta

39. Mikä on ensisijainen sukupuoli-identiteettisi? \*

Mies

Nainen

En halua sanoa / muu, täsmennä  
halutessasi:

40. Ikäsi \*

- Alle 25
- 25-34 vuotta
- 35-44 vuotta
- 45-54 vuotta
- 55-65 vuotta
- Yli 65

41. Mitä puoluetta äänestit edellisissä vaaleissa? \*

- Kansallinen Kokoomus
- Perussuomalaiset
- Suomen Keskusta
- Suomen Kristillisdemokraatit
- Suomen ruotsalainen kansanpuolue
- Suomen Sosialidemokraattinen Puolue
- Vasemmistoliitto
- Vihreä liitto
- Jokin muu, mikä?
- En halua vastata

42. Mikä on organisaatiosi pääasiallinen kohdeyleisö? \*


43. Onko uutismediasi/organisaatiosi, jossa työskentelet, valtakunnallinen vai alueellinen? \*

Valtakunnallinen

Alueellinen

Joku muu, mikä