

FSD3589 KOKEMUKSIA SAIRAALAMUSIIKKITOIMINNASTA 2018-2019

FSD3589 MUSIC IN FINNISH HEALTH CARE SETTINGS 2018-2019: INTERVIEWS

---

Tämä dokumentti on osa yllä mainittua Yhteiskuntatieteelliseen tietoaarkistoon arkistoitua tutkimusaineistoa.

Dokumenttia hyödyntävien tulee viitata siihen asianmukaisesti lähdeviitteellä.

---

This document forms a part of the above mentioned dataset, archived at the Finnish Social Science Data Archive.

If the document is used or referred to in any way, the source must be acknowledged by means of an appropriate bibliographic citation.

---

Detta dokument utgör en del av den ovannämnda datamängden, arkiverad på Finlands samhällsvetenskapliga dataarkiv.

Om dokument är utnyttjat eller refererat till måste källan anges i form av bibliografisk referens.

---

TK: ...päälle. Joo.12.10. täällä olemme [SK] kanssa. Ja tota, sairaalaklovnin. Ja tota, tarkoituksena on siis haastatella sinua. Ja tää on tämmönen vähän niinkun rinnakkaisala, jossa vaikuttas olevan paljon samankaltasta kuin näiden sairaalamuusikoiden. Kertoisitko ensin ihan, sä kerroitkin äsken jo mulle, että miten oot päätyyny tälle alalle ja mitä teet ja missä määrin?

SK: Joo, elikkä tosiaan täl hetkel toimin [Keskisuuri kaupunki] [Lastensairaala] sairaalaklovnina vakituisel, osa-aikasel, kuukauspalkkasel työsuhteella. Ja aikasemmin siis mulla on [[taiteilijan]] tausta. Et mä oon sairaalaklovniks ryhtyny, meiän koulutus [[alkamisajankohta ja valmistuminen poistettu]]. Ja... mut muuten mulla on taustalla [[kesto poistettu]] ajalta niinkun [[taiteilijana]] työskentelyä hoitolaitoksissa ja erityisryhmissä ja potilasjärjestöissä ja erinäisistä niinkun moniammatillisista lähtökohdista käsin.

TK: Et sillä tavalla tuttua tavallaan vaihtaa niitä ympäristöjä.

SK: Joo, et ympäristöt on tietyllä tavalla tutut. Mutta et toki sairaalaklovnin suhteessa sit taas tähän niinkun muuhun taiteelliseen työhön, mitä on tehny hoitolaitoksissa, niin siinä tulee jo se yks valtava ero siinä, et sairaalaklovnina siellä ei oo [SK], vaan siäl on klovnitohtori [Klovninimi]. Ja tietyllä tavalla, mitä se hahmo tuo sit siihen työskentelyyn, niin se on se tosi iso ero. Ja sillä on iso merkitys kyllä, et se on niinkun klovnihahmo eikä privaattihenkilö.