

FSD3912 BURLESKIESIINTYJIEN HAASTATTELUJA 2020-2021

FSD3912 INTERVIEWS WITH BURLESQUE PERFORMERS 2020-2021

TÄMÄ DOKUMENTTI ON OSA YLLÄ MAINITTUA YHTEISKUNTATIETEELLISEEN TIETOARKISTOON ARKISTOITUA TUTKIMUSAINEISTOA.

DOKUMENTTIA HYÖDYNTÄVIEN TULEE VIITATA SIIHEN ASIANMUKAISESTI LÄHDEVIITTEELLÄ.

THIS DOCUMENT FORMS A PART OF THE ABOVE MENTIONED DATASET, ARCHIVED AT THE FINNISH SOCIAL SCIENCE DATA ARCHIVE.

IF THE DOCUMENT IS USED OR REFERRED TO IN ANY WAY, THE SOURCE MUST BE ACKNOWLEDGED BY MEANS OF AN APPROPRIATE BIBLIOGRAPHIC CITATION.

DETTA DOKUMENT UTGÖR EN DEL AV DEN OVANNÄMDA DATAMÄNGDEN, ARKIVERAD PÅ FINLANDS SAMHÄLLSVETENSKAPLIGA DATAARKIV.

OM DOKUMENT ÄR UTNYTTJAT ELLER REFERERAT TILL MÅSTE KÄLLAN ANGES I FORM AV BIBLIOGRAFISK REFERENS.

Haastattelurunko

(mahdolliset lisäykset ja muutokset kysymyksissä haastattelujen aikana)

Esiintyjän oma suhde burleskiin

Miten olet tutustunut burleskiin ja päätynyt lavalle?

Miten kuvailisit burleskia ja mitä se sinulle merkkää?

Miten kuvailisit hahmoasi, mikä on sen ydin?

Minkälaisia aiheita tai teemoja käsittelet esityksissäsi?

Olen lukenut, että burleskiin yhdistyy karnevalisointia ja karnevalistisuus, niin mitä sillä voidaan tarkoittaa tämän päivän burleskissa? Kuuluko karnevalisointi / karnevalistisuus (sinun) burleskiin? Jos kyllä, miten se ilmenee?

Sukupuoli

Minkälaisena koet tai näet burleskin sukupuolikuvaston?

Korostuuko / näkykö omissa esityksissäsi sukupuoli tai sukupuolettomuus?

Oletko nähnyt esityksiä, joissa sukupuolta tai sukupuolettomuutta olisi käsitelty mielestäsi mielenkiintoisella tavalla? Jos olet, mikä niistä teki mielenkiintoisia?

Voiko sukupuolen esittämiseen liittyä mitään haasteita burleskissa, voiko sellaisia tulla?

Olen lukenut, että burleski haastaa perinteisiä sukupuolirooleja, niin miten tämä näkyy?

Voiko burleski vahvistaa perinteisiä sukupuolikäsityksiä?

Miten burleskissa käsitellään esimerkiksi toksista representaatiota sukupuolista ja kehoista (toksista maskuliinisuutta ja toksista feminiinisyyttä – onko sellaista), tai normatiivisuutta sukupuolen ja/tai kehon näkökulmasta?

Tuodaanko vähemmistö- tai ei-normatiivisuusteemoja lavalle? Miten tällaiset teemat voivat näkyä?

Kehollisuus

Minkälainen merkitys keholla ja kehollisuudella on burleskissa ja sinulle, ja miten hyödynnät kehoa?

Kuuluuko kehopositiivisuus mielestäsi burleskiin?

Miten burleskin ja kehon suhteesta puhutaan? Tai puhutaanko ylipäänsä kehollisuuteen liittyvistä asioista?

Pitääkö keho esittää aina positiivisella tavalla, voiko kehon käsittelyä tehdä jotenkin negatiivisen kautta?

Onko burleskin saralla paineita kehopositiivisuuteen, tai ylipäättään ulkonäkö-paineita?

Miten burleskin yhteydessä puhutaan kehokriittisyydestä (body shaming, fat shaming), vai puhutaanko tämmöisestä?

Jos miettii burleskiesityksissä puvustusta ja rekvisiittaa ja maskeerausta mitä käytetään kun esimerkiksi rakennetaan hahmon sukupuolta. Miten puvustusta, maskeerausta, rekvisiittaa on käytetty siinä, miten eri hahmojen sukupuolta esitetään, nimenomaan kehollisesti? ”Kuuluuko” naishahmolla olla rinnat tai onko mieshahmolla aina pullotus housujen etuosassa?

Kun on eri ikäisiä ja eri kokoisilta esiintyjä, niin odotetaanko tietyn ikäisiltä ja tietyn kokoisilta esiintyjiltä [esiintyjän oletukset yleisön mielikuvista] jotain tietynlaisia tapoja, miten käyttäytyä tai toimia lavalla?

Onko burleskiin liittyvään kehollisuuteen liittyvässä keskustelussa tapahtunut mitään muutoksia? (lajin sisällä ja / tai ulkopuolisten kautta, kuten media ja yleisö) Minkälaista kommentointia sieltä on tullut ja onko siinä tapahtunut muutoksia?

Minkälaiset aiheet ovat sellaisia, joihin sinun mielestäsi olisi hyvä kiinnittää huomiota?

Onko jotain muuta, mitä haluaisit jakaa tai sanoa, mitä ei ole tullut esille, mutta sinun mielestäsi olisi tärkeä sanoa?