

FSD3912 BURLESKIESIINTYJIEN HAASTATTELUJA 2020-2021

FSD3912 INTERVIEWS WITH BURLESQUE PERFORMERS 2020-2021

---

TÄMÄ DOKUMENTTI ON OSA YLLÄ MAINITTUA YHTEISKUNTATIETEELLISEEN TIETOARKISTOON ARKISTOITUA TUTKIMUSAINEISTOA.

DOKUMENTTIA HYÖDYNTÄVIEN TULEE VIITATA SIIHEN ASIANMUKAISESTI LÄHDEVIITTEELLÄ.

---

THIS DOCUMENT FORMS A PART OF THE ABOVE MENTIONED DATASET, ARCHIVED AT THE FINNISH SOCIAL SCIENCE DATA ARCHIVE.

IF THE DOCUMENT IS USED OR REFERRED TO IN ANY WAY, THE SOURCE MUST BE ACKNOWLEDGED BY MEANS OF AN APPROPRIATE BIBLIOGRAPHIC CITATION.

---

DETTA DOKUMENT UTGÖR EN DEL AV DEN OVANNÄMDA DATAMÄNGDEN, ARKIVERAD PÅ FINLANDS SAMHÄLLSVETENSKAPLIGA DATAARKIV.

OM DOKUMENT ÄR UTNYTTJAT ELLER REFERERAT TILL MÅSTE KÄLLAN ANGES I FORM AV BIBLIOGRAFISK REFERENS.

---

Haastattelija: Jos mietitään ylipäättään burleskia ja sen suhdetta burleskiin, niin miten sä kuvailit burleskia ja mitä se tarkoittaa sulle?

Haastateltava: Yleensä mä käytän tällaisia, että burleski on esittävän taiteen tai lavataiteen laji, joka yhdistää teatteria, tanssia ja dragshown elementtejä niin sanottuun klassiseen stripteaseen. Se on lause, millä mä aloitan polttari-workshopit. Mun mielestä se on erittäin yleisen sidonnaista esittävää taidetta, burleski vaatii yleisön. Sitä ei voi tapahtua jossain tyhjiössä. Kaikki burleskitaltioinnit ovat aina vähän vaillinaisia, samalla tavalla kuin teatteriesitysten taltiointi, niin siinä häviää kontakti yleisön ja esiintyjän välillä. Se itse taide tapahtuu siinä hetkessä.

Haastattelija: Mitä burleski tarkoittaa sulle henkilökohtaisesti?

Haastateltava: Paitsi fantastisen ihanaa työtä, niin se on mulle tällä hetkellä kiinnostavin taidemuoto kertoa pieniä tarinoita, tehdä pieniä teoksia. Sanoin 'pieniä', koska mä vertaan teatterituotantoon tai elokuvatuotantoon. Siinä missä tuotantoryhmässä on 30 tai 300 ihmistä, niin tässä on yleensä minä. Tai minä ja joku tanssiryhmä, jolle teen juttuja. Siinä mielessä sellainen handlattavissa oleva palikka.