

FSD3909 SUOMEN TARINAT: TEKIJÄHAASTATTELUT 2021-2022

FSD3909 THE NARRATIVES OF FINLAND: EXHIBITION CREATOR INTERVIEWS 2021-2022

TÄMÄ DOKUMENTTI ON OSA YLLÄ MAINITTUA YHTEISKUNTATIETEELLISEEN TIETOARKISTOON ARKISTOITUA TUTKIMUSAINEISTOA.

DOKUMENTTIA HYÖDYNTÄVIEN TULEE VIITATA SIIHEN ASIANMUKAISESTI LÄHDEVIITTEELLÄ.

THIS DOCUMENT FORMS A PART OF THE ABOVE MENTIONED DATASET, ARCHIVED AT THE FINNISH SOCIAL SCIENCE DATA ARCHIVE.

IF THE DOCUMENT IS USED OR REFERRED TO IN ANY WAY, THE SOURCE MUST BE ACKNOWLEDGED BY MEANS OF AN APPROPRIATE BIBLIOGRAPHIC CITATION.

DETTA DOKUMENT UTGÖR EN DEL AV DEN OVANNÄMDA DATAMÄNGDEN, ARKIVERAD PÅ FINLANDS SAMHÄLLSVETENSKAPLIGA DATAARKIV.

OM DOKUMENT ÄR UTNYTTJAT ELLER REFERERAT TILL MÅSTE KÄLLAN ANGES I FORM AV BIBLIOGRAFISK REFERENS.

Tekijöiden haastattelut, Suomen tarina -näyttely Kansallismuseo

YLEISET

Kuvaillkaa näyttelyhanketta ja sen lähtökohtia omin sanoin lyhyesti?

Millaisia tavoitteita näyttelyllä oli näkökulmastanne?

Miten Valtioneuvoston Suomi100 oli tekemisissä näyttelyprojektin kanssa?

Miten kiteyttäisitte näyttelyn keskeisimmän viestin?

Miten näyttelyn nimi valikoitui?

PROSESSI

Miten projekti eteni käytännössä? Kertokaa valmisteluvaiheesta ja suunnittelusta.

Mitkä kaikki tahot olivat mukana näyttelyä suunnittelemassa ja tekemässä? Millaista yhteistyötä teitte eri tahojen kanssa?

Miten näyttelyn keskeiset teemat määriteltiin? Kertokaa määrittelyprosessista.

Millaisia haasteita näyttelyn tekemiseen liittyi? Mitkä asiat olivat näkökulmastanne suurimpia ongelmia? Mitkä asiat sujuivat oletettua helpommin?

JÄLKIARVIOINTI

Tuliko teille näyttelyä tehdessä oivalluksia museonäyttelyn tekemiseen liittyen? Millaisia?

Jos olette olleet mukana tekemässä Kansallismuseon muitakin näyttelyitä, niin millaisena ajattelette Suomen tarina -näyttelyhankkeen muihin hankkeisiin verrattuna? Oliko kokoelmien rooli siinä erilainen kuin aiemmin?

Millaisia mielestänne olennaisia asioita jäi näyttelyn ulkopuolelle?

TUTKIMUKSEN HYÖDYNTÄMINEN

Historiantutkimus oli läsnä näyttelyn tekemisen aikana monin tavoin. Miten tutkimustiedon hyödyntäminen ja välittäminen mielestänne onnistui?

Millaisia ongelmia näette tutkimustiedon hyödyntämiselle museonäyttelyissä yleisesti? Millainen tiedonvälittäjä museo tai museonäyttely mielestänne on?

Mikä on mielestänne Suomen kansallismuseon tärkein tehtävä? Millaiseen suuntaan haluaisitte nähdä sen kehittyvän?